

© 陈文海 编

图书在版编目 (CIP) 数据

新教材重要习题集——名师解题·初二语文 (第四册) 陈文海
主编 援-大连 : 大连理工大学出版社, 2000
陈文海 编

I 援新... II 援陈... III 援语文课—初中—习题 IV 援G634.603.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 000000 号

大连理工大学出版社出版

地址 : 大连市凌水河 邮政编码 : 116021

电话 : 0411-84704000 传真 : 0411-84704001 邮购 : 0411-84704002

群书赠阅部 : 0411-84704003 社址 : 大连市凌水河 增刊部 : 0411-84704004

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸 : 185mm × 260mm 印张 : 苑 字数 : 1000 千字 插页 : 圆
印数 : 1~10000

2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑 : 孙 玲

版式设计 : 孙宝福

封面设计 : 孙宝福

责任校对 : 孙 凌

定 价 : 苑 0.00 元



MULU

第一部分 精讲与习题

第一单元

	3
1 苏州园林	3
基础训练题	5
2 中国石拱桥	8
基础训练题	9
3 日本平家蟹	13
基础训练题	13
4 万紫千红的花	15
基础训练题	16
5 蜘蛛	17
基础训练题	19
综合训练题	21
中考真题	25

第二单元

	32
6 向沙漠进军	32
基础训练题	33
7 看云识天气	36
基础训练题	37
8 死海不死	39
基础训练题	39
9 大自然的文字	41
基础训练题	42
10 秃鹰之死	44
基础训练题	44
综合训练题	46
中考真题	50

第三单元

	53
11 食物从何处来	53
基础训练题	54
12 时间的脚印	56
基础训练题	56
13 气候的威力	59
基础训练题	59
14 漫话小行星	62
基础训练题	63

15 阿西莫夫科普短文两篇	65
基础训练题	65
综合训练题	68
期中测试题 A 级	71
期中测试题 B 级	76

第四单元	81
------	----

16 鲁迅自传	81
基础训练题	82
17 哥白尼	85
基础训练题	86
18 徐霞客和《徐霞客游记》	90
基础训练题	90
19 梵高传	93
基础训练题	93
20 邓稼先	96
基础训练题	96
综合训练题	99

第五单元	105
------	-----

21 公 输	105
基础训练题	106
22 核舟记	107
基础训练题	108

23 唐雎不辱使命	109
基础训练题	110
24 短文两篇	111
基础训练题	112
25 诗词五首	114
基础训练题	115
综合训练题	117
中考真题	119

第六单元	121
------	-----

26 陈涉世家	121
基础训练题	123
27 韩愈短文两篇	125
基础训练题	127
28 与朱元思书	129
基础训练题	129
29 西湖游记二则	130
基础训练题	131
30 诗歌五首	132
基础训练题	133
综合训练题	135
中考真题	137
期末综合测试题 A 级	142
期末综合测试题 B 级	146

第二部分 题解与答案

本书习题题解与答案	153
第一单元	153
基础训练题	153
综合训练题	156
中考真题	157
第二单元	158
基础训练题	158
综合训练题	161
中考真题	162
第三单元	163
基础训练题	163
综合训练题	165
期中测试题	166
第四单元	167
基础训练题	167
综合训练题	171
第五单元	172
基础训练题	172
综合训练题	174
中考真题	175

第六单元	176
基础训练题	176
综合训练题	179
中考真题	179
期末综合测试题	180
A 级	180
B 级	181

教材习题答案	183
第一单元	183
第二单元	188
第三单元	192
第四单元	197
第五单元	201
第六单元	206

第一单元



目标要求

1. 了解说明文的文体特点。
2. 学习抓住事物的特征说明事物。
3. 体会说明文准确、简洁的语言特点。
4. 初步学习说明文的写作。

1 苏州园林



重要知识点

1. 把握本文由总说到分说的结构方式。
2. 学习本文糅合记叙、议论,表达方式灵活多变的写法。
3. 体会本文简洁、生动的语言特点。



命题方向

(一)多种表达方式的综合运用。

例一 阅读下面一段文章,回答问题。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间,花时不同的多种花树相间,这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树:因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气,使游览者感到无限的繁华和欢悦,可是没法说出来。

