

图书在版编目(CIP)数据

新教材重要习题集——名师解题·初一语文(第一册)/李月
主编. —大连:大连理工大学出版社, 2002. 6

ISBN 7-5611-2029-X

I. 新… II. 李… III. 语文课-初中-解题 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013013 号

大连理工大学出版社出版发行

大连市凌水河 邮政编码 116024

电话:0411-4708842 传真:0411-4701466

E-mail:dutp@mail.dlptt.ln.cn

URL:http://www.dutp.com.cn

大连理工印刷有限公司印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 字数:362 千字 印张:9 插页:2

印数:1—30000 册

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑:蒋 浩

责任校对:张 杰

封面设计:孙宝福

版式设计:孙宝福

定价:10.00 元

目

录

MULU

第一部分 精讲与习题

第一单元

	3
1 短文两篇	3
基础训练题	5
2 背影	8
基础训练题	10
3 我儿子一家	14
基础训练题	15
4 金盒子	17
基础训练题	18
5 羚羊木雕	20
基础训练题	22
综合训练题	24
中考真题	30

第二单元

	36
6 从百花园到三味书屋	36
基础训练题	38
7 最后一课	41
基础训练题	43
8 我的老师	48
基础训练题	49
9 我的老师	52
基础训练题	53
10 十三岁的际遇	55
基础训练题	56
综合训练题	58
中考真题	65

第三单元

	71
11 春	71
基础训练题	72
12 济南的冬天	75
基础训练题	76
13 海滨仲夏夜	79
基础训练题	80
14 夏天也是好天气	82
基础训练题	83
15 秋魂	84
基础训练题	85
综合训练题	87

中考真题	92
------	----

第四单元	98
------	----

16 皇帝的新装	98
基础训练题	100
17 古代英雄的石像	103
基础训练题	105
18 《伊索寓言》两则	107
基础训练题	108
19 盘古开天辟地	110
基础训练题	111
20 花的话	112
基础训练题	113
综合训练题	114
中考真题	119

第五单元	126
------	-----

21 《论语》十则	126
基础训练题	129
22 扁鹊见蔡桓公	132
基础训练题	135
23 狼	138
基础训练题	141
24 短文两篇	146
基础训练题	149
25 诗五首	152
基础训练题	155

综合训练题	159
中考真题	168

第六单元

26 为学	173
基础训练题	175
27 木兰诗	179
基础训练题	182
28 卖油翁	186
基础训练题	188
29 宋定伯捉鬼	189
基础训练题	190
30 诗词五首	192
基础训练题	196
综合训练题	198
中考真题	205

第二部分 题解与答案

本书习题题解与答案	221
第一单元	221
基础训练题	221
综合训练题	224
中考真题	226
第二单元	227
基础训练题	227



综合训练题	230
中考真题	231
第三单元	232
基础训练题	232
综合训练题	235
中考真题	236
第四单元	237
基础训练题	237
综合训练题	240
中考真题	240
第五单元	241
基础训练题	241
综合训练题	246
中考真题	248
第六单元	249
基础训练题	249
综合训练题	254
中考真题	255

教材习题答案	259
第一单元	259
第二单元	262
第三单元	266
第四单元	269
第五单元	273
第六单元	276

第一单元



目标要求

1. 整体感知课文,理解课文的内容。
2. 看出课文各个部分之间的联系,大体了解课文的思路和中心意思。
3. 能区分常见的形声字、同音字、形似字,了解多音多义字在不同词语中的意义。
4. 领会词句在语言环境中的意义和作用。
5. 学会用普通话朗读课文,努力做到连贯清楚。
6. 写反映家庭生活的记叙文,要有真情实感,避免说空话、假话。

1 短文两篇

重要知识点

1. 整体感知两篇短文所表达的思想感情

这两篇短文都是反映家庭生活的文章。《金黄的大斗笠》是一篇写景散文,它描绘一幅风雨图,图画中贮满生活的欢乐、纯真的童心。描写中显示出姐姐和弟弟天真活泼的可爱形象及手足情义。《散步》写家庭生活,没有铺开来写,只选取了“散步”这生活的一角。写三代人之间深沉的爱,也没有铺开来写,却写得深沉动人。

