

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

中学历史通用教案设计模式精编

历史启发式教学法

启发式教学是教师为主导，学生为主体的原则在教学活动中的具体体现。启发式教学的最大特点是充分调动学生的积极性，引导学生积极思考，自己概括出结论，从而达到掌握知识，提高能力的目的。

用启发式教学是教育界的老话题。其实如何用好用活它以达到最佳教学效果，“同志仍需努力”，进行长期的实践和深入的探讨。就讲授法教学而言，还普遍存在简单化的初级启发层次。如果长期停留在初级启发水平，不分事件的轻重大小，事事启发，看似课堂气氛很好，实际上会使学生中枢神经渐渐疲劳，厌倦情绪增长，结果教材的主导作用削弱了。用好用活启发式的前提是教师要倾情——有强烈的事业心，要肯钻——勤练内功。启发式的关键在于创设一种问题的情景。问题情景之创设，首先要符合学生的年龄和知识实际；其次要抓教材的重点、难点、内容；再次要琢磨最能刺激学生求知欲的情景。广东惠阳高级中学教师张岩才总结在历史讲授法教学中常用的有如下几种启发：

1. 因果启发

历史条件的因果关系贯串于历史教材的所有章节，是教者创设情景普遍采用的方法。它易于操作，主要是指导学生阅读教材，然后由学生回答。因果启发虽属一般层次，但有助于逐步培养学生的辩证观点，形成正确的思想方法。

2. 演绎启发

它符合历史教材按标题、子目演绎内容的实际，然后引导学生学会以史实论证观点的方法。运用演绎启发。对初中学生宜用简单的单题启发，如：“唐朝农业的发展表现在哪里？”对高中学生可用递进启发：“唐朝盛世经济的繁荣表现在哪几方面？”“经济繁荣推动了唐朝哪些方面的发展和繁荣？”“为什么说我国在隋唐时期是世界上强盛的国家？”最后一问要求学生从经济、政治、民族边疆关系、对外关系和科学文化诸方面去思考问题，档次较高、难度颇大，有利于提高高中学生分析、综合、概括和说理的能力。

3. 温故启发

此法常用于讲新课前的复习提问。教学经验丰富的教师更重视在新课的重点和难点中下功夫创设情景。温故启发分前后两种。前启发如：讲《西汉的兴盛》内容之前设问：“儒家学派的主要观点是什么？”然后引入新课。后启发是在讲完“文景之治”之后设问：“汉初统治者的休养生息政策和文景之治局面的出现反映了什么学派的思想主张？”后启发使学生有出乎意料的感觉，具有知识归类形成知识结构化的功能。所以，后启发略优于前启发。如上述例子的后启发就为儒家思想逐步成为我国封建统治的正统思想作了很好的铺垫，为理解以后历代初期的统治者调整政策铺平了道路。

温故启发的作用除复习旧课，巩固知识外，尤为重要的是可以把学生的思维活动引向较深的层次：通过习新温故，掌握知识的系统性和内在联系，认识事物的本质，形成科学的概念。如：马歇尔计划从局部看是美国战后推行“冷战”政策的重要措施，从全局看则是美国对外政策的延续，于是设问：“马歇尔计划是什么政策的延续？其实质是什么？”引导学生把美国推行的“金元外交”——“道威斯计划”——“马歇尔计划”有机地串联起来，深刻认识它的形式是援助外国，内容是输出资本，实质是推行霸权主义政策。

4. 比较启发

比较在人们的日常生活和工作中司空见惯，但在教学活动中妙用比较启发，有助于提高学生的分析、辨别和联想能力，甚至能使引起学术研究和发明创造的冲动。

近年高考历史试题比较题的分量和质量逐年提高。从单向比较发展到纵横混合比较，从低层次向高层次的比较发展。95年第41题，表面看是大路货（秦亡汉兴的原因），深入地看却是精品（从国力、主观动机和客观效果比较秦皇汉武在军事行动、使用民力、加强思想控制三方面的不同结果）。它提出了更高的能力要求——用辩证唯物主义和历史唯物主义原理去分析历史人物与历史事件，妙在平淡之中比出新意，它昭示广大历史教师：必须继续演化教学改革，不断提高教学质量。

5. 理性启发

即从史实的表到里，从感性认识到理性认识的启发。它要求抓住历史知识的本质属性，属于高层次的启发，有助于培养学生的抽象思维能力，在高中历史教学中应予高度重视。理性启发主要从贯串教科书的主干知识即反映历史规律的知识下功夫。《中国古代史》选修的主干知识是生产工具和生产技术的革新促进经济的发展，推动社会的变革和进步。

讲述《春秋时期奴隶制度的瓦解》后，可采用抽丝剥茧式的启发：

“我国奴隶制度瓦解的根本原因是什么？”——是铁器、牛耕的使用。它引起土地所有制和剥削方式的变化。

“这种变化符合什么原理？”——符合生产关系适应生产力、上层建筑适应经济基础的原理。

“生产工具和生产技术的革新靠谁实现？”——靠劳动人民。说明人民群众的生产斗争是推动历史发展的根本动力。

理性启发具有突然性和新鲜感的特点。启发的问于教材而不易看见，最能刺激学生的思维活动。按常规的讲授模式，讲述完“莫斯科战役胜利的意义”后，自然会转入下一个目的内容。我却突然设问：“苏军为什么能在莫斯科战役中打败不可一世的德军？”片刻，学生以社会主义建设成就（物质），苏共的正确领导（指挥）和军民英勇作战等方面作了回答，这已经很不错了。然而我进一步从战争的性质上再作启发，使学生深刻感悟到战争的正义与非正义性是苏胜德败的本质因素，从而为理解反法西斯战争的最后胜利理顺了思路，起到“一启”活全局的功效。

