

图书在版编目(CIP)数据

高考阅读决胜对策 / 济南编著. 大连: 大连理工大学出版社, 2002.12
(中国图书重印)

陈昇 陈永 陈永 陈永

I 搞... II 搞... III 语文课 高考 解题 IV 语文课 解题

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 12345 号

大连理工大学出版社出版发行
大连市凌水河 邮政编码 116024
电话: 0411-84706000 传真: 0411-84706001
社址: 大连市凌水河 30 号
邮编: 116024 // 增刊: 大连市凌水河 30 号
大连理工印刷有限公司印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 字数: 200 千字 印张: 12.5
印数: 1000 册
2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 唐连政 封面设计: 孙宝福 责任校对: 寸 土

定价: 10.00 元

高中语文高分对策王牌

高考阅读决胜对策

曹济南 编著

大连理工大学出版社



拥有《阅读对策》 考场尽显风流

我们精心设计编写《高考阅读决胜对策》的最大心愿是：谁拥有此书，谁就能在高考阅读测试中纵横驰骋，过关斩将，大获全胜，尽显风流！

如果说高考是一场命运之战的话，那么高考阅读便是命运的咽喉，如果能在高考阅读中力挫群雄，出乎其类，拔乎其萃，而旗开得胜，那么你便扼住了命运的咽喉！

因此，阅读能力的高低决定高考语文的成败！

但是，考生在考场上殚精竭虑、挥洒汗水时，最感棘手、最难把握的莫过于阅读题，纵观历年高考语文的败阵者，败于阅读的大有人在，老师在教室里运筹帷幄、点石成金时，颇觉费劲、深为苦恼的也莫过于阅读题，遍问高中语文的老师们，苦于阅读难于辅导者为数不少。面对高考试卷中的重中之重，针对师生备考时的难中之难，许多有志之士一直在苦苦寻找决胜的良策——尝试编写了一些辅导资料，但这些资料中鲜有既从战略的角度进行宏观的决策，又从战术的角度进行微观的决胜的辅导书，致使众多考生“众里寻他千百度”，为伊消得人憔悴，却仍然难识“庐山真面目”！

“好风凭借力，送你上青云！”让我们来真诚地帮助你——送你一本真正意义上的《高考阅读决胜对策》，助你“借风展双翼，潇洒入蟾宫”，蟾宫折桂，金榜题名！

本书的特点是：

一、具有科学性

“科技是第一生产力。”只有科学的东西，才最具有创造价值。本书的编者连续参加高考阅卷 10 年，对高考阅读有着丰富的感悟，同时又是长期探索高考阅读辅导的有心人，既有深厚的理论钻研，又有丰富的实践经验，本书是编者感性和理性知识有机结合的经验之谈。

本书不仅从宏观上——战略的高度来审视高考阅读的决胜对策，而且从微观上——战术的运用上来精心谋划高分技法，视角新颖，见解独到，技法精粹，其对策科学。

第一章着眼于全面系统地了解“考情”：既有考纲的具体要求、考点内容，又有近十年高考阅读检测的内容、题型、分值，还有命题规律和走向。目的是让考生胸有考纲、考点和“考向”，这样方能“知己知彼，百战不殆”。

第二、三、四、五章，系统、全面地对现代文阅读和文言文阅读所涉及的各类文章的阅读解题进行战略战术的全方位决策。在对社科类文章、科技类文章、文学作品、文言文的阅读解题设计决胜对策上，既从宏观上针对不同文体传授整体定性技法，又从微观上传授考题定位、解题定向技法，在阅读解题训练上，既有针对某一技法的模拟训练，又有旨在提高决胜能力的综合训练。



提供有用的信息

愿提供实用技法指导

提供大量可资借鉴的例题、例文

源提供大量针对性很强的实用型训练题

总之,本书是助你高考阅读决胜的好军师,好参谋,好助手,真诚为你谋划百试不爽的好对策。“挥毫当得江山助”,高考须用《阅读对策》帮。谁拥有《阅读对策》谁就能在高考阅读中尽显风流!

