

高中语文高分对策王牌

高考作文决胜对策

曹济南 编著

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文决胜对策 / 王 轶 编著. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2004.12
ISBN 7-5618-2444-4

I 王... II 王... III 作文课—高中—教学参考资料 IV H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124444 号

大连理工大学出版社出版发行
大连市凌水河 邮政编码 116024
电话: (0411) 84706000 传真: (0411) 84706001
电子邮箱: dlutpress@163.com
网址: www.dlutpress.com
大连理工大学印刷厂印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 字数: 240 千字 印张: 15.5
印数: 00001—5000册
2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 唐连政 封面设计: 孙宝福 责任校对: 毕向阳

定价: 18.00 元



拥有《作文对策》 挥写考场魁文

我们精心设计编写《高考作文决胜对策》的最大心愿是：谁拥有此书，谁就能在高考作文测试中纵横驰骋，过关斩将，大获全胜，尽显风流！

如果说高考是一场命运之战的话，那么高考作文便是命运的咽喉。如果能在高考作文中力挫群雄，“出乎其类，拔乎其萃”而旗开得胜，那么你便扼住了命运的咽喉！

因此，写作能力的高低决定高考语文的成败！

但是，考生在考场上殚精竭虑、挥洒汗水时，最感棘手、最难把握的莫过于写作题，纵观历年高考语文的败阵者，败于写作的大有人在，老师在教室里运筹帷幄、点石成金时，颇觉费劲、深为苦恼的也莫过于写作题。面对高考试卷中的重中之重，针对师生备考时的难中之难，许多有志之士一直在苦苦寻找决胜的良策——尝试编写了一些辅导资料，但这些资料中鲜有既从战略的角度进行宏观的决策，又从战术的角度进行微观的决胜的辅导书，致使众多考生“众里寻他千百度”，“为伊消得人憔悴”，却仍然难识“庐山真面目”！

“好风凭借力，送你上青云！”让我们来真诚地帮助你——送你一本真正意义上的《高考作文决胜对策》，助你“借风展双翼，潇洒入蟾宫”，蟾宫折桂，金榜题名！

本书的特点是：

一、具有科学性

“科技是第一生产力。”只有科学的东西，才最具有创造的价值。本书的编者连续参加阅卷，对高考作文有着丰富的感悟，同时又是长期探索高考作文辅导的有心人，既有深厚的理论钻研，又有丰富的实践经验，本书是编者感性和理性知识有机结合的经验之谈。

本书不仅从宏观上——战略的高度来审视高考作文的决胜对策，而且从微观上——战术的运用上来精心谋划决胜技法，其视角新颖，见解独到，技法精粹，对策科学。

二、具有系统性、全面性

本书既有对高考作文命题意图、阅卷内情的揭秘，又有对高考作文命题规律、命题走向的透视，既有切合不同题型、不同体裁的审题、立意、构思的技法，又有专攻各类材料作文的写作技巧，既有历年高考成功范文及作文的成功探源，又有历年高考的失败之作及失败析因，既有对每一技法的精要点拨，又有示例范文的评析对照，既有理论上的阐释引导，更有实践上的指导和训练。

三、具有实用性

提供有用的信息

《高考作文决胜对策》第一章“考情对策篇”，不仅可以了解高考作文的命题意图、



“评分标准”中的有效信息,而且对考生如何满足意图,如何理解迁移“评分标准”,如何取悦评卷老师使之产生“审美效应”,均具有指点迷津的作用。第五章分析总结了高考作文的命题规律,预测了命题走向,为你决策新一年的高考作文命题提供有价值的信息。

圆提供实用技法指导

《高考作文决胜对策》第二章是“技法”对策篇,针对高考作文成败的“三步棋——审题、立意、构思”,每一个方面都讲授了“十大技法”,设置了“技法精要”、“范例评析”和“备考训练”等栏目,具有从“传授技法——借鉴技法——运用技法”的“一条龙”服务的优越性。第三章是“材料”对策篇,针对材料作文是高考作文的重点、难点的实际“考情”,对各类材料作文的写作进行了最实用的技法指导,设置“示例材料”、“技法指导”、“范文示例”、“精要评析”、“备考训练”及“备考训练参考答案”等栏目,使学生有法可学,有文可仿,有题可练。

