

南摇通摇名摇卷

高中语文

(二年级下册)

(~~圆通~~)

南通名师编写组 编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

摇图书在版编目(CIP)数据

摇南通名卷·高中语文·二年级下册·南通名师编写组编撰—北京:北京大学出版社,南京:江苏教育出版社,圆园员缘

摇陈岸瑛编撰·圆园员缘

摇Ⅰ援南...摇Ⅱ援南...摇Ⅲ援语文课·高中·习题摇Ⅳ援别·远源

摇中国版本图书馆CIP数据核字(圆园员缘)第 员圆缘号

摇书 名:南通名卷·高中语文·二年级下册(圆园员缘)

摇著作责任者:南通名师编写组编撰

摇责任编辑:蒋静忠

摇标准书号:陈岸瑛编撰·圆园员缘

摇出版发行:北京大学出版社

摇出版发行:北京大学出版社(北京市海淀区成府路 圆缘号摇陈岸瑛)

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社(南京市马家街 猿号摇圆园员缘)

摇网 址:陈岸瑛编撰·圆园员缘

摇电 话:邮购部 圆缘号摇发行部 圆缘号摇编辑部 圆缘号摇

摇电子信箱:陈岸瑛编撰·圆园员缘

摇排版者:北京高新特打字服务社摇陈岸瑛

摇印刷者:

摇经 销 者:新华书店

陈岸瑛 伊陈岸瑛毫米摇陈岸瑛开本摇陈岸瑛印张摇陈岸瑛千字

圆园员缘年 员月第 员版摇圆园员缘年 员月第 员次印刷

摇定 价:陈岸瑛元

目 录

第一部分 高中语文(二年级下册)测试卷

第一单元 测试卷(A 卷)	(1)
第一单元 测试卷(B 卷)	(9)
第二单元 测试卷(A 卷)	(17)
第二单元 测试卷(B 卷)	(25)
第三单元 测试卷(A 卷)	(33)
第三单元 测试卷(B 卷)	(41)
高二第二学期期中考试语文试题(A 卷)	(49)
高二第二学期期中考试语文试题(B 卷)	(57)
第四单元 测试卷(A 卷)	(65)
第四单元 测试卷(B 卷)	(73)
第五单元 测试卷(A 卷)	(81)
第五单元 测试卷(B 卷)	(89)
第六单元 测试卷(A 卷)	(97)
第六单元 测试卷(B 卷)	(105)
高中第二学期期末考试语文试题(A 卷)	(113)
高中第二学期期末考试语文试题(B 卷)	(121)

第二部分 参 考 答 案

第一单元 测试卷(A 卷)	(129)
第一单元 测试卷(B 卷)	(130)
第二单元 测试卷(A 卷)	(131)
第二单元 测试卷(B 卷)	(132)
第三单元 测试卷(A 卷)	(134)
第三单元 测试卷(B 卷)	(135)

高二第二学期期中考试语文试题(A 卷)	(136)
高二第二学期期中考试语文试题(B 卷)	(138)
第四单元 测试卷(A 卷)	(140)
第四单元 测试卷(B 卷)	(141)
第五单元 测试卷(A 卷)	(142)
第五单元 测试卷(B 卷)	(143)
第六单元 测试卷(A 卷)	(144)
第六单元 测试卷(B 卷)	(145)
高中第二学期期末考试语文试题(A 卷)	(146)
高中第二学期期末考试语文试题(B 卷)	(147)

第一部分

高中语文(二年级下册)测试卷

姓名_____摇摇班级_____摇摇学号_____摇摇成绩_____

(满分 150 分,考试时间 120 分钟)

第一单元摇测试卷(粤卷)

第 限卷(共 150 分)

一、选择题(15 分,共 10 题,每小题 3 分)

1. 下列词语中,没有错别字的一项是 (摇摇)

粤 蹙进(bì) 打烊(yáng) 惆怅(chóu)
月 庾毙(yǔ) 撮着(cūo) 誊写(yù)
悦 丛冢(zhǒng) 板滞(zhì) 悚然(sǒng)
阅 一片(bàn) 寒伧(chen) 簇新(cù)

2. 下列加点字的读音有两个错误的一项是 (摇摇)

粤 戮(jué)取 庾(yǔ)毙 褴褛(lǚ) 娇媚(méi)
月 纸锭(diàn) 衣摺(zhé) 债券(quàn) 打烊(yàng)
悦 尴(gān)尬 寒伧(chuàng) 惬意(qiè)意 板滞(zhì)
阅 簇(zú)新 诱哄(hòng) 啞(zā)摸 肩胛(jiǎ)

3. 下列没有错别字的一项是 (摇摇)

粤 踉跄踉跄 不冀而飞 丰韵 徘徊
月 窸窣窸窣 面面相觑 刻薄 偿还
悦 恍然大悟 索然无味 惬意 气慨
阅 自渐形秽 莫名其妙 癖好 懊悔

4. 下列词语错别字最多的一项是 (摇摇)

粤 赔嫁 丰韵 佳肴 犹豫不决
月 端详 油腻 扭扣 兴高彩烈
悦 晦气 破匾 服贴 冠冕堂皇
阅 搭讪 砧板 琢磨 逆情背礼

5. 在下列各句空缺处填入词语,最恰当的一项是 (摇摇)