1. 用“~~~~~”画出本段文字的中心句。

2. “嶙峋”的意思是_____。

3. “珠光宝气”含义是()。

A. 花朵十分华贵美丽 B. 花朵像珍珠宝石一样闪现美丽光辉

C. 花朵如同贵妇的头饰 D. 珠子一样的光芒,宝石一样的灵气

4. “因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的”一句中“这”是指()。

A. 修剪树木着眼在画意

B. 没有修剪得像宝塔那样的松柏与阅兵式似的道旁树

- C. 松柏与道旁树
D. 一年四季不感到寂寞
5. 说明文中的议论句可以起到画龙点睛的作用,指出下列不属于议论的一句()。
- A. 这就一年四季不感到寂寞
B. 开花的时候满眼的珠光宝气
C. 因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的
D. 使游览者感到无限的繁荣和欢悦,可见没法说出来
6. 这段文字的说明顺序是()。
- A. 总—分—总
B. 总—分
C. 分—总—分
D. 先总说,再描写,后分说
7. 本段文字说明的对象是_____。
8. 本段文字是为下面哪句话作诠释()。
- A. 讲究亭台轩榭的布局
B. 讲究假山池沼的配合
C. 讲究花草树木的映衬
D. 讲究远景近景的层次
9. 本段文字运用的表达方式是:_____。

解析 设置本题意在使学生加深对本文总分式的结构形式的认识及多种表达方式的综合运用。其参考答案为:①中心句为首句:苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。综观全文是总分结构,而此段又是总分结构。首句概括全段余下的部分作诠释。②“嶙峋”意思是:突兀的样子。③为(B)。④为(B)。⑤不属于议论的一句是(B)。⑥这段文字的说明顺序是 B. 总—分。⑦本段文字说明对象是:树木的栽种、修剪。⑧为 C 句作诠释。⑨表达方式有:议论、说明、描写。

(二)简洁、生动的语言特色。

例二 阅读下面一段文章,回答问题。

①我国的建筑,从古代的宫殿到近代的一般住房,绝大部分是对称的,左边怎么样,右边也怎么样。②苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。③东边有了一个亭子或者一道回廊,西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。④这是为什么?⑤我想,用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画,而园林是美术画,美术画要求自然之趣,是不讲究对称的。

1. 文中“自然之趣”的“趣”意思是_____。
2. 下面两句是比喻句的是()。
- A. 苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。
B. 对称的建筑是图案画,不是美术画。
3. 文中第①句中“绝大部分”一词可以删去吗?为什么?

4. 文中④句“这”指代_____。

5. 文中主要运用的说明方法是_____。

6. 这段文字的说明对象是_____。

7. 这段文字抓住了苏州园林建筑上_____特征来写的。

解析 设置本题,主要是为了使学生领略本文简洁、生动的语言特色,增强语感。答案为:①情趣。②B为比喻。③不能。“绝大部分”只表明多数而不是全部。因为我国的建筑也有不对称的。体现说明文语言的准确性。④第(2)(3)句的内容。⑤主要运用的说明方法为作比较。⑥说明对象是苏州园林的建筑布局。⑦本段文字是抓住了苏州园林建筑上不讲究对称,追求自然之趣的特征来写的。

基础训练题

一、选出下列词语注音、字形全对的一项()。

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|----------|
| A. 池沼(zhǎo) | 叠障(zhàng) | 玲珑(lóng) | 镂空(lòu) |
| B. 对称(chèng) | 屈曲(qū) | 栽种(zāi) | 庸俗(yōng) |
| C. 轩谢(xiè) | 嶙峋(xún) | 欢悦(yuè) | 藤萝(téng) |
| D. 景致(zhì) | 重峦(luán) | 着眼(zhuó) | 丘壑(hè) |

二、给多音字注音、组词。

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ①间 { _____ ()
_____ () | ②模 { _____ ()
_____ () |
| ③处 { _____ ()
_____ () | ④似 { _____ ()
_____ () |
| ⑤曲 { _____ ()
_____ () | ⑥角 { _____ ()
_____ () |

三、结合课文,指出对下列加点词语的解释正确的是哪一项()。

1. 我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。

- A. 指保持实物原样或经过整理,供学习、研究时参考用的动、植物等。
B. 各地园林的样本。

2. 假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。

- A. 指不该相同而相同。
B. 指随声附和。

3. 一切都是要为构成完美的图画而存在,决不容许有欠美伤美的败笔。

- A. 写字用得不好的一笔。
B. 绘画中画得不好的部分。
C. 作文中用得不好的词语。

四、填空。

《苏州园林》的作者是_____代作家_____,我们曾学过他的一篇童话作品_____。

五、阅读下文,回答问题。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。[△]或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。①至于池沼,大多引用活水。②有些园林池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,其他景物配合着布景。③水面假如成河道模样,往往安排桥梁。④假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。⑤池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。⑥还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草,这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。⑦池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放。⑧游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

1. 根据文意填空。

苏州园林假山和池沼的共同特征是_____,能概括假山特点一句的是_____,池沼的相同点是_____,不同点是_____。

2. 本语段中标出序号的句子是说明池沼的,用简明语言说明其侧重点。(每处不超过八个字。)

①句_____。

②句_____。

③④句_____。

⑤⑥句_____。

⑦⑧句_____。

3. “可以说是一项艺术而不仅是技术”。该句中的“艺术”和“技术”两个词是否可以调换位置?为什么?