猿提供大量可资借鉴的例文

高考作文是一种限时、限题、限体的快速考场作文,具有鲜明的独特性。感知这种独特性的最佳途径之一,就是研读大量的考场例文。本书除第五章外,每章都有按照辅导明确的目标而认真筛选的范文,这些范文绝大多数选自考场的实例。其中第四章精选了自1979年以来各届高考作文中的具有特色的成功作文,并进行“成功探源”,让你借鉴其成功经验,同时本书克服了目前书市上作文辅导书只选优秀作文的偏向,也注意精选典型的失败作文,并进行“失败析因”,让你记取“前车之覆,后车之鉴”的教训。这样正反全方位的示例参照,除能从我们的精要评析中获得许多有效信息外,还可通过阅读,自己“意会”许许多多。感知和意会是一种科学有效的学习方法,在作文复习迎考中,尤见奇效。

源提供大量针对性很强的实用型训练题

《高考作文决胜对策》的第二、三章是体现实用型训练的主体工程,共讲授了苑多种实用技法,为使这些技法转化为运用的能力,设计了与之配套的“备考训练”(均进行提示或示例)题。“实践出真知。”口说千遍,不如手做一遍。作文不仅是知识的积累,更是一种能力的积累,能力是训练出来的!害怕作文和基础较差的同学,尤应多练。考场如战场,实战前多演练,是夺取战斗胜利的重要一环。

总之,本书是助你高考作文决胜的好军师,好参谋,好助手,真诚为你谋划百试不爽的好对策。“挥毫当得江山助”,高考须用《作文对策》帮。谁拥有《作文对策》,谁就能在高考作文中尽显风流!

本书在编写过程中得到了有关专家、学者的热情支持,有方平、刘田、张继明、杨旭华、成仁、陈星、武高等同志提供资料、审读书稿和提出宝贵意见,参考了一些有关方面的辅导书籍,在此谨致谢忱。限于编者学识浅陋,难免有疏漏和谬误之处,恭请读者批评指正,万分感谢!

编者

圆年 月



目 录

第一章 “考情”对策篇

——高考作文命题意图、阅卷内情

第一节 高考作文命题意图内情	员
一、命题原则	圆
二、命题意图	源
第二节 高考作文“评分标准”内情	远
一、“评分标准”的作用	远
二、“评分标准”的操作	远
三、“评分标准”的理解迁移	远
第三节 阅卷老师阅卷心理因素	苑
一、作文评分是阅卷者主观心理的认知过程	愿
二、爱美——影响阅卷心理的最强音	怨
第四节 高考作文阅卷程序内情	园
一、高考作文阅卷特点	园
二、高考作文阅卷程序	缘

第二章 “技法”对策篇

——高考作文审题、立意、构思精技集萃

第一节 审题 园法	圆
一、辨识标志法	圆
备考训练	圆
二、增添要素法	猿
备考训练	猿
三、紧扣题眼法	猿
备考训练	猿
四、删繁化简法	猿
备考训练	猿
五、借题发挥法	猿
备考训练	猿



六、辨析关系法	源
备考训练	源
七、按图索骥法	源
备考训练	源
八、逆向思维法	源
备考训练	源
九、归类定向法	源
备考训练	源
十、分解组合法	源
备考训练	源
第二节 立意 源法	源
一、求新立意法	源
备考训练	源
二、求深立意法	源
备考训练	源
三、巧取角度法	源
备考训练	源
四、反弹琵琶法	源
备考训练	源
五、就事论理法	源
备考训练	源
六、析薪破理法	源
备考训练	源
七、背景联系法	源
备考训练	源
八、点明旨意法	源
备考训练	源
九、一分为二法	源
备考训练	源
十、独辟蹊径法	源
备考训练	源
第三节 构思 源法	源
一、彩线串珠法	源
备考训练	源
二、虚实错位法	源
备考训练	源
三、分类条陈法	源
备考训练	源



四、片断联缀法	猿
备考训练	猿
五、以小见大法	猿
备考训练	猿
六、点面结合法	猿
备考训练	猿
七、联想辐射法	猿
备考训练	猿
八、巧设悬念法	猿
备考训练	猿
九、起承转合法	猿
备考训练	猿
十、双枝连理法	猿
备考训练	猿

第三章 “材料”对策篇

——高考材料作文技法指导

第一节 读后感	猿
一、一材料单角度写读后感——抓住主旨法	猿
二、一材料多角度写读后感——选取一点法	猿
三、多材料单角度写读后感——抽取共性法	猿
四、多材料多角度写读后感——攻其一点法	猿
备考训练	猿
备考训练参考答案	猿
第二节 评论	猿
一、一材料单角度写评论——一针见血法	猿
二、一材料多角度写评论——说透一点法	猿
三、多材料单角度写评论——抽取共性法	猿
四、多材料多角度写评论——把握一点法	猿
备考训练	猿
备考训练参考答案	猿
第三节 情景作文	猿
一、据情景写记叙文——情景联想法	猿
二、据情景写议论文——借景发挥法	猿
三、据情景写说明文——因景补说法	猿
四、据情景写想象作文——合理想象法	猿



