

全国良好出版社



福建教育出版社是福建省教育厅领导的地方教育专业出版社，创办于1958年12月。福建教育出版社以“为社会主义教育事业和精神文明建设服务，为广大师生服务”为办社宗旨，出版了大量教育理论著作、学术专著、中小学教材、教辅读物以及学生课外读物，受到广大学生和教育工作者的赞誉。《朱子大传》、《周恩来教育思想研究》、《教育基本理论之研究》、《20世纪中国杂文史》、《中国萌芽木刻集》、《邓小平理论学生读本(初中版)》等一批图书荣获中国图书奖、国家图书奖提名奖、“五个一工程”一本好书奖。

福建教育出版社将为促进教育出版事业发展，繁荣世界文化而努力奋斗！

EBOOK 负责人：沈国才

联系地址：福州市梦山路27号福建教育出版社（350001）

联系电话：0591-83786691

传真：0591-83726980

网址：www.fep.com.cn

Email：webmaster@fep.com.cn

纪俞师

——给川川的札记

奚 淞

记忆中的课堂——纪俞师一

川川，惟有一间课堂，在我记忆中不曾布上蛛网和尘灰。
应说是师生临时聚会所在吧。大办公桌后，点燃一支烟
的老师跷足而坐，五六学生，高低团聚、姿态各异。

学生L，面对着口吐烟雾的老师，背脊笔直，严肃得像个
兵，使我看了忍不住想笑。

学生Y，靠着桌边墙角，大概是太舒服了，歪趴着睡着
了。

学生W，龙飞凤舞地飞快记笔记，略停顿，便抛出了一连
串难以回答的问题。

老师惯常呵呵笑着解释：“这个‘迢’么，远的意思，
‘递’是一个隔一个的……从‘竹坞无尘水槛清’的画面，进
入到思维空间，那就是辽远迂迴、又层层封闭的‘相思迢递
隔重城’了……”

十多年前一个中午。台北馆前路。俞大纲先生在他的办
公室里，为学生上李义山第一课《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》。

那时的我，刚从法国学艺术回来未久。上俞老师课，尽
管长辈宠爱，我依旧是何等散漫和不经心——

未见中国，却有一分中国的乡愁。便也在漫不经心的聆
听讲课时，让我梦回中国，仿佛印下鲜明的履迹了。

“秋阴不散霜飞晚……”

“霜不会飞，诗里指的是遍地霜结……而‘晚’也并非指晚上的晚，而是季节的晚……”

解释到“留得残荷听雨声”，俞老师禁不住笑着叹息了：“中国人哪……就算人生到怎样枯寂时，还是有远景的！”

由雨中一片残荷，俞老师目光炯炯、神采飞扬谈到生命之欲。印度人否定欲的哲学。西洋人追求欲的冲动。话题兜回中国。中国思想不摒除情欲，却以理性节制、以艺术抒发……

“在这里，李义山并没有佛家意味，而更近道家精神。”俞老师语未，增强语气似的吟咏：“留得残荷听雨声——你看，你听，多美，真是美！”

学生L，背脊挺得更直了。学生Y，睡熟得几乎要打鼾哩。学生W，眼中似有云朵飘过，洋溢着笑……

俞老师深吸一口烟，缓缓吐出。

猝然以心疾去世，匆匆十年。俞老师没有看到“汉声”、“云门舞集”成长，也不及看到“雅音小集”成立……一代文化薪传，各文化岗位孜孜不倦工作者，有多少是俞老师课堂上学生？

而我，十年来忘却多少事，却不能忘记俞老师一声赞叹：“多美，真是美啊！”

川川。记忆便因为是美而留驻，而我也渐渐能体悟“留得残荷听雨声”那样的人生境界了。

人间重晚晴——纪俞师二

报刊上，纪念俞大纲逝世十周年，有台静农先生写《怀诗人寥音》，文中写：

我与俞大纲先生初次见面，是抗战时期在四川江津县白沙镇，白沙位居重庆上游，搭川江轮船要有整天时间。一天我在宿舍里，忽有一对少年夫妇来访，风度翩然，为之一惊……

川川，我见俞老师要晚了三十多年，彼时师母早已中风、不良于行。然而，依据我印象，仍能描画出“风度翩然”的诗人夫妇姿影。

浊世人海中，触目能使人“一惊”的丽影着实不多吧。多年前，我在文艺活动中心看平剧，座席中，看到俞老师扶满头白发师母入场，我便也有那“一惊”的震动。

病残、年老，犹能维持华贵与美丽的师母，必然是诗人以诗心朝夕灌溉的奇迹了。

记得有一夕，我在俞老师家闲谈。他忽然指着桌上师母年轻时照片说：“你看，这就是我的‘乱世佳人’。”