6. 现实性启发

也就是以史鉴今，史为今用的启发。引导学生运用历史的经济教训和处理问题的方法解决现实问题，是历史课的重要功能之一。现实性启发切忌牵强附会，力求自然。十月社会主义革命的胜利最大限度地解放了俄国的生产力，使苏联从1925年至1937年，只用了十多年时间，就成为世界第二工业强国。“我们要在21世纪中叶基本实现现代化的宏伟目标，比之当年的苏联有哪些有利因素？”启发学生从我国实行改革开放政策、计划经济与市场经济结合、邓小平关于建设有中国特色的社会主义理论作指导等方面分析有利条件，增强他们实现社会主义现代化的信心。

诚然，启发式远不止上述几种，但不论采用何种启发，都不能视为唯一的、最好的启发。课堂教学运用各种启发都是互相渗透、交错其中的。同时，在创设问题情景可视学生的反应程度而随机应变。对高中文科班学生，对知

识层次高的班级，教者要充分挖掘历史知识的教育潜能，尽量多层次、多角度地设问，做到“一事多启”，一题多问，从历史知识的内涵和外延吃透教材。精耕细作，硕果必丰，全面提高学生的素质和能力就会水到渠成了。

“两读”、“三讲”式教学法

现代教育理论指出：教学方法不仅为教学目的和教学容所制约，而且也受学生的认识规律所制约。为了取得预期的教学效果，教学方法要和学生的认识规律相适应。

为了适应当前“知识爆炸”的需要，我们在继承传统教学方法长处的基础上，也应探索新的教学途径。

中学历史教材涉及古今中外，内容十分广泛，头绪杂，线索多，教学过程没有反复。许多中学生对学习历史有畏难情绪。

面对这种情况，在历史教学中，怎样贯彻“三个面向”的方针，开发学生智能，培养创造、开拓的人才？怎样使学生变被动为主动，突破难点，理清头绪，把握线索，学好历史？

心理学理论证实，学生“需要识记材料的内容是多种多样的。”“为了让学生更好地识记，除了提出识记材料的任务外，还必须组织人们的积极的自觉的活动，使识记的材料成为这种活动的直接对象，这样，记忆的效果就会更好一些。”（见伍棠棣等主编的《心理学》）

为了使学生的记忆效果更好，近年来，邵阳县二中萧超然教师试用并总结了自己设计的“两读”“三讲”式教学法，收到了较好的效果。

“两读”

是指学生坚持经常性的课外复习教材，加深对已学内容的理解，弄清已学教材历史线索的纵横联系，这是“一读”。

另外，课前预习下一堂课要学的内容，要求理清教材之间的衔接关系，思考记住新内容准备采取的可行方法，把难点抄录出来，做好听课准备。这就是“二读”。

“三讲”

是指课堂上值日生复述上节课的学习内容；教师讲授新课；学生当堂复述新课。

“三讲”的具体做法是：

每堂历史课，首先由值日生复述前一节的学习内容，要求做到，纲目分明，重点突出，史实准确，表达清楚。基础好的学生，还可提出当堂课的学习建议，或谈记忆归纳的方法。

其余的同学，边听边思考。待值日生讲完，由同学们进行评议，或作更正、补充；再由教师小结，指出述者、议者的优劣，着重鼓励有创见的，这就是“一讲”。

在全班同学全面回顾旧课的基础上，教师导入新课。在讲授新课时，既要传授知识，又要训练学生的思维形式，发展学生的认识能力，调动学生的学习主动性，探索增强记忆的规律。教师的主导作用，就是要能根据学生的特点，教材的特点，精心设计出最“佳”讲述方案。

如教《甲午中日战争》一课，注意加强教学的直观性。

先伸出左手，弯曲拇指、食指，这就组成了“渤海湾”，其余三指略弯

一些，代表朝鲜半岛。让学生看着书上的地图，教师边指左手，一边讲述：牙山战役开始，标志中日战争爆发。按反时针方向的顺序，接着是平壤战役、黄海战役……这时，学生也不由自主地在自己左手上指点着：辽东半岛战役，威海卫战役。我就把左宝贵、邓世昌等爱国将领的事迹及叶志超等的丑态穿插期间。学生兴趣很浓，课后印象特别深。

每一堂课，教师讲完新课，用几分钟让学生回忆整理新课内容，或个别向老师发问，或相互析疑。这是“二讲”。

接着，由学生来复述新课的内容，或临时指定学生来复述，让其他同学做补充。这也为下堂课的“一讲”做准备。这里的复述，不只是知识的简单重复，而是在原来掌握知识的基础上加深理解，或把知识进一步条理化。

一般情况如此，有时可根据需要做出变更。

人们的记忆分为瞬时记忆，短时记忆，长时记忆。课本上的东西，学生一般要长时记忆。长时记忆的量非常大，长时记忆是对短时记忆的加工复演而成。如果印象特别深刻，也有一次形成的。巴甫洛夫的高级神经活动生理学理论证明了这一规律。

“两读”、“三讲”的五段中，以学生活动为主的占有四段，做到了“讲读结合，抓好基础，发展智能，加深记忆，课内课外，互相促进”，收到了长时记忆的显著效果。这就实现了发挥学生主体作用，实现了对教材内容融会贯通的突破。

每节教材，师生至少共同讲述三次，节节教材都有一部分同学特别熟悉。

如教完《北伐战争和上海工人武装起义》，第二堂课由一位同学值日，他别出心裁地提出：这一节的内容，可用八个“三”字概括。全班同学都被他的说法吸引住了。接着，他有板有眼地数起来：三派军阀，三路进军，三个战场，三个战役，三军战况，三大成绩，三条胜利原因及后面的（上海工人的）三次武装起义……，同学们一致评价这是出色的第“一讲”，给大家留下了深刻的印象。

