



与孩子一起成长

关于本丛书

在日常生活中，我们常常能感到中国父母在亲子教育中存在的一个问题是：缺乏足够的知识和技巧。这使得父母在亲子教育中常感心有余而力不足。这一方面被我国儿童教育和心理学发展的现状所限制，很多研究还没有深入到一些具体领域，因此无法向家长提供具体操作和应用方法；另一方面父母受观念上的限制——有些父母根本没有意识到要通过不断的学习才能成为合格的父母。很多人把自己成长的家庭和成长的经历作为惟一的家庭教育源泉，在现代社会中，这是远远不够的。

在竞争日趋激烈的时代，家长们竭尽全力为孩子提供学习和培养的机会，增强其在未来社会的竞争力。在父母把注意力集中在孩子身上时，往往忽视了自身的因素：对孩子的竞争能力有重要影响的，就是父母的教育方式。孩子们的竞争，其实是家长教育方式有效性之间的竞争。有的人一生都沐浴在父母给其的有益教诲中，从而身心健康、快快乐乐地生活；有的人一生都在与父母的不良教育方式及其后果作苦苦斗争，在内心痛苦的斗争中过一辈子。

基于以上方面的考虑，本丛书的重点就在于向家长提供一些特定的知识和技巧，强调操作性和应用性。这些知识和技巧中的一部分是作者从自己日常的工作中总结提炼出来的，另一些则借鉴了国内外发展比较成熟的

教育理念和方法。也许你没有时间去读太多的理论书,甚至没有时间把本书全部读完,但如果你遇到问题时,你可以翻看一下相关章节,看你‘可能’用什么方法。之所以说‘可能’,因为每个孩子都不一样,你的孩子可能和书中提及的孩子并不像,所以你只能选择可能有效的方法或尝试有益的建议,而且孩子是在不断成长的,即使有效的方法也不一定始终行得通,父母要有一定的灵活性。

那些在孩子成长的关键期,没有以孩子接受的方式给予关爱的家长,在后来面对孩子的问题,孩子逆反心理过强,攻击性过强,过于依赖,拒绝与父母沟通等,时常懊恼不已,觉得自己当初要是懂得多一些多好。确实,孩子不会等到父母成长为成熟的父母时,才开始成长。孩子成长的过程也是父母学习的过程。本丛书的主题之一就是帮助父母和孩子一起成长。在家庭教育中,成长、关爱、尊重、信任、负责等都是相互的。如果父母自问:‘孩子在多大程度上改变了自己?’思考之后的答案可能令自己都惊讶。孩子的成长也是自己的成长。

本丛书的目标并不是培养完美的家长——即使我们自己也做不到这一点,我们的目标是希望家长能够为孩子创建民主、平等、相互信任和尊重的家庭氛围,根据孩子身心发展的特点,了解和理解自己的孩子,能够掌握一些技巧,处理孩子成长中的问题。

本书的第三、四、五章由唐筱蓉撰写，第一、二、六章由张磊撰写。

参与本丛书写作的，都是些专业的儿童教育工作者，他们以自己工作的切身体会，结合先进的教育理念和手段，通过浅显易懂的语言及形象生动的方法，以帮助广大家长掌握培养成功的孩子所需的知识和技巧。

愿他们的努力能使你有所收获。



目录

第一章

在观察中学习



- 4 **发现相似与不同**
 - 配对
 - 分类
 - 在日常生活中进行
 - 配对与分类
- 13 **形状与方位**
 - 简单的平面图形
 - 立体世界
 - 在应用中掌握图形
- 24 **亲近大自然**
 - 植物世界
 - 可爱的动物
 - 山山水水
- 33 **提高孩子的观察力**

第三章

在实践中学习



- 80 **从身边学起**
 - 自己的事情自己做
 - 简单家务
- 83 **我有一双巧巧手**
 - 双手的变化
 - 制作活动
- 94 **小小实验用处大**
 - 物理实验
 - 生物实验
 - 人体实验

