

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

中学地理通用教案设计精编之一

地理教学的常规程式与设计

在教学实践过程中，上海虹口区教育学院阮家祥、徐会慎老师曾于 80 年代后期归纳了地理课堂教学的“五性”，即传授知识的科学性、教学内容的思想性、地理原理的实践性、教学方法的灵活性和语言表达的生动性，并作为本区中学地理教学的常规要求。

1. 科学把握地理概念的教学

人的心理现象是客观现实在大脑中的主观映象。作为教师，如果教学时概念表达不够确切，引用材料不太恰当，或者指图手势稍有疏忽，都会对学生造成不良影响。

学生在回答问题时经常会出现“蒙古在中国上面”、“黄河大量泥沙从上面冲刷下来”、“行星风系使海水上面形成风海流”等语言，他们都用“上面”两字替代“北方”、“中游河段”、“表层”的特定地理含义，从而造成了概念的模糊和混乱，作为教师就应及时给予引导纠正，促使其概念的正确形成和智力的积极发展。

2. 发掘教学内容的丰富思想内涵

学生的学习过程，也是他们科学世界观和道德品质的形成过程。一个人的道德、情感、信念、意志，很大程度上是在掌握知识的过程中逐渐形成的。同其他学科一样，地理学科同样负有思想教育的任务。地理知识中的爱国主义教育内容十分丰富，我国优越的地理位置、丰富的矿产资源、风光秀丽的名山大川等的讲述，都会增强学生的民族自尊心和自豪感。浦东的腾飞、京九铁路的建设、三峡大江截流的成功……一系列的建设成就都会激发爱国热情与创业斗志。

地理教材中的较隐涵的思想性内容，要靠教师去发掘。

例如，关于能源开发的方针，“细水长流”在人们思想中有着广泛而牢固的印象，因为煤炭石油等常规矿物能源日趋枯竭是十分自然的，教师在教学时往往强调精打细算，在节能上做文章，这容易造成心理定势。如果教师深入钻研教材，加深对“科学技术就是生产力”这一理论的认识，向学生介绍开源方面的措施，可以让学生多角度地思考问题，这样更有利于发散性思维能力的培养与正确资源观的树立。

3. 形象生动地讲解地理原理

在讲授地理原理时，凡是能加以实践（验）的，应尽多地让学生观察、动手，通过多种感官活动来汲取大量感性知识，从视觉、听觉、触觉等方面获得信息，并把事物的属性上升到理性认识。

例如教师可借助“离心力仪”进行实验，让学生清晰地观察到地球自转过程中由正球体变为椭球体的现象，加深对这一基本概念的理解。

华盛顿儿童博物馆有句格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做过了就理解了。”这句话十分深刻，对于我们进行地理原理教学是颇有启发意义的。

4. 灵活运用各种地理教学方法

随着教育科研的深入，教学理论的发展，形成了不少新的教学方法，如布鲁纳“发现法”、沙塔洛夫“纲要信号法”、布鲁姆“掌握学习法”以及黎世法“六课型单元法”等现代教学方法均有众多支持者。不少教师勇于创新，在教学实践中逐渐形成了自己的教学风格，但教学有法教无法，因此在

教学具体过程切忌纯粹模仿和生搬硬套，应注意各种教学方法的相互补充与渗透，灵活加以应用，有时一节课就可以用多种教学方法。

5. 充分发挥教师语言的功能

语言是传递信息的重要方式，教学语言贯穿于教学的全过程之中，因此教学语言对激发学生学习兴趣，提高课堂教学效益是至关重要的。比喻生动的语言能使抽象概念形象化；饱含激情的语言能激起学生的情感体验；风趣幽默的语言能克服疲劳，增强记忆；简洁明快的语言有利于学生抓住学习重点。难怪苏霍姆林斯基忠告教师：“死气沉沉地漫不经心地讲述教材，必然使孩子们感到沮丧。”

生动的教学语言对学生来说是一种艺术享受。在轻松愉快的气氛中记忆、想象、思维，使多方面的智能得到充分发展。

如把日本经济特征归纳为：“海运发达，资源缺少，原料进口，产品外销。”讲长江丰富的水能资源时，可这样形容：“滚滚长江向东流，流的都是煤和油。”学生听得顺耳，易于记忆。

诗歌、成语和谚语是民族语言的精华，它们常与该地区的地理环境、经济文化、风土物产息息相关。教学时教师可充分利用这些艺术化语言来激发学生的学习兴趣，陶冶高尚情操。

地理教学过程的主要环节设计

教学方法，直接影响到教学的效率和效果。优良的教学方法，必然取得“事半功倍”的效率和效果；拙劣的教学方法，其效率和效果也只能是“事倍功半”。根据地理学科本身的特点和自己多年的教学实践，广西岑溪中学黎宏图老师认为地理教学过程中应重点解决以下几个方法问题：

1. 记忆与知识积累

简单地讲，记忆就是把知识记住并能回忆起来。有记忆才能有知识积累，有知识积累才能联系知识，才能分析问题，然后形成能力。地理教学中这一连续完整的过程就是：

记忆 知识积累 知识联系 问题分析 能力。

由此可见，记忆与知识积累在教学中是多么重要，它是一切地理思维活动的基础。地理教学怎样才能强化记忆、增强知识积累？

(1) 经常读图、用图和绘图。凡是一切与地图相关的地理知识，都可以通过地图的阅读、运用和绘制去达到记忆，把知识落实、巩固在地图上。因为地图已经把文字知识直观化、形象化和具体化。通过地图的阅读、运用和绘制，可以了解地理事物的位置、分布、相关和绘制，可以了解地理事物的位置、分布、相关要素等情况，记忆点（如城镇、矿产地）、线（如交通线、分界线）、面（如工业区、农业区）、带（如气候带、自然带）等地理分布，分析其特征、规律和成因等。

(2) 经常回忆、联想地图和地理知识。回忆是记忆的一种体现（能够回忆起某些知识，说明已经记住了某些知识），回忆又能够加深记忆。反复多次地对同一知识进行回忆，可以化暂时性记忆为长期性记忆，历久难忘。回忆的形式多种多样，地理教学中，互相问答、自问自答等，都是常用的回忆方法。回忆与联想紧密联系，不可分割。例如，通过地中海的位置，可以回忆、联想到与其相关的一连串知识（包括地中海沿岸陆地）：