- ① 住宅的寒伧,墙壁的黯淡,家具的破旧,衣料的_____,都使她苦恼。
② 她梦想那些宽敞的客厅,那里张挂着古式的壁衣,_____着精巧的木器,珍奇的古玩。
③ 后来,他到警察厅去,到各报馆去,悬赏_____,也到所有车行去找。

粤爱粗陋摇摇陈列摇摇招寻

月爱粗俗摇摇陈列摇摇招领

悦爱粗陋摇摇陈设摇摇招寻

阅爱粗俗摇摇陈设摇摇招领

远援在下列各句横线上依次填入所列出的词语,最正确的一项是 (摇摇)

- ① 根据观察的结果,凡吝啬鬼、野心家、所有执著一念的人,他们的感情总特别_____在象征他们痴情的某一件东西上。
- ② 老栓也向那边看,却只见一堆人的后背,颈项都伸得很长,仿佛许多鸭,被无形的手_____了的,向上提着。
- ③ 她胡乱地挽着头发,歪斜地_____裙子,露着一双通红的手,高声大气地说着话,用大桶的水刷洗地板。
- ④ 想到自己不久就要一个人在世界上了,欧也妮便跟父亲_____把这感情的最后一环握得更紧。

粤爱贯注

提住

穿着

亲近

月爱贯注

捏住

系着

接近

悦爱关注

提住

系着

亲近

阅爱关注

捏住

穿着

接近

殒援在下列各句横线上依次填入的词,恰当的一项是 (摇摇)

- (员) 一个还回头看他,样子不甚分明,但很像久饿的人见了食物一般,眼里闪出一种_____的光。
- (圆) 她一向就_____着得人欢心,被人艳羡,具有诱惑力而被人追求。
- (猿) 每当她在铺着一块三天没洗的桌布的圆桌边坐下来吃晚饭的时候,她就梦想到那_____的晚餐,亮晶晶的银器。

粤爱获取

向往

精巧

月爱获取

想望

精巧

悦爱攫取

向往

精美

阅爱攫取

想望

精美

愿援依次填入下列句子横线上的关联词语,正确的一项是 (摇摇)

他专制的程度也随着吝啬而俱增;_____妻子死了,要把财产放手一部分,_____是极小极小的一部分,_____他管不着,他_____觉得逆情悖理。

粤爱如果

哪怕

只要

就

月爱因为

只要

只有

才

悦爱因为

哪怕

只有

才

阅爱如果

只要

只要

就

怨援下列各句中使用的成语,恰当的一项是 (摇摇)

粤爱忍寒年决分以后,帽子不胫而走,当时只觉得头上轻松,竟不曾想到冷。

月爱国际足联内部人士认为,增加源支球队虽无伤大局,但如果这种扩张的趋势持续下去,世界杯恐怕要变成“国际足坛大聚会”了,传统的足球盛宴将变得淡然无味。

悦爱她对老父亲的照顾服侍,可以说是鞠躬尽瘁。他虽然显得老了,但守财奴的脾气依旧由本能支持在那里。

阅爱当马泽尔在音乐会上眉头微皱,心情沉重地提亚洲海啸及个人捐款一事时,我才豁然开朗,原来这位老者尚未走出亚洲海啸这一人间悲剧的阴影。

夙援下列各句中使用的标点符号,正确的一项是 (摇摇)

粤爱“下次决不了,决不了!”箍桶匠叫着:“你瞧就是,可怜的太太!”

月援此地虽好 ,不是久恋之所 ,虽然还剩得有二三个钟头 ,又带不走 ,忍痛放弃算了。
悦援因为在妇女 ,美丽、丰韵、妩媚 ,就是她们的出身 ,天生的聪明 ,优美的资质 ,温柔
的性情 ,就是她们唯一的资格。

阅援秋天的后半夜 ,月亮下去了 ,太阳还没有出 ,只剩下一片乌蓝的天 ,除了夜游的东西 ,
什么都睡着。

勇援下列各句没有语病的一项是 (摇摇)

粤援唐古拉山毕竟是唐古拉山。一下汽车 ,它便劈头盖脑地泼给我一阵寒意凛冽的
高原风 ,使我激灵灵地打了个冷战。

月援数字电视在中国的推广将增加人们对包括维亚康姆、新闻集团等国际传媒巨头
在中国的节目供求量的需求。

悦援目前我国动画片的整体制作水平不高 ,而且动画片题材单一 ,对青少年缺乏足够的
吸引力 ,这都是我们要向国外学习和借鉴的。

阅援一些信息电子产品已打入国际市场 ,但是 ,信息电子制造业还存在整体技术含量
不高、附加值低、效益差、软件与硬件不成比例。

勇援下面一组句子排列顺序正确的一项是 (摇摇)

- ① 向这个借一千法郎 ,向那个借五百法郎
- ② 他签了好些债券 ,订了好些使他破产的契约
- ③ 从这儿借五个路易 ,从那儿借三个路易
- ④ 他开始借钱了
- ⑤ 他顾不得后半世的生活了
- ⑥ 他跟许多高利贷的人和各种不同国籍的放债人打交道
- ⑦ 冒险到处签着名 ,却不知道能保持信用不能