第二章

在思考中学习



- 45 **赋予事物价值**
 - 数字的价值
 - 钱的价值
 - 测量的趣味
 - 学习掌握时间
- 56 **事物间的关系与规律**
 - 从表面到本质
 - 规律的力量
 - 猜想和预测
- 65 **解决问题的方法与机会**
 - 解题之道
 - 寻找最佳方案
- 71 **创造的乐趣**

第四章

在游戏中学习



- 122 **表演游戏**
社会角色游戏
儿童剧的演出
表演游戏的组织方
法和过程
表演游戏的道具制作
- 135 **智力游戏**
分类
大小
简单的计算
- 141 **体育游戏**
- 147 **音乐游戏**
倾听自然界的声
音
跟着音乐动作
打击乐器
音乐与意境
音乐创作

第六章

会学习的孩子

- 203 **学习要有好习惯**
选择学习的地点
制定计划和完成任务
榜样的力量
- 211 **注意力的培养**
- 220 **理解与表达**
学会听
出口成章
学会阅读
下笔如有神
- 231 **调查与研究**
提出问题和确定课题
查资料
答案和讨论



第五章

爱学习的孩子



- 161 **培养学习兴趣**
让孩子从小就看书
将读书融入生活
寓教于乐
体验成就感
得意之处
让孩子去教育别人
- 170 **不断激励**
反馈和评价
奖励与惩罚
改变对孩子的看法和态度
培养良好的新形象
- 185 **制定合理目标**
合理的目标
表达目标
认识职业
学习的目标
- 191 **做自己的主人**
自己的事自己决定
对自己的行为负责
有自己的专用物品
家庭责任感
坚持的毅力



第一章

在观察中学习

观察植物,人们看到花开花落、春华秋实,发展了农业。观察天空,人们认识日月星辰,发明了历法。看到生老病死,人们发展了医学。观察是最普通也是最常用的研究方法,在日常生活和科学研究中经常会应用到。

观察是科学研究中一种最基本但必不可少的科学方法,任何联系实际的科学研究都离不开观察。纵观人类的发展史,我们不难发现许多重大发明和不朽巨著无不起源于观察。波兰天文学家哥白尼在《天体运行论》一书中有 圆项观测实例,其中 圆项是他自己观测的结果;法国昆虫学家法布尔用其毕生的精力对昆虫世界进行了系统、长期、细致的观察,写出了 圆万多字的科学巨著《昆虫记》;微波炉的发明是美国人珀西·斯本塞在观察和思考中发现微波能使周围的物体发热的基础上发明的。

文学巨匠们的成果同样离不开对生活细致入微的观察,只有这样那些人物形象才跃然纸上呼之欲出。或个性鲜明、或气壮山河,哪怕是市井百姓都有各自的特点。所以,至今还有许多人捧着《战争与和平》爱不释手,女孩们对《简·爱》津津乐道,《茶馆》一演再演,知识分子对方鸿渐心有戚戚焉,莎士比亚的戏剧更是空前绝后。为什么?因为这些主人公都来源于生活,不经意地,你就能看到某个人的一些特点在身边的人群中闪现。没有对生活的深刻观察会有如此的成功吗?要在文学的殿堂里占据一席



之地可不是件容易的事。

观察对于儿童尤为重要，儿童的认识首先来自于观察，他们的人生在观察中起步。前苏联教育学家苏霍姆林斯基说：“在低年级，观察对于儿童之必不可少，正如阳光、空气、水分对于植物之必不可少一样。”

儿童开始运用五官的同时也就开始了观察。他们用眼睛看、用耳朵听、用舌头尝、用手去触摸。在不同的接触中，他们积累了关于世界的最初经验，感知觉发展起来，然后记忆、想象、思维萌发出勃勃生机。孩子在观察中发现了事物的相似与不同，学会了配对与分类，看到整体与部分的联系，学会更细致地观察。