2. 梳理作者写作思路,理清两篇短文结构层次

《金黄的大斗笠》似一篇散文诗,语言凝炼而充满美感,阅读时应重在从整体上感知文章,不宜划分结构层次。这篇作品写了三个风雨镜头。第一个:风小,雨稀;第二个:风疾,雨急;第三个:风雨交加。在写了三个风雨镜头之后,这篇作品写了在金黄的大斗笠下,姐姐、弟弟欢乐的形象和他们的笑语。概括来说,大斗笠遮着一个温馨的春天。最后写斗笠的外观,雨后天晴的氛围,构成一幅美丽的充满勃勃生机的远景图。

《散步》一开头就点题:全家人一起散步;然后分六个层次写。①缘由。第二段,写母亲。“我”是个孝子,从小听话,现在母亲很信任“我”。②过渡。第四段,写新绿、嫩芽、冬水;春天的气息,生命在召唤。写景饶有诗意。③入题。第五段,儿子说,“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子”。儿子天真可爱,聪明智慧,话里充满生活情趣。④波澜。第六段,写祖孙三代人的心理活动;着重写“我”,

祖、孙一笔带过。⑤一波又起。第七段“我”爱幼，更尊老；母亲听从儿子，更爱孙子。一家人相互体谅，生活和谐。⑥收拢，作结。最后一段，写人到中年，肩负承前启后的责任，对生活有一种使命感。

3. 学习以小见大的写法

《散步》一文选取“散步”这生活的一角，表现这种对人类社会的繁衍、发展具有重要意义的道德、情感，用的是“以小见大”的写法。文章不长，但是写的情趣盎然，很有波澜。儿子“叫起来”是一波，一波初平，行路分歧又起，最后小路遇水塘阻挡是余波，矛盾的产生和解决进一步突出了家人之间的深厚感情，使散步过程饶有趣味。

4. 学习细节描写表现人物感情的写法

细节是指人物细微的举止行动或细微的情节，具有典型意义。如《金黄的大斗笠》一文中，“在用斗笠临时搭成的小房子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚趾头还在得意地动呢。”这几句话生动描述了姐弟俩在雨中斗笠下的童趣，让人感到斗笠下好像遮盖着一片温馨的春天。《散步》一文中的细节：母亲和儿子发生分歧，“我”经过思考决定：走大路，方便老人，反映“我”尊老。母亲改变主意走小路，反映母亲爱幼。这两处细微的情节，写出了三代人的互敬互爱。

5. 理解含义深刻的句子

在《散步》结尾写道：“我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。……好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这是一种比喻的写法。两个人的动作相同，但一个表明“尊老”，一个表明“爱幼”。人到中年，深深感到赡养老人、抚养儿女，是生活的使命。身上肩负着承前启后的历史重任。文章结尾形象的描绘使文章中心得到升华，产生了震撼人心的艺术效果。

6. 字词积累

字音

霎(shà)时 刹(chà)那 贮(zhù)存 储(chǔ)藏 粗犷(guǎng)

妩(wǔ)媚(mèi) 分歧(qí) 涟漪(lián yī) 揽(lǎn)着

字形

粼 水波粼粼 鳞 鱼鳞	悠 悠闲 攸 生死攸关	拆 拆散 诉 告诉
--	---	---

释义

各得其所：每一个人或事物都得到合适的安排。

栩栩如生：形容刻画描绘非常逼真，好像活的一样。栩栩，活泼生动的样子。

小心翼翼：形容举止十分谨慎，丝毫不敢疏忽。翼翼，严肃谨慎。

粗犷：粗豪；豪放。另解为粗野；粗鲁。

涟漪：细小的波纹。

命题方向

本课易考查同音字、形似字,应准确掌握,避免混淆。

例1 读下面句子,根据拼音提示,填写恰当的字

- (1)这是一(fú)_____多么美丽的图画!
 (2)爸爸买了一(fù)_____象棋。
 (3)老师为我们的成长(fù)_____出了艰辛的劳动。
 (4)这些产品完全(fú)_____合质量标准。

