

赠青年朋友：

我期望将来的社会人的尊严
不再受到凌辱，人的经济地位
得到确认，每个人都能拥有自己
的独立人格和自由思想。青年
朋友，请超越我们，向更有人
性的目标奋进。

王元化
二〇零一年二月底





名家名著导读 高中分册

CZ

主编 邓牛顿
少年儿童出版社



名家名著导读

高中分册

M 目录

《论语》	圆
《三国演义》	远
《红楼梦》	獭
《呐喊》	缘
《女神》	苑
《子夜》	怨
《家》	员
《雷雨》	愿
《围城》	员
《哈姆莱特》	员
《堂·吉珂德》	员
《歌德谈话录》	员
《巴黎圣母院》	员
《欧也妮·葛朗台》	圆
《复活》	圆
《普希金诗选》	圆
《泰戈尔诗选》	圆
《匹克威克外传》	圆
《老人与海》	圆
《谈美书简》	圆

序

邓牛顿

我非常高兴地和年轻朋友一起迈进了 21 世纪。我一直认为,作为新世纪的青年,应当具备现代人的素质和品格。这包括着 科学思想,民主意识,艺术涵养与美学情怀。

文学作品、特别是文学名著,形象地刻画了人类所创造的历史图景,记录了各阶层人物所走过的心路历程,描绘了世界各地、各民族的风土人情与生命轨迹。茅盾曾说,“在一个民族的文学里,我们看见的是该民族中感觉特别锐敏的人们,在那里诉说他们的喜悦和忧虑;虽然他们在形式上是表白他们自己或他们的同伴,然而我们从此却接触了一个民族的心。”阅读文学名著,我们可以了解人类历来的生存状况,生活方式,生命体悟与理想追求。通过这种对文学时空的返顾与回眸,我们能够接受情的感染,爱的抚慰,美的陶冶,智的启迪,行的殷鉴,理的提升与灵的激励,而这一切,又恰恰都关及着现代人素质品格的培植与铸造。

为了帮助青年朋友鉴赏中外文学名著,我们邀集了上海各大学、科研院所、出版部门的专家学者撰写了这些导读文章,期望陪同大家一起走进经典作家所创造的文学世界,去领受他们所惠予的人生激情与审美智慧。

作为这项工作的联络人,我对各位教授、博士的热情参与致以深挚的感谢,对王元化先生的勉励和夏仲翼先生、吴国璋先生的支持表示崇高的敬意。

2000 年 01 月 05 日



作者简介

孔子

(公元前 551年 - 前 479年)

孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，我国历史上伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。其学说强调“仁”，对中国传统文化影响极大。他曾删订《诗》、《书》等古代文献，编修《春秋》。《论语》是记载其言行思想的重要著作。

《论语》

作者生平

《论语》是一部传世的儒家经典，由孔子的弟子及其再传弟子根据孔子当时的言行记录整理而成。孔子名丘，字仲尼，春秋鲁国陬邑人，今山东曲阜人，是我国历史上伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。后人尊之为孔子。他所处的时代，正是奴隶制趋向没落，封建制逐渐兴起的时期。孔子先世为宋国贵族，六世祖孔父嘉曾在贵族内讧中被宋华督所杀，其子木金父逃亡到鲁国，以孔为氏，家道中落。传四代，至孔子之父叔梁纥，曾做过鲁国陬邑宰，母名颜征在，相传叔梁纥七十岁时生孔子而死，由其母抚养，家境贫寒。他从小学会管粮仓、牧放牛羊、弹奏乐器、帮办丧事等谋生糊口本领。他自己曾说过：“吾少也贱，故多能鄙事。”

孔子十五岁而有志于学。有一次鲁卿季氏宴请依附于自己的“士”。孔子穿

着孝服，冒失地去赴宴，被季氏的家臣阳虎拒之于门外，孔子只好悻悻而回，从此发愤学习。他学礼于老子，学乐于苌弘，学琴于师襄，学官制于郯子。他学无常师，认为“三人行必有我师焉”。精通诗书礼乐。二十多岁时，做过季氏管仓库的账房，管牧场的小吏。三十岁时，在曲阜城北设学舍，私人讲学授徒，开始了教育家的生涯。颜路、曾点、子路、冉求、子贡都是他早期的学生。他办学取得了很大成就，闻名遐迩，连鲁大夫孟僖子也送其子孟懿子和南宫敬叔前来学礼。

鲁昭公二十五年 前 缘 孔子三十五岁，鲁国内乱，昭公奔齐，被齐景公安置在接近鲁国的边境乾侯。不久，孔子也到了齐国，为高昭子家臣，通过高昭子见到了齐景公。景公向孔子问政，孔子答以“君君、臣臣、父父、子子”，强调正名。又答以“政在节财”。景公大悦，欲封孔子尼谿之田，遭到晏婴反对而作罢。后来孔子又遭到齐国大夫的嫉妒、迫害，只好仓皇离开齐国。在淘米时突闻变故，只好将淘的米边逃边沥干，狼狈地回到鲁国，继续办学。前来接受教育的弟子几乎遍及各诸侯国。当时鲁国政权操在季孙氏手里，而季孙氏又受制于家臣阳虎，孔子不满“陪臣执国命”的状况，不愿出仕。

