

象棋战术丛书  
兵卒  
孙家亮主编

# 谋子战术和技巧

邱志源

郑国庆

沈祖勤

编著

北京出版社



## 内 容 提 要

本书是象棋战术丛书的一种，专门阐述和介绍象棋实战中常用的谋子战术和技巧。全书共十八章，除第一章为概论外，其余十七章分别阐述谋子战术运用中的十七种不同形式。其中所举局例选自海内外各种比赛实况，共计 150 图势，对本书的读者可起到举一反三的启迪作用。

## 总 序

有人说围棋讲究战略，象棋讲究战术。这话似乎只说对了问题的一个方面。其实，无论围棋也好，象棋也好，甚或国际象棋也好，都是既要讲战略，又要讲战术的，如果单纯地、片面地一味只讲战略，不讲战术，或者只讲战术，不讲战略，其最终的实践结果总是不免要失败的。

不论是哪一种棋，战略和战术之间的关系，实际上是全局和局部的关系。所谓战略是指一局棋中双方带有全局性的计划和部署，而所谓战术则是指实现战略所采取的手段和技巧，它是带有局部性的，是为战略全局服务的。

诚然，围棋盘大，回旋余地也大，牵动全局的战略因素变化的可能性相对说来要大一些，而且往往对全局起着决定性的作用。象棋盘小，回旋余地也小，战略因素变化的可能性相对说来要小得多，这样，战术性的技巧手段往往对战略计划的实现以及随之而来的结局，起着决定性的极其重要的作用。因此，优秀的象棋手始终把战术的掌握和运用放在十分重要的位置，把提高象棋战术的运用技巧作为自己必须掌握和锻炼的一项基本功，并且十分注意收集战术运用的精妙局例，以便有所借鉴。

关于阐述和介绍象棋基本战术的书谱，近几年来已出过几本，但几乎全都是属于综合性的，例如金启昌编著的《象棋中盘战术》、李海鸣、林秦编著的《象棋战术初步》

等等。另外，还有一些精采的战术运用实例散见于各种象棋报刊和象棋中局的书谱中。至于分门别类地阐述和介绍象棋各种基本战术的专著则犹如凤毛麟角，至今尚未见到有人写过。这应当算是象棋基础理论著作中的一大块空白。为了填补这一空白，为广大的象棋爱好者和具有初、中级水平的棋手及读者提供加强战术基本功的一套象棋基础读物。编者与邱志源等上海名手决心编写一套象棋战术丛书，分别阐述和介绍象棋的各种基本战术。这套丛书拟定推出以下10种：

- 一、弃车妙杀
- 二、谋子战术和技巧
- 三、弃子入局法
- 四、兑子战术
- 五、先弃后取术
- 六、破士杀象入局法
- 七、兵帅士象妙用
- 八、牵制战术
- 九、封锁、拦截与围困
- 十、闪击战术

编写这套丛书的目的是，在于使读者能够全面系统地了解 and 掌握象棋各种常用的基本战术和技巧，并能加以灵活运用，从而达到提高读者的象棋棋艺水平的目的。

为了编好这套丛书，编著者从数以万计的对局资料中，摘取精妙的有用的实例，加以分门别类的引用。由于大量的实例来自实战对局，因此，这套丛书的特点是实用性强，趣味性浓，典型性、理论性都较突出。

编写这套丛书是我们的一次尝试，由于我们的水平有限，书中借漏和不当之处在所难免，希望海内外棋界人士以

及广大读者和象棋爱好者、棋手不吝指正，以使可能再版时  
修订充实。

主编 徐家亮

1991年8月

# 前 言

中国象棋实战中，分胜负的对局，以“谋子”而夺取胜利的比重是非常之大的，因此《谋子战术和技巧》必将引起广大象棋爱好者的重视和研究。

本专集《谋子战术和技巧》是以“保存自己，消灭敌人”、“消灭敌人是主要的，保存自己是第二位的”战略思想而撰写的，是从实战提高到理论的一种尝试。它阐述了“谋子在实战中的作用”；“子与先的关系”；“谋子前必须注意的事项”。全书共分十八章。第一章为概论，其余十七章分别介绍十七种谋子的战术和技巧。对若干章节还分列细目，选用了精采而又典型的局例共150则，配合战术理论加以解释。力求做到深入浅出、通俗易懂。