又如教完世界历史《科学技术的发展和资本主义的趋势》，有位同学当堂把内容复述完后提出，日本明治维新发生在1868—1873年间，内容有“兴办邮局、电报、电话”等，而今天学的教材说：1844年试拍有线电报成功。1876年试验有线电话成功，1899年无线电发报成功。显然，这两章内容前后有点矛盾，教师表扬他分析能力强，能发现教材上的差错。以后，学生对“两读”更细致，提问更大胆。

中学历史目标教学模式

教改的目的，在于实现教学过程的最优化，即让师生在短时间内获取良好的教学效益，从而大面积提高教学质量。

然而，目前一部分学校的历史教学，仍然没有从根本上改变“费时不少，成效甚微”的状况，究其主要原因之一，是在中学历史课堂中存在着教学的随意性问题。课堂上之所以会出现随意性问题，主要是因为教者在主观上缺乏课堂教学的“目标意识”，或者说这种“目标意识”淡薄。

因此，吴绪金、陈坤香老师对此作了系统研究，并提出了课堂设计模式：

1. 什么是目标教学

所谓“目标教学”就是目标控制教学。它有两个基本特征：第一，它有

依据《大纲》制定的统一的细目化、行为化的教学目标。用这个目标来控制教学，要求学生为达到目标而学，教师为帮助学生达到目标而教，一切教学活动都要围绕达到统一的教学目标这条主轴而进行。第二，它的教学程序和课堂教学模式体现了不断地进行反馈矫正，直至所有或大多数学生达到全部或大部分教学目标。这就是说，教学目标的达到，也是通过教学过程的反馈机制实现的。

2. 目标层次的划分

由于教材知识层次的不同，教学目标层次也不尽相同。目前对中学历史知识层次主要有以下四个目标层次。

(1) 识记。要求识别和记忆中外历史的基本原理，其中包括年代、地点、人物、事件、著作、宣言、口号等。这只是“知其然”，而不必“知其所以然”。

(2) 理解。要求能够“知其所以然”，能准确地判断、选择、解释，包括准确领会历史概念理论的内容及其表达方式，把握历史发展的基本规律。

(3) 应用。要求能够熟练地将所学到的历史知识，应用到具体问题中，鉴别历史的经验教训，懂得历史的经验和教训在现实中的作用。

(4) 分析综合。要求掌握历史事件发生的原因，分析历史事件的要素，比较异同；要求对历史事件的过程和结果进行组合，在举出其要点的基础上，形成结论，得出观点；要求学生去解答问题时具有一定的灵活性和创造性，能够根据辩证唯物主义和历史唯物主义观点，对历史事件、历史人物的作用、地位和意义作出恰当评论。

3. 目标的制定

(1) 基本程序。总目标 章节目标 课时目标

(2) 制定教学自标：教学目标是目标教学的出发点和归宿，是对整个教学过程实行教学的根据。为了使目标明确可测，教学目标应当细目化、行为化。所谓细目化，就是要把每个知识点在每个能力层次上所有要求达到的目标逐一列出来；所谓行为化，就是把目标用学生学习结束时应当达到的外显行为表述出来。

制订认知领域的教学目标，一般按下列步骤进行：

确定历史学科在认知领域的学习水平分哪几个层次，每个层次的一般含义和教学目标是什么。

按知识系统把一本历史教科书划分为若干个章节，每个章节教学时间约为多少。

列出各章节的知识及每个知识点所含知识、技能细目。

根据《大纲》列出各课时的教学要求梯度表。

结合历史教学实际，确定每个知识点技能细目在认知领域的学习水平分哪几个层次，每个层次中有哪些具体目标。

把每个具体目标用表示学生外显行为的语言表达出来。

4. 目标教学的评价

因为目标教学主要是通过反馈机制形成的，所以目标教学的评价在目标教学过程中就显示了十分重要的作用，教师务必要重视这一环节。

评价主要分为：

(1) 课堂目标测试及试卷评价。

(2) 单元目标测试及试卷评价。

(3) 终结性目标测试及试卷评价。

在进行形成性评价时要注意：试题要与教学相对应，并且尽可能覆盖全部目标；题量不宜过大，每次测验以一节课为宜，以免打乱教学秩序；达标分数线一般应占总分的80%，可依年级、班级的不同而有所变化；对试卷的评价方式可灵活多样。

5. 目标实施的基本模式——课堂目标教学

(1) 前提诊测(3—5分钟)。“前提”是指与本课新知识有关的预备性、基础性、相关性的知识与技能。“诊测”是唤起与强化对前提知识与技能的注意，并发现遗忘与缺陷，予以及时补救。但目标不在于考查旧知识，而是要紧紧围绕那些与新授教学目标有关的知识技能，使学生对前提知识都有一个正确、完善、系统的认识。前提诊测往往与导入新课密切结合起来，通常采用类比导入、反馈导入、设疑导入等方法，使学生在进行学习新知识时有一个最佳的心理状态。

(2) 展示目标(1—2分钟)。教师把本课的教学目标明白无误地展示出来交给学生，进而把教学目标转化为学生的学习目标，从而调动学生学习的积极性、主动性。展示目标的手段常用小黑板、纸条、表格、图片、幻灯等，但要注意灵活多变，不要长期使用一种手段。

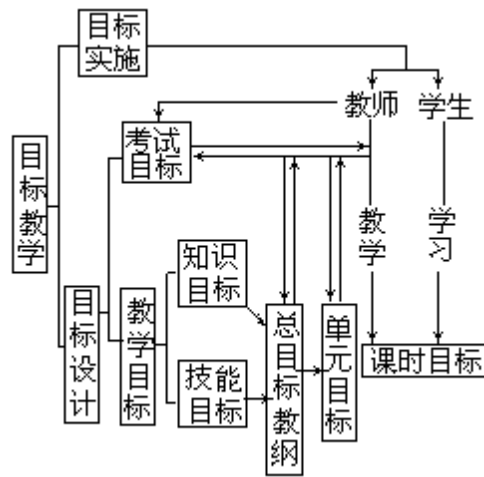
(3) 实施目标——议，讲，练，结(25—30分钟)。“议”就是教师根据教学目标设计有关问题组织学生自学讨论。“讲”就是要精讲重点、难点、关键点，使学生理解好新知识。“练”就是教师针对教学目标，精心设计多层次、多角度、多形式的练习题，对学生进行系统的强化训练，练习中要注意方法的多样性和学生参与的广泛性。“结”就是教师要用小结强化学生目标意识，达到调控目标的目的。小结的内容围绕目标进行，一般要使本课的目标整体化、网络化、结构化。