粤援⑤③①②⑦④⑥

月援④⑦⑤②③①⑥

悦援④③①⑥②⑤⑦

阅援④①③②⑥⑤⑦

勇援在下面横线处填入句子 ,与上下文衔接最恰当的一组是 (摇摇)

密西西比河两岸风光旖旎 , _____ ,三四千头一群的野牛在广阔无垠的草原
上漫游。

- ① 西岸一望无际的是草原 ,摇② 西岸 ,草原一望无际 ,摇③ 绿色的波浪逶迤而去 ,摇
- ④ 像波浪一样逶迤着的是绿色 ,摇⑤ 在天际同蓝天连成一片的还是绿色摇⑥ 在天
际同蓝天连成一片

粤援②③⑥

月援①④⑤

悦援②③⑤

阅援①③⑥

勇援下列句子语句内部逻辑顺序正确的一项是 (摇摇)

粤援住宅的寒伧 ,家具的破旧 ,墙壁的黯淡 ,衣料的粗陋 ,都使他苦恼。

月援她一向就想望着得人欢心 ,被人艳羡 ,具有诱惑力而被人追求。

悦援她没有陪嫁的资产 ,也没有什么法子让一个有钱的体面人了解她 ,认识她 ,爱她 ,娶她。

阅援她陶醉于成功的光荣 ,陶醉在人们对她的赞美和羡慕所形成的幸福的云雾里 ,陶
醉在妇女们所认为的最美满最甜蜜的胜利里 ,陶醉于自己的美貌胜过一切女宾。

勇援下面一段话运用了多种修辞手法 ,正确的一项是 (摇摇)

“喂 !一手交钱 ,一手交货 !”一个浑身黑色的人 ,站在老栓面前 ,眼睛正像两把
刀 ,刺得老栓缩小了一半。那人一只大手 ,向他摊着 ;一只手却撮着一个鲜红的馒
头 ,那红的还是一点一点的往下滴。

粤援比喻摇摇夸张摇摇借代

月援借代摇摇夸张摇摇排比

悦援|用摇摇比喻摇摇夸张

阅援比喻摇摇借代摇摇反复

员援下列句子,修辞手法不同于其他三项的一项是

(摇摇)

粤援箍桶匠看看金子,看看女儿,愣了一会。

月援按一按衣袋,硬硬的还在。

悦援即使房间弄成了猪圈,也不值!

阅援一只手却撮着一个鲜红的馒头,那红的还是一点一点的往下滴。

员援下面各句括号内的两种表述分别编为四组,表述完全恰当的一组是

(摇摇)

① 葛朗台拔出刀子预备撬了。欧也妮(~~葬~~高举着双手,爬到父亲身边,立刻跪下,嚷道:摇~~遭~~立刻跪下,爬到父亲身边,高举着两手,嚷道:)

② 秋天的后半夜,月亮下去了,太阳还没有出,(~~葬~~除了夜游的东西,什么都睡着;只剩下一片乌蓝的天。~~遭~~只剩下一片乌蓝的天,除了夜游的东西,什么都睡着。)

粤援① ~~葬~~② 遭

月援① ~~遭~~② 葬

悦援① ~~葬~~② 葬

阅援① ~~遭~~② 遭

员援下列文学常识表述有误的一项是

(摇摇)

粤援《孔乙己》《故乡》《社戏》《药》《祝福》《一件小事》均出自小说集《呐喊》。

月援莫泊桑是法国 员世纪著名的批判现实主义小说家。《项链》刻画了一个醉心于奢华的小资产阶级妇女玛蒂尔德的形象,辛辣地讽刺了小资产阶级的虚荣心;同时赞扬了她和她丈夫偿还项链时表现出来的诚实品德和奋斗精神。

悦援高晓声,我国当代作家,短篇小说《陈奂生上城》《李顺大造屋》曾获全国优秀短篇小说奖。

阅援《人间喜剧》是巴尔扎克连续创作的九十六部小说的总称,它无情地揭露了资产阶级的自私、贪婪、卑鄙、丑恶以及资本主义社会中赤裸裸的金钱关系。

员援下面是对人物的语言动作、心理活动和细节进行描写的语言,它们分别属于哪个作者,哪篇作品,是对哪位人物的描写,对应正确的一项是

(摇摇)

① 抖抖地装入衣袋,又在外边按了两下。

② 她一向就想望着得人欢心,被人艳羡,具有诱惑力而被人追求。

③ 我不能让事情搁在那牵肠挂肚。你总不至于要我受罪吧。

④ 忽然心里一亮,拍着大腿,高兴地叫道:“有了。”他想到此趟上城,有一番动人的经历,这五块钱花得值透。

粤援① 鲁迅《药》华老栓摇② 莫泊桑《项链》路瓦栽夫人摇③ 巴尔扎克《守财奴》葛朗台摇④ 高晓声《陈奂生上城》陈奂生

月援① 叶圣陶《夜》老夫人摇② 莫泊桑《项链》佛来思节夫人摇③ 巴尔扎克《守财奴》葛朗台摇④ 高晓声《陈奂生上城》陈奂生

悦援① 鲁迅《药》华老栓摇② 莫泊桑《项链》路瓦栽夫人摇③ 巴尔扎克《守财奴》克罗旭摇④ 高晓声《陈奂生上城》陈奂生

阅援① 鲁迅《药》华老栓摇② 莫泊桑《项链》路瓦栽夫人摇③ 巴尔扎克《守财奴》葛朗台摇④ 高晓生《陈奂生上城》吴楚

员援下列各句对文章的理解不当的一项是

(摇摇)