备考训练	员怨
备考训练参考答案	员怨
第四节 看图作文	员员
一、据一幅画写记叙文——画面描述法	员员
二、据一组画写记叙文——按序描述法	员猿
三、据一幅画写说明文——画面介绍法	员缘
四、据一组画写说明文——按序说明法	员苑
五、据一幅画写议论文——画意发挥法	员愿
六、据一组画写议论文——画面共点法	员园
备考训练	员员
备考训练参考答案	员圆
第五节 补写	员源
一、记叙文补写开头——文意贯通法	员源
二、说明文补写开头——衔接自然法	员缘
三、议论文补写开头——观点一致法	员远
四、记叙文补写中间——瞻前顾后法	员愿
五、说明文补写中间——前后相关法	员愿
六、议论文补写中间——首尾贯通法	员怨
七、记叙文补写结尾——据前结尾法	员员
八、说明文补写结尾——归纳概括法	员圆
九、议论文补写结尾——顺理作结法	员猿
备考训练	员源
备考训练参考答案	员怨
第六节 扩写	员员
一、提纲扩写记叙文——补充情节法	员员
二、提纲扩写议论文——扩充论据法	员圆
三、提纲扩写说明文——具体说明法	员源
四、段落扩写记叙文——情节联想法	员缘
五、段落扩写议论文——逻辑联系法	员远
六、段落扩写说明文——补充说明法	员愿
七、短文扩写记叙文——细节充实法	员怨
八、短文扩写议论文——论述扩充法	员园
九、短文扩写说明文——说明周详法	员圆
备考训练	员猿
备考训练参考答案	员缘
第七节 缩写	员愿
一、短篇小说缩写成故事梗概——情节提要法	员愿
二、剧本编写成故事梗概——概述情节法	员园

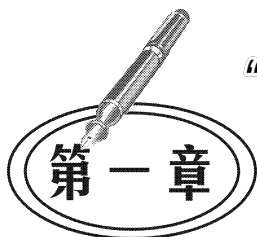


三、一般议论文缩写成内容提要——概述论证法	资源
四、一般说明文缩写成内容提要——提示说明法	资源
备考训练	资源
备考训练参考答案	资源
第八节 续写	资源
一、记叙文续写正文——主题一致法	资源
二、说明文续写正文——中心一致法	资源
三、议论文续写正文——论点一致法	资源
备考训练	资源
备考训练参考答案	资源

第四章 “借鉴”对策篇

——八年高考成败作文探源

第一节	2009年高考作文探源	2009
一、作文试题		2009
二、夺魁作文		2009
三、失败作文		2009
第二节	2010年高考作文探源	2010
一、作文试题		2010
二、夺魁作文		2010
三、失败作文		2010
第三节	2011年高考作文探源	2011
一、作文试题		2011
二、夺魁作文		2011
三、失败作文		2011
第四节	2012年高考作文探源	2012
一、作文试题		2012
二、夺魁作文		2012
三、失败作文		2012
第五节	2013年高考作文探源	2013
一、作文试题		2013
二、夺魁作文		2013
三、失败作文		2013
第六节	2014年高考作文探源	2014
一、作文试题		2014
二、夺魁作文		2014



“考情”对策篇

——高考作文命题意图、阅卷内情

高考作文,真正意义上的考场作文!

考场作文,一个千古不衰的命题,从往昔的“开科取仕”,到当今的“高考选才”,都免不了要写一篇考场作文。芸芸众生,莘莘学子,谁能“词源倒倾三峡水,笔阵横扫千人军”,谁就能“十年寒窗少人问,一试首登龙虎榜”!

考场作文,一个千古求解的难题。古往今来,不知有多少人“为伊消得人憔悴”,但最终总是“几家欢乐几家愁”。谁能“胸藏万汇凭吞吐,笔有千钧任款张”,谁就能“牢守寒窗空寂寥,一试身到凤凰池”!

考场作文,一个千古神秘的课题。不知多少人不顾“凄凄冷冷寂寂”,“朝朝暮暮”寻寻觅觅,而结果却难免“三十功名尘与土”,“白了少年头,空悲切”!谁能“识得庐山真面目”——领悟个中“三昧”,考场中妙运心机,写一篇正中“考官下怀”的佳作,谁就能“苦吟寒窗有谁晓,一试成名天下知”!

