

# 电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

## 《繁盛一时的隋朝》讲读或教案设计

### 【教学目的】

1. 思想教育：国家统一、安定，是社会发繁荣的根本条件。隋朝开凿的大运河是世界上最古老、最长的运河，是我国古代劳动人民聪明才智和伟大创造能力的集中体现。通过以上思想，向学生进行热爱祖国，热爱人民的教育，应当珍惜统一、安定、团结的环境。

2. 知识传授：

(1) 隋统一的过程和意义。

(2) 开皇之治的内容：设置三省六部、加强中央对地方的领导、改革选举制度。

(3) 隋朝的大运河。

(4) 隋炀帝评述。

(5) 隋末农民战争概况。

3. 能力培养：(1) 分析隋炀帝在历史上所起的作用，学习用历史唯物主义观点评价历史人物。(2) 思考隋朝为什么成为一个短暂的、而又繁盛一时的王朝，培养辩证的、综合分析问题的能力。(3) 绘制大运河简图。

### 【教学重点和难点】

1. 重点：隋朝大运河、隋炀帝评价。

2. 难点：隋炀帝评价。

3. 本课讲述一个完整的封建王朝，内容头绪繁多。在教学中既要突出重点，又要照顾知识间的联系与过渡，给学生一个较为系统的教育。

### 【教学准备】

1. 绘制《隋朝疆域图》，中间隋朝疆域处镂空。标明中华人民共和国边界。在相应的位置上书写高丽、东突厥、西突厥、琉球。计量好黄河、长江、长安、洛阳、涿郡、余杭、江都的位置，便于使用时书写在黑板上。

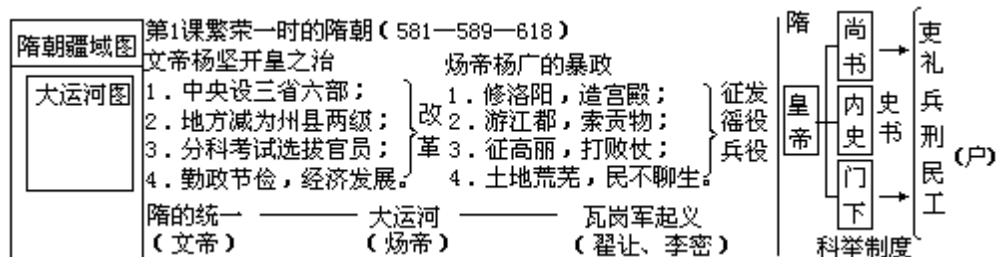
2. 用透明塑料片制成与上图比例尺相同的《大运河图》。运河及各水系要尽可能准确鲜明。

3. 制标志农民起义的小火炬若干。其中两个应标“长白山”和“瓦岗军”。

4. 指导学生讨论的若干小题，最好写在小黑板上，届时悬挂使用。

5. 课堂使用的彩色粉笔、图钉、塑料胶带。

### 【板书设计】



说明：这是理想板书设计的最后完成状况。

1. 左为两张重合使用的图，建议如法制作使用。

2. 中间为正式板书，最初写时注意用字和位置，便于最后整理。建议合理使用彩色粉笔。

3. 右为副板书，内容多少或写法有相对的自由。

## 【教学过程】

### 1. 复习导入新课

中国封建社会开始于公元前 475 年。1000 多年过去了，经过了“战国、秦、汉，封建社会的确立和初步发展”时期，又经过了“三国、两晋、南北朝，封建国家分裂和民族大融合”时期。581 年，隋朝建立。589 年，隋灭陈，重新统一南北。中国封建社会进入新的时期，“封建社会的繁荣——隋、唐。”

### 2. 讲授新内容

板书：第 1 课繁荣一时的隋朝

#### 一、隋朝统一南北

讲述过程中挂绘制的《隋朝疆域》图。

581 年，北周外戚随国公杨坚夺取政权，建立隋朝，定都长安，年号开皇。

副板书：“随”。然后擦去“走之”。

因怕时运随之而走，去掉“走之”，称为“隋”。

由于南北朝后期，北方民族大融合和江南经济的发展，重新统一的条件已经成熟。

提问：南北朝的王朝顺序和重要年代。

北魏分裂为西魏和东魏，西魏由北周替代。东魏由北齐替代。北周灭北齐，统一北方。杨坚夺取北周政权，建立隋朝，时间 581 年，定都长安。

在框图的相应位置标写“◎长安”。

南朝为宋、齐、梁、陈，都以建康为都，建康就是今南京市。589 年，隋灭陈，重新统一南北方。晋王杨广，也就是后来的隋炀帝，是灭陈大军的统帅之一。

板书：（581—589—618）

提问：隋朝的疆域四至。

隋文帝杨坚是中国封建社会的杰出皇帝。他不仅领导完成祖国南北方的重新统一，而且开创了繁盛一时的开皇之治。

板书：文帝杨坚开皇之治

文帝即位以后，实行改革。在中央设三省六部。三省是尚书、内史、门下，分管全国政务、起草政令和审核政令。三省长官都称宰相，分工负责，互相牵制。

板书：中央设三省六部

副板书：皇帝  $\left\{ \begin{array}{l} \text{尚书} \\ \text{内史} \\ \text{门下} \end{array} \right.$

六部为吏、礼、兵、刑、民、工，在尚书省领导下分管各类具体工作。六部的制度被以后各朝沿袭下来。

副板书：吏、礼、兵、刑、民、工

唐朝改内史省为中书省。民部为户部。元朝以中书省为最高行政机构。明清只保有六部。

板书：地方减为州县两级；

在地方，精简机构，把原来州、郡、县三级管理减为州县两级，加强了中央对地方的领导，也提高了行政效率。

板书：分科考试选拔官员

同时，改革人才的选拔举荐制度，废除魏晋以来的九品中正制，开始用分科考试的办法选拔官员。到了隋炀帝时，设进士科，科举制度正式形成。用考试办法选拔官员，门第不高的读书人，可以凭个人努力参政。这样，不仅有利于把真正杰出的人才选拔出来，也把选吏的权力由士族手中集权到中央。以后各朝相继沿用科举制。读书做官，成了封建地主阶级政权笼络知识分子的手段。