答:_____。

4. 为什么说“假山的堆叠,可以说是一项艺术”?用简明的语言回答。

答:_____。

5. 文中带“△”的“仅”字能否去掉?为什么?

答:_____。

6. 这段文字的说明中心是什么?其结构特点又是什么?

答:_____。

六、课外拓展:阅读下文,完成练习。

紫砂

紫砂称为泥中之王,它的奇妙独特之处常常不为人知,或不为人全知。世界陶瓷七大品类中,惟有紫砂陶单纯用一种矿土——紫砂土。紫砂土薄薄一层,经

风干研磨水洗,并经特殊处理,形成葡萄紫、桔柚黄、新桐绿、竹叶翠等诸种色泽,五彩纷呈。由于泥质的可塑性特殊,承受力强又不粘连,给制作者创造了极为有利的条件。紫砂器冷热急变不会胀裂,扶握不炙手,沏茶色香蕴蓄,贮茶不易馊。说它“价埒(liè 等于,相等)金玉”,人间金玉又岂如一丸紫砂土有高尚的节操呢?紫砂壶品格的高超之处,还在于不论雅俗贵贱,具有同等的品茶功能,花块把钱买一把壶,照样能品尝到千金之作的茶味。看来,宜兴紫砂确实很有德人风范,无怪乎历代文人学子热心参与创作。它既可登大雅之堂,又能进寻常人家,千百年来在民间广为流布,成为人们生活的一部分。

1. 这篇文章的说明对象是()。

- A. 紫砂 B. 紫砂壶 C. 紫砂具 D. 紫砂陶

2. 给下列加点字注音。

- A. 粘连() B. 涨裂() C. 花块把钱()

3. 给下面字选择恰当读音。

- A. 柚 a. yóu b. yòu()

- B. 炙 a. zhì b. jiǔ()

- C. 蕴 a. yùn b. wēn()

- D. 贮 a. chǔ b. zhù()

4. 本文说明的内容是()。

- A. 说明介绍宜兴紫砂色泽优美,沏茶色香蕴蓄,贮茶不馊。
B. 说明介绍宜兴紫砂可以登大雅之堂,又能进寻常人家。
C. 说明介绍宜兴紫砂具品格高超,千百年来在民间广为流布,成为人们生活的一部分。
D. 介绍宜兴紫砂区别于其他陶瓷的独特之处。

5. 文中“不为人知,或不为人全知”指的是()。(多选)

- A. 紫砂陶瓷原料单一。
B. 历代文人学子热心创作紫砂器。
C. 紫砂土土质独特,便于制作者创造。
D. 紫砂壶具有高超的品格,深受喜爱。
E. 紫砂器色彩诸多。
F. 紫砂只有薄薄的一层。
G. 紫砂制成的器具有独特的功能。
H. 紫砂壶利用于品茶。

6. 本文的说明结构()。

- A. 总一分 B. 分一总 C. 总一分一总 D. 递进

7. 第一句中的“或”表示_____关系,能否改成“和”?为什么?

2 中国石拱桥

重要知识点

1. 了解中国石拱桥特点。
2. 学习体会抓住特征说明事物的写法。
3. 感悟说明语言的准确、严密。

命题方向

(一)学习准确、严密的说明语言。

例一 文中“这种桥不但形式优美,而且结构坚固。”一句里的“形式优美”与“结构坚固”是什么关系?删去“不但”“而且”可以吗?若改为“不但结构坚固,而且形式优美”,可以吗?

