

明天传播学丛书

# 网络传播论

赵士林 彭红 编著

上海交通大学出版社

## 内 容 提 要

本书内容包括：Internet的产生与发展，网络传播的基本概念，网络传播的基本功能，Internet弄潮儿与理论家，Internet的特质分析，网络文化，网络传播自由与控制，网络伦理，网络传播对社会生活的负面影响，网络安全等。

本书具有理论体系较为完整，理论与技术结合，理论与应用结合，资料丰富翔实的特点。

图书在版编目（CIP）数据

网络传播论 / 赵士林 彭红编著 . —上海：上海交通大学出版社，2002

（明天传播学丛书）

ISBN7 - 313 - 02895 - 4

. 网 ... . 赵 ... . 彭 ... . 计算机网络  
—传播媒介—研究 V. G206.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第086387号

网络传播论

赵士林 彭红 编著

上海交通大学出版社出版发行

（上海市番禺路877号 邮政编码200030）

电话：64071208 出版人：张天蔚

常熟市文化印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本：890mm×1240mm 1/32 印张：8.75 字数：249千字

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数：1 - 3050

ISBN7 - 313 - 02895 - 4/G · 433 定价：19.00元

版权所有 侵权必究

明天传播学丛书编委会

|      |           |     |     |     |
|------|-----------|-----|-----|-----|
| 学术顾问 | 甘惜分       | 丁淦林 |     |     |
| 主 编  | 金冠军       | 戴元光 |     |     |
| 编 委  | (以姓氏笔画为序) |     |     |     |
|      | 丁柏栓       | 刘卫东 | 刘建明 | 陈力丹 |
|      | 陈先元       | 张天蔚 | 张咏华 | 邵培仁 |
|      | 单 波       | 郑 涵 | 金冠军 | 郁金豹 |
|      | 钟德津       | 郭镇之 | 顾孝华 | 黄 炜 |
|      | 崔保国       | 童 兵 | 董天策 | 戴元光 |

# 序

虽然人类的传播活动同人类历史一样悠久，虽然人类对自己的传播行为的研究从人类有传播活动开始就未停止过，虽然人类对自己的传播行为的认识仍然是肤浅的，但中国人对传播的探索 and 认识也许是最早和最深刻的，正如传播学大师宣伟伯教授描绘的：我们在西方的文化背景中学习科学研究方法与理论的人，看见中国长春的文化，和她悠久的传的艺术传统，总免不了会肃然起敬。我们常想，中国人那种深邃的智慧与洞达，要是有一天能用来帮助西方人多了解自己的工艺知识，增进我们在实验方面的体会，该是多么好的事。许多人已注意到现代中国人在传的学问上认识的深刻与精到，不但反映了悠长的历史传统，且常能推陈出新。

著名传播学者、传播学中国化的强力推动者余也鲁教授也深刻地指出：一个有如此丰富的文化背景的民族，一直没有人在传的理论与实际的研究方面下功夫，实在教人诧异。也许像我刚刚说过的，传的行为太普遍，反而没有引起大家的注意。近20年来，由于通讯与交通工具的发达，人际与国际接触频度的大幅度倍升，再加上现代传播工具的深入家庭，传的活动所形成的问题，以及更多与更频繁的传的需要，促成了现代对这种基本活动本身的注意，开始有了从不同角度与不同侧重点来进行传的研究。

这套丛书是又一次探索，是从哲学、心理学、文化学、经济学、社会学等方面对传播学进行的综合探索，以找寻到一个出发点，一个研究的方向与范畴。

明天传播学丛书编委会

2000年5月

# 前 言

两位年轻人，毕业不久就拿起教鞭，承担起教学和科研的任务，并且进步很快，这本书的出版就是例证。可喜可贺。

互联网是全新的信息交流媒体。它使信息传播突破了传统的范式，把人类传播与交流带进了崭新的广阔平台，跨国度、跨民族、跨文化、跨政治、跨经济的传播，几乎可以毫无阻隔地进行，人类真的跨进了多元传播的世界，人们真正的实现了自由传播的梦想。