隋文帝的改革对统一多民族国家发展和封建专制主义中央集权制度的完善有重大建树。581~600年，他的年号叫“开皇”。由于国家统一，社会安定，政治比较清明，人民负担较轻，经济繁荣发展。20年间，社会财富增长，国家控制人口翻了一番，历史上称为“开皇之治”。

隋文帝毕竟是封建帝王。他贪得无厌，长安、洛阳一带的大仓库已经堆满粮食和布帛，仍旧向人民征收财物。他晚年刚愎自用，崇信佛教，营建华丽的仁寿宫。

604年，隋文帝去世。隋炀帝杨广即位。

板书：二、隋朝大运河。

把用透明塑料片绘制的《大运河》图贴在框图内，标明洛阳、涿郡、江都、余杭。

605年，隋炀帝征发几百万农民，开凿一条贯通南北的大运河。北起涿郡，今北京市，南至余杭，今杭州市，以洛阳为中心，由北向南，分为永济渠、通济渠、邗沟和江南四段，连接海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大河流，全长四五千里，是世界上最古老的运河。

指导学生在笔记本上绘大运河示意图，识别河段和城市，指出广通渠不属于大运河。

板书：三、暴君隋炀帝

隋炀帝杨广是中国历史上有名的暴君。他对重新统一有功，率兵灭陈。平日伪装仁孝俭朴，讨文帝的欢心。

隋炀帝即位后征发数百万人开凿大运河，人民付出沉重的代价。但是，这项工程受惠当时，又造福后世。历史上对开凿运河一事，仍以肯定为主。

为了满足骄奢的欲望，他下令营造东都洛阳，建造豪华的宫殿，每日役使民工200万人。

大运河修通后，他多次乘龙舟由洛阳至江都。随行船只5000多艘，绵延200余里。光拉船的纤夫就有8万多人。沿途还得迎送，准备供品和生活用品。各州、县人民疲惫不堪。

从612年起，他连续3年对高丽战争，进攻都失败了。最多的一次用兵100万。供应装备和粮食的民工有几十万之多。

据历史记载，隋朝户数890万，人口约4000万。服劳役和兵役的劳动人民经常有三、四百万人。无休止的征发使千千万万农民离乡背井，大量土地荒芜。或者死于战争、劳役，或者死于饥寒交迫。人民忍无可忍，终于举行大起义。

板书：四、瓦岗军和隋朝的覆灭

隋炀帝的暴政，无限制地征发徭役、兵役，终于导致了全国规模的人民大起义。

611年，山东长白山王薄率先领导起义。

在各地响应的起义中，以河南瓦岗军最有名。领袖前有翟让，后有李密。

他们大败隋军主力，围攻东都洛阳，号召天下人民反隋。他们在文告中谴责隋炀帝的罪恶“罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽。”

河北窦建德和江南杜伏威也很有名。

全国起义农民达几百万，重要的有 30 多支。瓦岗军最强盛时有几十万人。

贴起义标志火炬。

隋朝的统治在人民起义的打击下陷于瓦解。隋朝的官吏，也趁机打起反隋旗号。

太原起兵的李渊渡黄河占领长安，仿效当年汉高祖刘邦，与民约法，废除苛政，争得政治与军事上的主动权。

618 年，宇文文化及在江都杀隋炀帝。李渊即皇帝位，建立唐朝，是为唐高祖。

### 3. 课堂讨论

给学生约 5 分钟时间看书，重点在“暴君隋炀帝”。导读提问：

1. 隋炀帝是隋朝第几代皇帝？在位时间是何年？
2. 隋炀帝是暴君，暴在哪里？
3. 他下令修大运河，完成了科举制度，可以将功抵过吗？
4. 秦朝与隋朝，秦始皇与隋炀帝有许多相似之处，为什么两人的历史评价不完全相同？
5. 如何评价历史人物，光用好或坏可以说清楚吗？

整理板书

组织学生小讨论。做结论。

隋炀帝是中国封建社会有名的暴君，他为了满足奢侈生活和虚荣心，营建东都洛阳，修豪华的宫殿；沿运河南下游江都；三次对高丽作战。他滥用民力，征发的徭役兵役负担远远超过人民可承受的极限。终于，人民大起义爆发，隋炀帝被杀，隋朝灭亡。

但是，我们并不因此否定隋炀帝做过的一些好事。率兵灭陈，完成统一。这主要是隋文帝的功劳。他下令开凿大运河。广大人民群众是修运河的英雄。他在位期间，科举制度正式形成。

历史地评价人物，要从客观事实出发。功与过的界限在于是否符合社会发展的需要，是否符合当时的人民利益。对一个人的最后评价，要看主流和方向，比较功与过。

隋炀帝即位之初，以功为主，修通了大运河。以后滥用民力，成为罪恶罄竹难书的大暴君。最后被人民起义所推翻。

### 4. 课堂小结

请同学看课本第 7 页，重点提示。

我们今天讲了隋朝。581 年杨坚代北周建立隋朝。589 年，隋灭陈，重建统一。中国封建社会的繁荣时期——隋、唐，开始了。

隋文帝杨坚是位杰出的皇帝，他勤于政事，崇尚节俭，设置三省六部，精简地方政权，开始用分科考试选拔人才。他在位时社会经济发展，人民生活有所改善。历史上称为“开皇之治”。

第二代皇帝隋炀帝杨广下令凿通大运河。涿郡、洛阳、余杭三点，永济渠、通济渠、邗沟、江南河四段；勾通海、黄、淮、江、钱五大水系，全长四、五千里。这是世界上最伟大的工程之一，是中国南北交通的大动脉。

唐朝人写诗说：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波”。隋炀帝并非因运河亡国，而是残暴地滥用民力，成为历史上有名的暴君。

人民群众是历史发展的真正动力。他们辛勤劳动、创造了社会繁荣，开凿了大运河。他们英勇斗争，推翻暴君隋炀帝，使以后的几代统治者从中吸取教训，不得不宽政爱民。当时，人民起义的杰出代表是瓦岗军。

边讲边指板书和地图。

下课。

(杨润平)