考场作文,一个千古竞猜的谜题。将要参加高考拼搏的考生学子,谁不想揭示谜底去“潇洒走一回”?谁不想在“七月流火”,酷暑炎天的那场命运之战中,自有云梯相助,攻关夺隘,捷足先登?!谁不想拿到一张进入大学深造的通行证,给“可怜天下父母心”的双亲以及关爱支持自己的师长朋友,一个惊喜,一份安慰,一片回报?!

那么,请接受我们真诚的帮助吧!经过长期认真而深入的探究,我们将帮你揭开高考作文获取高分之谜,让你了解高考作文命题的原则和意图;“评分标准”的作用和操作内情,鲜为人知的阅卷老师阅卷心理和阅卷程序内情。让你“知己知彼,百战不殆”!

《孙子·计》中说:“多算胜,少算不胜”。意思是战前要作充分准备,要根据敌我双方的实情,谋划出周密的对策,这样就能大获全胜,否则就会失败。那么让我们帮你多多“算计算计”,助你写出考场夺魁华章!

这一章,我们将帮你了解作文命题意图及内情,请看——

第一节 高考作文命题意图内情

“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”。这是唐代著名诗人“小李”(李白称“大李”)——李商隐《无题》诗中的名句。意思是说我虽然没有像彩凤般的一双翅膀,能够飞到你的身边,但我们的内心却像灵犀的双角一样,可以互相通灵感应。前句描写难以相聚的思念与无奈,后句描写两情相悦,默契互通,充分表现出心灵感应的那份欣喜和欢愉之情。这是爱情诗中的名句。我们用“心有灵犀一点通”来形容对高考作文的命题意图的领悟和按命题意图写作也是别有情趣的。

高考作文的命题意图是客观存在的,这正如我们每做一件事情都有一个目的。考生对命题意图的把握程度,直接影响到自己作文的得分。因为阅卷老师评判作文的第一个“断案”的法宝和准则就是衡量你的作文是否符合题意。我们可以去看看每年的“分项分等评分标准”,内容项的第一款就是对





题意理解的界定:一类卷为“切合题意”,二类卷为“符合题意”,三类卷为“基本符合题意”,四类卷为“部分偏离题意”,五类卷为“严重偏离题意”。由此可见理解命题意图,严格按命题意图写作,是高考作文成功的第一诀窍。

那么,高考作文的命题意图应该从哪些方面去领悟和把握呢?

一、命题原则

员利于选拔人才的命题原则

高考的目的是选拔人才,淘汰大多数。高考作文当然也是这个目的。从这个目的出发,高考作文命题要从有利于选拔人才的角度考虑,说白了,就是便于将“人才”和“庸才”区分开来。为了便于区分,所以高考作文命题要有一定的难度。例如材料作文,所提供的材料往往有一定的阅读理解难度。请看员年全国高考作文试题:

阅读下列三个材料,完成下面两题。

【材料员】小新背双腿瘫痪的同学小牧到员公里外的学校上学,从小学五年级到现在高中一年级,一背就是近二千多个日子。

【材料圆】某杂志社作调查:“你对同学最赞赏的品质是什么?”调查结果,排在第一位的是“乐于助人”。

【材料猿】某单位在一些青少年中作不记名问卷调查:“你如果遇到别人碰上麻烦事时会怎样对待?”回答“悄悄走开”的人不少。

(一)根据“材料员”描写背同学上学的情景。(圆分)

►注意 ①体会人物的思想品质和“材料员”所提供的条件,设想小新背同学上学的情景,想象要合理;②重点写小新,用什么人称都可以;③重点在行动描写,也可适当运用其他表达方式;④圆字左右。

(二)根据“材料圆”和“材料猿”自选角度,自拟题目,联系实际,写一篇议论文。(源分)

►注意 ①把“材料圆”和“材料猿”结合起来思考。是否结合“材料员”,自由决定。②不少于源字。

这是供材料作文,由多则材料组成,要写出大小两篇作文,小作文是记叙文,大作文是议论文。虽然小作文的难度不大,但大作文则不那么容易了:①要准确理解“材料圆”和“材料猿”在内容上的联系;②要在两则材料的共同意义的前提下确定立意,这是自选角度的范围;③要自拟题目,而且要很恰当;④内容上要联系实际,而且要妥贴。要达到上述要求,就需要有相当的阅读理解能力和写作功底,才能在“七月流火”的像蒸笼般的考场里,在监考老师的“虎视”下,在严格的时间范围内,以及克服诸多心理因素的干扰后,写出一篇令评阅老师满意的大作文。