本书在编写过程中得到了有关专家、学者的热情支持,有方平、刘田、张继明、杨旭华、成仁、陈星、武高等同志提供资料、审读书稿和提出宝贵意见,参考了一些有关方面的辅导书籍,在此谨致谢忱。限于编者学识浅陋,难免有疏漏和谬误之处,恭请读者批评指正,万分感谢!

编者

圓形圖年 員月



目 录

第一章 “考情”对策篇

——高考阅读测试要求、特点和走向

第一节 高考考纲要求	员
一、现代文阅读要求	圆
二、文言文阅读要求	猿
第二节 命题特点和规律	源
一、占分比值分析	源
二、选用材料分析	缘
三、命题思路分析	愿
四、检测内容和命题规律	怨
第三节 高考命题走向	员
一、现代文阅读命题走向	员
二、文言文阅读命题走向	圆

第二章 “社科”对策篇

——社科类文章阅读决胜对策

第一节 记叙文阅读决胜对策	苑
一、材料定性 猿法	苑
(一) 语体“定性法”	苑
(二) 表达“定性法”	愿
(三) 类型“定性法”	圆
二、考题定位 远法	愿
(一) 主旨“定位法”	愿
(二) 信息“定位法”	獮
(三) 句意“定位法”	獮
(四) 词义“定位法”	獮
(五) 结构“定位法”	源



(六) 修辞 '定位法'	源
三、解题定向 缘法	源
(一) 静动结合法	源
(二) 信息筛选法	源
(三) 语境推断法	源
(四) 思路探究法	源
(五) 修辞揣摩法	源
第二节 议论文阅读决胜对策	源
一、材料定性 猿法	源
(一) 语体 '定性法'	源
(二) 要素 '定性法'	源
(三) 类型 '定性法'	源
二、考题定位 远法	源
(一) 论点 '定位法'	源
(二) 论据 '定位法'	源
(三) 论证 '定位法'	源
(四) 句意 '定位法'	源
(五) 词义 '定位法'	源
(六) 结构 '定位法'	源
三、解题定向 远法	源
(一) 确定 '论点' 法	源
(二) 体会 '论据' 法	源
(三) 分析 '论证' 法	源
(四) 领悟 '句意' 法	源
(五) 理解 '词义' 法	源
(六) 理清 '结构' 法	源
第三节 备考决胜能力综合训练	源
综合训练参考答案	源

第三章 “科技”对策篇

——科技类文章阅读决胜对策

第一节 材料定性 猿法	源
一、“语体”定性法	源
二、“表达”定性法	源
三、“目的”定性法	源



第二节 考题定位 远法	猿园
一、“词义”定位法	猿园
二、“句意”定位法	猿园
三、“主旨”定位法	猿源
四、“信息”定位法	猿远
五、“方法”定位法	猿愿
六、“顺序”定位法	猿怨
第三节 解题定向 远法	猿员
一、“三从”定向法	猿员
二、“主干”、“联系”法	猿猿
三、抓住“特征”法	猿缘
四、把握“主旨”法	猿苑
五、判断“方法”法	猿怨
六、明确“顺序”法	猿员
第四节 备考决胜能力综合训练	猿猿
综合训练参考答案	猿猿

第四章 “文学”对策篇

——文学作品阅读鉴赏决胜对策

第一节 诗歌阅读鉴赏决胜对策	猿缘
一、材料定性 猿法	猿远
（一）时间“定性”法	猿远
（二）体格“定性”法	猿怨
（三）流派“定性”法	猿圆
二、考题定位 猿法	猿源
（一）内容“定位”法	猿源
（二）语言“定位”法	猿远
（三）技巧“定位”法	猿愿
三、解题定向 猿法	猿怨
（一）联系课文法	猿怨
（二）抓住关键法	猿员
（三）捕捉信息法	猿猿
（四）领会表达法	猿源
（五）了解流派法	猿苑
（六）认准“对象”法	猿怨