### 《繁盛一时的隋朝》导学式教案设计

学习《繁盛一时的隋朝》一课，应从课前揭示开始。教师让学生阅读框内课前揭示第一段，并引导学生回忆第一册已学过的封建社会前两个时期：“公元前 221 年到公元 220 年的秦汉时期；从公元 220 年到 589 年的三国两晋南北朝，是我国封建国家分裂和民族大融合时期。接着学生齐读课前提示的第一段，使学生把前后历史时期连贯起来，形成对整体结构的印象。

[新教材以课为单位，不分编、章、节，有别于以往教材体例。它通过正文前的提示，写明社会发展阶段和历史时期。因此凡课前提示中有这项内容的，均应予以指出，以收分编、章、节之同样效果。同时，这样可以使学生掌握历史知识的系统和结构，对于复习记忆知识，弄清历史脉络，都大有裨益。]

#### 第一目“隋朝统一南北”的教学

1. 首先让学生默读本目大字部分。学生读时，老师板书或出示一道填空题：

\_\_\_\_年\_\_\_\_建立隋朝，定都长安，年号\_\_\_\_，\_\_\_\_就是隋文帝。

学生举手要求回答，教师请一位学生上来填空。通过一个小填空题，结束“隋的建立”的教学，省时有效。

[边讲边练，讲练结合，事半功倍。凡此类要求学生掌握的基础知识，学生读一遍，写一遍，看一遍，印象必深，比教师复述一遍的效果更佳。]

2. 教师提问：“隋朝统一南北的条件是什么？何时统一？”请学生思考后，由一位学生读出教材中的有关文字。

教师简单归纳，分条分点，帮助学生培养归纳知识的能力：

统一条件 { 客观上：1. ……2. ……  
                  主观上：隋强大，陈腐朽  
                  (让学生自读小字部分)

教学生在课本相应处写上旁注：条件、客观上、主观上等。

统一时间：589 年（在年代下作出记号）。

指导学生看隋的疆域图，加深对隋统一的印象。

3. 教师接着提出问题：为什么说“重新”统一南北？

[激疑，进行思维的训练。抓住“重新”一词设问，可使学生读书时用心，边读边想。]

若学生一时回答不出，教师可提示：请大家想一想，在隋统一前有过哪几次统一？

[中国古代史上经过长期分裂后出现过四次统一。到隋时，已是第三次统一。前 221 年，秦统一；公元 280 年，两晋为时不长的统一；隋统一

是第三次。故曰“重新”统一。通过释疑，学生可得到前三次统一的综合历史知识。]

### 第二目“开皇之治”的教学

1. 教师提出问题：隋文帝在政治方面实行了哪些改革？要求学生带着这个问题阅读本目第一、二段，包括有关注释。

[带着问题读教材，目的性强，读中有思。]

请一位学生先说一个方面：三省六部制的确立，削减地方机构。教学生在“三省六部”四字上作出重点记号，并强调指出六部的制度为以后各朝基本沿袭。

请另一位学生再说另一方面：改革选官制度。须注意，可能学生将科举制度正式形成一并答出，教师则应指出科举制的正式形成不属于隋文帝政治改革的内容。

2. 紧接着，教师讲授科举制度的创立及作用，提醒学生在两处画出重点线，即“到隋炀帝时，……科举制度正式形成”；“隋朝创立的科举制，为以后各朝相继沿用。”

[指导学生看书时画出重点、写旁注，有助于培养学生的读书能力。也许这一点不被有的人注意。可是，我们发现，有的学生根本不知道怎样标识重点，要么画不出重点处，要么一片红，全画下来。教师应当注意这样的细节。]

3. 改革的结果，出现“开皇之治”。可让学生齐读本目最后一段。接着，教师引导学生思考：在已学过的中国历史上，曾出现过这种大治的局面吗？在教师的指导下，学生列举出“文景之治”等，进而归纳出它们的共同点。

[这类问题，可初步培养学生分析、归纳能力，从同类历史现象中发现规律性。]

4. 回到“什么是开皇之治？”学生重复齐读一次。

5. 从“以史为鉴”和思想教育的需要出发，可回过头来让学生阅读本目小字内容。同时，就教学节奏而言，此处可舒缓一下，再转入下一目学习。

### 第三目“隋朝大运河”的教学

本目系本课重点之一，宜精讲精练。

1. 请一名学生读“为加强南北交通……开通一条纵贯南北的大运河。”让学生在课段旁注“目的”二字。

2. 接着，教师在黑板上画出“隋朝大运河示意图”或出示预先画好的该图。要求学生看教材默记大运河的起迄点、中心、全长。然后请一名学生上来填图（涿郡、余杭、洛阳三处）。还可教学生用谐音形象记忆法：“北捉（涿郡）南鱼（余杭）落（洛阳）中心（北边的人捉南边塘里的鱼掉落在中心）。”

[一默记，二填图，三记口诀，反复强化知识点记忆。]

3. 再让学生看“隋朝大运河”插图，并读小字部分，两相配合。看图时还须注意图下古今地名对照。

4. 学生齐答：开通大运河的作用是什么？学生旁注“作用”二字。

5. 学完本目内容以后，可以指导学生回答本目中的思考题。分两步，第一步先让学生梳理一下前三目的知识，答出“隋朝在我国历史上有哪些贡献？”（如统一南北，创立科举制、开通南北大运河等）再进一步提出“其中，最重要的贡献是什么？”问题便可迎刃而解。

### 第四目“暴君隋炀帝”的教学

此目乃本课又一重点，教师不仅要使学生了解说明隋炀帝是个荒淫无道的暴君的历史事实，且要引导学生学习，如何全面评价历史人物。

1. 教师简述：隋炀帝时科举制度正式形成和隋炀帝下令开通大运河，这些史实在历史上有着重大的影响。

[承前启后，为后面评价人物作铺垫。]

2. 让学生读完本目全文，包括小字部分和插图。

3. 再让学生归纳出“为什么说隋炀帝是我国古代有名的暴君？”要求学生分条分点答出：

营建东都洛阳（教师扼要介绍何谓东都）

乘龙舟游江都（教师问：江都为今何地？）

发动对高丽的战争（教师要求学生看隋朝疆域图，回答高丽指的哪个国家。）

提醒学生在三处画线，标明序号。

4. 学到这里，学生已经知道隋炀帝是个暴君了，那么，可以组织他们讨论：如何评价隋炀帝？

[学生开展讨论，活跃了课堂气氛。还有一个重要目的在于培养学生初步运用辩证唯物主义观点分析历史人物，实事求是地评判历史人物的功过。]