(4) 评价检测(2—5分钟)。评价检测主要是指实施目标之后，对本节课的教学目标，编制相应的形成性检查题。对学生目标达成情况适当地评价检测，教师注意统计的各种情况，得出正确结果。这个环节可结合达成目标的训练与小结同时进行，也可以单独作为课堂教学过程的一个阶段。总之，这个环节不论是单独进行，还是结合进行，都必须完成，否则就无法了解目标的达成情况，就不能很好地了解学生的学习结果。

(5) 反馈矫正。反馈是指教学中教师与学生之间的信息交流。通过反馈，教师及时调控教学过程中的质与量，学生则可按教师要求，调整自己的学习方法。反馈的方法有：察颜观色法、师生对话法、问卷答卷法等多种方法。“矫正”，主要是对差生而言，对不达标的学生，教师要采取及时补救措施，使未达标者经过矫正补救后达标。对优生，教师要因材施教，设计层次较高的练习题，使优生“吃饱”。总之，目标教学必须把反馈矫正贯穿始终。

6. 目标教学基本程序图

综上所述，实行目标教学，可以克服教学领域普遍存在的教学内容的随意性和质量评估的盲目性，为大面积提高教学质量提供了先决条件。



“交叉结构笔记”教学法

随着考试改革的推进，教学改革步伐已向着更深的领域拓进着，而教学艺术的探索如同教改领域里初绽的花蕾正是这一新开拓的重要方向之一。

多年的教学实践中，史曼丽老师深深体会到教学艺术的多功能性、交错性、复杂性和延续性。只有在课堂教学中有机结合，才可谓真正意义的教学艺术。课堂教学，除语言、体态、备课、书写等艺术运用外，“交叉结构笔记”是教学中艺术地再现教学改革思想的一个尝试。因为“交叉结构笔记”将知识教学与开发智力、培养创造性思维巧妙地结合，有利于启动学生的学习动机和创造性思维，形成一个强化知识、培养能力以至再激发动机的良性循环过程。这就使教师为主导、学生为主体的教学基本要求落到实处了。

何谓“交叉结构笔记”？

第一，从形式上看。是将黑板的笔记划分成两部分，其板面左边1尺宽部分被称为“交叉知识栏”，其板面右边剩余部分被称为“主体结构知识栏”。

第二，从内容上看。“主体结构知识栏”是将课本要求学生掌握的知识主体组织成科学的笔记，或用标题式、或用表格式、或用示意图等方式表现出来。而“交叉知识栏”则随着教学主体内容的变化，“扫描”出本节知识与全课本整体知识间存在的必然的支撑点，随机把握住知识的内在规律性，筛选出重要的知识，以触类旁通的题目形式列在这一栏目中。

第三，从“交叉结构笔记”的实践和实质意义来看。“主体”部分笔记组成中：

首先要选择好符合知识内容特征的笔记形式。例如，当知识内容抽象或具有空间特征时，则考虑图示法来展示；若内容具有推理性，则通过标题的层次变化或括号类推式笔记表现之；若内容所含头绪多，并且具有同类交错性时，可运用表格式笔记，等等。

其次，“主体”部分的组成。必须在熟悉本节内容及其与前后两节内容的关系的同时，明确教学重点、难点（指出本节的重点问题和本节在全课本内容中的重要地位）。打破课本所给的黑体标题限制，重新设计和组织笔记。要设法使学生学会着眼于问题的方式、方法，懂得不是标题和内容要求我们按一定的顺序去记忆知识内容，而是我们按照内容的内在关系、难易程序、

主次规律去组织问题，去理解问题和消化问题。这样方可使师生在教授、学习知识时，由被动变主动，时时感到有新意，并借此而不断创新，直接起到激发学习动机的作用。

“交叉知识栏”的意义就更丰富了。它是通过基本题型所表现出的具有内在联系知识的和具有同类性知识的总结。所谓知识的内在联系是指知识间不可分割的因果关系、基础与发展的关系、表象与内涵的关系、点线面的关系等。所谓同类性知识是指知识点内在的、外显的所属特征的共性。例如，知识点在时间上的共性，在性质上的共性，在空间上的共性，在作用上的共性等。设计一种基本题型去表现它们时，还要注意把它们与现实中同类问题联系中可能派生出的问题一同考虑设计进去，形成完整的知识总系统。以下举例说明。

例一，历史教学中中国近代史关于“抗日民族统一战线”问题。纵观，前有“革命统一战线”的经验，后有新形势下建立爱国统一战线的必要，更有对祖国统一大业的期盼（再一次实现国共合作）。而“抗日民族统一战线”，便像一个纽带，不仅在当时发挥着作用，更重要的是对现实也有启迪。细嚼，从这一问题反映在时间、空间、人物、实质、形成过程和作用等方面为辐射角度看，触及的问题可多达 25 个左右。当我们利用每一个辐射角度去探究问题时，不仅学会了多层次、多角度、多方位地了解问题、掌握问题的思维方法，而且还提高了全方位地去审视问题的判断力、洞察力，同时也奠定了牢记知识和灵活运用知识的基础。