互联网的基本特征是它的交互性。互联网具有大部分传统媒介的功能，而它的独特之处是快捷的传播、即时的反馈，以及强大的信息组合能力，巨大的信息储存能力。互联网是人人的媒体，是“自己”的媒体。

互联网改变了传统的生活世界。互联网打破了人们传统的沟通模式，实际上改变了人们传统的生活模式：“秀才不出门，便知天下事”，网上购物，在家办公，远程通讯，网络教育，人际交流。

网络媒体不是终极媒体。网络媒体从提出到普及，不过几年时间，不仅网络的许多功能没有开发出来，网络的许多弊病也没有表现出来。网络正在发展中，人们对网络的认识在发展中。

《网络传播论》是作者第一次独立完成一部著作，应该说，这本书写得不错，它的特点主要是：理论体系较为完整，理论与技术结合，理论与应用结合，资料丰富翔实。我想，作者能达到这个程度与作者的学习经历有关。赵士林本科在兰州大学化学专业学习，并且是一个优等生，但他突然对传播学发生了兴趣，考上了传播学硕士研究生。他的良好的外语和数学对他研究网络起了不小的作用。从这件事可以看出，传播学（也包括网络）作为交叉学科，需要有理科的知识基础，尤其是当代传

播技术发展日新月异，传媒的高科技含量越来越高，对传播学者提出了更高的要求。

作者在本书的后记中说，“这几年总有一个强烈的感受，觉得自己的根仍然属于印刷媒体，对于网络媒体来说更多是一个‘看客’。”的确，作一个“看客”是不困难的，而作一个网络的专家就不那么容易了。希望年轻学者加油。

作者要我作前言，我能先读者一步读到书稿，颇受启发，并写了以上文字，作为我和作者的共勉！

金冠军  
2001年11月16日于沪上



赵士林，现为上海大学影视学院教师。曾先后在兰州大学化学系和新闻传播系读书，传播学硕士。目前在复旦大学攻读博士学位。曾经参与上海市社科项目研究，参与新闻传播论著的写作，发表论文数篇。

# 目 录

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 第一章 | Internet的产生与发展.....  | 1   |
| 第一节 | 媒介的演进及其基本规律.....     | 1   |
| 第二节 | 计算机技术的进步.....        | 10  |
| 第三节 | Internet的诞生.....     | 14  |
| 第二章 | 网络传播的基本概念.....       | 24  |
| 第一节 | 网络的技术术语.....         | 24  |
| 第二节 | 网络的基本原理.....         | 28  |
| 第三节 | 网络的结构.....           | 31  |
| 第三章 | 网络传播的基本功能.....       | 34  |
| 第四章 | Internet弄潮儿与理论家..... | 43  |
| 第一节 | Internet弄潮儿.....     | 43  |
| 第二节 | Internet理论家.....     | 47  |
| 第五章 | Internet的特质分析.....   | 66  |
| 第一节 | Internet的传播特质.....   | 66  |
| 第二节 | Internet的社会特质.....   | 74  |
| 第六章 | 网络文化.....            | 85  |
| 第一节 | 网络文化的基本理论.....       | 85  |
| 第二节 | 网络传播与文化霸权.....       | 96  |
| 第三节 | 网络文化对社会的影响.....      | 102 |