如果没有在观察中所获得的动植物和无生命物质的知识，以及人类社会的有关知识，那么孩子在听故事时、在进行阅读时就会产生理解上的困难，在说话和练习写作时会言之无物、内容空洞，在美术创作时缺乏素材。人们在观察中发现，在发现中明知。喜欢观察的儿童容易从观察中得到快乐。会观察的孩子这样描述企鹅：

有我一半高，穿着黑披风、白肚兜，圆圆的黑眼睛，挺着肚子站在那儿。短短的腿，一双脚趾间有蹼相连，走路来摇摇摆摆，两只“手”好像要往后背，又短了点够不着。尖尖的嘴，像鸟又不像鸟。挺可爱的。

说不定他还一边画一只企鹅给你看看。



不善于观察的孩子告诉你：企鹅呀，笨笨的选动物园里有的。你自己去看吧。

您的孩子会是哪一种类型的？培养一个会观察的孩子，父母们要做些什么呢？观察并不是父母亲督促孩子“你快出去仔细观察”，就能培养孩子的观察能力的，这需要家长的带领和教导，要给孩子创造观察的机会。读万卷书、行万里路，在获得知识的过程中儿童才能掌握观察的方法，从而促使孩子获得更多的知识。观察应结合在具体的学习、游戏活动中，让孩子在观察中学习知识，在活动中融入观察。观察是一种习惯，让孩子学会从不同的角度观察，用不同的手段观察，去不同的地方观察，这将让他一生受益匪浅。



第一章

在观察中学习

发现相似与不同

相似与不同是孩子观察不同事物的结果，以直接的体验为依据，孩子开始学会配对和分类。知识的构架从此开始搭建。



在孩子的幼年时期，父母为他们料理生活的时候不知不觉中教会了他们日常最基本的区分异同的知识。比如，穿衣服时分清上下，穿鞋子时分清左右。哪些衣服是爸爸的，哪些是妈妈的；什么是碗、什么是碟。潜移默化中，他们划分了男孩、女孩。孩子要养成观察的习惯仅有这些还远远不够，需要家长有意识地在日常生活中、在有空闲的时候教会他们识别相似和不同以及区分的标准。这有助于孩子进入学校之后的学习。



配 对

让孩子将两个相同的東西配成一对的游戏可以让孩子通过观察了解事物的颜色、形状、功用等特征，是孩子熟悉周围世界的好途径。

配对，就是把两个相同或相似的东西放在一起配成一对。什么是相同的东西？这里，应该有一定的标准，如颜色相同、形状相似、厚的物体或薄的物体、长长的东西或短短的东西……在做配对游戏时，我们会把相同的东西和不同的东西混杂在一起，然后从相同的东西中拿一样东西出来作为样品放在一边，告诉孩子配对的标准，让孩子从另一边把与样品相同的东西挑出来放在一起。比如，我们将红色、黄色、蓝色、白色的气球各一只放在孩子的左边，将另一只红色的气球放在孩子的右边，让孩子根据颜色从左边的气球中挑选出与右边的气球颜色相同的配成一对。

孩子认识事物是从实物开始的，然后才是图片、文字符号。因此，物体与物体的配对相对来说是最简单的。

实物配对

认识各种颜色

最简单的颜色配对是用其他特点相同或相似而颜色不同的东西来做配对的游戏。比如，用大小形状相似、颜



色不同的杯子来做颜色配对。这时候,我们应该同时教孩子说出这些颜色的名称,颜色名称和相应颜色也可用作配对游戏。

复杂一点的颜色配对是其他特点相差较大的不同颜色的物体的配对游戏。如白色的冰箱、白色的纸、红色的衣服、紫色的花朵……要求孩子按颜色来配对。因为其他特点相差很大,孩子必须排除干扰才能作出正确判断,这时候,孩子对颜色的认识应该比较清楚了。

了解形状

物体有大小、长短、厚薄等形状属性的不同,也有圆柱体、长方体、球体、不规则体等外形特点的不同。我们找出大大小小的纸盒让孩子按大小配对,长短不一的细木棍作长短配对,用不同的积木作外形特点的配对,通过这些配对,让孩子了解物体的形状特点。