例二，世界历史关于“日本 1868 年明治维新”问题。追前，日本历史上 646 年的大化改新，使日本社会性质由奴隶制转变为封建制。思后，19 世纪末至 20 世纪初，日本政府对资本主义工业、企业的扶植措施，无不为了日本摆脱被奴役的地位并走上垄断创造了充分的条件。而居中的 1868 年明治维新不仅使日本社会制度再度变更——由封建制跨入资本主义制度的门槛，更重要的是使日本成为近代强国、亚洲霸主，为日本现今雄踞世界奠定了基础，承前启后的作用尤在其次。横看世界，明治维新可比性强。同时期俄日发生同性质的改革，日美发生同性质的不同方式的斗争，同地区中日发生同性质的、同背景的改革，等等。若再以这一问题所涉及的时间、空间、人物、改革内容、影响等为辐射角度去设计问题、把握问题的话，不仅可以牢固掌握日本历史进程中的基础知识、基本理论，同时也可摸清日本发展的主线索和发展规律，对于探讨今日日本民族之崛起，更有依据在握。而“交叉结构笔记”便是艺术地再现这一复杂历史的基本手段，它使学生的知识学习具有了科学性、灵活性、细微性和全面性。

实践中，无论是纵向问题，或是横向问题，或是局部问题，或是同类问题，以列举题的题型表现，效果甚好。作用在于：

其一，可使繁琐的知识条理清晰；

其二，可精选知识，把厚书读薄；

其三，强化和训练了学习方法；

其四，列举题在问题表现中可以转化成填空题、选择题，特别是难度较大的多项选择题，也可成为设计问答题的提纲。

由此，便直接训练了学生的应试能力。

“交叉结构笔记”的使用，在不断改进中逐步完善。由于“交叉结构笔记”仅限于同类知识和有内在联系的知识点，对于特殊知识点的整理和记忆

是空白，而特殊知识点往往是重点，对此，笔记中增设了“特殊知识点”汇集一项，从而确保课堂教学重点更突出，基础教学更扎实。

心理学上所讲的学习技能，是指体质技能和心智技能两部分。学生在课堂学习的过程，是心智技能训练的主要渠道。心智活动是借助于内部语言在头脑中所进行的认识活动。在训练心智技能中，首先要注意心智活动结构的改变，把心智活动的各环节逐渐联成一整体，把开展性推理转化为“简缩推理”；其次，培养心智活动的速度和品质。如，培养思维的敏捷性、灵活性、广度、深度、独立性；其三，调节心智活动的熟练化。如，变换设问主体，或教师、或学生、或个体、或群体、或笔答、或口议、或先设问再学习、或先学习再小结。“交叉结构笔记”正好利用了这一心智技能训练原则，既可防止学生只依赖机械式识记学习知识的毛病，增强从事心智活动的机会，也可采用变式原则，加强新旧知识的联系，促使学生掌握知识系统。其结果也使学生在学习过程中实现了滚动练习、联想思维、点线牵动、挖掘动机、广泛迁移，进而养成抽象概括等科学学习方法。

在使用“交叉结构笔记”中，感觉最大的收获是：

- 第一，课堂学习气氛活跃，学生思维集中；
- 第二，课堂学习反馈信息明确而迅速，难点易突破；
- 第三，学生自学能力提高较快，能较好地解决课堂知识容量大的问题；
- 第四，避免了大量作业堆积和学生作业负担过重弊端；
- 第五，对学生创造性思维的启发效应明显，反作用于教师的教学活动，有助于弥补教师教学过程中的漏洞。

“交叉结构笔记”是一种课堂教学艺术，又体现着教学改革的思想，在实践中产生了以下积极意义。

第一，把知识教学与能力培养相结合，是培养学生独立学习的重要过程。可以说，它是学习经验与教训的交汇点，是一个没有穷尽的尝试。

第二，变单纯的知识记忆为从不同角度去探索知识的链式学习，把展开与浓缩相结合，发展创造性思维，智力开发也寓于其中。这是因为知识点内在联系和同类性的存在，使之在课堂上有很大的游动性和瞬息万变的特征，学生在寻求知识的放射角度和射线轨迹时，正是开发智力和培养创造性思维的好机会。这样，思维活动也就自然朝着广度、深度、灵活、敏捷的方向发展。

第三，激发学习动机。正因为创造性思维的培养，是十几岁年龄的学生心智发展特征的要求，所以“交叉结构笔记”在满足学生这一心理要求的同时，加快了心智活动的频率。心智活动频繁，熟练程度增强，被动接受知识的局面逐渐为主动求索知识的活动所代替，在造就良性循环的学习氛围和促使实现教师为主导、学生为主体的教学思想等方面起了积极的作用。

第四，滚动知识，打破了死记硬背的常规观念。“交叉结构笔记”训练了学生以一类见一般、以一点连一线、以不变应万变、简缩推理、举一反三的能力，为学生进行高频率的学习打好了基本功。

第五，直接训练学生的应试能力。在上述作用下，学生应试能力必然会增强，譬如能更细致、更全面、更完善地思考和解答问题。若能在平时坚持训练，并灵活运用其他科学方法，那么就既可使学生摆脱题海困扰，又可使学生的学习和考试立于不败之地，实现教学双丰收。

计算机辅助历史教学结构设计

计算机辅助教学（简称 CAI）是指利用计算机来执行教学功能。它代表着一种新的教学方式，50 年代末问世以来，已引起了各国教育界的普遍重视。70 年代中期我国开始对 CAI 进行研究与开发。随着计算机硬件在中学的普及，上海的中学历史教师也以极大的热情投入 CAI 的研究与实践。几年来已取得了一定的成果。上海师范大学庄韵勤老师对此作了总结和研究。