解析 本题为2000年河南省中考题,答案应为:(1)幅 (2)副 (3)付 (4)符

例2 在使用与例句一样的修辞的句子后面括号内画“√”。

例句:风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。

- A. 干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。()
 B. 山这边,梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。()
 C. 但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。
 D. 乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。()

解析 此题意在考查学生对比喻、拟人修辞方法的掌握。例句采用的是拟人的修辞方法。A和D也采用了拟人的修辞方法。而B和C则采用了比喻的修辞方法。

另外,《金黄的大斗笠》一文主要考查学生对景物描写的理解,通过理解文章描绘的风雨图体现了姐弟间的深厚情谊;《散步》一文主要考查学生对家庭、亲情的理解及以田野散步为线索体现一家三代人之间深沉的爱。

基础训练题

1. 从下面每组加点字注音中选出一个错误的将序号填在括号内。

- (1) A. 斗笠 lì B. 拆散 chāi C. 翘起 qiào D. 啃着 kěng ()
 (2) A. 似乎 sì B. 粗犷 kuàng C. 揽着 lǎn D. 虽然 suī ()
 (3) A. 雨帘 lián B. 梳理 shū C. 模样 mó D. 遮着 zhē ()
 (4) A. 田梗 gěng B. 任凭 píng C. 洗刷 suā D. 悠闲 yōu ()

2. 选词填空

- (1) 干干净净的蓝天上,_____ (A. 悄悄 B. 偷偷 C. 轻轻)溜来一团乌云,风(A. 吹 B. 涌 C. 推)_____着它_____ (A. 爬 B. 跃 C. 飘)上山头。
 (2) 乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是便_____ (A. 流 B. 挤 C. 落)下了雨。
 (3) 母亲_____ (A. 信服 B. 信任 C. 服气)地点点头,便去拿外套。
 (4) 大块小块的新绿随意地_____ (A. 长 B. 铺 C. 盖)着。

3. 下面选项没有语病的一项是()。

- A. 学校门口有一个卖汽水、饮料的小摊
 B. 由于老师的帮助,使他进步很大
 C. 中华民族是一个有着悠久历史的民族
 D. 我们要赶上、接近、和超过那些发达国家

4. 判断正误

- (1)“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样”一句的意思是:“我”小时候很孝顺,很听妈妈的话;现在妈妈老了,很信赖“我”,很听“我”的话,说明“我”很爱妈妈,妈妈也很爱“我”。()
- (2)《散步》从一个方面展示了一个家庭和谐美好的生活,赞美了祖孙三代互尊互爱的精神。()
- (3)《金黄的大斗笠》塑造了姐弟俩天真可爱的形象,赞美了姐弟俩互相关心爱护的纯真的情义。()
- (4)《散步》中的景物描写只是为了写南方初春田野的美丽和充满生机,对表现祖孙三代人的深沉的爱这一中心并没有任何作用。()

5. 下列全是形声字的一组是()。

- A. 狼 浦 惨 怒 休 B. 注 林 蹒 跚 管
 C. 功 冻 运 裹 案 D. 们 诚 想 谊 歪

6. 下列词语中加点字解释有误的一组是()。

- A. 熬(忍受) 粼粼(形容波光)
 B. 揽着(抱) 咯咯(拟声词,形容笑声)
 C. 一霎时(瞬间) 静默(不出声)
 D. 粗犷(粗豪) 涟漪(细小的波纹)

7. 填空

《金黄的大斗笠》用三个镜头表现风雨的变化,它们分别是第一个镜头:_____,_____。第二个镜头:_____,_____。第三个镜头:_____。

阅读下文并回答问题。

风来啦! 雨来啦!

姐姐带着斗笠来啦!

雨,只赶上洗洗斗笠。

风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。

金黄的大斗笠下:这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排的光脚,脚指头还在得意地动呢。

金黄的大斗笠下还遮着笑,遮着小山羊偶尔发出的咩咩声,遮着姐姐和弟弟的笑语:

——姐姐,你怎么知道雨来啦?