本专集所举实例，纯为论证战术的运用，没有考虑到谁胜谁负的问题，望棋界有关同志原谅。

编著者

1990年5月

## 目 录

第一章	概论	( 1 )
第二章	攻杀谋子	( 5 )
第三章	弃子谋子	( 27 )
第四章	兑子谋子	( 36 )
第五章	牵制谋子	( 47 )
第六章	拴链谋子	( 64 )
第七章	抽照谋子	( 81 )
第八章	捉吃谋子	( 91 )
第九章	腾挪谋子	(108)
第十章	顿挫谋子	(113)
第十一章	闪击谋子	(119)
第十二章	围困谋子	(125)
第十三章	封锁谋子	(135)
第十四章	控制谋子	(141)
第十五章	阻截谋子	(146)
第十六章	综合谋子	(154)
第十七章	接受弃子	(160)
第十八章	拣漏得子	(168)

# 第一章 概 论

## 一、谋子在实战中的作用

象棋的双方对阵，亦像战争一样，其目的是“保存自己，消灭敌人”。消灭敌人就是解除敌人的武装，剥夺敌人的抵抗力量。古代战争中，用矛用盾。矛是进攻的，为了消灭敌人；盾是防御的，为了保存自己。进攻是消灭敌人的主要手段，但也不能废除防御。进攻是直接为了消灭敌人的，同时也是为了保存自己，因为如不消灭敌人，则自己将被敌人消灭；防御是直接为了保存自己的，但同时也是辅助进攻或转入进攻的一种手段。退却是属于防御一类的，是防御的继续；而追击则是进攻的继续。应该指出战争目的中“消灭敌人是主要的，保存自己是第二位的”。因为只有大量消灭敌人，才能有效地保存自己。

象棋战斗中的谋子，等于战争中的消灭敌人，因此，它在整个象棋对局过程中，也占于主要地位。尤其现代棋手们的水平越来越接近，就是一位特级大师与非大师级的棋手对阵，也要使出浑身解数，用尽九牛二虎之力，才能夺取胜利。特级大师被逼和的局例，亦是很多的，甚至失败的例子也不少。

象棋中的“谋子战术”，所谓“谋”者，夺取也；“子”者，棋子的子力也；“战术”者，乃手段也。就是说用吃掉

对方棋子的手段，以削弱对方的子力（兵力），使对方失去战斗力，从而在我方强大兵力的威胁下，迫使对方俯首称臣，达到最后胜利的目的。

为了“谋子”，有时不得不作出牺牲，但这些牺牲，在象棋中称为“弃子”，也就是“不保存”。有时，弃子要付出极大的代价，如“弃车”，其目的是为了要使对方付出更大的代价。弃子是为了全体的保存。象战中代表全体的是“将”、“帅”。

为了达到“谋子”这个目的，需要提高运用各种战术和技巧的水平，如“牵制”、“拴链”、“封锁”、“控制”、“阻挡”、“围困”、“抽将”、“捉吃”等等。

懂得这些战术是容易的，灵活地使用、变换这些战术就不容易了。这里有时机、地形、兵力三个环节。不得其时，不得其地，不得其兵的情况，都将难以取胜。例如谋取某一强子时，攻早了，暴露了己方的兵力，会使对方有所防备；攻迟了，对方已集中兵力，变成啃硬骨头。这就是时机问题。攻击目标选在左翼，恰好是对方的弱点，容易取胜；选在右翼，碰在钉子上，难以奏效。这就是地点问题。以我某一部分子力去攻击某个点，容易取胜；以另一部分子力去攻击同一目标，难获收效。这就是用兵问题。不但要会使用战术，还要懂得变换战术。将攻与守、进与退、钳制与突击、包围与迂回等等战术，依据兵力、地形的情况，及时地、恰当地给以变换，即灵活性运子，这是一个优秀棋手所必须具备的水平。