我一时以为俞老师指师母年轻时酷似电影“乱世佳人”中的郝思嘉。

俞老师笑着说：“要把‘佳’换做家庭的‘家’就对了。乱世里，惟有她，才是我的‘家人’！”

难以忘怀的是，当俞老师说话时，坐在一旁，专心看电视的师母，忽转颜一笑……

纵使白发，纵使中风后表情歪斜，师母的抿嘴一笑，仍有惊人美艳。

那笑，是酬答给历经患难，而犹保持温暖和宽大的诗人之心的吧？！

据学生L偷偷传述给我俞老师的生活秘密，俞老师每日早晨，必至师母床前称赞她的美丽，本性爱美的师母便也就在病中益发妆扮得美丽起来了。

俞老师在世，受他诱导，我比什么时候都更热中于看平剧，并试图从中汲取中国传统美学。

锣鼓初登，台上粉红骇绿舞现，又见到俞老师扶师母从席中过道出现了。

当我忍不住起身，跑至跟前迎接时，俞老师笑吟吟把师母手臂交到我手上说：“来，你帮我扶师母入座。”

川川，这是我生平少数觉得最华彩的时分，手扶银发闪亮的师母，艰难一步步踏丝竹锣鼓点子，挤入观众座席。

这种纠合了人世流离、病苦，依旧维持了生命尊严和爱美之心的情境，是俞老师藉师母温软而充满信心的手，传递给我的。

川川，这便也是“中国传统美学”一课了。

【作者简介】奚淞，台湾作家

（本书转载使用的部分文章不能在收录前一一与作者取得联系，在此谨表歉意和感谢。请作者与本社联系，以便领取稿酬。）

(总第17辑)

FORUM ON EDUCATION IN THE FUTURE

主
办

教育部北京师范大学基础教育课程研究中心
教育部福建师范大学基础教育课程研究中心
《教育在线》网站(www.eduol.com.cn)
福建教育出版社 (www.fep.com.cn)

明日教育论坛·总第十七辑

Forum on Education in the Future

4

永恒的老师

奚淞 1 纪俞师

——给川川的札记

视点聚焦·教育之声

话题：教育因为人文而美丽

张文质 8 十字路口的教育札记

姚春杰 11 生命化教育在课堂教学中的彰显

王金龙 14 零零碎碎的思绪与记忆

张天补 21 让我们一起关注母亲教育

张荣丽 23 我的课堂新举措[实例]

吴鹭明 25 数学课堂如何激发学习动机[实例]

戴燕燕 27 那人，那课[实例]

林高明 29 灯影碎笔

人与事

沙培宁 31 仰观俯察话“课改”

——肖川博士访谈录

学人论坛

丁国旗 36 审美教育对于文化危机的救治

——论马尔库塞的教育观

孙绍振 44 语文高考研究：标准化选择题面临末日

课程研究

周日(法国) 52 错误的科学课程

咸江南 55 超越课堂：学什么比怎样学更重要

郭英俊 58 紧扣课题研究 开发校本课程

李石 62 中国家教现状报告

报道与争鸣

郑国锋 63 向左走，向右走？

——“未成年人保护”关键词

弗雷德·古特尔(美国) 70 我们的孩子变了吗？

陈陆一 76 我的心正变得敏感起来

域外观察

9494 80 教室故事

自由交流

- J.M.库切(南非) 81 在得克萨斯的日子(外一篇)
朱大可 87 诺奖危机与文学失败
顾明远 90 西欧旅行记(连载五)

影响

- 林少敏 张文质 96 生成中的新教育(二)

后随笔时代

- 高旻 102 开会笔记
安琪 105 在北大旁听(连载三)

品书与观碟

- 鲁亢 115 写在《世界末：散记》的页边
杜十八 118 电影：《顺舟老师，今夜你还在流浪吗》

特辑 60'一代的语文教育

- 孟繁华 120 小学语文课和青年时代读的书
孙郁 122 所谓语文
王彬彬 124 荒唐年代的语文课
毕飞宇 126 我所接受的语文教育
128 编后记

《明日教育论坛》编委会

- 名誉主任：顾明远 叶 澜 朱永新 黄汉生
主 任： 阙国虬
副 主 任：余文森 康长运 黄 旭
编 委：王 永 田慧生 叶 澜 朱永新 李镇西
肖 川 余文森 杨青楚 张家全 张文质
郑金洲 顾明远 康长运 黄汉生 黄 旭
焦晓骏 鲁 亢 阙国虬(以姓氏笔画为序)
主 编：黄 旭
执行主编：张文质