解析 本题的关键是理解“形式优美”和“结构坚固”的关系,根据关联词判定它们的关系,联合复句的非并列关系,一般前后位置是不可以互换的。

答案 “形式优美”与“结构坚固”是递进关系。递进关系的复句强调的是后者,“不但”“而且”是表递进关系的关联词,因而不能删去,也不可以颠倒。

例二 在横线上填入最恰当的一组词语()。

①意大利人马可·波罗来过中国,他在游记里,十分_____卢沟桥,说“它”“是世界上独一无二的”。

②赵州桥_____在洺河上,是世界著名的古代石拱桥。

③我国劳动人民制作石料的工艺极其_____,能把石料切成整块大石碑,又能把石块雕刻成各种形象。

A. 推崇 横跨 精巧

B. 称赞 飞架 精妙

C. 推重 横架 巧妙

D. 赞扬 雄跨 精确

解析 本题考查学生辨析近义词及运用词语能力。解题应先理解题意,体会意境,然后辨别每句的四个选项。

答案 A

例三 试说明下列加点词的作用。

(1)大拱的两肩上,各有两个小拱。

(2)《水经注》里提到的“旅人桥”,大约建成于公元 282 年,可能是有记载的最早的石拱桥了。

(3)我国的石拱桥几乎到处都有。

(4)这座桥修建于 605 年左右,到现在已经 1300 多年了,还保持着原来的雄姿。

解析 1 句“肩”是比喻,准确地说明了两个小拱在大拱上所处的位置,而且还很生动形象,换成其他的词都没有“肩”效果好。

(2)“大约”“可能”表示“估计”。古代文献中提到的桥,既无实物考证,又没有确切记载,用文献推断,用“大约”“可能”就比较准确。

(3)“几乎”是“接近于”的意思,表现了石拱桥在我国多的程度。

(4)“左右”表示一种“估计”。因为没有足够的证据证明它的确切时间,用“左右”一词表示出估计的时间范围,符合实际,用词准确。

(二)了解石拱桥特点。

例四 阅读课文 1~3 段,回答问题。

①石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。古代神话说,雨后彩虹是“人间天上的桥”,通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。

②石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上,发挥交通作用。

③我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》^①里提到的“旅人桥”^②,大约建成于公元 282 年,可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。

1. 第一段运用了什么说明方法,写出了石拱桥的什么特征?

2. 概括一般石拱桥和中国石拱桥的特征?

3. 这三段文字在文中的作用是什么?

解析 ①本题主要是让学生对石拱桥有个形象的认识,并且学会用描写的方法来说明事物。答案:用打比喻的说明方法,写出了石拱桥外形特征——成弧形,就像虹。②本题旨在使学生了解中国石拱桥与一般石拱桥的共性及其个性。答案:一般石拱桥的特征:桥洞成弧形,历史悠久;形式优美;结构坚固;中国石拱桥的特征:历史悠久;分布广泛;形式多样;成就惊人。③这三段文字概括介绍石拱桥的特征是总写,同时又巧妙地引出赵州桥和卢沟桥为具体说明两座不同形式的桥做了铺垫。使全文层次分明,浑然一体。



基础训练题

一、选出每组加点字注音有误的一项()。

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------|-------------|
| 1. A. 弧形(hú) | B. 拱桥(gōng) | C. 匀(yún) | D. 陡坡(dǒu) |
| 2. A. 暴涨(zhàng) | B. 和谐(xié) | C. 漳州(zhāng) | D. 雕刻(diào) |
| 3. A. 洨河(xiáo) | B. 桥墩(dūn) | C. 惟肖(xiào) | D. 卧虹(hōng) |

4. A. 河堤(tí) B. 杰作(jié) C. 饮涧(jiàn) D. 混凝(níng)

二、解释下列词语中加点的字。

- (1)悠久 (2)记载
(3)巧妙绝伦 (4)匀称
(5)惟妙惟肖 (6)推崇

三、根据课文内容填空。

1. 本文作者是我国著名桥梁专家_____。
2. 本文在介绍我国石拱桥时,是按照由_____到_____,先_____后_____的顺序;介绍桥梁的结构时,是从_____到_____,介绍桥的发展情况是以_____为顺序。
3. 文章在介绍我国石拱桥时,抓住了石拱桥_____,_____,_____的特征。
4. 文章在介绍我国石拱桥时,举出_____,_____两座桥为例子。然而这两座桥有不同之处,一是_____,一是_____。

四、指出下列各句子运用的说明方法。

1. 永定河上的卢沟桥,桥长 265 米,由 11 个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一,自 16 米到 21.6 米。 ()
2. 每两个石拱之间有石砌桥墩,把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相联,这种桥叫做联拱石桥。 ()
3. 永定河发水时,来势很凶,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥从未出过事,足见它的坚固。 ()
4. 这些石狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。 ()
5. 唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。 ()

五、对下列句子运用的表达方式理解正确的一项是()。

①每座桥都是一件艺术品,一幅立体画,一首无字的诗。②这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。③水中出现的是一条闪光的银链。④大拱的两肩各有两个小拱。

- A. 抒情 说明 描写 说明 B. 描写 说明 描写 说明
C. 抒情 说明 描写 记叙 D. 议论 描写 说明 抒情

六、阅读语段,回答问题。

赵州桥非常雄伟,全长 50.82 米,两端宽 9.6 米,中部略窄,宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为”。这座桥的特点是:(一)全桥只有一个大拱,长达 37.4 米,在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。(二)大拱的两肩上,各有两个小拱。这个