地理位置 { 纬度位置——北纬30°至40°之间
海陆位置——亚、非、欧三大洲之间、西临大西洋
西临大西洋

大气环流——副高、西风带交替控制 地中海气候 { 亚热带常绿硬叶林带（阿尔卑斯
山羊等动物） 褐土
高盐度海区 与大西洋间的
密度流 世界重要水域、航线

2. 理解与知识掌握

记忆是知识掌握的基础。但记忆知识并不等于理解知识、更不等于掌握知识。有些地理知识，特别是概念、成因、原理等理论性较强的地理知识，单纯地记住了，并不等于说是理解了，掌握了。记住但不理解，也就不能掌握。即使理解了，也还需要反复多次地记忆和经常运用，才能掌握牢固。为什么一定要理解知识，才能掌握知识？因为只有对知识的深刻、透彻理解，才能将记忆的知识升华到理性阶段，而不再停留在文字上、表面上、印象上。因此，对任何知识的真正掌握，都必须以理解为前提。可以说，没有知识的理解，也就没有知识的掌握。地理教学通过什么途径去帮助学生理解和掌握知识？

(1) 结合具体的地理事象。对难理解的地理知识，教学过程中必须结合具体的地理事象，化“无形”为“有形”、化理念为直观、化抽象为形象，使之可感可解。例如，天体的概念是：“天体是宇宙间物质的存在形式。”如何理解？怎样解释？这就必须联系恒星（太阳）、行星（地球）、卫星（月球）、星际物质（气体和尘埃）等具体的地理事物去理解：它们各自都以不同的体积质量、物质组成、运动特征等不同形式存在着。

(2) 结合经验过的实际事例。生活经验是经过自己的实践检验过的，最为熟悉、也最为可信，而且容易联系，信手拈来。例如，可以结合雨天、阴天、晴天等不同天气晾晒衣服的生活经验去理解蒸发量大小、干燥度大小、湿润干旱、半湿润半干旱等地理知识。

3. 运用与消化知识

上面已经指出，记忆知识并不等于理解和掌握知识。同样道理，知识的理解掌握，也不等于知识的运用和消化（当然，运用和消化又能加深理解和掌握，这并不矛盾）。理解、掌握了的知识只有通过具体的、纵横的、综合的运用，才能逐渐消化、吸收、汲取为自己的知识。

(1) 课后单元训练和测试。它可以及时地检查学生对相应知识的掌握程度和运用能力大小，达到逐步消化知识的目的。例如练习中有一题目：把世界上外来人口超过本国人口的两个国家填在图中的适当位置上。要完成好这一练习，需要运用到下列几方面的知识：

70年代以来，西亚重要产油国因石油收入大增、经济发展迅速、劳力不足，吸引了大批外籍工人。

代表国家是阿拉伯联合酋长国和科威特。

两国的地理位置、分布。

(2) 野外和实地观察。地理学科的许多知识可以与野外活动相结合，把

课本知识、理论拿到实际和实地中去印证，达到理解、运用和消化的目的。例如可以把地形的概念、各类地形的不同特征的知识（包括五种大地形和局部小地形）带到学校附近的野外中去对照、比较、判断，以识别某一地区（或局部小地区）中那些是山地、丘陵、盆地、陡坡、缓坡、鞍部等地形。

4. 整理与知识归纳

知识的整理一般是指把穿插于课本各章节中的同类和相关知识，按一定的目的要求及其自身规律进行归纳，使之系统化、综合化和条理化。特别是在复习阶段，知识的整理、归纳就更显得重要。常用的方法有：

（1）纲目综合整理法。即把课本中同类相关的重要知识内容，从众多局部的关系中，整理归纳出它们共同的整体性特征和规律，培养学生综合分析和思维能力。

（2）图表整理法。把课本中同类相关的知识内容整理成图表，进行系统、全面的复习。

地理课堂教案设计的主要途径

1. 激发学习兴趣，诱导学习“爱学”

课堂教学的改革必须从激发学生的学习兴趣入手，诱导学生“爱学”。激发兴趣的途径是多种多样的，主要有：

（1）建立良好的师生关系，引发兴趣。融洽的师生关系孕育着巨大的教育潜力。学生喜爱什么学科，往往与任课教师有密切的关系。因此，教师应该注意“塑造”自己的形象，做好“言传身教”。课堂上感情充沛，平等待人；课后辅导，耐心细致；批改作业，一丝不苟。这样，学生就会自觉不自觉地亲近你，随着时间的推移，从而引起感情上的支持，对这门课发生兴趣。

（2）挖掘教材的内在吸引力，稳定兴趣。“学习的最佳刺激是对所学材料的兴趣。”课文常有一些比较重要但又抽象的内容，教师若能适当地引用一些与教材有紧密联系的、真实、生动、有趣的材料加以印证，既可以深化学生所学内容，又能引起学生学习地理的情趣。

（3）语言表述的趣味性，增强兴趣。教师不但要有丰富的知识，而且要有驾驭表达语言能力。语言力求简练、生动而风趣。既可以保持学生浓厚的兴趣，也能帮助他们理解教材。

（4）适时进行科学史教育，提高兴趣。在地理学的发展史上，既有众多的地理大发现，又有成千上万的地理学家坚韧不拔的毅力和对人类的巨大贡献，能给学生以深刻的启迪，留下难忘的印象，使学生萌发探求的欲望。

2. 着眼于启迪思维，促使学生“乐学”

教师的主导作用，不仅在于系统讲解，还在于设法调动学生的积极性，启迪学生的思维，使学生自己主动地思考和解决问题。

（1）精心设疑，引起“思”趣。“思维自疑问开始”，教师善于由浅入深由易到难的设疑，会引起学生思维的波澜，使学生体验到通过自己思考和解决问题的乐趣。因此教师要把握教材和学生，讲究方法。要了解学生何处可能有疑，何处教师需设疑，使疑之所在符合学生实际。另一方面要吃透教材，明白哪些内容可设疑，哪些问题需设疑。设疑还必须得法，运用恰当的方法引导学生到思维的“王国”中去探索、寻求问题的答案。