经过一番讨论，可请两、三位学生代表发言、补充，教师简要作结。

5. 把学生的兴奋点引回教材，教师提问：隋炀帝暴政的结果是什么？学生齐读本目最后一段作答，自然过渡到下一目教学。

最后一目“瓦岗军和隋朝覆灭”的教学

1. 讲授本目，可充分运用隋末农民起义形势图，做到右图左文密切配合。

教师指导学生在图上找到长白山，强调“首先”二字。

其次，引导学生看图上标明的火炬，以说明“纷纷响应”、“几十处之多”。教师强调指出其中主要的是瓦岗军，让学生在图上找到“瓦岗”，教师说明因翟让在河南瓦岗起义，故名“瓦岗军”，并要求学生记住瓦岗军领导人的姓名。

2. 让学生阅读竖排资料及注释，阅读教材小字部分，同时看“瓦岗军开仓散粮图”，注意人物关系，面部表情。资料及形象图说明老百姓痛恨无道昏君，拥护起义军。

3. 农民起义的结果推翻隋的统治。可让一组学生读教材最后一段。

4. 接着，让学生计算隋从建立至灭亡仅37年（581—618年）。从而让他们思考“隋为什么会是一个短暂的王朝？”引导学生作出答案后，还可引导学生比较隋的“短暂”与秦只传二世而亡的类似情况。

最后，让学生根据课前提示第二段中提出的一些问题，“放电影”式地把本课学习的主要内容在头脑中过一遍，再当堂完成课后习题。知识反馈环节不能忽视，教师不要直接给答案，待学生独立完成后，如发现错误，再作矫正。

以上例析可见，导学贯穿于教学之始终。

[导学式教学方法，突出发挥教师的主导作用和调控职能，调动学生的学习主动性，摒弃教师“唱独角戏”的老教法，坚持讲练结合的原则，把精讲、精练、熟读、深思结合起来，在学习历史知识的同时注重学生能力的培养，有利于提高对新教材的教学水平。]

（鲍焕祥）

## 《唐朝的衰落和灭亡》教案设计

**【设计思想】**教材和教学用书已就本课给出了明确的指导思想、教学程序和较详细的史料，只要根据各种教法稍加调整即可。学生虽年仅十二、三岁，但通过文学、文艺渠道，对安史之乱和黄巢起兵已多少有一些感性知识。因此可以适当进行师生对话、讨论，以培养学生分析、综合能力，形成唯物史观。鉴于课文容量大，最好采用投影仪式图表，并对多种教法做些尝试。

### 【教学目的】

1. 基础知识：天宝危机。安史之乱及其影响。藩镇割据。宦官专权。唐末农民战争。

2. 基本观点：

(1) 安史之乱，藩镇割据，宦官专权，大大削弱了唐朝的统治力量，加深了唐朝后期政治的腐败和国势的衰落。

(2) 唐末农民战争沉重打击了地主阶级，瓦解了唐朝的反动统治。

3. 能力目标：分析安史之乱爆发的原因。

**【重点难点】**重点是安史之乱的严重影响和唐末农民战争的历史作用。难点是安史之乱的过程和藩镇割据的概念。

**【教具教法】**投影仪或图表。唐玄宗前后期政治表现对比表，安史之乱形势图，唐代藩镇分布图，藩镇的割据表，唐末农民战争图和表。

交替采取讲述法、谈话法、图表法、描述法、讨论法、程序法等。

**【教学过程】**（含板书提纲）：在前几课的学习中，我们已知唐玄宗李隆基的统治前期，政通人和，经济繁荣，出现了开元盛世的景象。那么，请同学们设身处地替唐玄宗想一想，应该怎样做才能维持唐朝的强盛呢？（请学生回答）。

根据同学们的回答，我们可否归纳为这样？（投影仪出示“唐玄宗前后期政治表现对比表”的前半部：）

任用贤相：熟悉吏治、富于改革精神者为相，励精图治。

选拔官吏：严格考试制度，选用有真才实学者为各级官吏。

奖惩制度：有才识的京官可任地方官，政绩卓著的地方官可任京官，不称职者应予撤换。

可惜，唐玄宗后期没有继续这样做。请同学们打开课本第39页，看一看天宝年间（742—755年）唐玄宗的政治表现。

板书：第6课唐朝的衰落和灭亡

### 一、天宝危机

——当学生阅读完“天宝危机”一目后，投影仪出示“唐玄宗前后期政治表现对比表”的后半部，一边讲一边指导学生看第39页华清池图和贵妃上马图，并介绍杜牧《过华清宫绝句》“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”

宠爱杨贵妃，不理朝政，吃荔枝，穿锦绣，玩骊山，任人唯亲，穷奢极欲。

李林甫、杨国忠为相，朝政腐败：

口蜜腹剑的李林甫以“立仗马”阻塞言路，独揽朝政。外戚杨国忠兼职40多个，权倾天下，结党营私。

请同学们把唐玄宗前后期的政治表现对比一下，就不难看出唐玄宗后期

的政治腐败，这可以说是天宝危机的总根子。（在板书的标题一、天宝危机——后添加“唐玄宗的腐败政治”）因此必须预伏封建统治的动乱和危机，终于酿成安史之乱，从此唐朝由盛转衰。那么安史之乱是怎么回事？

板书：

## 二、安史之乱（755—763年）

### 1. 安禄山、史思明起兵反唐的原因

请同学们看书第40页，注，设藩镇节度使，本为加强边境防御，实则造成外重内轻，兵权旁落。胡族人安禄山以拍马奉承、杀良冒功等手段骗取唐玄宗的宠信。安禄山是个矮胖子，腆个大肚子，有一次唐玄宗指着他的肚子取笑：“这么大的肚子，里面装的什么东西？”安禄山立即讨好地说：“除了一颗忠于陛下的赤诚的心，再没有别的了。”唐玄宗龙颜大悦，赐他与杨贵妃结为兄妹。安禄山岁数大于杨贵妃，却情愿给杨贵妃当干儿子。这样，安禄山骗取信任，当上了三镇节度使，领兵15万之众（投影仪出示“安史之乱形势图”，指明安禄山三镇所辖三镇区域）。他趁机招兵买马，笼络各族将领，培植反唐死党，阴谋夺取中央权力。