通过本专集中介绍的各种战术和技巧的实例，能对读者在理性认识上和实战对局中有所帮助，这是我们撰写本专集的目的。

## 二、子与先的关系

讲到“谋子”，必须要对子与先的关系，有一个正确的认识。为了取得整个局面的优势，需要通过谋子或扩先来完成。既得子又扩先，那是最满意不过的了，但是“鱼和熊掌”不能兼得，甚至往往产生矛盾。有时为了“谋子”，影响了出子的度数，造成失先；有时为了夺取先手而必须采用“弃子”手段。那么“子”与“先”究竟那个重要？这就很难作结论，要具体情况、具体分析、不能一概而论。

“谋子”后，一般有下列几种可能：

1. 得子得先。这是最理想、最满意的了。
2. 得子后，不失先。也是令人高兴的，即所谓“白赚一子”。没有化“本钱”，当然是满意的。
3. 得子后，暂时失先，即失子方有攻势或先手。但是可通过各种战术的运用，如“先取后予”、“腾挪脱身”、“兑子解围”等等，逐渐化解对方的攻势或先手，使己方实力雄厚的作用显示出来，那么优势也接踵而至了。（以上三点均可在本书的实例中寻找。）
4. 得子后，失先、势劣，甚至有致败的危险，那就得不偿失了。为了防止这种情况的发生，请参阅下面介绍的“谋子前必须注意的事项”。

对“得先”来说，也有下列几种情况：

1. 得先不失子。当然令人满意。
2. “弃子”后，能“取得攻势”、“杀掠内卫”、“弃少取多”、“弃弱取强”、“控制全局”，达到了“弃子”的目的，都是可行的。

3. “弃子”后，换来了假先手。这些“先手”、经过一番角逐后，被对方逐渐化解掉，终于因实力的差距而落入下风，那就不合算了。

总之，不论“得子”或“得先”，都要根据临场枰面的实际形势来判断孰优孰劣，以是否能取得优势来衡量。

### 三、谋子前必须注意的事项

1. 谋子前要集中优势兵力。
2. 谋子前要选择好有利的地形。
3. 谋子前要运用适当的战术和技巧，要注意隐蔽，要防止对方逃跑。
4. 要掌握时机，当机立断。
5. 要掌握“先近后远”、“先易后难”、“先孤后众”、“先弱后强”的原则。
6. 要顾全大局，防止顾此失彼。
7. “接受弃子”时，要注意对方的“闷宫”或“暗杀”，要注意对方“弃子夺先”；要注意对方“掀起波澜”把水搅浑；要注意对方“献子求和”。

总之，要瞻前顾后，照顾全局，要正确分析，判断形势，防止因小失大。

## 第二章 攻杀谋子

在攻杀过程中，利用威胁对方将、帅的生存，来达到谋子目的，叫做“攻杀谋子”。

“攻杀谋子”一般分为两种：

一、杀逼。是指通过攻杀对方将、帅，迫使对方自动献子解杀，从而达到谋子的目的。

二、杀捉。是指将伏杀对方将帅和捉吃对方强子的手段同时运用，从而必能擒获敌子。

### 一、杀 逼

#### 【局例1】

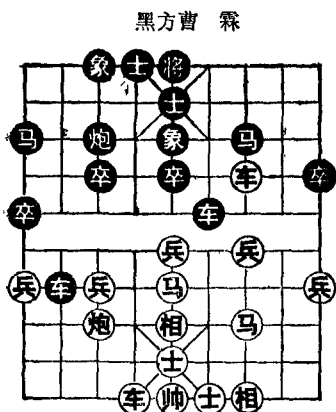
如图，是1988年“龙江电工杯”大师精英赛中，黑龙江赵国荣对吉林曹霖弈完第16回合时的形势，由“顺手炮直车对横车”布局演变而成。双方大子相等，红方多一兵，局势尚属平稳。红方趁轮先之利，以精湛的运子技巧，选择从中路突破，迫使黑方献子解杀而夺取胜利，实战着法如下：