（2）引而不发，留有“思”地。一个好教师则通过巧设疑来“抓住”学

生的注意力，激发学生的思维活动，同时又不使其感到束缚。当讲一些地理事象，学生动情、渴望知道很多时，教师并不倾箱倒筐，而是提头留尾，或择举一二，给学生留有思考的时间和回味的余地，保证学生旺盛的求知欲。

(3) 相机诱导，掌握“思”法。教师不是教给学生思维的结果，而是教给学生思维的方法。教师不能仅仅满足于设疑解惑，更重要地是相机诱导，授予学生思维的方法，经常在“为什么”的寻根究底的过程中帮助学生掌握正确的思维方法，提高思维能力。

3. 重视发展智能，保证学生“会学”

在地理教学中，要充分调动学生学习的积极性，变“要我学”为“我要学”的同时，还要积极发展学生的思维能力和智力，变“学会”为“会学”。

(1) 制造矛盾，发展求异思维能力。在教学中，教师可有意制造“矛盾”，把学生置于是非的“十字路口”，诱导他们从“立体”的角度去思考问题，提出自己独到的见解，发挥其创造性。例如，从世界盐度分布规律看， 60°N 附近海域盐度比 60°S 海域低，提出：“ 60°S 附近的西风漂流是寒流，盐度为何偏高呢？”引导学生由此求异，既加深了学生对知识的了解，又锻炼了他们思维的深刻性和广阔性。

(2) 三段式教学法，启迪学生理解、记忆、应用知识。学生的学习与一般人的认识过程是一致的，都是从感性认识到理性认识。学生学习的大部分知识都是前人经验总结，因此课堂上要有三个阶段的层次。

第一阶段是理解，即引导学生理解教材，这就关系到一个教师对教材选择和组合的艺术创造和选择教学方法的问题，如重点的突出、难点的突破等。

第二阶段是记忆，可采用歌诀法、压缩法、联系法、联想法、对比法等强化学生记忆。如由“啡枣香油”识记：咖啡、枣椰、香蕉、油棕的故乡在非洲。

第三阶段是应用，即帮助学生运用教材知识，进行知识引伸和应用。如“印度”一节，教师把印度发展农业生产的有利条件作为重点，把西南季风的强弱对印度农业的影响作为难点，把地形、气候等自然条件对农作物的影响以及农作物分布的规律性作为关键，学生就能抓住要害学得主动。当教师在分析印度水稻的分布后，小麦、棉花、茶叶、黄麻等农作物均能由学生一一分析找出，起到了举一反三的作用。

(3) 改革教法，培养自学能力。地理教学中应通过引导学生对复杂多样的地理事象的观察、分析、综合、想象等过程，帮助学生认识和掌握地理事物的本质，得出科学的结论，发展他们的思维能力和自学能力。在地理教学中还应训练学生主动地获取知识，引导学生认真读书、细心观察，运用已知的知识去获得未知的知识，逐步培养良好的自学习惯，并使学生尝到读书的乐处。

总之，课堂教学的形式要多样化，体现以教师为导，以学生为主体的师生双边活动；课堂教学的方法和手段要多样化、最优组合，以调动学生思维活动的积极性，使学生在紧张而又快乐的气氛中获取知识，发展能力。

地理新教材课堂教学模式 的设计及实施案例

课堂教学是教学工作的核心部分，学习成绩的好坏在很大程度上取决于

课堂教学质量的高低。因此，作为一名教师，就应该认真研究每堂课，提高每堂课的教学质量。

1. 课堂教学模式设计的依据

(1) 课堂教学应适应新大纲的要求。要想提高课堂教学质量，首先，应认真学习教学大纲，吃透大纲精神，找出新大纲的特点。通过学习发现，新大纲与旧大纲相比有以下几个特点：

第一，就教学目的来讲，新大纲突出了基础知识的传授、地理基础技能训练与能力培养和思想教育三项任务。

第二，就教学内容来讲，新大纲以环境——资源——人类活动为线索，突出了人地关系的教学内容。

第三，就教学要求来讲，新大纲一改过去各知识点的罗列。

把全部地理知识划分为“识记（知道、记住）、理解、应用”三个层次四个要求，把地理基本技能训练和能力培养划分为“初步学会和学会”两个层次，对每一个知识点都提出了具体要求，这样，教师在教学时能够准确把握住各知识点的要求，克服了教学的随意性。

第四，新大纲注意了学生的年龄特点，调整了教材的广度、深度和难度，降低了要求。例如，旧大纲要求世界地理必讲的国家为 28 个，要求识记的地名为 448 个；新大纲要求讲 15 个国家，识记的地名为 288 个。中国地理分区也由原来的 8 个综合为 4 个区，识记的地名也由 357 个减少为 280 个。

(2) 课堂教学要适合新教材的特点。新教材具有很强的直观性、可读性和趣味性。新教材突出了地理学科的特点，书中配有大量的图表，编选了大量的“读一读”、“想一想”、“做一做”，并且增添了许多能够引起学生学习兴趣的漫画和谜语。它不但能激发学生学习地理的兴趣和求知欲，而且有助于学生理解所学的知识。新教材和旧教材相比，新教材的内容减少了，要求降低了，如新教材共有 589 个知识点，识记的有 434 个占 73.7%，理解的有 142 个占 24.1%，应用的有 13 个占 2.2%。语言通俗易懂，道理深入浅出。绝大部分的知识通过看书都能掌握。

(3) 课堂教学应体现最新教学理论。布卢姆的目标教学理论是当前影响颇大的教育理论。新大纲对各知识点的要求和基本技能训练与能力培养的要求，就是按布卢姆的理论划分的。

为了适应新教材新大纲的特点，教师必须彻底改变原来那种单纯传授知识不注重技能训练和能力培养的观念，彻底改变那种教师“满堂灌”的注入式教学方法，应充分调动学生学习的积极性，高度重视启发式教学，加强双边活动，注重学生能力的培养。这样，才能实现由“应试教育”向“素质教育”的转变。