|      |                      |     |
|------|----------------------|-----|
| 第七章  | 网络传播自由与控制.....       | 106 |
| 第一节  | 关于新闻自由的基本理论.....     | 106 |
| 第二节  | 网络传播对自由与控制的影响.....   | 114 |
| 第八章  | 网络伦理 .....           | 126 |
| 第一节  | 传播媒介发展与伦理.....       | 126 |
| 第二节  | 网络对人的生存方式的影响.....    | 127 |
| 第三节  | 网络伦理的基本内容.....       | 131 |
| 第四节  | 网络伦理的基本原则.....       | 135 |
| 第九章  | 网络传播对社会生活的负面影响 ..... | 145 |
| 第一节  | 全面理解网络.....          | 145 |
| 第二节  | 网络对人的异化.....         | 147 |
| 第三节  | 色情和犯罪在网络空间的泛滥.....   | 150 |
| 第四节  | 人类的注意力资源的危机.....     | 155 |
| 第五节  | 网络生活的困惑.....         | 157 |
| 第十章  | 网络安全 .....           | 161 |
| 第一节  | 黑客现象.....            | 161 |
| 第二节  | 网络与邪教.....           | 172 |
| 第三节  | 网络与国家安全.....         | 175 |
| 第十一章 | 网络与传统的大众传媒 .....     | 184 |
| 第一节  | 网络传播新法则.....         | 184 |
| 第二节  | 传统大众媒体不会被取代.....     | 186 |
| 第三节  | 报纸、广播、电视的数字化.....    | 193 |
| 第四节  | 媒体融合是大势所趋.....       | 196 |
| 第五节  | 新一代媒体从业人员.....       | 198 |
| 第十二章 | 中国面临的挑战及对策 .....     | 209 |

|     |                          |     |
|-----|--------------------------|-----|
| 第一节 | 中国网络发展现状.....            | 209 |
| 第二节 | 中国面临的主要问题.....           | 213 |
| 第三节 | 迎接Internet的挑战.....       | 218 |
| 附录1 | 中国互联网络发展状况统计报告摘录.....    | 226 |
| 附录2 | 计算机信息网络国际联网安全保护管理办法..... | 228 |
| 附录3 | 中国公用计算机互联网国际联网管理办法.....  | 233 |
| 附录4 | 互联网信息服务管理办法.....         | 235 |
| 附录5 | 互联网站从事登载新闻业务管理暂行规定.....  | 240 |
| 附录6 | 互联网上网服务营业场所管理办法.....     | 244 |
| 附录7 | 伯尔尼保护文学和艺术作品公约.....      | 250 |
| 后记  | .....                    | 265 |

# 第一章 Internet的产生与发展

一般认为，在远古时代，衡量社会生产力的标准是劳动工具，人们根据劳动工具的差异把早期人类分为旧石器时代、石器时代、铁器时代等等。在远古时代劳动工具曾经发挥过巨大的作用，但是在尼安德特人与克罗马农人的那场竞争中，处于语言阶段的克罗马农人战胜了具有更强体魄与更先进的劳动工具的尼安德特人，成为人类历史上展示媒介威力的一个令人感叹的神话。

历史在人们的记忆中慢慢褪色，而人类的生活还是在继续。在人类长河的流程中，在人类历史的每一个阶段，技术进步往往规定了社会生活与文化存在的基本方式。现代社会，人们更是把技术看成是社会文明的衡量标准。

在20世纪末，人类的视线再次聚焦于一个全新的技术发明，同时也是一个全新的媒介——Internet上。Internet究竟会把人类的生活引向何处，我们现在做出判断似乎还太早，但是网络所掀起的一轮又一轮的社会讨论热潮，又使我们不得不用心思考这个问题。走近网络，认识网络，还得从它的产生开始。

## 第一节 媒介的演进及其基本规律

### 一、人类传播媒介的历史演变

在人类征服物质世界的一系列重大发明中，新媒介的发明无疑是最重大的，因为媒介作为一种交流工具，影响了人类生活的方方面面，推动了人类社会生活的整体向一个更高的层次前进。以人类运用的媒介作为划分标准，人类的传播经历了从低级到高级的五个阶段：  
前语言传播阶段；

语言传播阶段；  
文字传播阶段；  
电子媒介传播阶段；  
网络传播阶段。

按照每一个阶段不同发展时期的特点，文字阶段主要包括手写传播与印刷传播；电子媒介传播阶段的媒体主要指作为大众传播媒体的报纸、广播、电视及卫星传播。媒介的技术进步实际上是一个长期的发展过程，每一个新媒体的出现都包括了一系列重大的技术突破，但在回顾媒介的历史的时候，我们往往要找出那些最具代表性的技术突破。通过这些最具代表性的技术突破，可以依稀看出媒介发展的轨迹。