了解原材料

杯子有玻璃杯、陶瓷杯、塑料杯、木杯、纸杯等不同的质地,要求孩子根据杯子‘用什么材料做的’进行配对,是让孩子了解物体原材料的途径。也可以将碗、筷子、勺子等餐具放在一起,让孩子根据物品的质地进行配对。

认识物品的用途

家中的物品都有不同的功用,玻璃杯、瓷杯、保温杯,虽然形状、颜色、质地各不相同,都有相同的用途——用



来盛水、喝水，孩子能将杯子正确配对，说明他了解了杯子的用途。在书、椅子、铁锅和铁勺中将铁锅和铁勺配成一对，说明孩子知道铁锅和铁勺是炊具。

总之，配对的标准很多很多，可以拿来做配对的物体在家庭中比比皆是。每一个新的配对游戏都可以让孩子学到新的知识。家长可以根据自己家中的实际情况来有选择地进行。

物体与图片（或轮廓）的配对

年龄大些的儿童可以进行物体与图片（或轮廓）的配对。物体的图片或轮廓画是对具体物体的形状的抽象和概括，将具体物体与图片（或轮廓）的配对能培养孩子的抽象概括能力。

物体与图片的配对

从报刊杂志上剪下生活用品的画片，再找到相应的实物（不一定与图片所画的完全一致），让孩子配对。

物体与轮廓的配对

找几个不同的生活用品，在一张白纸上画出其中一个物体的轮廓，如一只碗、一个塑料饮料瓶的轮廓，或者画一只手的形状，让孩子对实物与轮廓进行配对。



整体与部分的配对

很小的孩子只对眼前所见产生反应，遮住的部分就不会被他觉知。整体与部分的配对让孩子发觉被遮住的部分还是存在的！

物体的部分与整体的配对

如，找来两张相同的椅子，一张用布遮住一部分，另一张与桌子、柜子放在一起，让孩子配对。

物体的部分与图片的配对

如，把一只闹钟遮住一部分，放四张分别画了闹钟、牙刷、床、手表的图片在孩子面前，让孩子对物体与图片进行配对。

图片的部分与物体的配对

如，选一张小猫的图片剪掉一部分，让孩子在房间里找出剪掉部分与图片配对。

文字的配对

进入小学学习的孩子开始了文字学习，我们可以教他文字与事物的配对，文字书写特点配对。更难一点可以做连词搭配和词性、词义等的搭配。

分 类

分类让孩子在观察中发现事物的相同点与不同点，



培养孩子的观察能力、判断能力、发散思维能力和创造能力。

在配对的基础上，我们就可以与孩子来玩分类的游戏了。在我们的家里，这个游戏可以不受限制，随时随地进行。在客厅，在书房，在家里任何地方，都可以找到孩子游戏的材料！

现在，让我们把眼光放到厨房里来吧！当我们在厨房准备晚餐的时候，孩子很可能被香味吸引到厨房里。厨房有很多东西对孩子有不可抗拒的吸引力，我们可以一边做饭一边任意挑出一些东西来让孩子玩分类游戏。厨房里的任何东西都可以作为分类的对象。怎样让孩子对我们指定的东西进行分类呢？我们可以规定分类的标准，如按外表，按用途，按质地……也可以不规定分类的标准，让孩子自己去观察、去判断。这样可以充分发挥孩子的想象力和创造力。

比如，我们可以任意将碗、筷子、勺子、铁锅、猪肉、马铃薯、青菜放在一起，让孩子分成工具类、蔬菜类和肉类或者工具类和食物类；也可以将盛食物的器皿如碗、筷、碟、汤匙与刀、叉放在一起，让孩子自己分类。记住：每次都要求孩子说明他的分类标准。