(七)理解典故法	源
(八)体味意境法	源
(九)联系背景法	源
(十)揣摩褒贬法	源
第二节 散文阅读鉴赏决胜对策	源
一、材料定性 猿法	源
(一)题“形”定性法	源
(二)表达“定性法	源
(三)类型“定性法	源
二、考题定位 猿法	源
(一)内容“定位法	源
(二)语言“定位法	源
(三)技巧“定位法	源
三、解题定向 苑法	源
(一)抓住“文眼”法	源
(二)把握“关键”法	源
(三)前后勾联法	源
(四)因“境”入“意”法	源
(五)因“线”找“路”法	源
(六)因“象”悟“理”法	源
(七)因“喻”探“本”法	源
第三节 备考决胜能力综合训练	源
一、诗歌鉴赏决胜能力训练	源
二、散文阅读鉴赏决胜能力训练	源
综合训练参考答案及解题说明	源

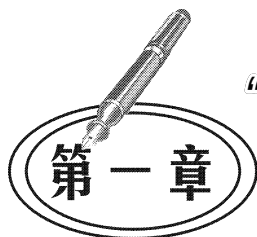
第五章 “文言”对策篇

——文言文阅读决胜对策

第一节 过好词语和句式关	源
一、“实词含义”类试题解题 远法	源
(一)把握“特点”法	源
(二)理解“异义”法	源
(三)了解“多义”法	源
(四)注意“通假”法	源
(五)联系课文法	源
(六)语境推敲法	源



二、“虚词用法”类试题解题 远法	猿猿
(一)分析“位置”法	猿猿
(二)分析“词性”法	猿猿
(三)通晓“古今”法	猿猿
(四)辨明“用法”法	猿猿
(五)联系课文法	猿猿
(六)注意“特殊”法	猿猿
三、“特殊句式和词类活用”类试题解题 缘法	猿猿
(一)标志“定句法”	猿猿
(二)特点“定句法”	猿猿
(三)语感“定句法”	猿猿
(四)翻译“对照法”	猿猿
(五)语法“分析法”	猿猿
第二节 过好理解文句关	猿猿
一、“理解文句意思”类试题解题 圆法	猿猿
(一)语境“求解法”	猿猿
(二)信息“筛选法”	猿猿
二、“译成现代汉语”类试题解题 源法	猿猿
(一)原则“衡量法”	猿猿
(二)方法“对照法”	猿猿
(三)原文“检验法”	猿猿
(四)思路“解答法”	猿猿
第三节 过好分析文章关	猿猿
一、“分析文章内容”类试题解题 猿法	猿猿
(一)具体“探因法”	猿猿
(二)多角“辨析法”	猿猿
(三)逆向“求解法”	猿猿
二、“观点态度”类试题解题 源法	猿猿
(一)文中筛选法	猿猿
(二)概括评价法	猿猿
(三)抓住题眼法	猿猿
(四)排除干扰法	猿猿
第四节 备考决胜能力综合训练	猿猿
综合训练参考答案及提示	猿猿



“考情”对策篇

——高考阅读测试要求、特点和走向

高考,一场为国选才的大比试!一场各显神通的大拼搏!一场前途命运的大决战!

高考,令数百万考生梦绕魂牵——“为伊消得人憔悴”,高考,令数百万师长魂牵梦绕——“心中只想她”!

谁不想在“七月流火”、酷暑炎天的那场命运之战中横枪跃马,过关斩将,大获全胜?!谁不想在第一位——语文考试中自有云梯相助,攻关夺隘,旗开得胜?!谁不想“潇洒走一回”——告慰父母日,金榜题名时!

“好风凭借力,送你上青云!”让我们真诚地帮你“运筹帷幄之中,决胜千里之外”!欧阳修在《准诏言事上书》中说:“攻人以谋不以力,用兵斗智不斗多。”可见打胜仗要靠智谋——计策!“计策”从哪儿来?让我们当你的军师,为你筹谋!