### 1. 前语言传播阶段

关于人类的起源现在仍然是一个争论不休的问题，现代科学一般把从猿到人的进化学说作为人类起源的一种比较权威的解释。据人类学家的分析，人类在其进化的过程中经历了四个阶段：猿人阶段，古人阶段，新人阶段和现代人阶段。1955年在香港中药店发现的巨猿化石和1968年在印度的西瓦立克山发现的巨猿化石是早期猿人的最有力的证据。人类的产生过程是一个极其漫长的过程，经历了几百万年，只是到了新石器时代，也就是新人阶段，人类的语言才得以初步形成。

从早期类人灵长类到新人阶段的漫长历史中，人类主要依靠非语言传播来实现彼此之间的联系，进行彼此之间的协作。在这个阶段，人类面临的主要问题与其他哺乳动物并没有什么两样，都是在激烈的生存竞争中维系种系的发展。在漫长的前语言阶段，人类的传播活动主要是人的生物特性的反映，实际上与今天的高级动物并没有什么区别。遗传和本能的反应在这种传播中起重要作用，他们用体语和尖叫等方式来表示危险的出现或食物的存在，表明交配意图，表示相互协作的愿望。

随着早期人类群体生活的进一步发展，随着群体结构的复杂性的增加和群体活动范围的扩大，人类的大脑越来越大，越来越发达，人类

的交流方式也日益丰富、日益精致。人类的前语言传播也从以信号传播为主变成了以符号传播为主。如果说信号传播体现了直观的心理反应，符号传播则表明了早期人类与其他灵长目动物的分野，因为符号中已经具有了概念化的思考，有表达思想的作用。

前语言传播的传播媒体就是人的身体，因此传播的范围很小，传播的信息具有很大的模糊性，常常传而不通，限制了人们相互之间协作的效率。在这个阶段，视觉和听觉是人类传播的最重要的两种感觉，人类主要用体语和声音表达自己的情绪与愿望。虽然这种远古的非语言交流活动在社会协调方面显得比较迟钝，但是却调动了人类所有的感觉器官，使人类的感觉系统具有高度的灵敏度，帮助人们在恶劣的环境下生存下来，并在不断进化中得到壮大，为后来语言的出现准备了基本的生理和心理的条件。

## 2. 语言传播阶段

人类语言产生于何时已经无从考证，关于人类语言的起源理论也多种多样，无法统一。虽然上帝造人说是典型的唯心主义观点，但它流传甚广的根本原因在于人类起源，尤其是人类语言的产生给我们留下了太多的疑问。比如说，人类的语言是否具有同一的起源，根据现在的考古发现，人类显然是曾经在相互隔绝的状态下平行发展，那么为什么像“妈妈”或“爸爸”这些与人类生活联系最紧密的词语的发音在不同的语言中是如此的相似。现代社会的高级动物如猩猩已经无法再进化为人，原始人类的生存环境我们也无法再模拟，这个疑问也将长期存在下去。

“就我们叙述的漫长岁月而言，人类进入说话或语言时代是一种也许发生得相当突然的巨变。令人信服的现存证据表明，这一时代是随着克罗马农人这种新类型的智人的突然出现而不久之后起始的。虽然这一结论未得到普遍承认，但看来克罗马农人，即我们最直接的祖先，是在九万年到四万年前的某个时候开始说话的。”

语言产生的具体时间虽然无法确定，但语言产生是伴随着原始人

群居生活的发展而发展的，人类相互联系、相互协作的需要是语言产生的内在动力。语言产生以后，人们进行进一步的分工协作成为可能，人类被更好地组织起来，人类的进化也明显加快了进程。语言随着人类社会的迁徙及战争而传播，并逐渐形成了不同的语系、语族和语支。口语传播对人类社会的发展产生了巨大的影响，但是本身的即时性与短暂性的特点使它难以流传，《荷马史诗》和《格萨尔王》受到人类文化研究者关注的原因，就是因为在口语的流传中我们可以分析当时社会的生活形态。