2. 课堂教学模式

在每一学期开始，首先和学生一块学习教学大纲，让学生明确教学目的、教学内容及要求。特别应向学生讲清对地理基本要求分为“识记（知识记住）、理解、应用”三个层次四个要求，对基本技能训练和能力培养和要求分为“初步学会”和“学会”两个层次，重点说明各层次的含义和它们之间的关系，（各层次的要求及它们之间的关系在《地理教学大纲》第 7 页上有详细解释，这里不再写出）并要求学生记牢，以便于在今后的学习中能够准确掌握住各知识点的具体要求。山东博兴一中耿兆贵老师的尝试是：一节课可分为以下几个阶段进行，并以《地图上的比例尺、方向和图例》一节

为例作了说明：

(1) 写出提纲，明确要求。教师先把这节课要讲的内容编成比较详细的板书提纲，然后按课本内容的顺序写到黑板上，并注明对各知识点的具体要求（识记、理解、应用等）和对基础技能训练与能力培养的要求（初步学会和学会），这样，有利于学生准确地把握住各知识点的具体要求和基本技能的要求。（见附录）

(2) 认真看书，强化记忆——识记。写出板书提纲及要求后，教师应指导学生按要求看书，首先把知识点在课本上找出来，然后把各知识点的内容记住（包括理解应用的内容），完成识记的要求。

这一阶段虽然只完成了教学最低层次的要求——识记，但却是一堂课的重要环节。因为在初中地理中要求识记的内容占 73.7%，并且理解应用的内容也以识记为基础，这一阶段教学完成的好坏，直接影响后边教学目标的完成。为了保证这一阶段目标的完成，看书识记的时间可适当延长，还可以设计一套课堂练习或者对识记的内容进行提问，巩固识记的内容。这一阶段应注重学生阅读能力和识记能力的培养。

(3) 积极动脑，解答疑问——理解。学生通过看书、做课堂练习，也会发现自己存在的问题，老师通过提问也会发现学生存在的问题。这时教师应针对学生存在的问题，设计一些具有启发性、探索性、趣味性的问题，让学生认真思考，引导学生找出这些问题的答案，逐步过渡到需要学生理解的问题上。

例如，讲到比例尺大小与内容详略的关系时，可以让学生思考回答下面的问题，然后，让学生自己总结出比例尺大小与内容详略的关系。

图幅相同的《北京市地图》和《中国地图》哪一幅内容详细？哪一幅比例尺大？

要画出一张学校规划图，应选用大比例尺还是选用小比例尺？

从以上两个问题中归纳出比例尺大小与内容详略的关系。

这一段教学应充分发挥教师的主导作用，采用启发式教学，调动学生学习的积极性。最后，教师可以提问有关问题检查学生对这部分知识的掌握情况，如果仍存在问题，教师应及时予以纠正、补充和完善，直到学生掌握为止。这一阶段应注重学生分析问题、解决问题能力的培养。

(4) 联系实际灵活运用——应用。完成识记理解的内容以后，教师应引导学生把掌握的地理知识与实际生活联系起来，解释现实生活的某些现象，解决现实生活中遇到的问题。

例如：

在地图上量算我国两城市间的距离；

确定我国两城市的方位。

(5) 归纳总结，突出重点。完成以上目标教学后，教师应该用简洁的语言作出总结，把本堂课所讲的内容系统的讲一下，既要突出重点难点，又要把各知识点间的联系讲清，让学生获得比较全面和系统的知识。

(6) 巩固知识，布置作业。这一阶段应设计一套综合性练习题，全面检查一下学生对各目标的完成情况，若发现问题应及时纠正，然后布置课后作业，再加以巩固所学的内容。

3. 实施说明

通过初步的尝试发现：此种课堂教学模式比较适合初中地理教材的要求

(内容少、要求简单)，能够充分调动学生学习的积极性，提高学生学习地理的兴趣，提高学生的阅读能力，有利于培养学生认真看书积极思考的学风。由于这种模式把每节课的知识点及具体要求都写到黑板上，因此，学生在看书时，心中有数。如果把每节课的板书记录下来，也有利于以后的总复习。当然这种教学模式并不是完美无缺的，在尝试的过程中也发现了不少问题，比如：是把这节课所有内容一块按模式进行完效果好呢？还是把这节课的所有内容分成几部分进行效果好？等等，这些问题有待于在今后的教学中不断探索，努力改进和完善这种教学模式。

地理教案设计的六条原则

地理教学设计是一种创造性的劳动，是教师根据地理教学实际，正确协调教师、学生、教材、教具之间的动态联系，设计实施师生活动的最佳途径与程序，从而全面完成地理教学的三项职能(知、能、德)，使教学达到最优化。

地理教材内容有自然地理、人文地理、区域地理(包括中国地理、世界地理和乡土地理)之分。根据课型有导言课、新授课和复习课三种。因此，教师要依据这些不同的教材内容及各种课型的特点，精心设计教法，做到既富有特色，又富有成效，并要符合学生的认识水平与年龄特征，努力提高课堂教学效果。苏州实验中学蔡明老师总结了如下六条原则：

1. 中学第一节地理课的教学设计，应富有强烈的吸引力及正确的引导力

中学第一节地理课意义重大，上的成功与否，不仅影响到学生今后学习地理的热情和欲望，而且直接关系到今后地理课的教学效果。因此，每一位地理教师对中学第一节地理课应倾注心血，精心“策划”，要有“磁性效应”，强烈地吸引住学生，让学生对地理课产生一种“企盼心理”。另外，初一学生对地理知识并不陌生，但是，为什么要学习地理，学生并不很清楚。为了不使学生盲目地、被动地学习地理，第一节课就要有一种正确的引导力，让学生了解学习地理的重要意义，从而激发学生主动学习地理的热情和兴趣。

为此，中学第一节地理课的教学，我们可以这样设计：首先采用愉快教学法，提出一些有趣问题，

比如：为什么太阳每天东升西落？为什么会有火山和地震？为什么夏天热、冬天冷？等等，让学生自由讨论，同时让学生了解地理学习不是一种死记硬背、枯燥乏味、令人厌倦的活动，而是一种生动活泼、增长见识、欣赏大自然奥妙的活动。然后利用彩色地图和电化教学手段，展示和演示一些有趣的地理现象和变化特点，让学生了解地理学习有别于其他学科的传统教法，是一种形象直观、引人入胜、有丰富审美情趣的活动。最后，要布置一些今后地理课上的“小节目”，如“1分钟说话神州风采”和“1分钟说话世界真奇妙”等，让学生在课后的广泛阅读中始终与地理为伴，从而培养学生学习地理的持久兴趣。