创造性的设计,不但节约了石料,减轻了桥身的重量,而且在河水暴涨的时候,还可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲击。同时,拱上加拱,桥身也更美观。(三)大拱由 28 道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量,一道坏了,其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠,在桥头的碑文里还刻着他的名字。

1. 文中 37.4 米指的是_____的长度。
2. 概括赵州桥的主要特点,每个特点不超过 25 个字(含标点)。
 - ①_____。
 - ②_____。
 - ③_____。
 - ④_____。
3. 介绍赵州桥的四个特点时,作者采用的顺序是()。
 - A. 先总后分
 - B. 先主要后次要
 - C. 按时间先后
 - D. 由前到后的空间顺序
4. 作者从_____角度说“赵州桥非常雄伟”;张嘉贞从_____角度评价赵州桥“制造奇特,人不知其所以为”;张鷟从_____角度赞赏赵州桥如“初月出云,长虹饮涧”。
5. 文中有一句话能全面概括赵州桥的价值,这句话是()。
 - A. 赵州桥非常雄伟。
 - B. 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。
 - C. 设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。
 - D. 唐朝的张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为。”
6. “在当时可算是最长的石拱”一句中,“可算”能否去掉?为什么?
7. 用“||”线给本段内容分层。

七、课外阅读拓展,阅读下文回答问题。

“能吞能吐”的森林

森林涵养水源,保持水土,防止水旱灾害的作用非常大。据专家测算,一片 10 万亩面积的森林,相当于一个 200 万立方米的水库,这正如农谚所说的:“山上多栽树,等于修水库。雨多它能吞,雨少它能吐。”森林因这种特殊的“吞吐”功能而被科学家称之为“吞水吐雨器”。

说起森林的功劳,那还多得很。它除了为人类提供木材及许多种生产生活

的原料之外,在维护生态环境方面也是功劳卓著,它用另一种“能吞能吐”的特殊功能孕育了人类。因为地球在形成之初,大气中的二氧化碳含量很高,氧气很少,气温也高,生物是难以生存的。大约在 4 亿年以前,海里的先进植物登陆,陆地才产生了森林。森林慢慢将大气中的二氧化碳吸收,同时吐出新鲜氧气,调节气温,这才具备了人类生存的条件,地球上才最终有了人类。所以科学家又称森林是“吞碳吐氧机”。

森林,是地球生态系统的主体,是大自然的总调度室,是地球的绿色之肺。森林维持地球生态环境的这种“能吞能吐”的特殊功能任何其他物体都不能取代的。因此,我们必须高度重视植树造林,并且保护好森林。目前,值得我们每个人关注的是地球的绿色之肺在日益萎缩。近 200 年间,地球上的森林已有三分之一以上被采伐和毁掉。而另一方面,由于地球上的燃烧物增多,二氧化碳的排放量在急剧增加。此消彼长,使得地球生态环境急剧恶化,主要表现为全球气候变暖。全球气候变暖对人类的生产和生活有着巨大的影响,甚至威胁人类生存。因为全球气候变暖,水分蒸发加快,改变了气流的循环,使气候变化加剧,从而引发热浪、飓风、暴雨、洪涝及干旱。

为了使地球的这个“能吞能吐”的绿色之肺恢复健壮,以改善生态环境,抑制全球变暖,减少水旱等自然灾害,我们应该大力植树造林,使每一座荒山都绿起来。

1. 阅读全文,简洁地回答森林的两大功劳。

①吞水吐雨器: _____

②吞碳吐氧机: _____

2. 阅读第三段,概括说明“地球的绿色之肺在日益萎缩”的两个原因。

① _____

② _____

3. 将“森林”说成“地球的绿色之肺”,这是使用了打比方的说明方法,其作用是 _____。

4. 第三段画线句中的加点词“近 200 年间”强调了 _____,“三分之一以上”强调了 _____。

5. 森林遭到破坏后,地球上的生态环境急剧恶化。除了文中介绍的全球性气候变暖外,还有哪些方面的恶化? 请举出两例。

① _____; ② _____。

6. 湖北省黄冈市 2002 年中考试题 过度砍伐、无节制使用是森林资源遭到破坏的重要原因。2001 年武汉市政府在全体市民中发起了“禁止使用一次性木筷”的活动,得到了广大市民的积极拥护和支持。现请你根据平时的观察和思考,提一条保护森林资源的建议或拟一条含警示性的标语。