自 80 年代下半期起，上海部分中学的历史教师根据历史学科特点，编制教学软件，开始了计算机辅助历史教学的探索性实践。其中有：

沪新中学历史教师 1989 年编制《新航路的开辟和西欧殖民掠夺》的软件，教学中教师将自己操纵的计算机与面向学生显示教学内容的 21 寸电视机联接。

软件内容：

教学提纲、新航路开辟的地图、郑和下西洋的地图、马克思揭露西欧殖民罪恶的语录。

软件设计与使用：

（1）教学提纲和马克思揭露西欧殖民罪恶的语录随着教师口述，通过计算机同步显示在屏幕上。

（2）新航路开辟和郑和下西洋地图分别随着教师口述，通过计算机动态地显示在屏幕上。其中地图上各条航线由屏幕上频频闪动的光点组成，随着光点的运动，形成点的轨迹，这一条条轨迹就是所要表示的航线。

鞍山中学历史教师在区教育局的历史教研员指导下，于 1990 年编制了《中日甲午战争》的软件，教学中教师操纵的计算机与面向学生显示教学内容的大型投影屏幕联接。

软件内容：

《中日甲午战争形势图》、《中日马关条约》表格，《南京条约》与《马关条约》比较，课堂练习题（包括答案、评分）。

软件设计与使用：

（1）《中日甲午战争形势图》以切割图显示在屏幕上。随着教师口述，通过计算机显示牙山战役形势图、黄海战役形势图、辽宁半岛战役形势图及威海卫战役形势图，其中双方军队运动路线由光点在屏幕地图上呈动态显示，交战地点由光点组成的符号多次闪示。

（2）《中日马关条约》表格、《南京条约》与《马关条约》比较在巩固新课时显示在屏幕上，根据学生口答，通过计算机分别将条约内容显示在表格里。

（3）课堂练习题（选择题）显示在屏幕上，由学生回答。根据学生回答教师操作按键，回答正确时，屏幕上显示正确答案；回答错了，屏幕上出现“请再选一次”的字样。练习结束计算机统计得分，在屏幕上显示练习成绩。

第一中学历史教师在区少科站教师和学生的协助下，1990 年下半年编制了《帝国主义之间的矛盾》的软件，教学中，教师操纵的计算机与每两个学生操纵的一台计算机联接。（介绍参见本期刊出的实录）

第十六中学历史教师与该校计算机教师合作，1991 年编制了《新航路的开辟》的软件，教学中教师操纵的计算机（称教师机），与每两个学生操纵的一台计算机（称学生机）联网，并采用屏幕动态传送技术。

软件内容：

新航路开辟的地图、课堂练习题（包括答案、评分、成绩统计）

软件设计与使用

（1）世界地图显示在计算机屏幕上，但与新航路开辟活动无关的国名、地名统统删去。教学过程中这幅世界地图随教师口述显示五次。第一次在该图上显示迪亚士航行线路；第二次在该图上显示达·伽马航行线路；第三次在该图上显示哥伦布航行路线；第四次在该图上显示麦哲伦环球航行线路；第五次在该图上按四条新航路开辟的年代先后再次显示。

（2）航行线路显示时，先在屏幕地图上闪示航路起点位置；然后由虚线形的移动光点显示航路的走向，到达航路终点再次闪示。光点在屏幕上移动时配有“哒、哒……”的声响。

（3）课堂练习题（填充题）由学生按填充字、词的拼音字母操作计算机键盘。解答正确在屏幕上显示黑底白字的答案和得分；解答错了在屏幕上则显示白底黑字的答案。练习时教师可以逐一地或有选择地将学生机屏幕上信息传送到教师机上显示，以了解学生解题情况；同时，还可以将某台学生机的解题情况传送给其他学生机显示。练习结束，学生机向学生显示成绩；教师机向教师显示练习统计成绩。

应用 CAI 的中学远不止以上几所，但上述学校的情况大体反映了上海地区应用计算机辅助历史教学实践的进程与水平。

几年来的 CAI 实践开发了一批教学软件，但以“计算机辅助教育必须体现交互和智能两大优点”来衡量，差距很大。上海编制的历史教学软件是将教学提纲、历史地图及图表、图像等存贮在软件内，使用时，通过计算机动态地（或静态地）显示在屏幕上，教师结合显示的图、文、画进行口头说明与讲解。很明显上述教学软件只有在教师的讲授下，才得以完成教学任务，实现教学目的。它基本上没有人机交互，也没有显示出计算机的智能，仅起了类似幻灯、投影、录像等电教手段的作用。但是上海的历史教师并没有忽视人机交互的意义，课堂练习的软件设计中，练习题解答已开始不限于使用选择反应，而允许学生作出构造性的应答，练习结果的反馈已出现不限于确认应答的正确或错误，并能列出学生练习中所反映的掌握各类历史知识的情况。

几年来的 CAI 实践是颇有意义的。它的意义并不在于已经取得的成果，而是引起更多的历史教师对提高 CAI 实践水平的关注与思考。

1. 加强历史教师的 CAI 理论素养是提高 CAI 实践水平的必要准备

目前上海历史教师大都没有受过系统的计算机文化教育，即使近期高师毕业的教师虽然在其高中阶段，或在其大学选修课里学习掌握了一定的计算机知识，但是 CAI 理论与计算机一般知识不是一回事。由于缺乏从理论上把握 CAI 的实质，表现在观念上，习惯于人对工具的使用，而不注重人对使用工具的设计；在应用上，往往不能自觉地体现人机交互和智能的两大优点，把计算机仅看作是一种电教手段。所以普及历史教师的 CAI 理论知识，对应用计算机辅助历史教学的开展与推广是极为必要的。

2. 加强历史教师与计算机教师的合作是提高 CAI 实践水平的必要条件

CAI 实践水平的高低主要取决于教学软件的质量。编制 CAI 软件是一项复杂劳动，因为“CAI 是一门基于多学科的新兴科学技术”。要历史教师具

备较高的软件编制技能、经验，也会有困难。只有历史教师与计算机教师的密切合作，将历史教师的历史专业知识、历史教学经验与计算机教师的计算机专业知识、教育理论、学习理论相结合，才能编制出较高质量的教学软件。第十六中学编制的教学软件之所以能应用屏幕动态传送技术于课堂练习，之所以能通过国家教委的评审，其中的一个重要因素是教学软件编制中历史教师与计算机教师进行了充分的合作。