2. 自然地理内容的教学设计，应富有新鲜感及探索性

自然地理课除了要精讲地理事实、地理规律及地理原理外，还要多向学生展示一些地理之谜，如厄尔尼诺现象、飞碟之谜、神秘的北纬30度、灭绝恐龙的杀手等等，让学生扩展想象，激发他们的探索性。同时在课堂上，要

经常介绍一些古今中外著名的地理学家，如：魏格纳、李四光、竺可桢等的事迹，让学生由崇拜、羡慕到发愤学习，从而培养学生为科学献身及探求科学奥秘的志趣。

科技发展日新月异，而众多瞬息万变的新鲜事物，不可能及时反映在自然地理教材中。因此，教师必须不断地更新自己的知识，经常收集、归纳、整理外界各种地理科技发展的最新地理信息及动态，并及时地、适量地充实运用到教学实践中。比如：结合“地球在宇宙中”的教学，向学生介绍空间技术、航天技术及卫星发射技术等；结合“天气与气候”的教学，介绍气象卫星技术、遥感技术等。这些新科技和新信息，不仅开阔了学生的视野，为学生进行创造想象和创造性思维提供了客观依据，而且为活跃课堂气氛，增加教学的新鲜度有重要的作用。

另外，还可指导学生在课外自己动手制作专题资料卡。比如：宇宙专题、气候专题、水文专题、地貌专题等，从而更广泛地了解地理事物发展的最新信息。

3. 人文地理内容的教学设计，应富有时代感及责任性

许多人文地理内容是揭示现代文明危机的，如人口问题、环境问题、资源问题、生态平衡问题等等。因此，教师应多向学生介绍一些解决现代文明危机的重大成就，并设计一些富有挑战性的课题，让学生突破常规，进行大胆联想，并独立思考，提出自己别出新裁的见解。比如：学“矿产资源开发利用的前景”时，我设计了这样一个问题情景：“地球上的矿产一旦枯竭，该怎么办呢？”让学生展开想象的翅膀，进行发散思维。学生们议论纷纷，有的说，大力开发海底矿产和地壳深层矿产；有的说，寻求新的替代品；有的说，利用月球上的矿产资源；有的说，人类可逐步迁移到外星球上去居住；有的甚至说，未来人类可以通过时间隧道返回到远古时代，从而获得无穷无尽的资源等等，真是五花八门。在这种思维训练中，不仅激发了学生的学习热情，培养了学生的创造想象的能力，而且能让学生始终与时代同呼吸、共命运，激发他们的责任感。我们在教学中，要多设计一些有强烈时代感的问题，如：“人口的增长如果超出了地球的承载量，该怎么办？”“世界上有没有能源短缺的问题？”等等，让学生分析、思考。

另外，人文地理内容在加强爱国主义教育和国情教育方面，发挥着重要的作用。如：我国幅员辽阔、资源丰富，是引起民族自豪感的爱国主义素材；我国地大物博，是“资源总量大国”，但由于12亿人口的分母效应，变成了“人均资源小国”，这是引起紧迫感和使命感的国情教育素材。我们在人文地理教学中，不仅要使学生建立起“环境与人类的对立统一关系”的辩证唯物主义观点，而且要帮助学生树立科学的资源观、能源观、环境观、人口观和全球观念。为此，在进行教学设计时，要善于分析，充分发掘，不遗漏任何德育素材，使其发挥教育作用。

4. 区域地理内容的教学设计，应富有综合性、比较性及区域性

区域地理是研究不同范围、不同层次的区域特征和区域差异的。一个国家、一个地区区域特征的形成，是由居住在该国家或地区的人们与地理环境长期相互作用的结果，而不是简单地由某一地理要素所决定的。因此，我们在进行区域地理的教学设计中，要特别注意运用综合法，从整体上认清区域内部各种地理事物的相互关系。如，要了解一个区域的特征，可以从五方面进行分析：在什么地方？有什么地理事物？为什么这样？在什么时间？发展

前景？另外，在教学中，还要指导学生运用比较法，把不同区域的地理要素全面加以对照。如，在学习我国南方地区和北方地区的地理特征时，可以从地理位置、地形、气候、水文、植被、资源、能源、物产、农业特色、工业生产、城市和名胜古迹等多方面进行对比分析，找出地方地区和北方地区之间的相似性和差异性，从而更深刻地理解各区域的地理特征。

任何区域的区域特征和区域差异是通过各种大小不同类型的“区域”体现出来的，因此，我们在进行区域地理教学时，不要离开具体的区域，要帮助学生建立“区域性”的观点。

5. 乡土地理内容的教学设计，应富有教育性、生动性及实践性

乡土地理的教学设计，首先应富有教育性。让学生通过学习乡土地理，全面、正确地了解家乡的一草一木、一山一水及家乡的经济建设成就，使学生渐渐地滋生和强比一种爱家乡、爱祖国的感情。

乡土地理的教学设计，还要注意生动性及实践性。要通过调查、访问、参观、考察等生动的实践活动，多方面、真实地向学生展示家乡的风貌。如苏州每年九月为“丝绸旅游节”、抓住这个有利时机，带学生参观和调查了国家一级企业苏州东吴丝织厂，并走访了“东方丝绸市场”，直观地了解丝绸发展史及生产、出口情况，学生耳闻目睹，获得了丰富的感性知识，感到亲切可信。