我们知道,听、说、读、写是语文的四大基本素质,在全面实施素质教育的今天,高考语文特别注重对语文素质的检测。但听、说素质在高考语文中至今没有付诸真格的检测,只有读、写素质是历届高考必测的重点内容。如果说高考语文是一场战斗,那么其中的“读”(现代文阅读和文言文阅读)、“写”(作文)测试,就是这场战斗中的两座重要关隘,只有胜利通过这两座“险关”、“难关”,才能夺取高考语文战斗的胜利,从而为高考全局的胜利打响第一炮!

我们在《高考作文决胜对策》中,为你在高考作文中闯关夺隘献上了种种决胜良策,在此,我们又真心为你精心筹谋《高考阅读决胜对策》,助你在战略上“运筹帷幄之中,决胜千里之外”,助你在战术上“眉头一皱,计上心来”;“步步为营,节节胜利”,既有冲锋陷阵的战马,又有百发百中的枪法,还有攀城夺关的云梯。真可谓“闯关有妙术,胜券握手中”!

阅读能力测试,是高考语文的重头戏。过好高考阅读关,就是过好“语文测试第一关”。过关的本领要靠平时多“练兵”。但“练兵”要讲究兵法。《兵法》云:“知己知彼,百战不殆。”为夺取高考阅读的胜利,我们先要“知彼”——了解高考阅读测试的考情,根据考情作出百试不爽的决策。请看——

第一节 高考考纲要求

语文阅读测试是高考语文的半壁江山,它与高考写作具有同等重要的地位,但它的检测范围和难度又大于高考写作。阅读在考试中占的份量越来越大。高考语文试题就是以考阅读和写作为主,兼考基础知识的。目前已在中考中开始试点只考阅读和写作,这种检测思路将扩展到高考,已经有人在这方面撰文,形成舆论态势,因为这种命题思路不仅符合实施语文素质教育的战略需要——为中学语文素质教





学起导向作用,使阅读教学成为中学语文学习的重要组成部分,使阅读能力成为语文学习能力的主要构成因素之一,成为中学生必备的素质之一,而且符合高考选拔人才的战术需要,可以通过阅读试题的考查,拉开考生能力水平的差距,因为考生如果阅读能力较差,会在解答试题时失分更惨。所以,语文阅读能力的高低,关系到高考语文的成败,切不可掉以轻心,千万不可“大意失荆州”!

如何适应高考阅读题的特点,怎样提高我们解答阅读题的能力呢?让我们先来了解“考纲”的要求,根据考纲要求精心设计决胜对策。

这里说的“考纲”,就是关于高考的《考试说明》。《考试说明》对高考现代文阅读和文言文阅读的要求分别作出了具体说明。

一、现代文阅读要求

《考试说明》对现代文阅读的总体要求是:能阅读一般的社科类、科技类的文章及文学作品。所谓“社科类”文章,是指研究各种社会现象的科学的文章,包括经济学、教育学、历史学、文化学、语言学、文艺学、美学等学科的文章,这些文章一般可归入记叙文和议论文的范围;所谓“科技类”的文章,是指研究自然科学及技术方面的文章,这类文章一般属于说明文;文学作品则指诗歌、散文、小说、戏剧等。本书不仅探讨记叙文、议论文、说明文和文言文的阅读理解的决胜对策,而且探讨文学作品的阅读鉴赏的决胜对策。

现代文阅读的能力包括理解能力层级为月级、分析能力层级为悦级、鉴赏评价能力层级为耘级。下面从这三项能力要求分别说明。

员理解文章

(员理解词语在文中的含义)

在现代汉语中,一个词有时会有多种相关的含义。这种词的多义现象是语言发展变化的表现,对思想感情的表达发挥着积极的作用,可使语言丰富多彩。我们知道,一个词语在文章中不是孤立出现的,一般总要跟其它词语组合成句子才能表达某种思想,因此,把握和理解好词语的多义性,只有联系上下文的具体语境去体会,有了上下文,就可以推断它是表示哪种意义。所以,理解词语在文中的含义,是读懂文章的前提,也是高考必考的内容。