粤援《药》中的华老栓是一个没有觉悟的劳动群众,作者既同情他的不幸遭遇,又批判他的愚昧落后。

月援《项链》中的线索是借项链→戴项链→丢项链→赔项链→发现项链是假的。

悦援《陈奂生上城》中县委书记吴楚的形象塑造着墨不多而又不落俗套,作者深刻地批判了他那种官僚主义作风,是文中的反面典型。

阅读《守财奴》中的矛盾冲突时缓时急,充分刻画了葛朗台翻来覆去的自我表演,揭露了一个卑鄙的灵魂。

第Ⅱ卷(共 8 分)

二、填空、简答题(共40分)

阅读下面的句子均摘自《项链》,请根据要求回答。(3分)

(员) “她也是一个美丽动人的姑娘，好像由于命运的差错……”一句中“也”字隐含的意思是摇摇

(圆) “她一下子显出了英雄气概 毅然决然打定了主意。”这句话的含意是 :摇摇摇摇
摇摇摇摇摇摇摇 摇 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 摇 摇 摇摇摇摇摇摇

圆圆爱小说《项链》结尾才道出项链是赝品，这样写的作用是什么？（猿分）

答:作用是:

阅读下面是《药》一文中的一段景物描写,试分析其作用。(猿分)

微风早已停息了,枯草支支直立,有如铜丝。一丝发抖的声音,在空气中愈颤愈细,细到没有,周围便都是死一般静。两人站在枯草丛里,仰面看那乌鸦,那乌鸦也在笔直的树枝间,缩着头,铁铸一般站着。

答：本段文字的作用是：_____。

三、阅读题(总分)

(一) 阅读下面的文字, 完成 1—4 题。(15 分, 每小题 3 分)

西关外靠着城根的地面,本是一块官地;中间歪歪斜斜一条细路,是贪走便道的人,用鞋底造成的,但却成了自然的界限。路的左边,都埋着死刑和瘐毙的人,右边是穷人的丛冢。两面都已埋到层层叠叠,宛然阔人家里祝寿时候的馒头。

这一年的清明,分外寒冷,杨柳才吐出半粒米大的新芽。天明未久,华大妈已在右边的一座新坟前面,排出四碟菜,一碗饭,哭了一场。化过纸,呆呆的坐在地上,仿佛等候什么似的,但自己也说不出等候什么。微风起来,吹动他短发,确乎比去年白得多了。

小路上又来了一个女人，也是半白头发，褴褛的衣裙，提一个破旧的朱漆圆篮，外挂一串纸锭，三步一歇的走。

忽然见华大妈坐在地上看他，便有些踌躇，惨白的脸上，现出些羞愧的颜色；但终于硬着头皮，走到左边的一座坟前，放下了篮子。

那坟与小栓的坟，一字儿排着，中间只隔一条小路。华大妈看他排好四碟菜，一碗饭，立着哭了一通，化过纸锭，心里暗暗地想，“这坟里的也是儿子了。”那老女人徘徊观望了一回，忽然手脚有些发抖，踉踉跄跄退下几步，瞪着眼只是发怔。

华大妈见这样子,生怕他伤心到快要发狂了,便忍不住立起身,跨过小路,低声对他说,“你这位老奶奶不要伤心了,——我们还是回去罢。”

那人点一点头，眼睛仍然向上瞪着，也低声吃吃的说道：“你看，——看这是什么呢？”

华大妈跟了他指头看去，眼光便到了前面的坟，这坟上草根还没有全合，露出一块一块的黄土，煞是难看。再往上仔细看时，却不觉也吃一惊；——分明有一圈红白的花，围着那尖圆的坟顶。

他们的眼睛都已老花多年了,但望这红白的花,却还能明白看见。花也不很多,圆圆的排

成一个圈,不很精神,倒也整齐。华大妈忙看他儿子和别人的坟,却只有不怕冷的几点青白小花,零星开着,便觉得心里忽然感到一种不足和空虚,不愿意根究。那老女人又走近几步,细看了一遍,自言自语的说,“这没有根,不像自己开的。——这地方有谁来呢?孩子不会来玩;——亲戚本家早不来了。——这是怎么一回事呢?”他想了又想,忽又流下泪来,大声说道:

“瑜儿,他们都冤枉了你,你还是忘不了,伤心不过,今天特意显点灵,要我知道么?”他四面一看,只见一只乌鸦,站在一株没有叶的树上,便接着说,“我知道了。——瑜儿,可怜他们坑了你,他们将来总有报应,天都知道;你闭了眼睛就是了。——你如果真在这里,听到我的话,——便教这乌鸦飞上你的坟顶,给我看罢。”

摇圆援“两面都已埋到层层叠叠,宛然阔人家里祝寿时候的馒头”,这句话有何表达作用?