即使是命题作文,也有一定的难度。如员年的“习惯”,员年的“尝试”,一般考生要写好是不容易的。

由此可见,平时提高作文审题能力的重要性。

圆重视生活,猜不着,有话说的命题原则

所谓“重生活”,指侧重注意联系社会、学校、家庭生活方面命题。虽然与当年重大的政治事件、社会热点直接挂钩的题目较少,但间接的与时事、社会热门话题相联系的命题却很多。从近员年的命题看,几乎年年与社会生活背景有关。

例如员年高考作文,材料是“小姑娘和玫瑰园”,要求就第一个小姑娘的说法,联系实际写议论文。当时的背景是员年发生了一场大的动乱,试题的意图是要考生联系这一实际用全面的发展的观点去分析问题,不能因为太阳有黑子就全盘否定它给人们带来的温暖和光明。

又如员年试题“近墨者黑,近墨者未必黑”,要求写一篇发言稿参加辩论。当时的社会上武侠小



说、黄色书刊、录像带泛滥成灾,这引起了有良知的人们的恐慌和不安,命题显然是这一时事的反映。

如 1995~1996 年,社会上有一种反常现象是“端起碗来吃肉,放下碗来骂娘”。1996 年材料作文试题中有一句可作题眼的话为“君子动口不如动手”,试题要求考生针对当时的“反常规现象”进行抨击,不过试题出的含蓄而已。

如 1996 年上半年正逢全国人大换届,1996 年作文试题要求考生写新老更替颂,也与时事相吻合。

1996 年 7 月《黄金时代》发表了《夏令营的较量》一文,1996 年 8 月,全国许多报刊展开了《较量》大讨论,并引起了轰动的社会效应,成了人们的热门话题。因为《较量》触及到一个大众关心的重大问题——如何培养跨世纪的下一代。所以 1996 年的高考作文题为《尝试》,要求写记叙文,这实际上是命题者对这一社会问题的巧妙反应。

1996 年的大作文是根据寓言诗《鸟的评说》联系生活实际写一篇议论文,这是针对社会上很多人不能正确地对待别人和自己——只看到别人的缺点,老喜欢揭别人的短处,而对自己则只见碧玉不见瑕疵;自己一朵花,别人豆腐渣等现象命题的。

1996 年的试题中的两幅漫画《给六指做整形手术》和《截错了》的寓意十分明显,是针砭社会上职业道德严重“滑坡”的现象。

1996 年试题中的大作文,是针对社会上只希望别人学雷锋——助人为乐,而自己“遇到别人碰上麻烦事”就“悄悄走开”的现象来命题的。

1996 年是联系学校生活的题目。小作文是补写《妈妈只洗了一只鞋》,这是启发考生如何培养生活自理能力的。大作文写“坚韧——我追求的品格”或写“战胜脆弱”,是针对广大中学生大多心理承受能力差,像鸡蛋壳那么脆弱的现象,引导他们如何提高心理承受能力。1996 年以“假如记忆可以移植”为作文范围的命题,则明显地与社会生活相联系。当今社会进入“知识爆炸”的时代,高新技术日新月异、层出不穷。命题者把目光投向尖端科技的前沿,将学生的目光引向关注社会,关注生活,关注高科技的方向。这是联系我国近年喊得最多的口号——“科教兴国”来命题的。我们已进入知识经济的时代,知识经济的核心是科技。现在的考生都是 21 世纪科技的生力军。以这种标新立异的作文形式,唤起他们对尖端科学技术的了解和神往,激发其对高科技的兴趣。我们为这种巧妙联系社会生活的命题拍案叫好。

所以,高考作文命题与某些社会问题总有千丝万缕的联系。为什么会这样呢?从历史根源来说,中国有着几千年的“文道统一”“文以载道”的传统,白居易曾主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,从高考目的来说,要选拔的是德才兼备的人才,高考作文既是写作素质的测试,又是思想素质的测试,所以高考命题的原则虽是“不犯忌”,实际上却不可远离当时的一些社会时事背景。

所谓“猜不着”,指命题一定要想法避开考前的猜题押题,要尽量真实地检测出考生的作文水平,尽量提高考试的信度。

从这个原则出发,近几年的高考作文年年翻新,1996 年再次以崭新的面目出现,大出人们的意料,在社会上引起了不小的轰动。有谁会料到写“假如记忆可以移植”这样带科幻性的作文题呢?你能猜得着吗?