17. 相五退七 ……

退相，中路为炮让位，着法细腻。如改走兵五进一，则车6平5，车六进五（如走马五进六，则炮3平4，红方无利可图），车2平3，炮七退二，车5进1，黑方易走。

17. …… 车6进2 18. 炮七平五 ……

从中路发起进攻，方向正确。



红方赵国荣  
图1

18. …… 马1进2

19. 兵五进一 卒5进1

20. 炮五进三 马2进3

黑方如改走车2平3，则马五进六，车3平4，马六进七，马2退3，车三进一，红方得子胜势。

21. 兵三进一 马3进2

22. 车六进八 炮3平1

23. 兵三平四 ……

红方横兵拦车，紧凑！

如改走马五进四，则车2平4，车六退五，车6平4，马

四进三，炮1进4，黑方可以捷足先登。

23. …… 车2退1 24. 车三平七 炮1进4

25. 车七平六 ……

红方平车吃卒窥象，待黑炮轰兵后，再车七平六“伏杀”，顿挫有序，谋子妙着。

25. …… 马7进5

黑方垫马献吃，逼走之着。如改走将5平6，则前车进一，将6进1，后车平四，士5进6，车六退一，将6退1，车四进一，红胜。

26. 后车平五 炮1进3 27. 相七进五 马2退3

28. 车五平一

红方得子胜定。

## 【局例2】

如图，是1986年全国团体赛中，河北黄勇对安徽许波角逐到第22回合时的形势，由“中炮进三兵对屏风马”布局演变而成。双方子力完全相等，红方有中兵渡河，黑方有先行之利，此着颇为关键，实战着法如下：

