

# 偶像：我的眼里只有你

何小忠 编

河北人民出版社

## 内容简介

本书通过大量调查，揭开了日军研制和使用细菌武器大量屠杀华北人民的史实。

书 名：偶像：我的眼里只有你

作 者：何小忠

出版社：河北人民出版社

出版日期：2004

ISBN：7-202-03534-0/G631

定 价：12.00

## “教育在线文库”总序

朱永新

有人说，互联网的发展给人类社会生活所带来的巨大震荡性影响怎么估计都不会过分，而且这种“震荡”最终将达到何种程度，我们今天也很难预料——也许它是没有“最终”的。我同意这种观点。然而人们看得更多的是网络的负面影响：人流混杂的网吧，诱人沉湎的游戏，或是畸形怪态的网恋……甚至学生该不该上网也成为了人们争论与关注的焦点话题。其实，作为一种现代化的交流工具和信息源，网络具有传统媒体无法比拟的便捷性和优越性。它快速地改变着我们生活的这个世界，并且引发了一系列的信息爆炸、知识爆炸、观念爆炸！它消解了过去地域和时间带给我们的局限，节约了人类大量的劳动成本、资源成本和智力成本；同时，也为我们的教育开发带来了无限的可能——毫无疑问，它改变了我们汲取信息与知识的方式。在这变革的时代，教育者必须“与时俱进”，在科技对人类自身的异化冲击中站稳脚跟，而不是一味地对新生事物所带来的部分弊端视如洪水猛兽。网络是工具，而工具本身的价值是中性的，其利害完全取决于工具使用者自己。因噎废食是断不可取

的!

也正是基于这样的思考,我和我的一批教育界同仁创办了一个网站“教育在线(eduol.com.cn)”。创建学习社区,净化网络文化,凝聚教育才俊,提升教育品质,最大限度地用好网络这个利器,这是我们的梦想!

我在“教育在线”的首页上写下了这样一段话:

我理想的网络是平等的空间。没有话语的霸权,没有繁琐的俗套,只有真情的流露与思想的碰撞;

我理想的网络是学术的净土。严肃但不失幽默,通俗而绝不恶俗。网络的生存和发展同样需要道德与法制的约束;

我理想的网络是温馨的家园,每一位会员与访客、每一位版主与嘉宾,都是这个家庭里愉快的成员。这儿没有家长,人人都是别人的服务生并且永远乐此不疲;

我理想的网络是教育家的摇篮。在这儿,智慧在研讨中充盈,理想在争论中升华。关注教育,关爱你周围的每位师生,捧一颗真心来交流,带满腔热情再努力;

.....

“教育在线”自2002年6月16日开通以来,点击数一路攀升,一批批满怀热情的教育志士从四面八方汇聚而来。在最初的3个月里,注册会员达到了2300多人,论坛的发帖总数超过5万。自从上了网,我觉得生命中的每一天便多了一份牵挂,多了一份充实,多了一份冲动,多了一份童真,也多了一份诗意!我与每一个会员一样感受着交流与碰撞的快乐。在网上,我们能更多地听到毫无拘束的真话。观

点鲜明的帖子以及毫无顾忌的评论，尤其是对教育现状的批评，让每一个真正关心教育的人多了一刻冷静、一点思索与一份压力，更多了一股改革的动力。众多有思想有见地的教育媒体编辑、记者的参与也使“教育在线”多了一份骄傲。大家相会在网上，无论稿约还是投稿，或是征集点评，须臾之间即可完成。

我不敢说当初创办“教育在线”时的所有理想都已实现，但至少有一点是令我特别欣慰的，那就是通过“教育在线”，我结识了原本素不相识的一批优秀教师：他们分布于天山之麓，南海之滨，大河上下，长城内外。他们是网络精英，也是真正的教育英雄！正是这些“教育英雄”，在紧张工作之余，挤出时间到网上进行教学方法交流、人生观点碰撞、教育思想交锋。在线文库的每一篇文章、教育论坛的每一份帖子，无不凝聚着网友们对教育的情感与思考，他们关注教育热点，关注新的教育理念与动态，他们感受与思考，使教育在线成了一方属于教师自己的精神家园。

依托“教育在线”独特的沟通方式，在大家对共同关心的教育话题充分思考、调研与探讨后，我们便有了这一套《教育在线文库》。

《教育在线文库》第一辑共4种，有淡描心灵之旅、倾诉教师情怀的“教育随笔系列”，有直面教育存在、倡导人文关怀的“教育报告系列”，有关注均衡发展、探寻教育未来的“教育话题系列”，更有触及观点内核、引发学生思考的“走进中学生系列”。我们希望通过这套丛书，让网络与传统媒介互动，把先进的教育理念尽可能广泛地传播，同时也为网络文化魅力得到全社会的广泛认同尽绵薄之力。