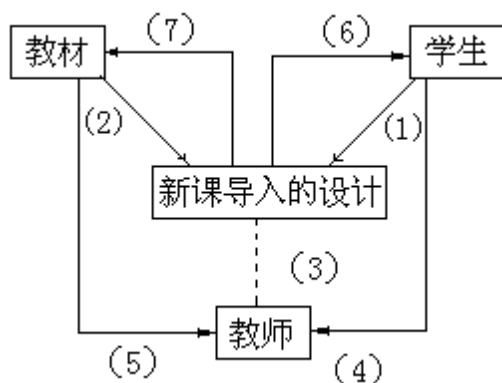
在展现家乡美丽风情的同时，也要让学生了解家乡的“阴暗”面，从而激发学生建设家乡的责任感和强烈愿望。苏州素有“东方威尼斯”的美誉，有过“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，小巷小桥多”的生动描绘。但现在，美丽、清澈的小河，已成了污水沟和臭水河，为什么河水污染如此严重？我们在乡土地理教学中，组织学生分头查看了附近小河的污水源，让学生亲自体验环境污染的巨大威胁和环境治理的必要性和紧迫性，帮助学生树立热爱家乡、建设家乡的情怀。

6. 复习课的教学设计，应富有综合性、针对性及新颖性

各个阶段的复习课都非常重要，它是帮助学生全面地、系统地巩固所学地理基础知识，加强基本技能训练，提高分析问题和解决问题能力的重要途径。但往往有些教师忽视了复习课的这种巩固双基、培养能力的作用，把复习课只看作是“划书活动”，或是一遍遍地“炒冷饭”。这样，不仅不能得到良好的复习效果，而且会把复习课变成一种枯燥乏味的过程。因此，我们必须改革这种复习方法，精心设计、避免雷同，使每节复习课不仅具有综合性、针对性，而且富有新颖性，从而不断提高复习课的效率。

新课导入设计的依据

要把新课导入设计好，首先要明确做此设计的依据。“新课导入”的设计，综合分析各种因素，其中最主要的因素有三：学生、教材和教师。它们之间的关系可以用下面的示意图表示：



众所周知，教学是教师和学生双边活动。教学是以教师为主导，学生为主体（也是引导对象）的，但是切不可忽视还要以教材为本。在新课导入设计中，当然要充分考虑这三者之间以及它们和新课导入的关系。在示意图中，（1）表示学生的实际情况（包括学生不同年龄的心理特征和他们的认识水平）是导入设计的重要依据；（2）表示教材编排的特点和编者的意图导入设计的重要依据；（3）表示教师自身的素质是导入设计的重要方面；（4）和（5）表示教师要综合学生和教材的各自特点的基础上，进行新课导入的设计；（6）和（7）表示教师所设计的新课导入既能吸引学生，引起他们的注意，激发他们的兴趣，又与教材内容有着密切的联系，而不游离于其外。

在上述的依据中，最重要的是教师。作为教学活动的组织者、引导者和控制者的教师，由于自身的特点——年龄、性别、学历、地理专业知识基础、心理学和教育学素养、兴趣爱好、运用教材和地图及语言表述的能力等等——不同，就会扬长避短，设计出各种各样、妙趣横生的新课导入。

新课导入设计要求“四性”

怎样的新课导入是好的和成功的呢？基本上要符合以下几个要求：

1. 趣味性

导入新课要注意趣味性。苏霍姆林斯基认为，教与学的统一性的起点，在于激发学生学习的兴趣和愿望。从心理学角度讲，兴趣是认识事物过程中产生的良好情绪。这种心理状况会促使人积极寻求认识和了解事物的途径和方法，表现为一种强烈的责任感和旺盛的探究精神。激发兴趣就是要使学生智力活动始终在一种强大的内在动力作用下，在情绪高涨的氛围中进行，把学习看作是一种精神享受，因而能自觉积极地学习。

如有位教师在讲“学习区域地理的方法和意义”一节时，上课伊始，他说：“现在正值改革开放、经济大潮涌动之际，我也‘下海’和你们一起建个公司，办个大企业。”学生们笑起来。“假定我们在新疆合资办个制糖厂，但是缺少200名技术干部。当务之急，是需要培训人才，请你们各抒己见，派他们到什么地方去学习制糖技术。”学生发言热烈，有主张去广州、深圳的，有主张去东北吉林的。一个值得讨论的趣味问题，很快把学生注意力集中起来，把他们引入新课要解决的内容。通过比较新疆、广州、吉林制糖原料的异同，统一认识。教师小结道：“凡是主张去广州、深圳的都要降级使用（师生大笑）。但是他们为什么会犯错误呢？因为他们对地区间的差异性和相似性还不了解。我们要接受教训引以为戒，就必须研究学习区域地理的

方法……”就这样，新课在学生们高涨的情绪中，自然而然地展开。

2. 针对性

新课导入时要注意针对性。要揭示教材的主要内容，要明确课堂教学的目的。如有位教师在讲“大陆漂移假说”时，是这样导入新课的：课前在教室前面挂好世界地形图，并将剪好的各大洲轮廓图准备好。上课后，教师说：“现在全球的陆地分为七大块，有一个问题，请大家边看边思考。”说着就把剪好的南美洲的轮廓图先放在该洲的位置上，然后将它逐渐向非洲的西海岸移动。学生们表现出惊奇的神态。“可以合在一起。”终于有学生情不自禁地喊了出来。“是的，但这种吻合绝不是巧合，这一现象是德国科学家魏格纳发现的。以后，他通过调查研究，积累大量的论据，终于在1912年提出了‘大陆漂移说’。简介这个假说，是今天的一个主要内容。”又如讲《等高线和地形图》时，有位教师一上课就在黑板上挂了一张等高线地图，他提问：“这是某地的地形图，你知道哪里是山峰，哪里是盆地？选择怎样的路线上山是最佳的？”学生流露出疑惑的神态。教师接着取出地形模型说：“地图上反映的地形就是这样的。”学生们争着观看模型，兴趣很高。教师接着说：“我们不可能处处都带上地形模型。但是只要我们能看懂等高线地图，我们就能知道地形的情况，这节课我们就来研究等高线地图的画法和判读。”上述的新课导入借助教具和演示，点明课堂教学的主要内容，讲清楚课堂教学的目的，为讲授新课作了铺垫。