《明日教育论坛》工作室

- 叶在贵 王广存 鲁 亢
题 签：顾明远
责任编辑：王广存
特约编辑：鲁 亢
美术编辑：张旭良

经济学家建议中国加大教育投入

据联合国统计，中国对教育的投入低于其他发展中国家。1998年~1999年，中国对教育的总投入相当于国内生产总值的2.2%，而对有形资产的投入大约是它的15倍。土耳其对教育的投入占国内生产总值的2.9%，印度为3.2%，俄罗斯约3.5%，菲律宾为4.2%，而美国是5%。诺贝尔奖得主、芝加哥大学经济学家詹姆斯·赫克曼认为只有把资源从公共工程和摩天大楼向学校转移，这种成功（指中国最近取得的经济成就）才能保持下去。投资教育也许不像盖办公楼那样见效明显迅速，但它的收益更加持久。加利福尼亚大学伯克利分校的经济历史学家还举英国的例子：到19世纪末由于缺乏受过良好教育的劳动力队伍，英国对电力、冶金和化学等技术的掌握远远落后于曾对教育进行投资的德国。因此，进入20世纪时，英国没有保持住其原本在技术和生产力方面具备的巨大优势。

素质教育与公民意识

在南京某中学的墙上挂着的牌子上，分别有两行文字：“不要问祖国能为我做什么，只要问我能为祖国做什么”和“大力加强素质教育”，引起学者王彬彬的思考：“素质教育”是一个重要内涵，是现代公民意识的养育。公民意识虽然有多种多样的表现，但其核心无非相互依存的两种，一是权利意识，一是义务意识，什么是他应尽的义务，是“素质教育”的题中应有之义。而公民的权利问题，也就是国家应该“为我做什么”的问题，孩子们也要知道什么是一个公民对国家和社会应尽的义务，也就是“我”应为国家和社会“做什么”。要让孩子们明白，权利和义务是紧紧相连的。“不要问国家能为我做什么”，也就是从小便抑制和泯灭了孩子们的权利意识。

中国教育改革的三大败笔

郑永年在香港《信报》撰文指出中国教育第一大败笔就是大学教育的产业化。把创收作为目标，自然带来教育质量的大大下降。一个普遍的现象是，一些大学向有钱阶层屈服，一些教授向有钱学生屈服。在另一边，农村和城市低收入阶层的子女则缺乏接受大学教育的激励机制。第二大败笔表现在毫无理性的大学升级。高等专科学校不见了，专门性的学院不见了，代之以到处林立的大学。教育部没有一个理性的宏观图景，让各个地方自行升级。现在一方面是大学生大量积压，另一方面是公司找不到有用的技术技能工人。中国有大量的基础研究，但就是没有办法把它们转化成为产品。第三大败笔就是假大空的并校风。如果说大学升级的动力和地方利益有关，大学合作显然来自上层。上层瞎搞指挥，下面就跟着做。

这些大都不到20岁的中国学生初来乍到，人生地不熟，连句俄语都不会说，尽管遭受了如此巨大的物质损失和精神打击，他们仍然表现得很坚强，令前去采访的记者们既意外又感动。

——2003年11月24日莫斯科友谊大学发生了俄罗斯近十年来最大的火灾，记者在灾后现场所见

网络教育只是一种知识教育，而非素质教育和能力教育，无法有效培养学生的实践能力和创新思维。因此，在学校教育中，网络充其量只能是一个辅助教学手段。把它作为主要教学手段来进行传统全日制教育，不仅没有发挥网络优点，反而把缺点放大了。

——华东师范大学教授祝智庭

在汉城召开的国际学术研讨会上，日本一家“民间智库”的代表建议中、日、韩三国基于共有的儒家历史文化，努力促进东北亚地区破除壁垒，向“一种语言、一种货币”的理想方向发展。

——据《新闻周刊》2003年总第155期

哪个出题老师不受贿？

——在暗流汹涌的校园行贿里被举报的出题教师如此反问

“你几岁了？”布什问。“7岁。”特伦斯回答。布什在听众的笑声中说：“好的，7岁。我会对核查事实的人提出批评。”

——在白宫签署2003年收养促进法集会上，小特伦斯不愿听任布什总统把7岁的他错误地说成6岁

如果我们老用吹毛求疵的眼光看

待语文课本，则没有几篇文章能入选。

——针对近来颇多从语文教材中除掉经典名篇的动议，也有人发表了不同的看法

在18岁或21岁生日时，他们曾英雄赳赳、气昂昂地冲出家门，信誓旦旦地宣布开始独立，要靠自己的双手养活自己，并且一定要比父母活得精彩。但自立门户不久，他们就败回家中。人们初时称他们为“旋转飞回的一代”。久而久之，他们的绰号就变成了“出不了门的家伙”，因为父母已经看透了这帮志大才疏的孩子，虽然他们内心渴望独立生活，但却没有这种能力。