这套文库的出版，不仅有“教育在线”全体会员的共

同努力，还得到了河北人民出版社、四川教育出版社、苏州大学出版社与希望出版社的大力支持，在此一并谨致谢忱！

2002年10月于姑苏滴石斋

# 走进生命的阳光地带（代序）

焦晓骏

四季轮回中，永不消逝的是青春的风铃，清脆地摇响在岁月的林际花间，那是我们生命的阳光地带，风之笛在幽幽吹响，美丽之花更加灿烂。

——题 记

有一支淘金队伍在沙漠中前行，天气炎热，沙尘满天，几天后大家都步履沉重，痛苦不堪。然而有一个人却始终轻松愉快。别人问：你怎么会如此惬意？他笑着回答：因为我带的东西最少哟！原来快乐的秘诀很简单：拥有得少一点就可以了！轻松上路何尝不是幸福之源。

在一个小型的讨论会上，有位专家形象地描述了学生的三个成长时期的“特色”：幼儿园是“梦幻地带”，小学是“迷惘地带”，中学则是“恐怖地带”。他解释道，幼儿园的孩子几乎没有什么学习压力，跟在老师后面高高举起的一只只小手像一面面胜利的旗帜，统帅着孩提时的天真和勇敢在梦幻中前行；小学生来自功课的压力并不大，但父母们此时的期望值过高，总是试图在孩子身上延续自己儿时未做完的

梦想，兴趣、爱好、竞赛等一副副担子被送到他们稚嫩的肩上，使他们过早地在人生的目标与现实中迷惘；中学时代正是慢慢张开双眼看世界的季节，来自社会的各种诱惑，来自中考、高考的学习压力，再加上家长、教师的严厉管教，不少中学生常处在“水深火热”之中。这个描述乍听起来有点夸张，细细品味真的是那么回事！与会的教育同行们纷纷思考：心理发育尚不成熟的中学生，究竟如何才能走出那“恐怖地带”？

让我们来看看到底什么使人觉得“恐怖”。

首先是学习压力。有一位学习成绩下降的女学生在日记中写道：我感到自己的无能，每当看到父母期望的目光，就非常难过，不知如何做才能达到父母的要求；如今，苦闷、烦恼、忧愁、气愤充满头脑，一见书就又恨又怕，真想把它扔出去。还有的学生临近考试就紧张，总怕自己考不好，拼命准备、夜不能眠。而考试前又会感到头痛，甚至还会发烧，最后不是被迫中断考试，就是即使坚持下来成绩也不好。循环往复，到了一听考试就恐惧就紧张的地步。有位重点学校的学生说，晚上11点多了，我望着桌上摆满了的教科书、英语词典和那堆没有做好的作业簿……我真想把它们一下子烧成灰烬。

其次是人际关系的困惑。中学生处于生理发育期，一方面渴望得到理解，另一方面缺乏心理沟通能力，常常因为处理不好与教师、同学和父母的关系而苦恼不已。例如，有位学生谈到与母亲的相处时说，我经常和妈妈闹矛盾，听到她的骂声就心烦，有时真想一走了之再也不回来了，可看到妈妈瘦倦的面容，花白的头发又觉得于心不忍，每天就生活在这种内心矛盾之中，真不知该怎么办。

中学生的情感问题也不容忽视。青少年时期是花的季节，在这一阶段人的第二性特征渐渐发育，个体意识也慢慢成熟。这一时期的中学生，情绪较为敏感，易冲动，对世界充满了好奇与向往，当然也会伴随着出现许多情感的困惑。如，成功的兴奋，遭误解的沮丧，单恋的烦恼等等。

1987年7月通过有关部门鉴定的“大中学生心理卫生问题 and 对策研究”的课题显示，在被调查的2961名学生中，有16.7%的学生存在着较严重的心理卫生问题，其中初中生为13.76%。厦门市教育科学研究所胡胜利教授通过对500名学生心理健康状况及其影响因素的调查研究发现，有49.6%的高中生存在着各种程度的不良心理反应，有10.8%的高中生存在着各种明显的心理健康问题。陈沛霖、陈立华在武汉市抽取了1500多名中学生进行调查，结果表明，武汉市中学生虽有50%的学生心理健康状况良好，30%的学生属基本正常范围，但也有10%~15%的学生低于正常水平，特别是还有3%~6%的学生存在比较严重的心理困扰。随着我国经济、文化的发展，教育事业的进步，特别是随着应试教育向素质教育的转轨，中学生心理健康问题日益引起教育各方面的关注。