答:_____。

圆援夏四奶奶去上坟,看见华大妈,为什么脸上会“现出些羞愧的颜色”?

答:_____。

圆援作者写华大妈看见夏瑜的坟上有花圈而“突然感到一种不足和空虚”的目的是什么?

答:_____。

圆援作者在夏瑜的坟上添上个花圈的目的何在?

答:_____。

圆援作者反复写夏四奶奶不理解儿子的目的何在?

答:_____。

摇(二) 阅读下面的文字,完成圆-猿题(员分)猿题源分,其余各题均为圆分)

她先看了几副镯子,又看了一挂珍珠项圈,随后又看了一个威尼斯式的镶着宝石的金十字架,做工非常精巧。她在镜子前边试这些首饰(摇摇),不知道该拿起哪件,放下哪件。她不断地问着:

“再没有别的了吗?”

“还有呢。你自己找吧,我不知道哪样合你的意。”

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链,她高兴得心也跳起来了。她双手拿着那项链发抖。她把项链绕着脖子挂在她那长长的高领上,站在镜前对着自己的影子出神好半天。

随后,她迟疑而焦急地问:

“你能借给我这件吗?我只借这一件。”

“当然可以。”

她跳起来,搂住朋友的脖子,狂热地亲她,接着就带着这件宝物跑了。

摇圆援第一段括号处应填入的词语是 (摇摇)

粤援慢慢悠悠 月援犹豫不决 悦援挑三拣四 阅援心中无数

猿援这部分描写人物的方法是 (摇摇)

粤援行动描写 月援肖像和心理描写 悦援肖像和语言描写 阅援行动和语言描写

猿援这部分描写极有层次地展现出路瓦栽夫人在借项链时的心理状态,选出对这一过程理解合理的一项 (摇摇)

粤援迟疑不决——惊喜——焦急而担心——欣喜若狂

月援贪婪、挑剔——意外——焦急——狂热

悦援慎重而犹豫——高兴——迟疑焦急——狂喜而得意

阅援犹豫不决——意外——焦急——得意

猿援选出对“我只借这一件”分析不正确的一项 (摇摇)

粤援一个“只”字,强调给对方听,表现路瓦栽夫人怕对方不同意,自己失去好机会。
月援突出“只”和“一”,强调自己借得少,表现路瓦栽夫人想马上借到又怕不能如愿的心情。

悦援强调“只”和“一”,表明自己决不多拿,表现路瓦栽夫人并不是一个贪得无厌的女人。

阅援突出“只”和“一”,说给对方听,表现路瓦栽夫人急不可待又怕在朋友面前丢了面子的心情。

猿援路瓦栽夫人发现项链后,小说作者分别使用“钻石项链”、“项链”、“宝物”来称呼同一挂项链,这样写有什么好处?

答:_____。

摇(三) 阅读下列从《陈奂生上城》中摘出的语段,按要求完成猿源—猿题。(员分)

①“漏斗户主”陈奂生,今日悠悠上城来。

一次寒潮刚过,天气已经好转,轻风微微吹,太阳暖烘烘,陈奂生肚里吃得饱,身上穿得新,手里提着一个装满东西的干干净净的旅行包,也许是力气大,也许是包儿轻,简直像拎了一束灯草,晃晃荡荡,全不放在心上。他个儿高,腿儿长,上城三十里,经不起他几晃荡;往常挑了重担都不乘车,今天等于是空身,自更不用说,何况太阳还高,到城嫌早,他尽量放慢脚步,一路如游春看风光。

猿援这段文字写出了陈奂生_____的心理,是通过_____描写以及_____揭示出来的。(猿分)

②他总想,要是能碰到一件大家都不曾经历过的事情,讲给大家听听就好了,就神气了。

猿援这段心理描写写了_____的渴望,但这种渴望明显带着小农经济的意识。(圆分)

③啃完饼,想想又肉痛起来,究竟是五元钱哪!他昨夜上在百货店看中的帽子,实实在在是二元五一顶,为什么睡一夜要出两顶帽钱呢?连沈万山都要住穷的……

猿援这段心理描写表现了陈奂生_____的品质(用两个字概括)。(圆分)

④一转念,忿忿想到:“出了五元钱呢!”再也不怕弄脏,大摇大摆走了进去,往弹簧太师椅上一坐:“管他,坐瘪了不关我事,出了五元钱呢。”

猿援这段心理、行动的描写写出陈奂生的_____。(用四个字概括)。(圆分)

猿援以上所列四段文字,在表现陈奂生心理活动时,有什么不同?(源分)

答:_____。

摇(四) 阅读下面这篇微型小说,完成猿源题。(员分,每小题圆分)

高等教育

王摇伟

伟高考落榜后就随哥哥到深圳打工。深圳很美,伟的眼睛就不够用了。哥说,不赖吧?伟说,不赖。哥说,不赖是不赖,可总归不是自己的家,人家瞧不起咱。伟说,咱自个瞧得起自个就行。