一般来说,为了检测考生阅读能力的高低,增加测试的难度,高考试题测试的词语的含义,往往不是词典中所诠释的“规范”意思,而是在文中的具体含义。现代文阅读中,常常对下面几方面的词语进行检测,必须特别注意在平时的阅读训练中培养对这些词语的理解能力:①体现作者主张观点的词语;②表现文章主题思想的词语;③反映深层次含义的词语;④反映具体语言环境的词语;⑤对文章结构起照应连接作用的词语。

(圆理解文中重要的句子)

所谓“重要的句子”,是相对而言,主要指那些在文中起重要作用的关键性的语句。纵观近几年高考试题,“重要句子”通常指以下几种语句:①能帮助我们准确理解整个作品的主题思想或脉络层次的关键性语句,即通常说的“文眼”性语句;②文中的中心句、总结句、过渡句等;③内涵丰富、表意深刻含蓄的语句;④结构比较复杂,对文意的理解有影响的语句等。

(猿辨别并筛选文中重要的信息)

现代社会,人们阅读文章的一个最重要的目的就是搜集获取信息。过去的阅读形式比较注重文章本身,诸如分析文章段落大意、结构层次等,这是一种文章学的观念。这种阅读能力是需要的,但不够全面,不能适应现代社会信息化的需要。近几年高考试卷中有关科技文章的考查正是适应这种需要。从文中筛选重要信息是现代文阅读能力的具体体现,换句话说,抓住了文章中的信息,也就找到了试题的



答案。语境中的信息既可以是一些重要词语,也可以是关键词、关键段等。

圆粉析文章

(员分析、归纳文章的内容要点和中心思想

分析、归纳检测文章的内容要点和中心思想,是阅读分析、综合能力的主要标志。它包括分析、归纳段落意思、层次意思和整篇文章的中心等。

(圆分析作者在文中的观点和态度

有些文章,其中心思想到底是什么,很难给人以明确答案,而作者在文中所表现的观点和态度则是比较客观的,或赞成什么,或反对什么,或喜欢什么,或厌恶什么,比较容易理解把握。对于阅读来说,首先把握准作者的观点和态度,才能更好地了解文章的思想内容,所以,高考阅读试题中,考查这方面的内容更多一些。

(猿分析内容——具体的加以概括,抽象的加以阐发,含蓄的加以解说

文章根据不同的需要,不同的文体,就有不同的写法。我们阅读文章,不是机械地记住这些文章的语句,而是应当把文章的内容转化成自己的认识,这就要求我们有一种“语言转化能力”或称之为“阐释能力”,也就是能把文章中的原文变成自己的话。阅读的这种阐释能力包括三个要求:一是具体的内容能够进行准确的概括,提炼出它的核心,这是一种抽象概括能力;二是抽象的内容能加以阐发,使之具体化,即利用具体的材料或经验作出解释,这是一种形象发散思维能力;三是能对含蓄的语句加以解说。阅读作品,不仅能理解它的明示信息,而且还要能够理解它的隐含信息。这样才能更好地把握作者的思想,准确理解作品。(源分析文章的结构层次和表现形式

文章的结构层次、表现形式是对于考生阅读综合能力的考查,是在识记和理解基础上进一步深化的能力层级。我们在阅读中只有达到这种能力要求,理清文章结构层次及表现形式,才能真正理解文章。近几年高考试题中对这一方面的考查,占有相当重要的比例,应引起我们的高度重视。

猿鉴赏评价

鉴赏和评价能力的最高层次,属于创造思维。即我们在阅读完作品以后产生的感想、评论、审美意识、价值、或意义判断等。对于以记叙、抒情为主的文章,要善于发现撞击情感之“钟”,即作品或文章的美感因素,判断其审美价值或审美趣味,从而达到欣赏、鉴别的目的。对于以说明、议论为主的文章,要善于把握文章的观点和价值。说明文要看是否说明事物的功用以及是否传达了新的观念,给人以新的知识或认识。议论文主要是对观点的评价,论点、论据、论证三者之间是否带有必然的逻辑联系,是否合理。