“恐怖地带”真的那么令人恐怖吗？其实你的“恐怖”常常是因为你处于缺少显性心理爱抚的“黑房子”中。教师、家长担心窗外的阳光会刺伤你初睁的双眼而拚命捂住窗帘；在黑暗中摸索的你常常又因走错道路遭到师长的喝斥而倍感失落、沮丧。其实，拉开窗帘后，温暖的阳光会伴随着你。不，你还应当打开门，自己走进阳光，走进阳光中的那一片绿色。如果说人的一生应当行进在阳光地带，那么中学时代更应当是一片阳光地带。

找不到阳光的人，是因为他拒绝智慧的纱窗、知识的门扉、快乐的石阶、青春的绿坪，一味苟缩于泪水弄湿的沉重之中。人生的光彩在哪里？早晨醒来时，光彩在脸上，你可以充满笑容迎接未来；中午阳光遍地时，光彩在腰间，你要挺直腰杆活在今天；晚上太阳落山，光彩在脚上，你应当脚踏实地地前行。

原来抛却“恐怖”的方式很简单：走进阳光便可以了！“走进中学生系列”涉及了青少年关注的考试、情感、偶像、网络等话题，我们真诚地希望这套书能真正走进中学生朋友的心灵，成为引领大家走向阳光的智慧之手。

# 目 录

引言 .....	( 1 )
----------	-------

## 上篇 一路上有你

一阵一阵以青少年为主体的追“星”热潮，已经成为一种普遍的社会现象。犹如熠熠“星”空：繁“星”点点、群“星”璀璨，明星偶像们一路走来，伴随着我们的成长，见证着我们各个时期的喜乐悲欢。

烟花的季节 .....	( 7 )
天空划过流星雨 .....	( 7 )
不能没有你 .....	( 10 )
谁令你心痴 .....	( 16 )
特别的存在 .....	( 23 )
最爱是你：我的偶像 .....	( 23 )
千千阙歌：永远的偶像 .....	( 28 )
做回我自己：我没有偶像 .....	( 32 )
“开始懂了”：我没有了你 .....	( 35 )

交替的温柔 .....	( 40 )
昨夜星辰：当年我追“星” .....	( 40 )
感情的段落：江山代有偶像出 .....	( 46 )
爱的“奇迹”：偶像魅力的生成 .....	( 51 )
熟悉的陌生人 .....	( 59 )
词典解释：偶像指“盲目崇拜的对象” .....	( 59 )
同学们讲：偶像 = “帅”、“酷”的形象 .....	( 62 )
崇拜者言：偶像乃人生之路的指引者 .....	( 67 )
老师如是说：偶像就是“呕吐”的对象 .....	( 70 )
制造商呼：“叫你姑姑来，同样可以让她红得发紫” .....	( 76 )

## 中篇 春天里的童话

爱慕、追求，徘徊、犹豫，惆怅、思慕是少男少女春心萌动的心理特征。然而现实生活是复杂的、沉重的，而童话给人的感觉总是幸福美好、轻松简单。偶像崇拜带我们走进一个童话般的世界。是谁、如何构造了新世纪的童话？让我们静心倾听心理学家的解说。

心归何处 .....	( 89 )
情陷单相思 .....	( 89 )
爱你等于爱自己 .....	( 92 )
从众与猎奇 .....	( 94 )
不老的传说 .....	( 98 )
我为什么那么爱你 .....	( 101 )

为你执著：人生定向与动力 .....	(101)
“中意他”：认同与认同作用 .....	(105)
“黎明，我爱你不尽”：理想化和神化效应 .....	(107)
“我愿意为你，被放逐天际”：浪漫幻想 .....	(110)
在我眼中你最美：光环与聚焦效应 .....	(112)
“只想你会意”：自我投射 .....	(115)
“你的名字我的姓”：补偿作用 .....	(117)
朦胧才是美：“遥亲感”与“即亲感” .....	(118)
雷锋精神与“小燕子”现象 .....	(123)
崇拜的偶像与学习的榜样 .....	(123)
偶像的崇拜和榜样的学习 .....	(128)
周润发被收入《中学语文》教材 .....	(130)
偶像的魅力 .....	(134)
乔丹：最英俊的男人，还是美国精神的象 征？ .....	(134)
并非愚人的愚人节 .....	(137)
我要找到你 .....	(140)
崇而不拜 .....	(144)