A. 那团乌云走过咱家窗前,我看到它的影子了。

——姐姐,你怎么知道风来啦?

B. 咱家屋后的竹林告诉我的。

C. ——姐姐,你要不送斗笠来,哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……
咻(是一只手打在另一只手上)。

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银线织的雨帘,笑声掀动金黄的大斗笠。

远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。

8. 选文以什么为线索贯穿全文?

9. 试给选文分成两层,并给两层各拟一个小标题。

10. “风来啦! 雨来啦!”连用两个叹号,在表达上有什么作用?

11. 概括说说大斗笠下遮着什么? 透出姐弟俩什么感情?

12. 文中“遮着姐姐和弟弟的笑语”将“笑语”改为“笑声”好不好? 为什么?

13. AB 两句写了姐姐的_____ ;C 句写弟弟的_____。

阅读下文并回答问题。

我的母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她□习惯听从她□的儿子;我的儿子还小,他□习惯听从他□的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一(A. 刹 B. 霎 C. 煞)时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长。我说:“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑袋,变了主意:“还是走小路吧。”她的眼随小路望去:那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲对我说。

这样,我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算

写了在祖母亡故回家奔丧之后与父亲在车站上别离的情景。表现了父子相爱相怜的真挚感情。

2. 体会文章语言平实自然,朴实无华却饱含深情的特点。如写父亲送子上车过程中所说的四句话,虽简短却内涵丰富:①“不要紧,他们去不好!”宽慰儿子,对别人去送不放心,体现深切关怀儿子的感情。②“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”送儿子,还为儿子路上口渴操心;去买橘子,又怕行李丢失,对儿子关照周到、细致。③“我走了,到那边来信!”惦记儿子安全,叮嘱儿子来信好让他放心。④“进去吧,里边没人。”不让儿子送,时时为儿子着想。父亲话不多,却是深情流露,充分揭示了父亲的爱子深情。

3. 构思精巧,抓住人物形象的特征“背影”命题立意

本文选取“背影”这个表现角度,好在最能突出表现父子间真挚而深沉的爱,具有强烈的艺术感染力,能有力地扣动读者的心弦。“背影”在文章里出现了四次。第一次是在文章的开头,开篇点题,使一种浓重的感情气氛笼罩了全文。第二次是在车站送别的场面中,作者对“背影”作了具体的描绘,表现了父亲爱儿子的深厚感情,使“我”感动得热泪潸然。第三次是父亲和儿子告别后,“我”眼望父亲背影在人群里消逝,离情别绪,又催人泪下。第四次是在文章的结尾,“我”读父亲来信时,在泪光中再现父亲的“背影”,思念之情不能自己,与开头呼应。在文章中,作者把有关父亲的散乱印象,通过“背影”这个特定角度加以聚合、概括和艺术的升华,构成了文章的艺术闪光点,也在儿子心灵深处刻下了最激动、最感人的永恒记忆。

4. 字词积累

交卸(xiè) 奔(bēn)丧(sāng) 狼藉(jí) 妥(tuǒ)贴 踌(chóu)躇(chú)
蹒(pán)跚(shān) 颓(tuí)唐 琐(suǒ)屑(xiè) 迂(yū)腐 拭(shì)干
簌(sù)簌 举箸(zhù)

字形

籍 狼藉	箸 筷箸	卸 交卸	莹 晶莹
籍 书籍	著 著作	御 防御	莹 萤火
嘱 嘱咐	拭 擦拭	栗 栗树	哀 悲哀
瞩 瞩目	试 考试	粟 粟米	衷 衷心

释义

祸不单行:祸事不光是一次,指倒霉的事接连着来。

迂腐:言行守旧,不适应新时代。

光景:境况、状况、情景。

交卸:旧时官吏去职,向后任交代。卸:解除。

 命题方向

本文主要考查学生对文章语言平实自然、朴实无华却饱含深情的理解,以此掌握本文以“背影”为线索体现出来的父子深情。

【例1】《背影》一文中心意思是()。

- A. 记叙八年前与父亲在浦口车站分别时的情景,表现父亲爱护儿子的深挚感情
- B. 记叙八年前与父亲在浦口车站分别时的情景,表现“我”对父亲在生活困境中苦苦挣扎的深切同情
- C. 通过父亲在生活困境中苦苦挣扎,揭露旧社会的黑暗
- D. 通过记叙八年前与父亲在浦口车站分别时的情景,表现父亲爱儿子的深挚感情,抒发了儿子对父亲的深切怀念之情