总之,高考考纲对阅读能力的检测要求具体表现在以上几条中。概括说来就是:联系语境,对阅读材料的词义、句意、段意和文意准确地把握与理解,迅速地捕捉或提炼句、段、篇的中心或主要内容,并用准确简练的语言进行表述,理清文章的线索和结构,把握作者的行文思路,分析文章的写作特点和艺术特色,对文章的内容和形式进行评价和鉴赏。

二、文言文阅读要求

高考《考试说明》对文言文阅读能力考查的总的要求是“能阅读浅易的文言文”。具体要求是:

员根据上下文正确解释常见实词的词义

文言实词是构成文言文的主体,是学好文言文的关键。和文言虚词比较,文言实词数量多,变化大,是教学的重点、难点。也是高考必考的内容。

关于实词的考查,高考命题主要涉及:

①通假字 ②异读字 ③古今异义 ④一词多义 ⑤同形异义 ⑥偏义复词。



圆解常见文言虚词的一般用法

文言虚词是指那些词汇意义比较抽象,绝大多数不明确含义,却能组织实词完成句子结构的词类,它是构成文言文句子不可缺少的部分。文言虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、代词和兼词。近几年高考试题对文言文虚词的考查,呈稳定趋势,而且仅限于常见虚词和一般用法。但由于虚词使用频率高,是表示词法的一种手段,各个实词是靠不同虚词的组合、连接、修饰、辅助而成为一个完整的句子的,因此,掌握常见文言虚词的一般用法,是高考文言文阅读考查的要求。

猜解与现代汉语不同的特殊句式 and 用法

由于语言的发展和演变,古代汉语与现代汉语的句法上存在着一些差异,辨识这些差异,掌握文言文中有别于现代汉语的特殊句式,是文言文阅读所必需的能力。大致说来,文言特殊句式有判断句、被动句、倒装句、省略句、固定结构等几类。判断句和被动句要从结构特征上去掌握,省略句则要联系上下文去推求省略的部分,倒装句要掌握宾语前置、定语后置、主谓倒置的规律,固定句式的意义和用法较为稳定。近年高考较少在这方面命题,但不表示这项知识不重要,也不表示不考。

源翻译成现代汉语

文言文翻译是一种综合性考查,也是文言文知识的综合运用,是检测考生阅读文言文能力的重要手段之一。同时,由于这类题有沟通古今的作用,考生在翻译成现代汉语的过程中,既要顾及全篇,又要字斟句酌,因此,它又是检查考生书面表达能力的一种好方式。

历年高考都有辨别译文正误进行选择或直接把文言文译成现代汉语的内容。

缘把握文意并进行分析、评析

把握文意是“能阅读浅易文言文”的主要依据,在此基础上了解作者的观点、态度,分析文章的内容并进行初步评价是文言文重点考查的内容,也是学习文言文的目的之一。这类试题是 1985 年开始出现的,几年来分值一直稳定在 2 分左右。这些考查是在文意理解的基础上对所述事件或所说道理进行综合的判断推理。进行初步的分析、评价,是文言文阅读能力的较高层级,是高考检测的一个方面,应予以高度重视。

第二节 命题特点和规律

前面我们了解了考纲要求,知道了高考语文阅读要考什么,现在我们再进一步了解命题特点和规律,明确怎样考,这样我们进一步“知彼”,就可以做到胸有成竹,信心百倍,夺取考试胜利。正如打仗,不仅知道对方的人数、人员组成、武器装备,而且知道他们的行动步骤和行军路线,那么 we 可根据敌情,作出十分周密战斗部署,打一个大获全胜的漂亮仗!