3. 新颖性

导入新课的材料要新颖。老生常谈的材料固然有用，如麦哲伦航海，美国宇航员登上月球等等，但新颖的富有时代性的信息，更能引起学生们的兴趣，引人入胜。如讲“西亚”，1992年可用伊拉克入侵科威特，美国等多国部队打击伊拉克的内容；1993年，就可以改用“中东和谈，巴以相互承认”这一具有历史性转折的信息。1993年北京申办奥运会是全国人民关心的大事，家喻户晓，是个热点问题，讲“时区”问题时，可以这样导入新课：“9月24日凌晨2点27分，奥委会主席在蒙特卡罗宣布了有幸举办2000年奥运会的城市。（学生们会兴趣盎然）为什么一定要在半夜里宣布呢？（学生们知道是由于时间差）怎样算这个时间差呢？（学生尚未解决的问题）今天我们一起把它算出来。”材料越新颖，越是大家关心的事，越贴近学生的生活，学生们参与的兴趣越大，效果越好。

4. 直观性

新课导入时要注意直观性。我们知道直观是“领会的开端环节”，而初中学生由于生活实践少，见闻有限，对有些问题不易理解。他们处于少年期，这是一个半幼稚、半成熟的时期，是“独立性和依赖性、自觉性和幼稚性错综矛盾的时期”，他们的抽象逻辑思维虽然“日益占有主要地位，但是思维中的具体形象成分仍然起着重要作用”。这就要求我们用直观教具或打比方的方法来讲解，把看不见的抽象的远离身边的事物，不理解的地理知识，地理事物用模型或示意性的教具表现出来。如讲“地球上的五带”时，教师上课后就拿出地球仪，学生们立即被吸引住了。老师简单介绍后，就开始操作，并说，这节课就要观察地球是怎样围绕太阳转的，搞清楚地球上的五带以及它们的成因……学生们异常兴奋，注意力高度集中，教学活动进入高潮。又如讲《新疆》一章时，有位教师是如下导入新课的：教室里响起了“库尔班大叔，你在哪？”的欢快乐曲声，电视里播映着浩瀚的大漠和白雪皑皑的冰

峰雪山的景观，少数民族穿着漂亮的服饰起舞，塞外的奇特风光。这些图像把学生带到了远隔千山万水的祖国边疆，使学生如置身于西域的特殊环境之中，曲终情不尽。在这种氛围中，教师提问：“歌曲是哪一个民族的？”“他们生活在哪个省或自治区？”然后点明“本课的学习任务就是了解这片遥远而又神奇的土地。”这一切都扩大了学生的视野，大大减轻了理解教学内容的难度，紧紧抓住了学生。

新课导入设计九法

新课导入因人因时因地不同，方法多种多样，不拘一格。这里根据教学实践举例探讨一些方法。

1. 故事法

讲传说，听故事是初中学生大都喜闻乐道的。这是因为他们正当十三四岁，处在青少年时期，由其生理、心理的特点所决定的。刚一上课讲一个动人的故事，一则美丽的传说，会使他们很快安静下来，教师就可以把握住这有利时机，使学生的无意注意及时转换到有意注意上来，达到导入新课的目的。但是必须要使故事传说的内容能自然地 and 讲课内容联系起来。如讲《保护环境》一节时，上课了，老师一句话“今天先讲个故事”，全班鸦雀无声。“有个地方种植水稻，大米的质量很好，就是产量不高，后来不知道什么原因，水稻越长越好，产量也有所增加，当地的人都很高兴。但是，从1955年开始这个地方突然出现了一种奇怪的病。病人起初腰疼，关节疼，不久就全身疼痛，连呼吸、吃饭都得忍受巨大的痛苦。可怕的是，有的人越长越矮。（有的学生笑起来）身体缩短，最多矮了30厘米左右（学生无人再笑，眼睛里现出惊疑的目光）。这是什么病呢？仅1963—1977年就死了207人。从死者遗体解剖看，病人外表好好的，可是体内骨折多的达70多处，（学生大吃一惊）后来找到了原因，抓住了罪魁祸首（学生急切想知道）。原来，在这个地方的上游建了一座炼锌厂。（学生议论，河水污染了）是的，工厂废水中含镉，这种水浇灌稻田，大米就含镉，人们长期食用镉米，就出现了上面的悲剧。”近乎离奇的故事，使学生惊讶不已，产生巨大疑问，激发了他们的求知欲，课堂教学的“黄金时刻”来到了。“保护环境多么重要呀！”教师板书：保护环境。故事起到了牵线搭桥的作用，学生们在说笑议论中受到了教育。

2. 质疑法

古人云：“学则须疑，非学无以致疑，非问无以广识”。教师提出耐人寻味的问题，吸引学生的注意力，造成悬念，促使他们动脑筋，认真思考。它能使学生的求知欲由潜伏状态

转入活跃状态，有力地调动学生思维的积极性和主动性。

下面的案例是十分精彩的：讲“时区和日界线”的内容，教师说：“今天我要同学们和我一起来寻找大航海家麦哲伦丢掉的一天（引起兴趣）。麦哲伦船队完成第一次环球旅行后，回到西班牙，船员们惊奇地发现航海日记明明写着这一天是1522年9月5日，而西班牙的日历上却是9月6日，这是怎么回事呢？（产生悬念）船员一直到死都未搞清楚这一天丢到哪里去了，大家能不能帮忙把这天找回来呢？”讲到这儿，同学们的兴奋中心自然被吸引到这节难点内容上来。在此基础上，教师再向他们讲授有关概念和换算，

因势利导，顺水推舟，让学生自己把这天找出来，将学生思维推向高潮。

运用质疑法，也可以利用电化教学手段。如讲“地球的运动”（“时区和日界线”），教师说：“同学们，我们现在看几段录像，请大家注意观察，看一看地球旋转方向有什么不同。”先放映中央电视台“新闻联播”之后的天气预报，（地球自西向东旋转着）再放映江苏电视台“江苏新闻”之后的天气预报（图像中在三元牌电视机的屏幕上地球自东向西旋转着），最后放映常州电视台“常州新闻”开播时的图像（地球自西向东旋转着）。通过比较，得出结论。教师又说：“如果地球旋转是跟江苏台放映的那样，太阳还会从东方升起吗？”学生们大笑，兴趣大增，质疑吊起他们求知的胃口。这一导入不仅激发他们的兴趣，而且在对比中增强了学生的观察能力，锻炼了思维能力，同时培养他们敢于质疑的能力。