解析 文章的中心意思体现着作者的写作目的。阅读时必须首先弄清作者的写作目的,明确文章的中心。本文没有直接点明中心的句子,通过分析归纳,此题答案是D。

【例2】对“唉,我现在想想,那时真是太聪明了!”这句话理解正确的一项是()。

- A. 因自己聪明而沾沾自喜
- B. 反语,悔恨自己太笨
- C. 恨自己未能体会父亲的深情
- D. 觉得自己聪明过了头

解析 本题考查的是对课文关键语句的理解。解这类选择,首先要熟悉课文,深刻领会原文的意思,再根据上下文,仔细揣摩句子的含义,然后排除不正确的义项,选出正确答案。

此题答案为C。

 基础训练题

1. 关于下列加点字注音全对的一项是()。

- A. 分歧 qí 粼粼 lín 琐屑 xuè
- B. 蹒跚 shān 干涩 sè 奔丧 shāng
- C. 颓唐 tuí 晶莹 yíng 谐音 xié
- D. 差使 chā 举箸 zhù 狼藉 jǐ

2. 下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 噤哩啪啦 滚园 蘑菇 狼藉
- B. 情郁于中 蹒跚 琐屑 马褂
- C. 与日具增 恍惚 霎时 谐音
- D. 一股脑儿 攸闲 颓唐 赋闲

3. 下列加点字解释全对的一组是()。

- A. 触目伤怀(心) 拭泪(擦) 啃(大口吞下去) 惨淡(程度严重)
- B. 不能自己(停止控制) 迂腐(言行守旧,不合时宜) 变卖典质(抵押) 揽

(搂)

C. 情不自禁(忍住) 举箸(筷子) 差使(相差远) 琐屑(碎末)

D. 交卸(推卸) 赋闲(我国古代一种文体) 面面相觑(见面) 踽踽独行(能干)

4. 找出下列选项中没有语病的一个句子()。

A. 从他家到车站,大概有十里路左右

B. 他那崇高的品质,常常浮现在我的眼前

C. 我国有其他国家没有的万里长城

D. 在大家帮助下,使他的学习成绩稳步上升

5. 将词语的感情色彩完全一致的一组序号填在括号里()。

A. 轻盈 活泼 疼爱 聪明

B. 溺爱 顽固 卑鄙 愚蠢

C. 警醒 照应 漂亮 蹒跚

D. 认真 庄重 蛮横 奸诈

6. 根据课文填空

(1)《背影》是一篇著名的记实散文,它以_____为线索贯穿全文。

(2)父亲老来容易动怒,其原因是_____。

(3)《背影》中一共写到了四次“泪”,每次“泪”所含的感情不一样,依次是_____、_____、_____、_____。

7. 判断正误,对的画“√”,错的画“×”。

(1)《背影》的作者朱自清说他写本文是因离家太久,为思念父母而写,文中所写不是真实的事。 ()

(2)《散步》和《背影》一样,都表现了家庭成员之间真挚的感情,但因为时代不同,《散步》的感情基调是欢快的,《背影》则是悲哀、深沉的。 ()

(3)朱自清,字佩弦,江苏省扬州市人。散文家、诗人学者,民主战士。有散文集《背影》。 ()

(4)“他触目伤怀,自然情不能自己。情郁于中,自然要发之于外。”这句是写父亲半生潦倒、老境颓唐、触景生情感伤不已,并非对“我”越来越坏。 ()