3. 开展 CAI 软件交流是提高 CAI 实践水平的重要途径

开展 CAI 软件交流可以减少或避免低层次的重复实践，提高实践的起点。例如，鞍山中学的《中日甲午战争形势图》和第十六中学的《新航路的开辟》软件设计，是在观摩了沪新中学设计的《新航路的开辟》和《郑和下西洋》后设计成四幅动态显示图。第十六中学历史教师将《新航路的开辟》地图设计成五幅动态显示图，它们较沪新中学设计的将四条新航路显示于一幅《新航路的开辟》地图是个进步，但是若没有沪新中学历史教师设计的教学软件为基础的话，鞍山中学、第十六中学的有关设计实践也得从零开始。

开展 CAI 软件交流可以开拓软件设计的视野，发挥计算机的多种功能。例如，第一中学历史教师在《板块构造》地理教学软件启发课上，应用计算机的动画演示功能于《帝国主义之间的矛盾》软件中，根据帝国主义军备竞赛的三个方面的设计，设计了三个动态画面：即用层层叠加的金元象征帝国主义增加军费；用逐步开展的人形图象指意帝国主义扩充军队；用两艘军舰边行驶边形体增大的图象说明英德海军竞赛。

事实证明 CAI 软件交流，对提高 CAI 的实践水平起着重要的推动作用。

CAI 在历史教学中的应用还刚刚开始，还有许多未知的领域有待于历史教师去认识。相信坚持实践，不断探索，注意历史学科特点与计算机功能的结合，是一定能够把 CAI 在历史教学中的实践水平提高到一个新的层次。

纵横联系历史教学法

在历史教学的过程中，湖北随州三中刘咸美老师以辩证唯物主义、历史唯物主义作指导，运用纵横联系法，对教材重点内容进行纵横联系，前后贯通，左右并串，中外交错，纵横比较，异同对比。揭示历史发展规律的纵横联系历史教学法，能较好地培养学生的理解、应用、分析、综合、比较、评价等方面的能力。

什么是纵横联系呢？纵向联系是以历史事件发展过程为线索，包括背景（原因）、经过（内容）、意义（影响），说明历史事件的性质、特点及因果关系，形成历史发展的“一条纵线”。横向联系是把同时期的、不同地区的性质相同（或不同）的相互依赖、相互影响的历史事件连结起来，构成历史发展的“一个横断面”。纵横联系，即把纵向联系的“纵线”和横向联系的“横面”相交织，形成网络状，使历史知识结构全面系统化。

1. 纵向联系

纵向联系即历史事件过程及因果关系，是从时间上推移，探索历史发展趋势。纵向联系主要有以下几种：

（1）以人为序的纵向联系，是将某一重要历史人物的事迹按时间先后顺序列出，并加以评述。例如，举出中国革命先行者孙中山先生的重要革命活动。此题是 1979 年高考题，可以分三个时期来掌握：在民主革命准备时期

的革命活动； 在辛亥革命及其后一段时期的革命活动； 在第一次国共合作时期的革命活动。

(2) 以时为序的纵向联系，是把同一性质的历史事件，在某一时期的发展过程列出，了解事件发展的趋向。

如，历史上两次国共合作是怎样实现的？此题是 1984 年高考题，可按事件发生的时间先后顺序作答。以第二次国共合作的实现为例：

“九·一八”事变，民族矛盾日益激化。

1935 年中共发表《八一宣言》。

同年“一二·九”运动。

同年底中共瓦窑堡会议。

1936 年中共促成西安事变和平解决。

1937 年“七七”事变，中共发表抗日通电。

同年“八·一三”事变，国民党政府发表自卫宣言。

同年 8 月，国共两党谈判达成协议。

同年 9 月下旬，国民党公布了中共提交的国共合作宣言，标志着抗日民族统一战线正式建立。

(3) 以事为序的纵向联系，是把某一历史事件发展阶段的要点列出，了解事件发展的全过程。

例如：元朝时我国手工业工匠地位如何？后来有什么变化？这种变化对社会经济发展有何影响？为什么清朝的手工业生产不能得到迅速发展？此题是 1990 年高考题，其纵向联系是元明清手工业工匠的地位及其变化过程。

英国政治家帕默斯顿说：“我们没有永恒的盟友，也没有永恒的仇敌，只有永恒的利益”。这句话概括了英国长期以来的外交思想。联系从法兰西第一帝国建立到 20 世纪 20 年代英法关系的变化及其原因，说明英国对法政策怎样体现了这一思想？此题是 1919 年高考题，其纵向联系是从 1804 年到 20 世纪 20 年代英国对法政策。

(4) 以地区(国家)为序的纵向联系，列出某地区、某国家在一定时期内发展的史实，了解这个地区、这个国家在某一发展阶段的概貌。

例如，19 世纪末山东是怎样变成德国“势力范围”的？第一次世界大战期间情况发生了什么变化？并结合中外史实说明因此而引起的反响和最后结果。此题是 1988 年高考题，其纵向联系是从 19 世纪末山东被德国强占，直到 20 世纪 20 年代，经过中国人民的斗争，从日本手中收回的史实。

2. 横向联系

横向联系即这一历史事件对其他历史事件从空间上的影响、作用，显示出某一时期某些地区历史发展的“横断面”及其特征。横向联系仍有以人、时、事、地为序的横向联系。

(1) 以人为序的横向联系，是将历史人物主要事迹归纳几个方面。

例如：

简要评述李鸿章活动的几个方面。此题是 1985 年高考题。

简述清初康熙帝的主要政绩，并作简要评述。此题是 1982 年高考题，答案归纳了三个方面：A. 康熙抗击沙俄侵略我国黑龙江流域，与俄国签订《尼布楚条约》。B. 康熙在位时期农业、手工业得到了恢复和发展。C. 康熙巩固了统一的多民族国家。