——对“后发展社会”中的“成人孩子”的评价

教育对一个很老的老人已经无效了，因为即使他犯了罪，他肯定没有时间去改正错误——更何况是事关道德观以及生活准则的根本问题。

——作家邹波从库切（南非）的《耻》引发的看法

“宇航员在太空中能看到长城”的传说，被航天英雄杨利伟明确否定。但在六年制小学教科书四年级第七册《语文》第20课《长城砖》中仍现长城误说。

——据《中华读书报》2003年第475期

博士3折，硕士4折，博士研究生5折，硕士研究生6折，重点本科7折……如果没有大专以上文凭，对不起，本店概不打折。

——成都一家服装店按文凭来打折卖衣服



的教育札记

①只有学校善待教师，确立“教师第一”的理念，实施“教师第一”的理念，教师才可能真正的善待学生。②没有信任就没有人能够大胆尝试。③在竞争剧烈的环境中必然人人自危，彼此充满敌意。④在竞争剧烈的环境中真正的合作、惺惺相惜是不可能的。⑤同情心源于自我反思、自我怜爱。⑥真正的同情心是罕有的。真正的同情心是生命的超然、优越状态。⑦没有自由就不可能创新。⑧创新需要宽容失败，宽容背叛，忘记失败，忘记规则。⑨整齐划一、循规蹈矩、渐进渐变是创新最大的敌人。⑩创造性的发现都源于失败，源于混乱。

⑪不要考虑最好，要考虑最多样、最有个性。⑫毫无宽容之心的人，内心是焦躁而绝望的。⑬谁走在我的前面，谁就可以当我的老师。⑭爱因斯坦说：负担过重必然导致肤浅。⑮爱因斯坦还说：正因为我智力发展迟缓，我才没有过早丧失好奇和天真。⑯你有什么样的情怀，你就有什么样的处世方式；你有什么样的期许，你就会有有什么样的行为。⑰我们缺少的不是强力与果断，我们缺少的是教养与耐心。⑱不是我们不知道正道在哪里，而是走正道太难了。⑲教师应该努力做一个“在冬天送炭，在痛苦中送安慰的人”。⑳当教师受到来自教育内部各种威胁时，他可能很快就会威胁他的学生。

㉑好教师从来就不是靠培训造就的，更不是靠检查、评比、竞赛造就的，好的制度加上自我期许，才是好教师成长的必经之路。㉒李叔同先生做什么，像什么：少年时做公子，像个翩翩公子；中年时做名士，像个风流名士；演话剧，像个演员；学油画，像个美术家；学钢琴，像个音乐家；办报刊，像个编者；当教员，像个老师；做和尚，像个高僧，实在是了不起。令人更为敬佩的是他开导犯错误的学生总是“和颜悦色，低声下气”。他让我明白“低声下气”中竟有深长的教育意味。㉓陈之藩说我们惯常所持的“理直气壮，义正辞严”的态度其实是有问题的，更好的方式应该是“理直气和，义正辞婉”，一字之变，境界全然不同。㉔没有爱就没有教育，爱总是意味着更多的尊重、理解、关怀和期待。㉕无论何时，我们

都应该秉持这样的信念：把自己的孩子作为一生中最重要的学生加以培养。这就是我们对自己对家庭承担的最大的责任，同时也是对社会做出的最基本的贡献。²⁶在学生父母对学校教育无权、无力、无知的状态下，课程改革成功的可能几乎等于零。²⁷没有制度的保障，所有的改革都是脆弱、易变而且充满风险的。²⁸我们的教育问题仍然是经费和资源严重匮乏，管理体制极其落后，有专业素养和教育追求的校长相当稀少。另一个同样严重的问题是，整个社会的注意力只盯在教师身上，盯在自己的孩子身上，因而教育改革变得非常困难。²⁹2002年我在中小学听了150节的课，我明白了一个简单的事实：教师走进新课程不难，难的是教育管理者怎样才能走进新课程。³⁰新课程的实践使我愈加明白教育要有自己的独立品格，教育改革需要民主体制。