请大家看投影图。755年安禄山趁唐朝政治腐败，内地兵力空虚，在范阳发动叛乱，以“奉密旨讨杨国忠”为名，直下洛阳，破潼关，进长安。“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”，唐玄宗被迫逃往四川，途经马嵬驿，愤怒的士兵杀了杨国忠，又逼唐玄宗处死杨贵妃。其实酿成安史之乱的原因仅仅是杨氏兄妹吗？（根据学生回答后强调：）对！不是！强盛的唐朝爆发安史之乱的原因 唐玄宗统治后期宠爱杨贵妃，日益骄奢，不理朝政，任用奸诈的李林甫、杨国忠为相，贿赂公厅，朝政腐败。 怀有野心的安禄山趁唐朝政治腐败，内地兵力空虚，发动叛乱，企图夺取唐中央政权。

这种企图夺取中央政权的叛乱，特别是叛军一路烧杀抢掠，破坏生产，是不得人心的，必然激起军民强烈反抗，请大家阅读P.41 颜果卿在井陘关常山城和张巡、许远在睢阳的事迹。（待学生读完后补充：）

还要说明几点：

颜果卿原是安禄山的下属，他敢于反抗安禄山叛乱，增强了河北17郡平叛信心，影响重大，使安禄山不得不暂停攻潼关。

史思明攻占常山后，把颜果卿押送洛阳见安禄山，受尽酷刑，安禄山指责他背叛自己，他义正辞严地说：“我为国讨贼，恨不能斩汝，何谓反也！”恼羞成怒的安禄山割下他的舌头，他满口鲜血骂不绝口，直至被杀。这种威武不屈的精神是值得学习的。与此相反，长安城破时，唐玄宗不但逃跑，后来皇帝也不敢当了，让太子在灵武即位主持朝政，就是唐肃宗。

张巡、许远能坚守睢阳10个月之久，是与他们肯动脑筋分不开的。张巡原是真源县令，箭不够用了，他在夜色掩护下用绳子把一批草人缓缓放到城下，叛军以为夜袭，乱箭齐发，得箭几十万枝。后来张巡派真人夜袭，叛军以为又是假的，结果大败。一年后张巡增援许远太守，擒贼先擒王，令睢阳守军射一野蒿箭到敌阵，叛军发现后立即呈主将报告，张巡则令弓箭手瞄准主将，一箭射中左眼，张巡趁机挥军掩杀，大胜而归。

张巡、许远最后因粮尽援绝，饿得连弓都拉不开而全军殉难。但他们消耗了叛军大部分力量，使其不能再下江淮或入川，且保证了江淮、江汉财富源源不断接济唐中央政府，为唐肃宗用郭子仪、李光弼最后平定叛乱起了重大的作用。

板书：2. 郭子仪、李光弼率军平叛

安禄山 756 年虽在洛阳自称大燕皇帝，但叛军内部矛盾重重。757 年，在长安，安禄山的儿子为争权夺利，杀掉了自己的老子，盘踞河北。759 年，原被迫降唐的史思明，又杀掉安禄山的儿子再次叛唐，自己当大燕皇帝，结果 761 年却被自己的儿子所杀。

757 年时，郭子仪、李光弼在各地军民反抗叛军的基础上，借助回纥援兵收复了长安、洛阳。763 年，史思明的儿子兵败被杀，长达 8 年之久的安史之乱终于被平定了。

安史之乱在历史上有什么严重影响呢？

（板书：3. 安史之乱的影响）安史之乱主要在北方进行，这里原本富庶之区，8 年的战乱使生产受摧残，田地荒芜，人民流离失所，许多州县成为废墟，安禄山进长安时，“大索三日，民间资财尽掠之。”在激战最烈的河南，叛军烧杀抢掠，使“人烟断绝，千里萧条”，锋镝余生的人民甚至“以纸为衣”。杜甫《无家别》中说“寂寞天宝后，园庐但蒿藜，我里百余家，世乱各东西”。多么巨大的灾难！同时，战乱中出现了更多的藩镇，战乱后形成藩镇割据的局面，唐王朝中央政府再也无力控制地方，所以说安史之乱是“唐朝由盛转衰”的转折点（将引号中一句板书于标题“安史之乱（755—763 年）——”之后）

那么，什么是藩镇割据？投影出示“唐代藩镇分布图”板书：

### 三、藩镇割据

请看投影图，在安史之乱中，唐中央为调动兵源，对各地领兵刺史普遍加封节度使；对安史集团所封的节度使，只要肯降唐就可率由旧章。安史之乱后，节度使达四、五十之多。“方镇相望于内地，大者连州 10 余，小者犹兼三、四”，连长安附近都成了藩镇割据地盘，名义上是唐朝藩镇，实际上拥兵自重，这就形成了藩镇割据的局面。请看他们的表现（投影出示“藩镇的割据性”表）再看书第 42 页“藩镇出行图”，拿它和第 41 页“玄宗幸蜀图”比比看，其气势不亚于帝王。藩镇之间，藩镇与中央之间，不断争战，持续百余年，从而阻碍了全国各地经济、文化交流，严重削弱了中央政权的兵力、财力，即统治力量，使唐朝由盛转衰，终致灭亡。进一步削弱唐朝统治力量，加速唐朝衰落还有一个重要的原因，那就是宦官专权，使原本腐败的朝政更加黑暗。

板书：

### 四、宦官专权

请同学们回忆，以前什么时候出现过宦官专权的问题呀？（答：东汉后期）宦官基本上代表的是封建统治进步还是腐朽的力量？（答腐朽力量）很对，这在唐朝也不例外。唐玄宗后期耽于游乐，不理朝政，就由宦官高力士介入政事，一时炙手可热，还委派宦官监军或出使，宦官的权力逐步扩大。到了唐肃宗时，宦官权力大到什么程度？请同学们看书第 43 页（答：李辅国掌握了禁军，身兼七职，有的宰相成了他的子侄），到唐代宗时呢？（答：被尊为尚父，唐代宗都要听他安排），最后宦官权柄大至制定国策，任免朝臣，废立皇帝。结果，引起中央统治集团内部无休止的权力之争，唐朝面临崩溃境地。