下面,我们对近十年来高考阅读检测命题特点及规律进行透视。

一、占分比值分析

了解占分比值,可以使我们明确阅读题在高考语文试卷中的份量,使我们认识到阅读题的成败是高考语文成败的关键。



高考阅读题占分比值一览表(1985年~2015年)

年度	全卷总分	现代文阅读		文言文阅读		整个阅读
		分值	占比例	分值	占比例	占全卷比例
1985	100	10	10%	5	5%	15%
1986	100	10	10%	5	5%	15%
1987	100	10	10%	5	5%	15%
1988	100	10	10%	10	10%	20%
1989	100	10	10%	10	10%	20%
1990	100	10	10%	10	10%	20%
1991	100	10	10%	10	10%	20%
1992	100	10	10%	10	10%	20%
1993	100	10	10%	10	10%	20%
1994	100	10	10%	10	10%	20%
1995	100	10	10%	10	10%	20%
1996	100	10	10%	10	10%	20%
1997	100	10	10%	10	10%	20%
1998	100	10	10%	10	10%	20%
1999	100	10	10%	10	10%	20%
2000	100	10	10%	10	10%	20%

高考阅读题占分比值分析

从上表可以看出如下特点：

(一) 阅读题占分比例大

高考语文试卷结构组成为三大块：基础知识题、阅读题和写作题。从1985年开始，阅读题占全卷分值的比例在10%~20%之间，这其中还不包括文学鉴赏题，严格说来，文学鉴赏题也属于阅读题的范围，如果加上文学鉴赏题的分值，那么占分比例更大。如1985年和2000年的文学鉴赏题为10分，加上阅读题的10分，共20分，占全卷总分的20%。

阅读题占分比例如此大，我们万万不可掉以轻心。平时一定要加强阅读训练，扩大阅读面，培养阅读语感，提高阅读解题能力，以便在高考阅读测试中，左右逢源，临难不惊，化险为夷，在阅读题上大显身手，稳操胜券。

(二) 现代文阅读题占分居高不下

现代文阅读题的分值，由1985年的10分逐年增加，到1995年增加到15分，占卷面总分的15%。从1995~2000年，现代文阅读题的分值便保持在15分，居高不下。所以，现代文的阅读是高考阅读题中的重头戏，所以，要把现代文的阅读作为阅读备考的重点。

(三) 文言文阅读占分比例不少，分值稍有波动

从表中可以看出，从1985~1995年，分值逐年增加，由5分增至10分，占分比例由5%增至10%。1996年、2000年降至10分，下降了10个百分点，但实际上这两年的文学鉴赏题增加了10分，所以相对来说与1985年持平。所以，文言文阅读题占分比例不少，应予以充分的重视。

二、选用材料分析

为了让大家了解高考阅读所选用的材料类型，以引起对这些材料阅读的高度重视，我们对近十年高考阅读材料进行回眸，以发现其中的规律。





学、文艺学、美学等学科的文章。近十年来,涉及下列一些典范的社科类文章:

- 1995年选了关于中国传统的竹子诗画艺术的文艺学评论文章;
- 1996年选了关于中国创造性思维论文;
- 1997年选了钱钟书先生《中国诗与中国画》(节选)的文艺学方面的文章;
- 1998年选了吕叔湘先生《叶圣陶语文教育论集·序》(节选)的教育学方面的文章;
- 1999年选了《贝多芬之谜》的音乐美学方面的文章;
- 2000年选了郁达夫的《中国新文学大系·散文二集 导言》(节选)的文学评论方面的文章;
- 2001年选了陶行知先生《创造宣言》的创造教育的文章。

②科技类文章是指研究自然科学及技术方面的文章。从1995年起,每年都有一篇科技类的文章作为阅读测试材料:

- 1995年选了“中微子”;
- 1996年选了“四角龙”;
- 1997年选了“外星人”;
- 1998年选了“酒精制造纸浆”;
- 1999年选了“颅脑与肠脑”;
- 2000年选了“转基因作物”;
- 2001年选了“冬眠”;
- 2002年选了“关于慢光的应用”。

③文学作品中的散文,也是阅读测试的材料。1995年选了奥地利著名作家斯·茨威格的《世间最美的坟墓》,1996年选了现代作家宗璞的《报秋》,1997年选了当代作家鲍昌的《长城》。

从以上分析可知,高考现代文阅读选材着眼于三个大的方面——社科类、科技类、文学作品。但所选的具体题材却是比较广泛的,社科类和科技类都涉及到多个方面,只有文学作品类只是涉及散文和诗歌(上海试题涉及小说、戏剧)。因此,我们要注意扩大自己的阅读面,多读一些社科类、科技类、散文、诗歌方面的典范的文章,并从高考阅读检测的角度去设计检测题,经常检测自己的阅读理解能力,多做一些现代文阅读训练题,这样才能提高备考效率和应试能力。

(圆)文言文阅读材料分析

①从考查难度看,选的是“浅易的文言文”。

每年的《考试说明》都明文规定:能阅读浅易的文言文。“那么,什么是‘浅易文言文’?它有什么特点呢?”