所谓“有话说”,指命题具有广泛的适应性,做到不同地域、学校、水平的考生均有话可说;“试题面前人人平等”,体现公平竞争的原则。虽然这种公平也只能是相对的,不是绝对的。

比如 1996 年写考生自己心理承受力的文章,有“坚韧——我追求的品格”和“战胜脆弱”这样两个题目供选择,也可“另拟一个表现你心理承受能力的题目”,这样的题目可以说对每个考生是公平的,因为都是要求写自己的心理承受力。如 1996 年的《给六指做整形手术》的命题,对贫困偏远山区的考生就不太公平,他们连温饱问题都尚未解决,恐怕对什么是整形、整容的概念就会搞不清。如 1996 年的“假如





记忆可以移植”的题目对城里考生有利,他们由于电视、报纸杂志看得多,科幻书籍阅读较多,写作这类文章就容易些;对贫困的偏远山区的考生,他们接触电视、报纸、杂志和科幻书籍的机会少些,写起来当然就困难些。

二、命题意图

宏观的命题意图

宏观的命题意图是指对考生的检测的大目标,主要有如下三方面:

①检测思想认识素质

如考查考生对社会问题的看法,检测考生能否用马克思主义哲学的一些基本观点观察、分析、对待某些社会问题。例如 1985 年的《树木·森林·气候》考的是整体与局部的辩证关系;1986 年试题要求结合材料,就理论对实践的指导意义写一篇文章,考的是马克思主义的认识论中正确的理论对实践的指导作用;1987 年试题《习惯》考的是用一分为二的观点看问题,习惯有好的习惯,也有坏的习惯,好的要保持,坏的要抛弃;1988 年试题就报考志愿问题给你的好友写封信谈自己的看法,实际上考的是马克思主义认识论中的主客体的价值关系问题;1989 年试题就第一个小姑娘的话谈看法,是考全面地、一分为二地看问题;1990 年试题考的是矛盾论中的内因和外因的辩证关系;1991 年试题考的是马克思主义的道德观;1992 年试题考的是新陈代谢的观点;1993 年的试题《尝试》考的是认识论中实践是认识的基础的观点;1994 年的试题考的是认识论中正确对待别人和自己的辩证关系。

近几年作文内容倾向于考查考生个人的素质。1995 年主要考查鉴赏漫画和对比评析的素养,1996 年主要考“仁者爱人”的传统美德——助人为乐的素养,1997 年主要考心理承受能力的素养,1998 年主要考考生创造思维——想象能力的素养,1999 年考如何多角度观察事物、思考分析问题的素养。

②检测阅读理解能力

纵观“文革”以后恢复高考的 1977 年(1975 年、1976 年)的高考作文题,我们可以发现其命题规律。这种规律的探讨,有助于高考作文的应试训练,有助于提高应试者高考作文水平。

材料作文是“文革”后恢复高考 1977 年以来的一种主要命题形式。这 1977 年中,命题作文 1 次(1977 年 1978 和 1979 年三年)占 1/3,给材料作文 2 次,占 2/3。在这 2 次的给材料作文中有 1 次是以单种文体形式出现,有 1 次涉及两种文体,以大小作文的形式出现。这其中,有 1 次的小作文是看图写说明文字,有 1 次的小作文和 1 次的大作文要求写记叙文,有 1 次的大作文是要求根据材料的限制条件写议论文,有 1 次不限文体。

既然高考作文以材料作文为主,对于材料作文,首先就有一个阅读理解的问题。

如 1988 年的全国高考作文题:

根据下面的材料,写一篇记叙文,题目自拟,不少于 600 字。

夏日的夜晚,院子里,梧桐树下……

啪!随着细微而清脆的一声爆裂,梧桐树的一块老皮剥落了,露出新鲜的一块新皮。

女儿对老树皮发出一串赞叹……

儿子对新树皮发出一串赞美……

父亲听着、看着,深有感触地说:“我希望人世间的一切都能像你们俩所说的那样……”。

►要求 ①对环境和气氛加以具体描写;②写出女儿、儿子的具体话语和父亲未说完的话,写出人物的神态。



要准确地根据试题的提示和要求,写一篇自拟题目的、**很多**字的记叙文,具体写出当时的环境、气氛和女儿、儿子、父亲的话语和神态。要写好这篇作文,首先必须逐字逐句阅读理解,准确地理解下列含意:**剥**老树皮的爆裂声是细微而清晰的,这就规定了这个环境是静谧的;**剥**新树皮“露出新鲜”的颜色,而在夜晚看到这个颜色又需要有月光的,无光则看不到;**剥**女儿、儿子的话是赞叹、赞美,就需要抒情笔调,饱满情感,写出新、老树皮的崇高精神;**剥**女儿、儿子能透过树皮的表象,发现它的精神,又绝非小学生所为,年龄应在十五六岁;**剥**父亲的话“我希望人世间的一切都像你们俩说的那样……”很明显,省略的内容应是对女儿、儿子说话内容的总结,又必须由树皮联想到“人世间”,与现实人生相联系。只有这样认真地研读材料,理解以上要点,才能写好这篇作文。反之,那么肯定写不好这篇作文。这个材料,不就检测出了考生的阅读理解能力吗?