³¹新课程一定会呼唤小班化，呼唤教育民主，呼唤对每一个人的尊重。³²新课程的实践同时也使我明白更重要的不是领导要更新观念，而是应该有更好的制度使有新观念的人成为领导。³³没有制度变革，新课程只会增加教师的负担，造成思想的混乱，使教师无所适从。³⁴我还明白了另一个同样简单的事实：投入不足必然加剧竞争，使教育越来越冷漠、功利、残酷。³⁵投入不足使教育愈加贫困，贫困的教育是没有真正的尊严的。³⁶今天乡村子弟能受到良好的教育、考上大学、考上重点大学的人数是愈来愈少了。乡村教育令人心痛。也许我们的教育真应该向乡村的孩子道歉。³⁷所有教育的发现都是人性的发现，所有教育的道理其实都很平实、浅近。教育的难处在于无所用心、听而不闻、视而不见，教育的难处还在于我们总要时不时偏离了人性的“常态”。³⁸谁能够不计较自己所处的境况，不在乎他人的毁誉，而在一生中依靠自己，发现自己，成全自己，并不断从中找到事业最后的依据，他就堪称伟大的人。³⁹我们还需要牢记，任何一个人，哪怕是我们每天注视着他成长的任何一个人，越是对他熟悉，他也就越具有神秘性，具有不可知性，教育源于对生命的敬畏，对生命的珍爱，教育因而是一件极其谨慎的事，它更需要教师精神世界的日益完善。⁴⁰我们最需要警惕的，也许就是对强力的屈服，对权势的膜拜，以及对自身权力不合法的滥用。

⁴¹对生命的热情，对知识的热情，对未知的探究的热情，是教师成为教师的奥秘所在。“热情”应成为教师的第一品格。⁴²当教师有充分的能力掌握自身的发展时，他才真正成为教育的一种进步的力量。⁴³教育需要的是持久的关注，耐心的等待，需要的是潜滋暗长与潜移默化，“立竿见影”往往是有害的，甚至是反教育的。⁴⁴教育家鲍伊尔说：当班生数超过了30个人时候，教师就从对个体的关注转为对班级的控制。⁴⁵哲学家雅斯贝斯说：以正确的方式传授知识和技能，其本身就已经是一种对个人的精神教育。⁴⁶如果没有对每一个具体的人的关注，尊重，宽容，我们怎么能说我们所从事的是教育工作呢？⁴⁷要给教师更多的尊严

和更高的地位，如果我们国家能够把小学一年级教师当作大学教授那样对待，仅此一项措施就足以使我们的中小学充满生机和活力！（教育家鲍伊尔语）这样的理念几乎是不可能实现的，但我们要把这个教育家的名字纪念心间。更更重要的并不是我们的教师出了什么教学能力、做人品格诸方面的问题，而是要创造更好的条件，提供更好的学习机会，才能使教师得到更好的发展。只有让教师成为自己，我们的教育才可能成为真正的教育。今天名目繁多的检查评比和对学校对教师的责难，已经严重伤害了教师的身心健康，损害了他们对职业的认同感、责任感和荣誉感，某种意义上说教师已经成为颇受非议的一个群体。而那些责难者和检查官员往往对学校工作知之甚少，甚至从未在一个班级里呆过3个小时以上。其实任何一个人如果单独负责5个孩子一天的生活起居，或者领他们到一个餐厅就餐，都是非常困难的一件事，但是教师工作的艰辛却往往不能得到理解，得不到尊重，这是值得深思的一种社会现象。我想说的是，当一个教师在工作中出现失误时，绝不能简单地说一切都是教师个人的责任，可能更需要反省的是我们的教育制度和社会为教师所提供的工作环境与生活条件。

只有你尽可能多的关注、理解、尊重和期待一个人，你才可以更多的要求一个人。只有你真正的善待一个人，你才可能真正的理解一个人。教师是教育变革最重要的力量，而不是变革的困难。把培训工作看作是对教师的“洗脑”，暴露了某些人的无知、粗暴、文化专断和“先知”情结。如果拥有更为开阔的眼界和更为开放的心态，我们肯定会秉持这样的信念：今天的异端会成为明天的信条，今天的叛逆会成为明天的楷模。我们时常是在屈从的处境中去慕想人性的自由与完整。我们几乎从来就无法自主而又充分地表达自己。我们被蒙蔽太久，以至于以为这就是生存的常态。我们容许使用的也许真的只有最后的武器——“沉默、放逐、狡诘——来做自我防卫”。在我们生存的空气到处都是陈腔滥调，老旧的比喻，钦定的套语，令人神情麻木，昏昏欲睡。这些都是“语言堕落”的事例。从何处培植一个民族思维的活性、教养、创造力呢？当我们浸渍在这样的语言状态而感到安适自在时，我们就可悲地与现实的情境合而为一了。要以不满意，闷闷不乐为荣，“这种心态不但成为思考的方式，而且成为一种新的，也许是暂时的，安身立命的方式。”（萨义德语）我们的文化仍处于衰败之中，这种衰败的重要标志就是千人一面、万口一辞，套语盛行，处处都是文化掮客、庸才和形形色色应声虫的身影。也许只有远离“强势媒体”、“主流文化”，目光向下，把生命的重心收回自身，我们才能保持警觉、活力和责任感。以我有限的学识和遭遇所获得的判断，我厌恶“轰轰烈烈”的教育，那不是教育。一切“轰轰烈烈”背后都充满了露骨的功利取向，都可能导致对教育的扭曲。也许最需要关注的总是更为具体的教育，琐碎的、细致与费神的每日教育，我们的目光总是要转向对一个个儿童的注视