内容浅易

从“文言文阅读材料表”中可以看出,文章的内容多是人物传记的片断,事件简短,写景、抒情、评论都比较明显。这类文章的思想感情、作者的观点和写作特点,都较易于为考生理解和接受。这类文章,跟中学教材中的课文难度相当。

体裁多为写人记叙文。

所选文章都不甚长,少的四百多字,最多的也只六百多字,多以写人记事为主,这种体裁与现代比较贴近。

语言特点

语言流畅,大都琅琅上口,文中所用实词、虚词一般多是常见的、常用的,句式也大都司空见惯,即使用了特殊句式,也不难理解,句子翻译的难度也不太大。

古今意义对接





所选文章蕴含的思想内容,都有一定的现实意义,都能使考生受到某种教益,体现出古为今用的特色。

文章风格

故事性强,人物形象丰满,且多为正面人物,内容力避艰涩,都易于为考生理解和把握。

连续两年,文言文阅读测试的选材范围不再涉猎先秦文学,这也是立足于“浅易”的命题思路的表现。

②从材料类型看,都是人物传记片断。

③从材料范围看,都是课外的。

由以上分析我们可以得到启发,我们应尽量多阅读一些课外的浅易文言文,特别是有关人物传记方面的文章。

三、命题思路分析

命题的结构思路

了解高考现代文阅读命题思路,有助于我们制定有效的解题对策。正如庖丁解牛一样,他完全熟知了牛的生理结构,因此他能够“依乎天理”地解牛,达到“目无全牛”、“游刃有余”的境界。

高考现代文阅读在命题方面是有一套命题思路的,这就是近几年来逐渐形成的规律:

“阅读,首先是正确理解语义的问题,进一步则是根据不同的要求,筛选出关键语言信息;再进一步,则是对这些信息进行思维加工,得出必要的结论。”这是高考命题组负责人说的。

这三步就是命题的思路,也是我们识题的思路,这就是“解释语义——筛选信息——思维加工”。理解了这一点,会对我们解题以很大启发。

同时,命题负责人还说过,对于阅读材料,“我们的理解总是逐渐深化的,每一回阅读往往都能发现一些新的东西”。由此可见,对阅读材料的理解不是看一遍就能解决的,它有一个渐进、渐悟的过程,所以需认真反复阅读,才能收到深层次理解的效果。

命题的设计原则

了解命题的设计原则,对于我们如何正确复习应试具有极大的目标作用,减少盲目性,提高针对性,讲求实用性。

高考现代文阅读的命题设计原则可以概括如下:

- ①尽量使考生能够利用文中的语句作为答题的基本材料;
- ②尽量照顾考生阅读和思考的先后顺序;
- ③努力体现由语义理解到综合分析的过程;
- ④努力组成内容由浅入深的系列;
- ⑤力求题型稳定、整齐,即由选择到简答,最后是多项选择。

这些设计原则,可以说是对近年来现代文阅读规律的概括,也同时提供可资借鉴的解题标尺。例如第①条“尽量使考生能够利用文中语句作为答题的基本材料”,从历年高考现代文阅读就基本达到了这一点,如第①题的两个问题“作者为什么吃惊?”联系全文看,作者为什么怅然?”这道占缘分的试题的答案,都能从文中找到“基本”材料,这就符合考生的认知规律,也同时降低了难度。

同时,命题负责人还指出,“阅读”对初读者也好,对考生也好,基本要求应该是正确地把握作品的主要文意和观点”。关于这一点,《考试说明》已讲得很清楚,值得重视。