③检测写作能力。既然是写作文,不考写作能力考什么?不过请注意写作能力的考查是比较全面的。具体表现在:

考文体考查的全面性。我们看一看历年高考作文对文体考查的情况吧:**1982**年考的是缩写;**1983**年考的是改写;**1984**年、**1985**年考的是读后感;**1986**年考的是命题作文的议论文;**1987**年考的是说明文和议论文;**1988**年考的是议论文;**1989**年考的是书信体议论文;**1990**年考的是议论文;**1991**年考的是简讯、议论文;**1992**年是体裁多样的命题作文;**1993**年考的是书信体议论文;**1994**年考的是以议论文为主的系列作文;**1995**年考的是想象类记叙文和议论文;**1996**年考的是根据材料写一篇记叙文、一篇议论文;**1997**年考的是说明文、记叙文;**1998**年考命题作文的记叙文;**1999**年是对话判断、议论文;**2000**年是考说明文、议论文;**2001**年考片断描写、议论文;**2002**年是考补写,文体不限;**2003**年是“除诗歌外”,文体不限;**2004**年,文体不限。

由此可见,高考作文涉及缩写、扩写、改写、续写、补写、整篇的小作文和大作文、片断描写等类型;体裁包括记叙文、议论文、说明文、应用文等。所以我们在应试作文训练中应重视各种作文形式和各种体裁的训练。

选选材立意的广泛性。历年来,高考作文以议论文为主。议论文命题内容广泛,涉及到社会风气、人才培养、理论与实践、人生观、目标和毅力、内因和外因、如何看待事物、良好习惯的培养、社会公德、传统道德等各个方面,需要考生具有根据命题内容,准确选材立意的能力。

考综合性强,考查整体能力。如**1983**年、**1984**年,都是考一小一大的不同文体的两篇作文,都是供材料作文的形式。这种综合命题的形式,既考查了考生的阅读理解能力,又考查了考生多种文体的写作能力,综合检测运用多种表达方式的能力等,这样可以检测考生的整体能力。

圆数观的命题意图

所谓微观的命题意图,是指具体到某一作文题的命题意图。具体包括:

①理解题型。是材料作文还是命题作文,或是半命题作文,是单体作文还是多体综合作文。根据不同题型确定写作思路。

②准确、全面地理解题意。下面举材料作文为例。对于材料作文的审题,必须读懂材料,把握材料的主旨。根据材料,明确题意、范围、重点及要求。有时所给材料内容比较含蓄,像寓言、漫画等材料,我们应透过现象看本质,善于发现隐含信息。

注意抓命题中的重点词语。如:**1985**年的小作文的重点词语是“说明文字”,这源个字的信息是:不是对漫画进行描绘或评论,应以介绍漫画为目的,以说明为表达方式;**1986**年的小作文的“重点写小新”、“重点在行动描写”,就指示了所要描写的人物和描写的方式的重要信息;**1987**年的大作文的重点词语





是“更”字,要突出“更”字,必须对两幅漫画进行比较,在比较中谈出自己的感受和理由,从而肯定其中一幅漫画是自己更喜欢的。

③理解“注意事项”。“注意事项”是题目的有机组成部分,理解题意万万不可放过“注意事项”。例如“注意事项”中标明“联系生活实际”的,它要求考生写成的文章有现实感,有针对性,文章的出发点和落脚点都是“生活实际”,要分析生活中的实际问题,解决生活中的实际问题,切忌空谈。又如“注意事项”中标明“自选角度”的,它要求考生分析、比较材料的不同方面,既要扣住材料的含意又要与生活实际相联系,这样的“自选角度”才符合题意。

④理解谋篇布局、表达方式、语言运用、书写、字数等方面的意图。文题中除了文章字数有明确的“要求”之外,其它方面一般都不会直接“要求”,但实际上是用不着说的“要求”。这些方面属于隐性指令,考生必须尽自己最大努力去满足命题者的意图。