就在这个形势下，一场声势浩大、惊天动地的唐末农民战争爆发了，请大家看教材“黄王起兵，本为百姓”，准备回答问题。

板书：

## 五、“黄王起兵，本为百姓”——唐末农民战争（875—884年）

1. 原因
2. 爆发（时间、地点、人物）
3. 特点
4. 高潮
5. 失败
6. 作用

投影仪出示唐末农民战争图，请学生逐点回答上述问题，提到黄巢时要学生口头描述黄巢像，并朗读其“咏菊诗”；提到流动作战时，要学生上台指图说明流动作战过程；最后投影出示唐末农民战争表。

1. 原因：土地兼并，租税苛重，战火连绵
2. 爆发（时间、地点、人物）：875年，王仙芝、黄巢、山东、河南一带
3. 特点：流动作战
4. 高潮：进入长安，建立大齐政权
5. 失败：884年黄巢在泰山兵败自杀
6. 作用：瓦解了唐朝统治

同学们，唐朝前期政治清明，生产发展，因而社会安定，国力强盛，而到了后期，政治腐败，出现天宝危机，酿成安史之乱，加之藩镇割据和宦官专权，大大削弱了唐的统治力量，加深了唐朝后期政治腐败和国势衰落，在唐末农民战争打击下终于瓦解。907年，唐朝最后被节度使朱温所灭。

## 六、布置作业：

“怎样评价唐玄宗？”请大家准备提纲，要有论点、论据，下堂课讨论。（高洪英）

## 《封建文化的高峰（一）

### ——科技发达宗教兴盛》教案设计

#### 【教学目的】

##### 一、知识目标

隋朝的赵州桥、长安城；雕版印刷术和火药；天文学家僧一行；唐朝的医学校、《唐本草》、“药王”孙思邈和他的《千金方》；道教、佛教、景教、伊斯兰教的兴盛。

##### 二、认知目标：

1. 政治统一、经济繁荣、民族关系融洽、中外经济文化交流频繁是隋唐文化发展的条件。

2. 隋唐文化是在各族人民的共同努力下，在继承前代文化成就，又吸收外来文化的基础上创造的。

3. 一定的文化是在一定的经济基础上产生的；政治和经济是文化发展的基础。

4. 科学和宗教都是对现实的反映。应对宗教作出正确的认识。

5. 隋唐文化灿烂辉煌，它不仅达到了中国古代封建文化史上的高峰，而

且处在世界文化的前列，它不仅丰富了祖国的文化宝库，而且对世界文化的发展作出了巨大的贡献。

### 三、能力目标：

1. 通过隋唐文化与经济、政治关系的讲述，培养学生在具体的史实中掌握规律和分析问题的能力。

2. 培养学生初步掌握并运用“人民群众创造历史”的唯物主义历史观的能力。

3. 通过课上的复习提问，培养学生分析综合所学知识的能力。

### 【教学重点】

长安城；雕版印刷术的发明、火药的应用；僧一行；孙思邈

### 【教学难点】

1. 文化的发展与政治、经济的关系

2. 隋唐宗教盛行的原因及作用

3. 本课的内容繁多，如何处理得详略得当

### 【教学用具】

#### 一、幻灯片：

《隋唐繁盛》图示；《长安城及大明宫含元殿》；《金刚经》（部分）、《一行》、《孙思邈》；《隋唐时期我国名列世界前茅的科技成就》

#### 二、录像片

《隋唐文化的主要成就》；《隋唐长安城及大明宫含元殿》；建议同学们课后观看：《四大发明》、《古代建筑》、《中国七大古都》

### 【板书设计】

## 封建文化的高峰（一）

### ——科技宗教

#### 一、科技

1. 建筑 { 长安城、大明宫含元殿（唐）  
赵州桥（隋李春）

2. 雕版印刷术（隋唐）

火药（唐末用于军事）

3. 天文学

僧一行（张遂、唐） { 测算子午线长度  
编制《大衍历》

4. 医药学 { 孙思邈和《千金方》  
分科较细的医学校  
《唐本草》

【教学过程】导入部分共设计了五种方案，可根据不同班级学生的情况来定，从中找出最佳导入方案。

### 【导入方法】

#### （一）提问导入

复习提问：

1. 隋唐处于我国封建社会的哪个时期？（答：繁荣发展时期）

2. 隋唐时期的繁盛主要表现在哪些方面？（答：表现在政治、经济、民

族关系和对外关系等方面)

3. 那么, 隋唐这些方面的表现与文化发展有什么样的关系呢? (学生答完后, 放幻灯片《隋唐繁盛的图示》) 指出: 正是由于隋唐时期政治统一、经济繁荣、各民族关系融洽、对外经济文化交流频繁, 各族人民共同努力, 在继承前代文化和吸收外来文化的基础上, 创造了辉煌灿烂的隋唐文化, 它包括科技、宗教、文学、艺术等。这表明: 一定的文化是在一定的经济基础上产生的; 政治统一、经济繁荣是文化发展的最基本条件。

在高度发达的经济条件下, 隋唐文化达到了中国古代封建文化的高峰, 并处于世界领先地位。从这节课开始, 我们将用三节课的时间学习隋唐文化。今天学习第一部分: 科技发达、宗教兴盛 (关幻灯机。板书: 第7课封建文化的高峰 (一) 科技发达宗教兴盛)

### (二) 叙述导入

在漫长的中国古代社会, 我们的祖先, 在科技、哲学、史学、文学、艺术等领域, 为中华民族、为全人类作出重大的贡献, 创造了无比灿烂的文化成就。这些文化硕果的取得, 一方面是具有高度发达的封建经济做坚实的基础, 另一方面更有赖于中国古代相对平稳而统一的社会环境, 特别是长达2000余年的封建社会, 为我国古代文化的发展提供了十分有利的条件, 即使有些作品表达了战乱离散之苦, 有些思想家也曾猛烈抨击过当政者的昏庸和残暴, 但其出发点都是渴望有一个和平、统一、安定、清明的国家和政府。中国古代文化渊源流长, 今天我们将要学习的就是处在古代封建文化高峰上的隋唐文化。我们首先学习第一部分: 发达的科技和兴盛的宗教 (板书: 第7课封建文化的高峰 (一) 科技发达宗教兴盛)