## 下篇 寻找北极星

偶像，曾经为之痴为之狂，让我欢喜让我忧。然而，偶像究竟是迷人维纳斯，还是害人的巫婆？谁是真正的时代的偶像？如何定位人生、寻找我们的北极星？怎样崇拜偶像学习榜样而不至于迷失于茫茫“星”海？……让我们走近英雄。

情非得已 .....	( 151)
生活的“调味剂” .....	( 151)
一个偶像胜过十打教科书 .....	( 155)
没有偶像的日子不好过 .....	( 156)
陨落的缘分 .....	( 161)
白天不懂夜的黑 .....	( 161)
风中的遗憾 .....	( 163)
“荣”归故里 .....	( 164)
花祭 .....	( 166)
梦醒时分 .....	( 169)
心酸的浪漫 .....	( 169)
冷冷的眼 .....	( 171)
偶像的壳 .....	( 172)
假如满大街都是“金喜善”和“谢霆锋” .....	( 177)
读你千遍也厌倦 .....	( 180)
这样爱你对不对 .....	( 193)
博采众长：偶像选择多样化 .....	( 193)
扬长避短：偶像认同多元化 .....	( 198)
平淡是真：偶像榜样化 .....	( 203)
众生即“佛”：榜样偶像化 .....	( 205)
无声的告别 .....	( 208)
放手：在“星”际徘徊 .....	( 208)
问世间：谁是英雄 .....	( 213)

结尾曲：走近英雄 .....	(217)
后记 .....	(222)

## 引言

我是个偶像的崇拜者哟！  
我崇拜太阳，崇拜山岳，崇拜海洋；  
我崇拜水，崇拜火，崇拜火山，崇拜伟大的江河；  
我崇拜生，崇拜死，崇拜光明，崇拜黑夜；  
我崇拜苏彝士，巴拿马，万里长城，金字塔；  
我崇拜创造的精神，崇拜力，崇拜血，崇拜心脏；  
我崇拜炸弹，崇拜悲哀，崇拜破坏；  
我崇拜偶像破坏者，崇拜我！  
我又是个偶像破坏者哟！

——郭沫若

一次，我出差到北京，在一地铁站口等候转车。站前有一报刊亭，几个女中学生正在叽叽喳喳地谈论着什么，其中的一个打开刚买的杂志，突然“哇”的一声：“好帅啊！”

其他几个立即围过去争相观看，也不连地发出惊叹：

“哇！我的天，我的地，圣主，圣灵啊，救救我吧，我再也受不了了，什么时候‘周杰伦’这么红啊！……”

原来，她们欣赏的是当红歌星周杰伦的一张新照。的确，周杰伦的形象给人以愉悦感，成年人看到这张照片时也

难免会心有所动，何况那些正处花季的少女们？

美好的东西总是能给人以愉悦，甚至让人产生崇敬或崇拜。翻开一部社会发展史，我们不难发现，崇拜其实是人类自身发展过程中始终存在的一种正常的心理现象。有“星”，必有追星者。自古以来，就不乏追星的人群，“英雄爱美女，美女慕英雄”、“宝剑赠名士，才子配佳人”……无一不是对这种心理状况的折射和揭示。史书里，小说中，影视上，古代的英雄总是被不少少男少女们怀着崇敬和爱慕的心情所追逐；追星者若能给心中的英雄送点礼物（如宝剑、丝帕等，其意义并不亚于今天的 fans 有幸和明星合影或得到偶像们的亲笔签名），哪怕是亲眼目睹一下英雄，也会有“衣带渐宽终不悔”、“胜却人间无数”般的满足与幸福。其实，这表达的都是一种正常的、健康的情感。所以追星无论是在过去还是现在，都应当被视为一种正常的社会现象。

是谁提出“追星族”这个名词，已无从查考，但“追星族”一词已经得到了社会和追星者的公认，连少男少女们也予以默认。当前，以影（视）星、歌星、球星为对象的“青春偶像”，已成为少男少女情感世界中一道迷人的风景线。调查也表明，从小学高年级到大学毕业后一二年，偶像崇拜是伴随着青少年一路走过的普遍心理，但以青春期的偶像崇拜，尤其明星崇拜最为强烈。换句话说，青少年崇拜影视明星，同样是他们人生发展过程中的一种自然的心理现象。

哪个少男不多情？哪个少女不怀春？走出莺歌燕舞的童年时光，走进的便是充满幻想、多愁善感的青春期。

有人曾把青春期称作“人生的第二次诞生”，但在心理