我们从圣经“通天塔”神话故事中，也可以感受一些有关远古语言产生的佐证。在圣经的旧约篇《人类的始祖》中，拥有同样语言的人类决定建造一个“通天塔”以便实现相互之间的联系，同时显示自己伟大的创造力。在塔越来越高时，万能的上帝感到自己的权威受到了挑战，于是决定打乱人们的语言，使他们彼此听不懂对方的话，从而阻止人类建成“通天塔”。“通天塔”又叫“巴比塔”，巴比就是变乱的意思。从神话走进现实，不同的语言的确给人类社会造成了极大的麻烦，由于语言而引起的交流障碍，使人类相互之间产生了误解、敌视、流血事件和大规模的战争绵延不绝，在当今世界仍然如此。

### 3. 文字传播阶段

大约在5000年前，人类过渡到文字时代。按照常识判断，最早的文字应该借助于容易雕塑的载体，但是这些东西随着时间的推移早就烟消云散，因此考古学无法发现相关的证据。根据目前的考古学发现，最早的文字包括两河流域苏美尔人创造的楔形文字、古埃及的象形文字以及中国殷商时代出现的钟鼎文及甲骨文。

如果说语言还必须借助人体的现场传播的话，文字则使传播突破人类自身的界限，传播可以在一个更大的范围内进行，世代之间的传播也成为可能。因此文字一出现，就在传播领域显示了巨大的威力。

文字的发展很快，可以说，书面文字的出现是人类历史的一个新的起点，因为人类的各种活动，政治的、经济的、文化的、宗教的和社会的活动都只是在文字产生以后才可以作为历史记载被保存下来。文字的应用还促进了人类思维的发展，口语时期，人类的思维是表象的、直观

的感性思维方式，书面语言的应用促进了人类的抽象思维能力的培养，增强了人类的概念判断能力，促进了人类审美意象的发展。

书面文字的产生也促使了新的社会分化，有文字也就意味着人们在具有相应的传播能力之前必须学习文字，新的社会分化因而也随着文字的出现而出现了。在文字产生后的很长一段时间里，学习文字一直是少数人的特权。中国有句古话“秀才不出门，能知天下事”，识别文字在这里变成了以秀才为起点的统治阶层的权力，对普通的中国百姓来说，他们只好依然靠街头巷尾的口语传播来维持相互沟通。中国封建统治者长期的“愚民政策”，更使文字远离普通百姓，以致在中华人民共和国成立前，中国老百姓的文盲率竟高达80%。

印刷术的发明，改变了少数人对文字的垄断地位。在印刷术发明之前，造纸技术的进步至关重要。中国西汉时期就出现了造纸术，东汉时期的发明家蔡伦进一步改进了造纸术，降低了造纸的成本，提高了纸张的质量，使造纸术在中国迅速推广。我国发明的造纸术，往东传到朝鲜和日本，往西由中亚撒马尔罕传至亚洲西部和非洲北部，同时随着蒙古人的西征传入欧洲，对人类文明的发展产生了重大的影响。

虽然公元1045年我国毕昇就发明了活字印刷，但是德国人古登堡于公元1450年发明的金属活字印刷机才从真正意义上掀起了一场传播革命。书籍大幅度减低了成本，读书不再是少数人的特权，社会信息传播在量上有了一个质的飞跃，推进了人类教育事业和文化事业的发展。

#### 4．大众传播阶段

大众传播媒介是一系列传播媒介的结合体，包括报纸、广播、电影、电视等。美国社会学家查尔斯·霍顿·库雷把大众传播媒介的特性概括为四个方面：

- （1）表达性，它们能传送范围广阔思想和感情；
- （2）记录永久性，即超越时间；
- （3）迅速性，即超越空间；
- （4）分布性，即能达到各阶级的人们。

最早的大众媒体报纸是伴随着近代的资产阶级革命而兴起的，可

以说是资产阶级的同龄人。16世纪欧洲就出现了手抄小报，17世纪则涌现了大量的定期报刊和日报，此后，报刊作为一种主要的大众传播媒介在社会中发挥了越来越大的作用。报纸在兴起时，由于其面向大众，因此曾受到来自社会知识界上流人物的种种非难。