### (三) 名言名句导入

1. 引用马克思的一段话:

“隋唐文化泽被深远, 不仅影响到亚洲文明的发展, 而且促进了西方乃至世界文明的进步。”作为曾经推动了世界历史发展进程的三大发明, 有两大发明——火药、印刷术, 在隋唐时期诞生, 这说明了什么呢? (学生回答后) 教师指出: 说明了封建的隋唐文化已处在世界文化发展的前列, 是世界文化的高峰。隋唐文化不仅促进了中国封建经济的繁荣, 而且对世界经济文化的发展和人类的进步作出了卓越的贡献。

隋唐封建文化的高峰是怎样出现的? 它的繁盛表现在哪些方面? 它对封建国家的发展起到了什么作用? 这些就是我们从今天起所要学的内容。这节课我们首先学习第一部分: 科技和宗教

(板书: 第7课封建文化的高峰 (一) 科技宗教)

2. 引用英国学者威尔斯的一句话:

英国学者威尔斯曾说: “当西方人的心灵为神学所缠迷而处于蒙昧黑暗之中, 中国人的思想却是开放的、兼收并蓄而好探求的。”请问威尔斯这段话说的是我国古代史上的那个时期。(学生回答: 隋唐时期)。隋唐时期, 尤其是唐朝, 文化园地姹紫嫣红、百花齐放, 那时的中国以及中国的首都长安成为世界各国人民向往的地方。当时, 有一位西方来到中国生活过的“梵僧”写诗说: “愿身长在中华国, 生生得见五台山”。作为生活在唐土上的唐人的后代, 我们怎能不为自己的国家、为自己的先民们而感到无比的骄傲和自豪! 隋唐文化博大精深, 全面辉煌, 形成我国文化史上的壮观景象。从今天这节课开始, 我们将用三节课的时间漫步中国古代文化的长廊, 领略一

下隋唐文化的风采。这节课涉足的是发达的科技王国和兴盛的宗教园地。（板书：第7课封建文化的高峰（一）科技发达宗教兴盛）

#### （四）观察导入

同学们，你们知道现在日本人穿的和服又称做什么？（答：唐服）。日本人称中国是什么？（答：唐土）。至今还有些国家和地区把中国人聚居的街道叫（答：唐人街），这里的人被称之为（答：唐人）。另外，外国人还把中国学生称之为“唐学”，把中国语称之为“唐言”等等。这一切都说明了什么呢？（学生答后）教师指出：说明隋唐文化，尤其是唐文化在世界史上留下了巨大的、不可磨灭的印象。从今天这节课起，我们一起来探讨一下隋唐文化发展的原由及表现，我们首先学习第一部分：发达的科技和兴盛的宗教

（板书：第7课封建文化的高峰（一）科技宗教）

#### （五）音像导入

在上新课之前，请大家和我一起欣赏一段录像，在欣赏的同时，请大家注意观察并思考：这段录像反映的是历史上哪个时期、哪些方面的成就？

（放《隋唐文化主要成就》录像，教师简要介绍其中画面主要内容。录像放完后，让学生回答问题，学生回答完后）教师总结：录像的内容总的可以分为四个方面，即科技、宗教、文学、艺术。（放幻灯片《隋唐繁盛图示》）提问：根据以前所学的知识，取得这些成就的主要原因是什么？（学生回答完后）指出：一定的文化是在一定的经济基础上产生的。正是隋唐经济的高度发展，隋唐文化达到了古代封建文化的高峰。它为隋唐经济的进一步发展提供了条件。从今天起，我们将用三节课的时间来学习繁盛的隋唐文化，这节课我们首先学习封建文化高峰的第一部分：科技和宗教（板书：第7课封建文化的高峰科技和宗教）

【教授新课】大家知道，科学技术是人们在生产斗争、生活实践中对自然的正确认识和对经验的科学总结，这类总结将随着人们认识的不断深化逐步提高。建筑业也如此。

（板书：建筑）

进入奴隶社会以后，在新石器时代原始村落的基础上产生了奴隶主的城堡；随后加进商品交易的内容，城市出现。在封建社会中，由于国家中央集权的不断加强，规整布局逐渐成为都市规划的主流。隋唐时期，国家统一，各民族之间交往频繁，隋唐城市建筑有了新的特点。以长安为例：

（板书：长安城）

（放幻灯片《长安城及大明宫含元殿》）长安是个世界级大都市，它拥有近100万人口与80平方公里的城区，从郭城到皇城到宫城，长安犹如一幅组织有序的巨大的画面，整个都城气派宏伟，方整规则，它的面积是今西安旧城的十倍；宫殿、坛庙等大组群序列恢阔舒展，空间尺度很大；建筑造型浑厚，轮廓参差，装饰华丽。长安的东西两市在皇城之南分列左右，城市突出了皇宫在都城构图中的中心地位，与四周城楼、城内寺塔遥相呼应，突出了皇权至高无上。另外，佛寺、佛塔、石窟寺等建筑的规模、形式、色调丰富多采。城东大慈恩寺中的大雁塔是玄奘访天竺式样修建的方形砖塔，表现出中外文化密切交汇的新风格。城里东北呈凹字形平面宫阙的大明宫含元殿是当时最富丽的建筑（板书：大明宫含元殿），它是唐高宗以后唐代的政治中心。它位于龙首源的南延，崇峻高耸，辉煌奔放，规模宏大，由此可以俯

瞰整个长安城，其遗址范围相当于明清紫禁城总面积的三倍多，展现出盛唐帝国的气派。可以说大明宫含元殿代表了我国古代建筑艺术的最高水平。不过，当年的建筑已荡然无存，我们现在所看到的只是大明宫含元殿的复原图。长安城的建筑风格不仅对当时国内地方政权的都城建筑，而且对日本都城的建筑都产生了很大的影响。

下面，请大家看一段有关长安城的录像。

看完了这段录像，我想大家一定会为长安城的城市建筑赞叹不已，其实，代表隋唐建筑水平的远不只这些。大家还记得前面我们看过的第一段录像吗？里面出现的第一个画面是什么？（答：赵州桥）（板书：赵州桥）