怎样判断孩子的分类是否正确呢？很显然，确定了分类标准后一般都有确定的答案，而孩子自己进行的分类，



用大人的常规的思维模式来作评价就不那么妥帖了，因为孩子的思维是非常具有创造性、不受任何束缚的。孩子可能不仅仅从视觉上来分类，还可能从触觉、味觉、嗅觉或听觉方面来分类，他可能会告诉你：因为苹果是甜的，所以与奶油归为一类，橘子是酸的，就跟醋归为一类；蛋糕很松软，可以与棉被归为一类；骨头很硬，与桌子归为一类……对这些看似稀奇古怪的分类，请千万不要霸道地去否定它，其实，这是孩子在学习和巩固用触觉、味觉等感觉来观察事物，也是在进行独创性的思维，很多的科学发明就是在这样的思维中产生的！

对于我们给定的东西，不要限定孩子一定要分成几类，这样才能不束缚孩子的思维。鼓励孩子对同一些东西做多次分类，每一次分类，孩子都是在一定的标准下进行观察和判断的，分类的次数越多，孩子所拟定的标准就越多，观察和判断也越多，这方面的能力也就越能得到提高。

根据这些原则，我们就可以将同一类东西交给孩子进行分类。比如，将一堆辣椒放在一起，孩子可以根据颜色分成青辣椒、红辣椒；根据形状分成尖椒、圆椒和畸形椒；根据新鲜程度分成干辣椒和生辣椒；根据果皮的厚度分成肉椒和普通椒；甚至还可以根据有否虫眼分成健康椒和病号椒……鼓励他做尽可能的分类，及时奖励他的成功！



在做完这些游戏后，孩子对厨房用品有了大致的了解，知道了它们的用途。这时候，你可以整理出一些基本不用的旧餐具作为孩子烹饪游戏的道具，你会惊喜地发现，你的孩子是一个天才小厨师！

在日常生活中进行配对与分类

在我们温馨的家中，充满着孩子做配对与分类游戏的机会。

与孩子一道做分类与配对的游戏，并不需要以“我现在要开始辅导孩子学习了”的心态特别拿出一些时间来进行，你可以在家务劳动中、在晚饭前、在休闲时随意地进行。

饭前的准备：吃饭之前，让孩子在餐桌前准备就餐者的餐具，每人一双筷子、一只饭碗、一只汤勺和一个碟子，分别摆在每个人的座位前。这是锻炼孩子一对一配对能力的好机会。

数一组或一套的东西：拿出几种可以分类配套的东西（如一套餐具、几件首饰和几套衣服）打乱放在一起，告诉孩子为了方便使用，必须将它们分开整理好，让孩子分类、整理并清点数目。

要洗的衣物：将洗衣机里要洗的衣物拿出来，告诉孩



子深色的衣物易褪色，会把浅色衣物染色，让孩子把它们分开；也可以让孩子把很脏的衣物与较干净的衣物分开，把大件和小件的衣物分开……孩子在学习中还帮爸妈做了家务，你一定会很开心、很自豪！

笔筒里的笔：你的笔筒里可能有一大堆笔，你不知道还能不能用，这时可以给孩子一张白纸，让他在白纸上画，把不能用的归为一类扔掉，把有用的留下，根据写出字的颜色和质地、或者根据笔的形状和颜色作为标准，进行再分类。

邮票和赠券：收集一些邮票、参观券和赠券，从杂志上剪下孩子喜欢的图片，然后让孩子根据种类和图案内容进行分类。与孩子一起动手制作一本收集册，将分类后的邮票、赠券或图片分门别类地放在一起，并做适当的文字说明。

钱：在公共汽车上或在站台等车时，拿出你的钱包，让孩子把里面的钱进行分类，将纸币和硬币分开，将大额钞票与零钞分开。

工具箱：你的工具箱里各种各样的工具一定能引发孩子的兴趣和好奇心，允许孩子打开它，摆弄里面的任何东西，然后让孩子帮助你将缝衣针放在一起，将纽扣按颜色和大小分开，将图钉、大头针、回形针、订书钉分别用小纸盒装好……