生命化教育在课堂教学中的彰显

姚春杰

在由知识化教育向着生命化教育回溯的今日。教育的生命化“首先在于使教育向着人的生命本真的回归”。她“诱导着受教者以自己的生命体验逼近那些留在创造成果中的前人或时贤的生命的真迹”。若要生命化的教育焕发出自身的生命活力，应在具体的课堂教学实践中彰显，才能更能显现出生命化教育的“神圣和庄严”。

一、课堂应成为师生、生生、生本之间多边交流、互动的场所

教学过程是师生共创共生的过程，师生、生生、生本同属于课程的构成因素，课程不再只是由教材这一单因素构成的静态课程，而是教师、学生、教材、环境等多因素相互作用形成的动态，生长的构建过程。教师与学生平等地参与教学，教师是学生学习的参与者，在参与中与学生分享自己的感情与认识。生命化教育认为“教育的本分原在于点化和润泽人的‘生命’”。分享是师生之间双向的沟通，彼此的给予，共同的拥有。分享意味着教师更多的展示，而不是灌输，是引领而不是强制；是平等的给予，而不是居高临下的施舍。生命化教育要求教师要走进儿童的世界，学会用儿童的眼光看世界，分享孩子们的喜怒哀乐，欣赏孩子们的“闪光”之处。请看《骆驼和羊》的教学片断。

与询问，转向对一个个教师的观察与交流。我愿意自己是目光短浅的人。我也变得越来越不善于掩饰自己的情感。我愿意自己暴露在外。⁶¹层出不穷的“转型”“变革”“抽查”“评比”“晋级”“减负”“增质”“新……”，教师始终是被动的客体，始终是沉默的大多数，始终是“革命”的对象，只剩下“谦和”“自卑”以至“几乎不会教书了”。这一切也几乎不再成为问题，而是成为日常形态。⁶²顺从是没有活力的。顺从者也不会有自己真实的面目。

⁶³只有赋予教师自由、尊严、权利，教育才可能是真正有创造力的。⁶⁴教育改革的最大障碍是官僚体制，集权管理和各种不断变换花样的统一考试。社会对教育的期待越强烈，可能也就越盲目，学校与教师所承受的压力也就越为繁重，同时还可能越难以为人所理解。⁶⁵任何有意义的变革都是在人内心发生的，教师需要为自己心灵的自由预留开阔的空地，教师也应该为自己优质的生活承担更多的责任，实际上所有进取的努力都可能意味着一种自我救护、一种有助于提升生命的自我期待。

师：骆驼一抬头就吃到了树叶。谁能用“一……就……”口头造句？

生：上课铃一响，我就走进教室。

师：你真是个守纪律的好孩子。

生：老师一走进教室就露出笑容。

师：你鼓励老师，谢谢你。

生：孙悟空一发现妖魔鬼怪就禀报唐僧师傅。

师：哇！你知道的事情可真多。

生：我爸爸一看到妈妈就不敢抽烟！（师生大笑）

师：那你得赶快劝你爸爸戒烟。

生：我一发现火就打“119”。

师：不会吧？你看到煤气灶的火也打“119”？请你自己改一下。

生：我一发现火灾就打“119”。

师：你真棒！能自己改正过来。

……

教师倾听学生的发言，是尊重学生的表现。本课例中老师认真倾听每位学生的发言，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定，鼓励和鞭策，而且对每一位的发言都作出了恰如其分的评价，并迅速地一一作出应对，老师的应答，或致谢，或建议，或点拨，无不恰到好处。这种交往不只是学习的交流，更是情感的沟通，在这种师生互动中，学生得到多方面的满足，教师的课堂教学机智和主导作用也得以充分发挥。在这种充分的课堂交往中，营造了一种学生参与教学过程的氛围。学生能够主动思考，发表意见，不仅使课堂上的学习气氛轻松愉快，也使师生达到心灵相约，精神交融的境界。