赵州桥又名安济桥，大家在小学都已学过，请问：赵州桥是在什么时候、什么地方、由谁设计并主持营建的？（答：隋朝：河北赵县洹河、李春）

（板书：隋、李春）

赵州桥有什么特点？（学生答完后）指出：首先，赵州桥的跨度大，由28道拱圈拼成，形成弧形桥洞，独立支撑。大拱两端上方的小拱可减轻桥身重量对桥基的压力，减弱洪水对桥身的冲击力。唐玄宗时一个名叫张嘉贞的宰相曾这样赞叹道：“制造奇特，人不知其所为。”另外，全桥结构匀称，与四周景色配合和谐，石栏石桥雕刻古朴美观。赵州桥高超的建筑技术和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。1000多年来，赵州桥长期使用，经历了洪水和地震等自然灾害的袭击，如今仍然巍然屹立在洹河上，成为当今世界上最古老的石拱桥，比欧洲出现的类似的桥早700多年。

隋朝著名的建筑除赵州桥外，还有著名建筑师宇文恺设计、主持营建的隋都大兴、东都洛阳。

如果说隋朝时期的建筑业已使我们惊叹不已，那么，这一时期雕版印刷术的发明及火药的应用就更使我们豪情激荡。中国之所以成为世界文明古国之一，其重要的标志之一就是四大发明，即造纸术、印刷术、火药和指南针。请问，我国造纸术是在什么时候发明的？（答：西汉）。造纸术的发明西传，给世界文明引入了灿烂的阳光。但在西汉发明造纸术后，文字还要用手来抄写。手抄书籍，非但费时耗力，而且容易出错。隋唐时期经济繁荣，文化发达，人们渴望找到一种新的代替手抄的方法。正是在这样的社会需求下出现了雕版印刷术

（板书：2. 雕版印刷术隋唐）

雕刻制字可以上溯到距今3000多年前的印章，但大量文字雕版可能起于隋代。（按课本第48页小字第一自然段介绍雕版印刷的情况）我国现存最早的标有确切日期的雕版印刷品是唐代868年的《金刚经》（放幻灯片《金刚经》）。这部经卷长1.4丈，宽1尺，刀法纯熟，雕刻精美，墨色均匀，印刷水平很高，它由六块长方形木板精雕而成，印在六张纸上，再另加一张版画粘连而连成一卷。（关幻灯机）。令人痛惜的是，这件珍贵的文物，于1907年，被英帝国主义分子斯坦因盗去，现藏于英国伦敦博物馆。欧洲现存最早的、标有确切日期的雕版印刷品是德国南部的《圣克利斯托菲尔》画像，刊刻日期是1423年，晚于我国约560年。

雕版印刷术的发明，是世界文明史上的空前壮举，是中国人民对世界文化发展的一个伟大贡献，它对于打开科学文化进步之门，至关重要。后来，雕版印刷术相继传入亚欧许多国家和地区，极大地促进了中国和世界文化的传播和发展。

( 板书：火药 )

隋唐时的书籍将硫黄、硝石和木炭称为“发火的药物”，即“火药”。它是随着炼丹术的发展而发明的。火药燃烧后，突然使体积扩大上千倍，从而产生强烈的爆炸力。唐朝中期的《真元妙道要略》一书里记载了制成火药的方法，反映出当时人们已熟知火药的燃烧和爆炸性能。到了唐末，火药被用于军事，制成“发机飞火。”

( 板书：火药用于军事 )。

“发机飞火”指的是当时火箭之类的武器，大家看课本第 48 页《火箭》图，观察它有什么特点？想想在作战时有什么作用？（学生答后）指出：这支火箭与我们今天所见的火箭无论在外形上，还是在内部构造上，都相差太远，但它们所用的助推原理是一致的。13 世纪火药制造术传到埃及，14 世纪以后火药、火箭传入欧洲。火药的西传，成为摧垮欧洲封建制度的一种强大的催化剂。

在人材辈出，群英荟萃的隋唐时期，有一位不畏权贵，献身科学的天文学家僧一行

( 板书：3. 天文学僧一行 )。

( 放幻灯片《一行》 ) 僧一行，原名张遂。他学识渊博，在唐前期颇有名气，武则天的侄儿武三思为扩大自己的影响，要与张遂结交，张遂拒绝了，后来他隐入嵩山，削发为僧，法号一行。玄宗时，他回到了长安，724 ~ 725 年倡议和领导了在全国 13 个点进行的天文观测，最后得出了子午线的实际长度。这是世界上真正用科学的方法实际测量子午线的第一次

( 板书：测算子午线长度 )。

子午线的测算具有重大的科学意义，它不仅为人们预测地球的大小提供了科学的依据。同时，也为一行编写《大衍历》创造了条件

( 板书：编制《大衍历》 )。

从 725 年到一进行逝世前完成的《大衍历》，是当时最精密的历法，它结构严谨，比以往历法演算合乎逻辑，在日食的计算上，首次考虑到全国不同地点的见食情况。《大衍历》733 年传入日本。

此外，唐朝医药学方面最杰出的医学家要数孙思邈

( 板书：4. 医药学孙思邈 )

( 放幻灯片《孙思邈》 )。孙思邈自幼刻苦读书，因病而喜欢钻研医术。隋唐两朝皇帝曾多次让他出来做官，他都托病拒绝了。但他从不拒绝病人的求助，他以精湛的医术挽救了一条又一条垂危病人的性命。孙思邈 70 岁时写成杰出的医学著作《备急千金要方》。因为他认为“人命至重，有贵千金”，故名《千金方》（也叫《千金要方》），可见医德之高尚

( 板书：《千金方》 )

后来他感到《千金要方》不够完善，又在百岁高龄时，完成了《千金翼方》一书。书成第二年便离开人世，享年 101 岁。《千金方》全书 30 卷，加上翼方（辅方），共 60 卷，记载了 800 多种药物和 232 种疾病的 530 多个药方，发展了我国历代医药学家的药物知识，在我国医药史上占有重要地位。后世尊称他为“药王”。后来人们把他居住在采集过药物的五台山，称之为“药王山”（关幻灯）。

下面请大家看课本 49 页大字第一自然段，找出唐朝医学中有哪些是居于世界前列的医学成就？（学生答完后，板书：分科较细的医学校《唐本草》）