22. …… 炮9平8

亮炮，好棋！既可进炮串双（红车不能吃卒），又可向红右翼发起攻击。

23. 车四退五 ……

红方退回防守，出于无奈！如改走士四进五，则马

8进7，帅五平四，炮8平6，红胜。又如走炮七退一，则车4进3捉炮，红方亦难以应付。

23. …… 马8进7 24. 马三退一 炮7平5

黑炮平中叫将，悍锐之着。红方已难以调整了。

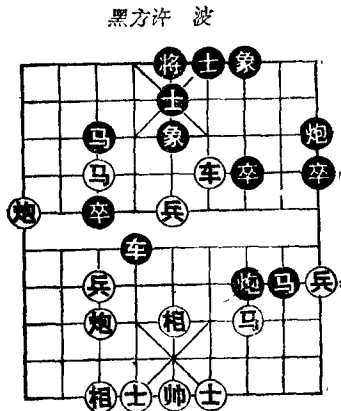
25. 士四进五 ……

红方如改走士六进五，则炮8进7，马一退三，车4平6，炮九退四，车6进3，炮九平四，炮五平七，红方得子胜势。

25. …… 炮8平7 26. 马一进三 ……

为了解杀，红方献马暂解燃眉之急，因黑车4平8，构成绝杀。

26. …… 炮7进5 27. 车四平三 ……



红方黄勇

图2

如改走炮七平三，则车4平8，黑胜。

27. …… 炮7平3

黑方夺取一炮奠定胜局。

### 【局例3】

如图，是1985年全国团体赛中，北京臧如意对河北刘殿中激战到第14回合时的形势，由“仙人指路对卒底炮”布局演变而成。红方虽已多双兵，但影响了出子的速度。

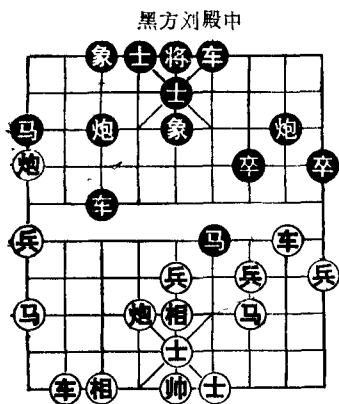


图3

黑方趁先行之利，积极调运兵力，集中攻击红方右翼，迫使红方以车换炮而败北，实战着法如下：

14. …… 车6进3

黑方高车捉炮，先手抢占卒林线。

15. 炮九退一 { 马6退8

16. 车二平六 { 马8进6

黑方退马打车后，退而复进，把红河口车从右翼驱

向左翼，顿挫有序，使红右翼防守更加薄弱。

17. 兵三进一 马6进7

红方进兵邀兑马，无奈！否则炮8进3打车，红势更差。但兑马后，红方阵形已出现破绽。

18. 炮六平三 马1进3

边马出击，暗伏杀着，含蓄有力。

19. 车八进六 炮8进7 20. 炮三退二 车3平6

21. 车六退二 象5退7

退象，细腻！如改走将5平6，则相五进七解杀。伏车六平四兑车的手段。

22. 炮九平八 将5平6 23. 炮八退四 炮3平4  
平士角炮，“伏杀”。

24. 车六进五 士5进4

红方被逼车咬炮解杀。黑方得车胜定。

### 【局例4】

如图，是1985年全国个人赛中，辽宁卜风波对浙江于幼华弈完第18回合时的形势，由“中炮对反宫马”布局演变而成。黑方有沉底炮，车杀底相的攻势，红方借先行之利，率先“拔剑”，步步紧逼，着着叫杀，在逼杀中，黑方无法解脱，终于以车啃炮而负，实战着法如下：

19. 车五平二 ……

平车叫杀。

19. …… 将5平6

20. 马四退二 ……

退马伏马二进三叫将，

既抽车，又伏杀。

20. …… 将6平5

21. 马二进一 ……

马入边线，闪车再杀。

21. …… 将5平6 22. 车六平三 ……

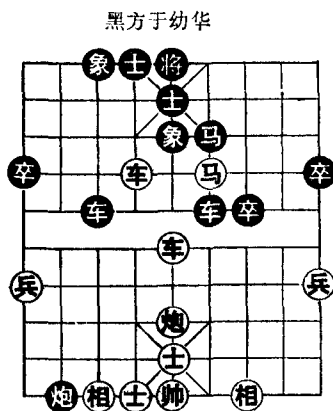


图4

左车右移，构成三子归边连杀。

22. …… 象5退7 23. 车二进五 ……

进车窥象，追杀。

23. …… 象3进5 24. 炮五平四 ……

平炮士角，拴链车马，还是要杀。

24. …… 车6进3

黑方在一片杀声中，无法解脱红车吃象的杀棋，只好车换炮，忍痛牺牲，暂解燃眉之急。如改走将6平5，则马一进三，将5平6，马三退五，红胜。

25. 士五进四 ……

得车后，红方胜定。

### 【局例5】

如图，是1984年全国个人赛，湖北柳大华对浙江于幼华

弈完第17回合时的形势，由“仙人指路对进马”布局演变而成。双方大子相等，黑方多一中卒，红方趁轮先之利，以献兵断马为契，集中兵力攻击黑方右翼，迫使黑方以车换马，奠定胜利的基础，实战着法如下：

18. 兵三进一 ……

献兵断马，攻守两利，有力。

18. …… 卒7进1

19. 车六平八 ……

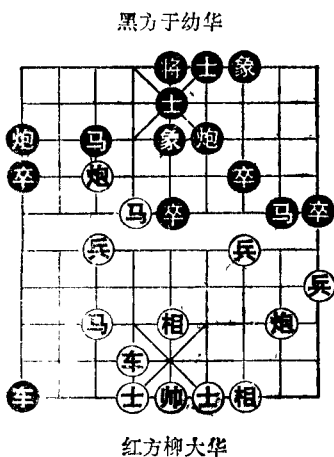


图5