二、关注弱势个体（学困生）在课堂中的表现，给每一个学生以平等

民主是现代课堂中的重要理念，也是生命化教育的核心理念。民主最直接的体现是在课程实施中学生能够平等地参与。生命化教育要求教师在课堂教学中，应当放弃外在性权威，不能以绝对真理的拥有者自居，努力形成以知识素养与人格魅力为内容，以与人为善，和蔼可亲为外部特征的内在性权威。“这时他不是作为权威知识体系的惟一权威阐释者，而是作为能够以自己的灵思感动、启悟学生的灵思的个性丰盈的个人”。这样才能形成有利于学生主体参与的人际关系氛围，使每个学生都能主动参与教学，才能实际体现了学生与教师之间，学生与学生之间的平等关系。

学生与学生之间是平等的，尤其是“学优生”与“学困生”是平等的。“在教育中，为师者不应漠视受教育者的生命个性”。没有一个民主的机制，没有一个平等和谐的氛围，就不可能有个体之间真正意义上的、积极的互相推动。试想，一个生命个体总希望控制另一个生命个体，或凌驾于其他群体之上，他们之间怎么可能有

平等的。“对‘个体’的尊重本身就意味着对每个人的价值主体地位的尊重”。如果学习暂时落后者，能够得到其他同学、老师的理解和支持，他的学习也会成功的。

如一位教师教《小麻雀》一课时，老师让学生用简短的话语来概括这些动物之间发生了什么事。学生纷纷举手回答：“小麻雀掉在地上，被猎狗看见了，猎狗想要吃掉小麻雀。老麻雀从树上飞下来，想救小麻雀。”“老麻雀看见猎狗要吃小麻雀，迅速地从天上落下，准备与猎狗搏斗，保护小麻雀。”此时，一位学习困难的学生犹豫地举起了手，教师的目光捕捉到这一情况，立即微笑着叫起了他。这个学生说：“老麻雀看见猎狗要吃小麻雀，惊恐地从树上飞下来，想牺牲自己保护幼儿。”教师立即称赞说：“说得真好。若是声音再大些会更好。”

尊重是进行一切活动的前提，只有尊重学生，才能理解学生，才能做到平等，学生才会感到安全，才不会出现学生被冷落、被讽刺、被耻笑的现象。上面这个课例，老师没有考虑这个学困生其表述不完整，教学时间被占用，没有因为有许多学生想发言而冷落他，而是用体态语言（微笑）鼓励他，当这位学困生终于表达自己的看法，教师又用激情的话加以肯定。这些看似与教学内容没有很大的关系，而实质上这正是这些弱势学生的个体生命在课堂上的具体体现，这体现了师生之间平等、尊重、友善、宽容的关系。根据新的课程标准，我们在教学中不仅要关注学生知识技能的掌握情况，更要关注学生在情感、态度和价值观方面是否获得发展。为此，生命化教育要求教师在课堂上对学生特别是学困生少一些严厉，多一些微笑，少一些指责，多一些鼓励，少一些冷淡，多一些尊重，少一分压抑与控制，多一分人文关怀。让学生在民主、平等、自由的环境中，感受到爱和信任，感受到自主的尊严，感受到独特存在的价值，感受到精神相撞的欣喜，感受到心灵成长的幸福，从而激发出挑战自我，超越自我的勇气和力量。

三、课堂应成为学生自由舒展灵性的空间

课程实施中的自由是指学生自主而非强制地学习的一种状态，它可以分为内在自由与人身自由。人身自由，指在课堂教学中学生可以选择他们想做的事，能够按照他们的意愿参与课程实践。如自由选择自己的合作伙伴，背诵自己喜欢的句子、段落，自主选择适合自己的学习方式等等；内在自由指学生智力上、情感上和道德上的自由。生命化教育的课堂实践要求就必须既有人身自由，又有内在自由。体现在课堂教学就必须给学生一定的自由，让学生在获得人身自由的同时也能获得精神的自由，所谓精神的自由是心理的自由，是思维与想像的自由。从情感性上看，教师与学生一样，拥有独立的人格，拥有自由意志，拥有丰富敏感的内心世界，拥有舒展生命、表达自由的空间。请看《坐井观天》的教学片段。

一位教师在让学生朗读时出现了这种情况：

生：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

痛：“以前，我也跟你们现在一样，以为我母亲会一直开着窗子等我，所以我在外面到处游玩，无所顾忌地呆很久的日子。可是，当我飞回家的时候，发现我的床上躺着另一个小男孩，窗子上了锁，母亲早已把我忘记了。”因为这扇上了锁的窗子，彼得·潘不想回家，愿意永远呆在外面，呆在乌有岛。

情节二：当达林先生因为有风而要把窗子关上的时候，天天等待孩子回来的达林太太说：“啊，乔治，千万别叫我关窗子，窗子要永远开着，为孩子们开着，永远，永远。”因为达林一家的窗子永远开着，所以当约翰和迈克尔还沉浸在乌有岛的欢乐不愿回家的时候，温迪却时时提醒自己 and 弟弟，要记得回家，因为父母的窗子永远开着。所以当这三个孩子回到家里，温迪动情地说：“亲爱的弟弟，你们瞧见了么，你们看，那扇子至今开着。我们对于母爱的至高信念得到了回报。”