3. 图像图表法

图像图表法是利用讲解课本上的图像图表导入新课的。

图像、图表是教材的重要组成部分，应当充分利用。如在讲《北部内陆两区一省》的“辽阔的牧区”一节时，请同学们打开书第81页。“这三种畜种都是全国有名的畜种。它们为什么会全国闻名呢？请你们用红笔把三河马涂红。”一个急待解决的问题，一种出乎寻常的作法，自然把学生的注意力吸引过来。此时老师侃侃而谈：“三河马身材高大，体形美观，全身披着枣红色的鬃毛。相传《三国演义》中关云长骑的赤兔马就是这样的。（学生议论千里马，“日行一千，夜走八百”）三河马跑得很快，一千米的距离它只用一分二十秒的时间就能跑完，是国内名马的冠军。”学生们发出惊叹声，课堂气氛极为活跃。“注意，这样好的畜种生长的环境如何呢？”板书：“辽阔的牧区”，此时顺利地转入了新课。

诸如此类，课本上的彩图和各种图表都可以利用。

4. 谜语法

谜语具有较强的趣味性和启发智力的潜在因素。中学生活泼好动，大都喜欢猜谜。新课导入时运用猜谜的方法，出几条常见易猜的谜语既能活跃气氛，构成悬念，也能为新课作铺垫。如讲我国的“行政区划”时，谜面是“船出长江口”和“银河渡口”（打省、直辖市、自治区的名称）。学生们莫不跃跃欲试，专心竞猜，教师可因势利导，转入新课。猜谜语不但有利于唤起学生的注意，引起学生的兴趣，使学生保持一种乐学的情绪，而且也锻炼了他们的思维能力，加深了对地理知识的记忆。

5. 引述法

引用讲述的方法是教师或学生把有关材料（有关地理内容的诗词、散文、解说词等）在一上课时，直接引用或讲述或朗诵。如果运用得当，效果很好。如在教学“中国的疆域”时，先朗诵一段：我们伟大的祖国，“有广大的肥田沃土，给我们以衣食之利；有纵横全国的大小山脉，给我们生长了茂密的森林，贮藏了丰富的矿产；有大大小小的江河湖泊，给我们以运输和灌溉之利；有辽阔的海疆，给我们以交通世界各民族的方便”（引自《毛泽东选集》），然后展开“中国地形图”，激情满怀地赞颂“这就是我们可爱的祖国”，为新课的学习创造了气氛，酝酿了情绪。

6. 复习法

《教学论》中说：“复习不是为了修补倒塌的建筑物，而是添建一层新的楼房。”古语说：“温故而知新。”由复习旧课导入新课是最常用的方法，

有利于知识间的衔接。提问复习和新课内容密切相关的已经学过的知识，几个问题就可以引起学生的积极思考，过渡到新课也十分自然。如讲“黄河”一节时，有位教师是这样导入的：教师提问：“长江为什么是我国的第一大河？”由学生回答出长江的长度、流域面积、通过江口入海的年水量均为全国首位。以后，又问：“黄河的情况怎么样？”学生几乎异口同声回答“黄河是我国的第二大河。”教师抓住这一机会，指出“错了！（学生大吃一惊，引起注意）为什么呢？请大家把黄河的长度、流域面积和入海口水量与我国主要河流比较一下。”……顺理成章，开始讲授新课。

7. 地图法

利用地图进行教学是地理课的突出特点。传授地理知识、讲授地理事实，分析地理现象，说明地理原理等，都必须依靠地图。在新课导入时也可以利用地图帮助学生理解、巩固旧有的知识，为获得新的知识而开启大门。如：讲“亚洲”，上课前在教室前面挂好“亚欧大陆图”或“两半球图”。教师提问：“亚洲的全称是什么？”“亚细亚洲。”“全称的含义是什么？你知道它的由来吗？”学生寂然。老师边指图边讲道：“亚细亚洲的名称由来已久，有3000多年的历史了。古时腓尼基人生活在地中海沿岸（指图上位置），他们善于航海，航海定方向时就把‘太阳升起的地方’称为亚细亚洲。这个古老的名字沿用至今。现在我们知道亚洲的位置就在亚欧大陆的中部和东部（指图）。今天学习的内容就是亚洲的概况。”利用地图解释题目，开门见山，直截了当，点出了本课的中心内容或所讲知识的范围。如讲中国的“北部内陆两区一省”，一上课就提问：全国还有哪两个区一个省没有给大家介绍过？说出它们的名称来，在“中国行政图”上指明，再根据地图来分析为什么称它们是“北部”的和“内陆的”。当这些问题解决时，也就掌握了它们位置上的共同特点，为新课展开打下了基础。

8. 横向联系法

所谓的横向联系，是指联系运用学生已学过的其它学科（语文、数学、历史、生物、物理等）的知识，有效地利用心理学的知识迁移原理，使学生原有的知识对所学的新课产生积极的影响，较快地转移注意力，激发对新知识的兴趣。如在讲“平原和山区”时，教师一上课提问：“你们在语文课上学过一篇文章《为学》，谁会背？”学生们争先恐后，站起来的学生琅琅成诵：“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；……蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：吾欲之南海，何如？”“停！文中的‘南海’指的是什么地方？”“指佛教名地普陀山。”“对！普陀山是我国四大佛教名山之一，还有五台山、峨眉山、九华山。我国有许多举世闻名的名山大川，雄奇的五岳，秀丽的黄山等等。这些都是可贵的旅游资源，今天我们就一起遨游神州，领略祖国山川的奇光异彩。”运用横向联系需要特别注意了解学生已经学过的与正在学习的知识，使其能及时地配合地理教学。如数学的正负数概念与地理上的绝对高度；古道丝绸之路与现在的第二座亚欧大陆桥，历史上的民族英雄郑成功与宝岛台湾等等。

9. 电教法

电化教学手段是提高课堂教学质量的现代化手段。电化教学手段包括投影、幻灯和录像等。尤其是录像有其立感性强、声图并茂的特点。如讲“中国人口”时，开始上课，教师就放映《别挤了》（录制的中央电视台的“广而告之”节目）。学生们看到熙熙攘攘的人群川流不息，众多的乘客你推我