第二节 高考作文“评分标准”内情

一、“评分标准”的作用

高考作文是严肃的,是关系到国家选拔人才的大事。针对高考作文评分具有模糊性、主观性的情况,国家教委考试中心根据“七五”科研规划要求,于1995年专门成立了“高考作文评分误差控制课题组”。经过艰辛的研究,在命题原则、评分标准、操作规程、管理办法,以及阅卷人员的挑选、培训、动态监控等方面作了大量的实际探索,并取得了阶段性的成果。

为了控制高考作文评分误差,最大限度地提高客观性,国家教委考试中心每年都要制定一个“评分标准”,要求每个评卷老师按“评分标准”操作。

二、“评分标准”的操作

第一步,召集小组长以上骨干评卷教师培训,学习、理解“评分标准”,熟悉考生试卷,然后制定一个“评分标准”的“实施细则”,再在此基础上插定各类的“标杆作文”。

第二步,对大部队的高考作文阅卷老师,首先进行培训,熟悉、理解“评分标准”、“实施细则”、“标杆作文”,然后在评卷时“依样画葫芦”。当然,评卷老师在具体评卷时,一般只是凭着自己头脑中的“标准”、“细则”、“标杆”进行评判,所以仍然难免有主观性的介入,有模糊性的成分。

三、“评分标准”的理解迁移

前苏联党和国家活动家加里宁说:“学习是一种很幸福的机会,是为了获得知识和扩大眼界就必须彻底利用的一种机会”。我们要使自己在高考作文中获胜,就应该熟悉高考作文的“评分标准”,学会“彻底利用”它,把它迁移到自己平时的作文训练中去。

用“评分标准”衡量自己现有的作文水平,明确作文训练的目标。打仗,如果能做到“知己知彼”,那么就会“百战不殆”。考场如战场。俗话说“不打无把握之仗”。高考作文取胜的把握由多方面的因素构成,但其中有一个重要因素——“知己”,也就是要明白自己现有的作文水平,明确自己努力训练的目标。那么,用什么标准判断自己的作文水平呢?那就是高考作文的“评分标准”。下面以1995年高考作文的“等级评分标准”来说明。



等级评分标准

	好(源·源)	较好(源·源)	中(源·源)	差(源·源)
基础等级(源分)	切合题意 中心突出 内容充实 结构严谨 语言流畅 字体美观 符合文体要求	符合题意 中心明确 内容较充实 结构完整 语言通顺 字体端正 符合文体要求	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 结构基本完整 语言基本通顺 字体清楚 基本符合文体要求	偏离题意 中心不明或立意不当 没什么内容 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹难辨 不符合文体要求

	深刻透彻	生动形象	有文采	有创新
发展等级(源分)	①透过现象深入本质 ②揭示问题产生的原因 ③预感事物发展的趋向和结果	①善于运用各种表达方式 ②细节生动,形象丰满 ③意境深远	①用词生动,词语丰富,句式灵活 ②善于运用修辞手法 ③文句有意蕴	①构思精巧,材料新鲜,见解新颖 ②推理想象有独到之处 ③有个性特征

这个评分标准与 1999 年以前的评分标准有所不同,以前采用的是“分项分等评分标准”,1999 年实行的是“等级评分标准”,即分为“基础等级(源分)”和“发展等级(源分)”。对于自己作文水平进行衡量时,就要用“基础等级”和“发展等级”中的内容进行对照。首先要努力使自己的文章进入“基础等级”中的“好”的级别,这一级别的具体标准是“切合题意、中心突出、内容充实、结构严谨、语言流畅、字体美观、符合文体要求”。“发展等级”有源项内容,要使自己的文章获得高分,就要争取在这两个等级中均获高分。(具体计分办法在后文的“补充细则”中再说明。)

了解了 1999 年的“等级评分标准”,也就基本上了解了 1999 年的高考作文“等级评分标准”。因为“等级评分标准”今年才开始采用,明年肯定是不变更的。所以,我们要及早了解 1999 年的“等级评分标准”,熟悉它,特别是“基础等级”中的“好”的标准和“发展等级”中各项内容的标准,用这些标准来衡量和要求自己的文章,用这些标准去训练自己,努力冲刺,这样就会“胸有成竹”,到考试时就能挥笔写出考场佳作!

第三节 阅卷老师阅卷心理因素

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”。这是宋代词坛领袖苏轼的《水调歌头·明月几时有》中的名句,用它来形容阅卷老师的阅卷心理也是比较恰当的。

可以说,阅卷老师的阅卷心理是影响高考作文评分的基本要素中的最基本的要素了。为什么说考场作文评分是一个千古之谜?为什么说作文测量是一个世界性的难题?其重要原因就在于阅卷老师的