卢梭在1755年讲过：“译本周周期性出版的书是怎么回事？那就是一本无价值又无益处的昙花一现的著作。文人们以轻率的态度阅读这些东西仅仅是给未受教育的女人们和虚荣心所驱使的蠢人们听的。”但是，报纸所代表的大众化的趋势毕竟是不可抗拒的，随着资产阶级革命的蓬勃发展，报纸广泛介入政治，报刊自由的思想逐渐深入人心。报纸的发展，大多经历了从政党报纸向商业报纸过渡的历程。

报纸之后，人类的媒体就进入高速发展的时期，其显著的标志就是大量电子媒介的出现：1906年人类历史上的第一次语音广播；1920年人类第一座广播电台——美国KDKA广播电台的开播；1936年英国广播公司建立世界上第一座电视台；1962年美国电报电话公司第一座通信卫星发射升空并成功实现了电视节目的跨国传播。电子传播媒介的出现，进一步打破了人类传播的时空限制，传播中的各种限制因素被逐渐打破，来自不同地区、不同民族、拥有不同信仰的人们开始通过共同的媒介来了解信息。

媒体之间的相互竞争更激烈了，在这场竞争中，电视逐步取代报纸成为大众传媒的龙头。媒体的竞争也促使了媒介的多样化和受众的有限非群体化，到后来还出现了庸俗化的趋势。大众传播媒体在增进人们相互之间的了解的同时，也被权力机构用于战争宣传，用于意识形态的渗透，用于愚弄人民，大众媒介就这样在不停的波折中前进。由于大众传播媒介对社会生活的影响越来越大，人们对于媒体的社会责任，对于媒体从业人员的职业道德也越来越关注。

由于大众传播媒介投资巨大，运营成本昂贵，因此大众传媒渐渐成为权力的媒介，媒介领域的集中和垄断现象日益严重，传播中的不平衡甚至单向流动也十分普遍。“不幸的是，在当今世界上，交流往往成为不平等伙伴之间的一种交换，于是就让比较强大的、比较富裕的和装备较好的一方占了优势。由于其本身的分量或者由于蓄意的行为，权力

和财富方面的差异对交流结构和交流的流通是有影响的。这里面就存在着造成不平等、悬殊和不均衡的许多根本原因，而不平等、悬殊和不均衡则是国际交流，尤其是工业化国家和发展中国家之间的交流的一大特征。”

## 5. 网络传播阶段

20世纪末媒体世界最引人注目的现象就是互联网的兴起。这次传媒革命与历史上所有传媒革命最大的不同之处在于，个人至少从可能性和发展的趋势来看，真正成为传播的主体。互联网的广泛性、参与性、即时性和交互性等特点使之更符合传播本质，改变了受众的被动地位，为他们提供了一个无比宽泛的信息空间和言论空间。网络传播提供的全新的交流模式改变了人们的生存状态，在更深的层面上也改变了人类的思维方式和人类社会的文化，在这个急剧变化的时代里，各种物理形态的传播障碍似乎都将消弭于无形，我们正怀着极大的好奇心和期待注视着网络的进一步发展。

## 二、媒介发展的一般规律

回顾媒介发展的历程，我们可以把它的发展规律简单归纳为以下几个方面：

### 1. 赋予权力

回顾媒介发展的历史，有一个基本的现象是普遍存在的：每一个时期的统治阶级都采用种种措施来保证自己对传播媒介的绝对控制，而被统治阶级的斗争，也往往与争夺传播媒介紧紧联系在一起。其中的奥秘，就在于传播媒介赋予权力的特性。

其实每一次新媒体的崛起，都会剥夺一部分人的权力，同时赋予另一部分人权力：语言的产生剥夺了原始的神职人员传达“神谕”的特权，而赋予更多人话语的权力；文字的产生剥夺了演讲家、游吟诗人的传播特权，而赋予更多人了解远方情况的权力；印刷术的产生剥夺了贵族受

肖恩、麦克布顿德等．多种声音，一个世界．北京：中国对外翻译出版公司，1981年．