(2) 以时为序的横向联系，是将同时期、不同地区的相互联系、相互影

响的历史事件列出。

如，简述 1919 年中外发生的大事：

1919 年苏俄红军两次击溃协约国的进攻。

1 月，柏林起义。

3 月，匈牙利苏维埃共和国建立。

3 月，朝鲜“三·一”运动。

3 月，共产国际成立。

3 月，埃及人民反英起义。

4 月，阿姆利则惨案，反英斗争在全印度展开。

5 月，中国“五四”运动。

5 月，土耳其资产阶级革命开始。非类横向联系，说明十月革命开辟了世界无产阶级革命、被压迫民族革命的新时代。

(3) 以事为序的横向联系，是一历史事件同其他历史事件的联系与影响(后果)。

如，简述工业革命的后果，并据此指出 19 世纪 70 年代以前在政治领域内世界上有哪三股进步的历史潮流，从中各举出两个重大历史事件。此题是 1993 年高考题。在工业革命影响下，19 世纪 70 年代以前的政治领域内世界上三股进步的历史潮流是：资产阶级革命和改革；民族解放运动；工人运动与社会主义运动。

(4) 以地区(国家)为序的横向联系，是地区(国家)间历史事件的相互与影响。

例如：

鸦片战争前，清政府是怎样加强边疆地区的管辖，使我国统一的多民族国家得到巩固的？此题是 1991 年高考题，其横向联系包括东北、北方、新疆、西藏、台湾等以及中央理藩院的设置。

简述唐朝的对外交往如何促进了经济和文化的繁荣。此题是 1986 年高考题，其横向联系是：

唐朝对外交往频繁，同新罗、日本、天竺、波斯、大食等国来往密切。唐都长安是一座国际性的大城市，是亚洲各国经济文化交流中心。

频繁的对外交往促进了唐朝经济、文化的发展。

3. 纵横联系

纵横联系即纵向穿线，横向结网，纵横交织，构成一个立体式知识综合体。纵横联系的方法有：

(1) 列表法。如，中国古代史可按政治、经济、军事、民族关系、人民斗争、文化科技、对外关系等项(即横向)，以朝代更迭(即纵向)为序列表，分类理清知识要点。

同样，世界历史，以国别史为主，把某一国家的历史按政治制度、社会经济、人民斗争、文化科技、民族关系、宗教信仰、对外关系、战争战役等项(即横向)，以发展阶段(即纵向)为序列表，归类理清知识要点。

(2) 纵横联系综合练习法。即设计纵横联系的高档综合练习题。

例如：

概述 1840—1949 年间主要帝国主义国家在华侵略势力的消长及其原因和结局。此题是 1991 年高考题，其纵向联系是 109 年帝国主义侵华史；横向联系包括英法美俄德日等国对华侵略势力消长情况及其原因。

根据美国独立后到内战前、内战结束到第一次世界大战以及战后初期的主要史实说明美国是怎样一步步发展成为帝国主义大国的。此题是 1989 年高考题，其纵向联系是从美国独立后到一战后初期；横向联系是以美国三个阶段的政治、经济、军事、科技、对外关系等方面的史实来说明美国是怎样成为帝国主义大国的。

4. 纵横比较

纵横比较，一是纵向比较，把发生在同一个国家不同时期的重大历史事件进行纵向比较；一是横向比较。把发生在不同国家的重大历史事件进行横向比较。纵横比较的方法有：

(1) 列表法。例如：

中国近代史上不平等条约的比较（条约名称、签约双方、签订时间、条约内容、影响危害等）。同类纵向比较。

比较英美法三国资产阶级革命的异同。同类横向比较。

比较法国资产阶级革命与俄国十月革命的性质、特点。非类横向比较。

(2) 纵横比较综合练习法。即设计纵横比较的高档综合练习题。

例如：

比较 19 世纪末 20 世纪初法国和德国在政治制度和工业生产方面的不同点，并简释其形成原因。此题是 1988 年高考题。同类横向比较。

结合印度历次反对英国殖民统治争取解放斗争的基本原因，归纳各次斗争的特点，并指出这一斗争的结局。此题是 1992 年高考题。同类纵向比较。

简要说明民主革命时期魏源、洪秀全、康有为、孙中山、毛泽东的基本思想及实践效果。此题是 1993 年高考题。非类横向比较。

19 世纪末中国维新变法思想的基本内容是什么？与 18 世纪法国启蒙思想相比，两者在促进社会变革的作用上有何不同？此题是 1994 年高考题。同类横向比较。

总之，在教学过程中，运用纵横联系法，指导学生把串读历史课本相关内容和做综合练习结合起来，就能收到较好的教学效果。

中学历史图示法投影教学法

电教课的多媒体教学是在教学过程中，依据教学目标和教学对象的特点，通过教学设计，开发、选择、组织多种媒体参与教学过程，形成合理的教学过程结构，使学生在最佳的学习条件下进行有效的学习。因此，多媒体教学是促进教改的重要途径。现行中学历史电教课的电教媒体主要是投影机、幻灯机、录相机、收录机和计算机等。而投影是历史电教课中较为常用的手段，因此，如何提高投影教学很有必要。南海市桂城中学李卫东老师在多年的电教课教学实践中，用图示法制作投影片进行教学，取得较好的效果。

图示历史，就是用符号、文字、数字组成图形，表示历史过程内在联系和本质的一种工具，也是使信息传递趋向现代化的一种工具。我们中学历史教材对历史知识的叙述有选择、有结构，所以我们就有可能把它图示化，用图示的形式来表达某一事件甚至某一章节的内容。

1. 运用图示法把教材内容制成投影片，起到浓缩教材，突出重点作用

图示法投影教学的关键是要设计好图示，其实质是把用文字来叙述的历