伟和哥在一个码头的仓库给人家缝补篷布。伟很能干,做的活儿很精细,他看到丢弃的线头碎布也拾起来,留做备用。

一天夜里,暴风雨骤起,伟从床上爬起来,冲到雨帘中。哥劝不住他,骂他是个憨蛋。

在露天仓库里,伟看了一个又一个的货堆,加固被掀起的篷布。这时候老板开车过来了,伟已成了一个水人儿。老板看到货物无损,当场要给伟加薪。他说,不用了,我只是看看我缝补的篷布结不结实。

老板见他如此诚实,就想让他到自己的另一个公司当经理。伟说,我不行,让文化高的人干吧。老板说,我说你行你就行,你比文化人高的就是你身上的憨劲!就这样,伟当了经理。

公司刚开张,需要招聘几个大专以上文化程度的年轻人当业务员,哥闻讯跑来,说,给我弄个美差干干。伟说,你不行。哥说,看大门也不行吗?伟说不行,你不会把活当自己家的事干。哥的脸涨得通红,骂他没良心!伟说把事当自个的事干好才算有良心。

公司来了几个有文凭的年轻人,业务很快就开展起来了,效益也不错。不知几个受过高等教育的年轻人从哪儿知道了伟的底细,很是不服,“就凭我们的学历,怎能受他的领导?”伟知道并不气,说,我们既然在一起做事,就要把事做好。我这经理谁都可以干,可有价值的并不是在经理的职位上。

那几个大学生面面相觑,就不吭声了。

一家外商听说伟的公司很有发展前景,想和伟共同合作一项目。伟的助手说,这可是一条大鱼啊。伟说,对头。

外商来了,是位外籍华人,还带着翻译、秘书一行几人。

伟用英语问:“先生,会说汉语吗?”

那外商一愣,说:“会。”伟就说:“我们用汉语谈好吗?”

外商道了一声“韵运”。谈完了,伟邀请他们共进晚餐。

外商迟疑了一下。

晚餐很简单,但很有特色。所有的盘子都尽了,只剩下两个小笼包子。

伟对服务员说:“请把这两个包子装进食品袋里,我带走。”伟说这话时很自然,他的助手却紧张起来,不住地看那外商。

那外商站了起来,抓住伟的手紧紧地握着,说:“韵运,明天我们就签合同。”

事成之后,老板设宴款待外商,伟和他的助手都去了。

席间,外商轻声问伟:“你受过什么教育?为什么能做得这么好?”

伟说:“我家穷,父母不识字,可他们对我的教育是从一粒米、一根线开始。后来,我母亲去世,父亲辛辛苦苦地供我上学。他说:‘俺不指望你高人一等,能做好自己的事就中’……”

在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体。他端起一杯酒,说:“我提议,敬他老人家一杯,你受到了人生最好的教育,把你父亲接来吧。”

(摘自《深圳特区报》)

摇摇小说一开篇就写道:“伟高考落榜后……”,而小说的题目却是“高等教育”,这是否矛盾?“高等教育”的含义是什么?(源分)

源源小说中“伟”是一个怎样的人?(猿分)

源源为了表现“伟”的性格,小说选取了哪些典型事件?(源分)

源源对这篇小说的赏析,不正确的两项是 (摇摇)(源分)

粤源小说常用对比衬托的手法,如开头用本家哥与伟进行对比,中间用几个受过高等教育的青年人与之进行对比,后面用助手来进行对比。

月源这篇小说立意新奇,没有受过高等教育的伟,总是记着父亲的教导“做好自己的事”,赢得人们一致的称赞,说明他受过最好的教育。

悦源作者对主人公外貌、心理都没有作描摹,连对话都用叙述人的语言来间接表达,去掉了一切虚饰,只留人生的本真,较好地表现了人性的美好本质。

阅源老板说“比文化高的是人身上的那种东西”,伟说“可有价值的并不在这顶帽上”,

他俩说的意思是一样的 ,都是说道德品质更重要。
救援谈判完后 ,伟邀外商共进晚餐 ,外商为什么“ 迟疑 ”呢？他怕吃了人家的嘴软 ,中了伟的圈套 ,后来看到伟的晚餐很简单 ,不像套他的样子 ,就高兴地签了合同。

高中语文(二年级下册)测试卷

姓名_____摇摇班级_____摇摇学号_____摇摇成绩_____

(满分 150 分,考试时间 120 分钟)

第一单元摇摇测试卷(月卷)

第 I 卷(共 100 分)

一、(50 分,每小题 10 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一组是 (摇摇)

粵援罄(bì)进	拗(ǎo)开	晕车(yùn)	便(biàn)宜
月援两厝(yè)	玄(xián)色	翠幄(wò)	宫绦(tāo)
悦援尚飨(xiǎng)	逌慢(bū)	粳米(gēng)	梗塞(gěng)
阅援秋然(qiǎo)	扁舟(piān)	拔擢(zhuó)	枕藉(jiè)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 (摇摇)

粵援坐落	各行其是	闲情逸致	万事俱备,只欠东风
月援掣肘	无耻滥言	拾人牙慧	看菜吃饭,量体裁衣
悦援精湛	颠扑不破	为虎作帐	千里之堤,溃于蚁穴
阅援秉性	侧目而视	大气晚成	艳若桃李,冷若冰霜

3. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是 (摇摇)

粵援老栓一手提了茶壶,一手恭恭敬敬的垂着,笑嘻嘻的听。

月援陈奂生看着那冷若冰霜的脸,知道自己说错了话,得罪了人,哪里还敢再开口。

悦援自由市场开放了,他又不投机倒把,卖一点农副产品,名副其实。

阅援他虽然显得老态龙钟,可是守财奴的脾气依旧由本能支持在那里,一直到死没有一点儿改变。

4. 下列各句中,没有语病的一项是 (摇摇)

粵援理想对于不同的阶级从来就有不同的认识,而只有像马克思那样胸怀全世界劳苦大众的人才可以称得上具有崇高理想的人。

月援要知道,在把事情没有弄清楚之前,你这样随意地批评指责,造成很坏的影响,这

是一种极不负责任的态度。

市场经济的大潮推动了文艺事业的发展,许多作曲家、画家和其他优秀的文艺工作者都创作出了人民群众喜闻乐见的优秀作品。

春节期间,国务院有关部门发出通知,严禁发放使用各种代币券,并明确各种购物券、代币券等都是扰乱市场的违法行为。

二、阅读下面的文字,回答缘-远题。(远分,每小题猿分)

秋天的后半夜,月亮下去了,太阳还没有出,只剩下一片乌蓝的天,除了夜游的东西,什么都睡着。华老栓忽然坐起身,擦着火柴,点上遍身油腻的灯盏,茶馆的两间屋子里,便弥满了青白的光。

“小栓的爹,你就去么?”是一个老女人的声音。里边的小屋子里,也发出一阵咳嗽。

“唔。”老栓一面听,一面应,一面扣上衣服,伸手过去说,“你给我罢。”

……

老栓听得儿子不再说话,料他安心睡了,便出了门,走到街上。街上黑沉沉的一无所有,只有一条灰白的路,看得分明。灯光照着他的两脚,一前一后的走。有时也遇到几只狗,可是一只也没有叫。天气比屋子里冷得多了,老栓倒觉爽快,仿佛一旦变了少年,得了神通,有给人生命的本领似的,跨步格外高远。而且路也愈走愈分明,天也愈走愈亮了。

缘《药》开头的这段环境描写,对其作用理解分析最恰当的一项是 (摇摇)

缘勾勒出黎明前最黑暗时刻的突出特征:阴暗、凄清,既暗示了社会特征,也渲染了夏瑜就义时沉寂而肃杀的气氛。

缘细致真切地描写自然景物,烘托出夜深人静时的沉闷压抑气氛,目的是表现老栓买药时的紧张心理。

缘渲染了深夜里阴沉死寂而有点恐怖的气氛,以影射当时群众的麻木不仁和反动统治者的嚣张气焰。

缘有意制造令人恐怖悚然的悲剧气氛,衬托华老栓的懦弱性格,并暗示故事从一开始就是一个悲剧。

远下面是对文段内容的赏析,不正确的一项是 (摇摇)

缘“掏了半天”、“抖抖的装入衣袋”、“按了两下”等词语,表现了华老栓夫妇的心理:这是辛苦钱,来之不易,这是性命钱,尤需珍惜。

缘“茶馆的两间屋子里,便弥满了青白的光”,以“青白”来修饰灯光,暗示了华老栓一家因为儿子病重而蒙上的凄凉阴影。

缘文段叙写华老栓,直接描写人物的心理和行为,特别是心理活动描写得十分细腻具体,表现了这位底层人物令人心酸的生活希望。

缘“路也愈走愈分明,天也愈走愈亮了”,烘托了华老栓的心理,表现了他精神上的兴奋,也反映其精神上的愚昧与麻木。

三、阅读下面一段文字 完成 苑—苑题。(分,每小题 分)

纳米技术 扮美生活还是布下陷阱

纳米技术是继互联网、基因之后人们关注的又一大热点。纳米是一种几何尺寸的度量单位,长度仅为一米的十亿分之一,略等于 个原子排列起来的长度。采用纳米技术可以制造体积不超过数百个纳米的物体,其物体宽度仅有几十个原子聚集在一起的宽度。有关专家称,随着纳米技术的不断发展和推广应用,人们的生活将会发生革命性的变化。

然而,来自 的项目主管吉米·汤玛斯博士认为,纳米技术很可能是一些新的危险陷阱。吉米博士说,纳米技术将在人类健康、社会伦理、生态环境、可持续发展等方面引发诸多的问题。他相信到 年,纳米技术将会取代基本技术成为最受争议的应用技术。