8. 选词填空

(1)情郁于中,自然要发之于外;家庭_____便往往触他之怒。

A. 琐碎

B. 琐屑

C. 繁琐

(2)这些日子,家中光景很是_____。

A. 暗淡

B. 惨淡

C. 冷淡

(3)但他终于不放心,怕茶房不_____;颇踌躇了一会。

A. 妥善

B. 妥当

C. 妥帖

9. 《背影》中四次提到父亲的“背影”,每次在文中起的作用都不相同,下列判断有误的是()。

A. 在开头提到“背影”,作用是点题,使一种浓重的感情气氛笼罩了全文。

- B. 写在车站父亲去买橘子时,爬上月台,作者看见父亲的背影,表现父爱子的深情,“使我感动得落泪”,有力地表现了主题。
- C. 在车站告别时,父亲的背影混入人群里,是表现家中光景惨淡,父亲年老,使作者悲伤。
- D. 在文章结尾写到“背影”,表现作者思念父亲之情,并与开头相呼应。

阅读下面文字回答问题。

我说道:“爸爸,你走吧。”他往车外看了看说:“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台,须穿过铁道,须跳下去又爬上去。父亲是个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见,也怕别人看见。我再往外看时,他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。他和我走到车上,将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的。过一会说:“我走了,到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步,回头看见我,说:“进去吧,里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。

10. 选出能表明上文所写事情内容的小标题()。
- A. 父子情 B. 父亲的背影 C. 惜别 D. 买橘送别
11. 依次写出父亲买橘子时的动词:_____。
12. 作者在写父亲背影时抓住了他的()。
- A. 衣着、动作、心理 B. 衣着、动作、体态
- C. 语言、心理、动作 D. 衣着、神态、动作
13. 买橘子回来,父亲扑扑衣上的泥土,心里很轻松似着,这轻松的原因是()。
- A. 买回橘子身上的泥土打扫干净了,所以感到轻松
- B. 因尽到父亲关心儿子的心意,所以感到轻松
- C. 因赶到火车开车之前买到橘子,心里快乐
- D. 因终于买到了儿子爱吃的橘子,心里高兴
14. 本文中父亲的三句话有什么特点?表现了怎样的思想感情?
- 答:_____。
15. 我赶紧拭干了泪,怕他看见,也怕别人看见()。
- A. 怕别人看见流泪,觉得丢脸。
- B. 不愿让父亲看见流泪,怕父亲伤心。
- C. 怕父亲看见自己流泪伤心;觉得在众人面前流泪有些难为情。

D. 努力表现自己的坚强。

16. 我的眼泪又来了()。

A. 要与父亲分别万分伤心。

B. 怕以后再也见不着父亲而伤心。

C. 因父亲对自己的深爱而感动,以及为父亲的境况而伤感。

D. 想起以往的伤心事。

17. 文中加点词“混入”换成“消失”好不好? 为什么?

答:_____。

18. 本段的主要表达方式()。

A. 记叙

B. 抒情

C. 议论

D. 说明

阅读下面文字,回答问题

哪知老境却如此颓唐!他触目伤怀,自然情不能自己。情郁于中,自然要发之于外;家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见,他终于忘却我的不好,只是惦记着我,惦记着我的儿子。我北来后,他写了一信给我,信中说:“我身体平安,惟膀子疼痛厉害,举箸提笔,诸多不便,大约大去之期不远矣。”我读到此处,在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉!我不知何时再能与他相见!

19. 给加点字注音。

屑() 箸()

20. 这段文字可分为两个层次,请用“||”分开。

21. 这两个层次是什么关系? 有什么语言标志,关系是_____,语言标志是_____。

22. 本段文字在叙述上有什么作用?

答:_____。

23. 从上文中找出三个形声字,写在横线上。

A. _____ B. _____ C. _____

24. 父亲来信中说“身体平安”的含义是()。

A. 父亲的身体本来就结实

B. 父亲的身体本来就多病,这里说的是违心话

C. 父亲身体本来不好,而偏要说“平安”,说明父亲不愿让远在他乡的儿子惦念

D. 父亲现在的身体状况非常好。

25. “大约大去之期不远矣”表达了父亲的()。

A. 孤独失望,无可奈何的思想感情。

B. 孤独失望,失去寄托的思想感情。

C. 孤独无靠,悲观失望的思想感情。

D. 孤独的希望见到儿子的复杂心情。