因为一扇开还是不开的窗子，彼得·潘和温迪却做了完全相反的选择。

其实我是多么希望孩子们如彼得·潘一样勇敢和快乐，多么希望温迪永远呆在彼得·潘的身边，永远不长大，永远不回家。同时也希望遗失了的孩子能够回到幸福温馨的家里。

有时候我会想：孩子的心是敏感脆弱的，他时时面临着一种保护自己的心理，此时，如果没有一些人来帮助他，如果没有一种温暖来暖和他，如果没有一扇永远开启着的窗子随时等待接纳他，那他的心理就会处于一种不安的状态里，内心的稳定情绪就会处于一种危险的威胁中。在这种节骨眼上，儿童最容易走向教育的反面。而当孩子在教育的反面越走越远，任何的教育都会是加倍的艰辛和痛苦的。

儿童每一个不同寻常的反应、举动，其实都在给我们提出一个有待解决的问题。就好像每件事情都会有原因的一样，我们所要做的就是寻找原因，寻求解决之道并努力实施。要帮助一个孩子，我们就必须给他提供一个能使他自己自由发展的空间。每个孩子都处于创造和发展的时期，具有无限的发展的可能，完全应该为他们敞开大门，开启窗子的。

2

“窗子要永远开着。”

最近我天天在念叨着这句话。它常常使我想起自己以前说过的话。

每当下午放学在值日生扫完地要回家的时候，我总是要一再地重复着：一定要记得把窗子关好，要是万一晚上刮大风或者下大雨了，玻璃被打破了，看你们谁负责？谁忘了关谁就得负责！

一定要把窗子关好！因为一块几块钱不到的玻璃，我得天天重复着，不厌其烦。

我想：今天会关好这个窗子，明天另一个窗子也会在不知不觉中被我们关上。下一个被我们关上的会是一个什么样的窗子？而最后的那个又会是什么呢？

3

古罗马诗人朱维诺尔说：应该把最崇高的敬意献给儿童。

看到一句值得尊敬的话语，我总会忍不住地学舌：应该把最崇高的敬意献给愿意把最崇高的敬意献给儿童的人。

4

四年来，每个期初的第一个双休日，都会有几个刚上初二的孩子来找我，向我介绍他们的假期生活或者是在中学时的打算之类的。他们受了一段时间的军训，身子变黑变高了，我开玩笑地说：你们这几个家伙，是不是光长身体不长知识啊？他们个个腼腆地笑了。

其实我挺羡慕他们的，天天都在成长，身体的，知识的，精神的，未来的。要是永远是孩子那该多好！我常想：在成长中的人会是幸福的，所以我也在努力使自己不断地成长。25岁的我在身体上是长不了了，没有办法，所以只能拼命地长知识了，长脑袋了。当我把这种想法告诉这些孩子们的时候，他们笑得差点把我的宿舍震翻了。

我想，我会是快乐的，虽然只是有时，只是那么一点点。

5

一次走在街上，听到有人喊：王老师好啊！

驻足街中张望，纳闷着。

一个大女孩向我又打了声招呼，原来是5年前教过的一个不起眼的孩子。

她说她初中毕业就去服装厂上班到现在；她说她一直很后悔当初不努力读书；她说她还记得当时我是怎么训他们而她又总是不以为然，还记得当初我是怎样打他们打得自己泪流满面……她的最后一句话是：你不是说会永远记得我们吗？怎么才5年就把我给忘了！说完笑了笑，然后风一样地消失在人群里了。

我想起6年前刚遇到的那班孩子。如果我们还是坐在那个教室里，即使50年以后，我依然能一个个地叫出他们的名字，我依然能对他们的什么毛病什么优点如数家珍般一一道来。

但我为什么会突然叫不出一个孩子的名字来呢？

一直以为自己能够记住很多东西，记住一些哪怕是微不足道的人与事。但生活就这么让我的记忆面目全非。我都记住了什么遗忘了什么？是不是在被一些人遗忘的同时也遗忘着某些人？正如记住某些人的时候也被某些人记住一样？依然相信：很多东西很多人很多事，不用刻意去记取，它也忘不了，不用刻意去遗忘，它什么也不会留下。属于生命的感动，属于生命最可宝贵的东西，它总会沉淀下来，安安静静地躺在记忆的某个角落。是的，对于美好的东西，是不会也不该遗忘的。

6A

一个老师拿来一份资料对我念念有词：今年我市共有师范类毕业生392人，其