纳米技术让科学家能够以纳米尺度研究、定义及控制材料的结构特性,借以创造新的物质,包括生命体。由此不难想像,若用纳米技术操纵生物基因会制造出什么样的“怪物”来。基因芯片就是典型的纳米技术与基因生物学结合的产物。人们通过基因芯片能迅速查出自己基因密码中的缺陷,并利用纳米技术对错误的基因进行修正,然而当可以治愈各种遗传缺陷疾病和肿瘤的一天到来的时候,可怕的社会问题也会随之而来。对纳米最有兴趣的恐怕要数医药公司了。依靠纳米技术很容易把药物直接送到肺、心、肝、肾和大脑中去,这些药物能轻易进入皮肤,穿越血管。可是吉米指出,这些“伟大能力”能用于治疗救人却又很让人担心,因为它对人体的破坏可能同样巨大。医学界最津津乐道的是纳米技术渗入仿生学制出的机器人。它们微小得几乎看不见,仅由数千个原子组成。原本细胞中发生的所有更新和运行都是按照 分子的基因密码序列指令井然有序地进行的,纳米技术将可能仿照生命过程的各个环节制造出负责清除血管壁上沉积物的机器人,进入组织间隙清除癌细胞。问题是还没有研究由此引发的负反应。

了不起的纳米技术还不止如此,它可以被做成纳米感应器,能准确感知农田中气温、水分、阳光、土壤中氮气的变化,随时把信息传给坐在屋子里的农民,农民按一下键便“种完了地”……这些都是让吉米等学者忧虑的问题。因为目前, 的纳米技术研究在美国手中,约 在欧洲和日本手中,他们担心“工厂生活资源”的新格局将引起广泛的失业和世界市场的失衡,特别是对发展中国家构成威胁。

下列对“纳米”概念的解释,最准确的一项是 (摇摇)

纳米是继互联网、基因之后人类最新研究和开发的尖端技术。

纳米是一种长度仅为一米的十亿分之一的新材料。

纳米是一种量度单位,其长度略等于 个原子排列起来的长度。

纳米是一种宽度只有几十个原子聚集在一起的物体。

下列对文中画线的句子的理解,不正确的一项是 (摇摇)

如果运用纳米技术操纵生物基因,人们就可能制造出人类难以想像的“怪物”。

人们运用纳米技术治愈各种遗传缺陷疾病和肿瘤,可能会带来严重的社会问题。

依靠纳米技术制造的药物,其难以估量的副作用将对人体产生巨大的破坏。

阅读纳米技术的应用,可能引发广泛失业和世界市场的失衡,对发展中国家构成威胁。
下列对纳米技术的功能的说明,不正确的一项是 (摇摇)

纳米技术使科学家可以用纳米尺度研究、定义及控制材料的结构特性,用以创造新的物质,包括生命体。

纳米技术和基因生物学相结合,可以制造出基因芯片,用以迅速查出人体基因密码中的缺陷,并利用纳米技术对错误基因进行修正。

依靠纳米技术可以把药物直接送到人的肺、心、肝、肾和大脑之中,这些药物能轻易进入人的皮肤,穿越血管。

纳米技术渗入仿生学能制造出由几千个原子组成的微型的机器人,可用来给人体组织间隙清除癌细胞,其副作用比药物治疗要小。

根据原文的内容,下列推断正确的一项是 (摇摇)

纳米技术同“克隆”技术一样,有可能带来一系列的社会问题和伦理方面的困惑和难题。

吉米博士认为,纳米技术将会完全取代基本技术而成为世界上功能无与伦比的应用技术

纳米技术是一把双刃剑,在给人类带来福音的同时,也必然会给人类带来一场难以想像的灾难。

由于纳米技术受到广泛的争议,世界各国对于纳米技术的研究和开发应用很可能变得十分谨慎。

四、阅读下面一段文言文,完成 1-3 题。(12 分,每小题 4 分)

八大山人传

八大山人,明宁藩宗室,号人屋。“人屋”者,“广厦万间”之意也。性孤介,颖异绝伦。八岁即能诗,善书法,工篆刻,尤精绘事。尝写菡萏一枝,半开池中,败叶离披,横斜水面,生意勃然,张堂中,如清风徐来,香气常满室。又画龙,丈幅间蜿蜒升降,欲飞欲动,若使叶公见之,亦必大叫惊走也。善诙谐,喜议论,娓娓不倦。常倾倒四座。父某,亦工书画,名噪江右,然喑哑不能言。

甲申国亡,父随卒。人屋承父志,亦喑哑。左右承者事,皆语以目;合则颔之,否则摇头。对宾客寒暄以手,听人言古今事,心会处,则哑然笑。如是十余年,遂弃家为僧,自号曰“雪个”。未几病颠,初则伏地呜咽,已而仰天大笑,笑已,忽跌踣踣,叫号痛哭。或鼓腹高歌,或混舞于市,一日之间,颠态百出。市人恶其扰,醉之酒,则颠止。岁余,病间,更号曰“个山”。既而自摩其顶曰:“吾为僧矣,何不以驴名?”遂更号曰“个山驴”。数年,妻子俱死。或谓之曰:“斩先人祀,非所以为人后也,子无畏乎?”个山驴遂慨然蓄发谋妻子,号“八大山人”。其言曰:“八大者,四方四隅,皆我为大,而无大于我也。”

山人既嗜酒,无他好。人爱其笔墨,多置酒招之,预设墨汁数升,纸若干幅于座右。醉后见之,则欣然泼墨广幅间,或洒以敝帚,涂以败冠,盈纸肮脏,不可以目。然后捉笔渲染,