鲁定公八年 前 缘 孔子五十

岁时，阳虎被逐，第二年，孔子被鲁国任命为中都宰，“行之一年，四方则之”；甚有政绩。遂提升为司空，再升为大司寇。鲁定公十年 前 缘 齐、鲁两国君主在夹谷 今山东莱芜 雪会见。鲁国由孔子相礼。他认为“有文事者必有武备，有武事者必有文备”，建议鲁君以军队相随。果然不出孔子所料，齐君想用武力劫持鲁君，孔子命令卫士坚决回击，指责齐君破坏两国君主合好，使齐国阴谋不能得逞。并运用外交手段，收回阳虎献给齐国的郛、汶阳、龟阴之田，取得外交上的一次重大胜利。鲁定公十四年 前 缘 孔子五十六岁，以大司寇的身份行使相国之权，诛少正卯，与闻国政，三月，鲁国大治。齐人闻而惧，恐鲁强而不利于齐，乃赠鲁定公与季桓子女乐八十人，文马三十驷，以乱鲁政。季桓子受之，三日不施政，郊祀时，又不送祭肉给孔子。孔子的政治抱负难以施展，便带领颜渊、子路、子贡、冉求等十余位弟子，离开了“父母之邦”，开始了“周游历国”的颠沛流离生活。他先到卫国，受了卫灵公的礼遇，但卫灵公表面上给他高薪，背地里却不信任他，还派人监视他。使孔子很失望，又恐获罪，住了十个月，便离开卫国到陈国去。路过匡 今河南睢县西 雪地时，赶车的学生颜刻用马鞭指着匡城的一个缺口告诉孔子说，从前自己曾跟阳虎由此攻

入匡城。这句话被匡人听见了，惹来大祸。匡人又见孔子貌似阳虎，以为是阳虎又来侵犯，便聚众包围孔子达五天之久。幸亏卫国大臣宁武子出面调停，匡人解除了对孔子的包围。解围后，孔子原欲过蒲至晋，因晋国内乱，只得又返回卫国。后卫国内乱，孔子离卫经曹至宋，与弟子在大树下习礼，宋司马桓魋欲杀孔子。孔子仓皇逃奔到郑国，与弟子们失散。孔子停立在东城门等候。子贡找寻孔子，郑国有人对他说：“东门有人，其类似尧，其项似皋陶，其肩类子产，然自腰以下不及禹三寸，累累若丧家之犬。”子贡据实以告孔子，孔子笑着说：“形状，末也，而谓似丧家之犬，然哉！然哉！”经过郑国，到了陈国，住了三年，郁郁不得志，多次往返于陈、蔡之间。楚昭王来聘孔子，陈、蔡大夫怕楚国任用孔子对他们不利，便派兵包围了孔子，致使孔子绝粮七日，经过楚昭王派兵救援，孔子到了楚国。楚昭王将以书社之地封孔子，因令尹子西反对而作罢。又返回卫国，这时卫灵公已死，卫辄公欲用孔子。但虽受“养贤”的礼遇，仍不见重用。鲁哀公十一年（前484年），孔子六十八岁。弟子冉求回鲁，为季孙氏将，率军战胜齐国有功，季康子乃召孔子回鲁，从此结束了周游历国的流亡生活。

孔子回鲁国后，鲁人尊他为“国

老”。开始，鲁哀公与季康子常以政事相询，《论语》中多有记载，但终不被重用。晚年乃致力于整理文献和继续从事教育工作。他叙书传礼记，删诗正乐。晚而喜《易》，读《易》，韦编三绝。共有弟子三千人，身通六艺的高材生七十二人。鲁哀公十四年（前481年），孔子七十一岁，鲁国贵族狩猎获麟，孔子看到后，痛哭说：“吾道穷矣！”他正在编《春秋》，就绝笔于这一年，世称“获麟绝笔”。鲁哀公十六年（前480年），孔子七十三岁，卒，葬于鲁城北泗上。弟子皆服心丧三年而去，独子贡在坟墓旁筑庐守墓六年。后人尊孔子为圣人，历代帝王累封为大成至圣先师文宣王。

内容梗概

孔子是中国文化的主要代表，《论语》是他的言行集。《论语》全书共二十篇，每篇取篇首两三字为篇名。如《学而》、《卫灵公》等，共16000字。它博大精深，蕴含的思想内容极为丰富，涉及的领域极其广泛，哲学、政治、经济、伦理、文学、史学、美学、道德、管理、教育等，几乎无所不包。但深入研究，细细体会，其内容却可以用一个“学”字来概括。原来《论语》是下学之书，孔子早就说过，“下学而上达”，学习基础知识，通达深奥道理，教化人

民。所以《论语》的通篇内容，都围绕着一个“学”字。他教育人民学做人，学为政，学知识，学修养，学礼仪，学交友，学理财，学教育，学管理等等。归根结底，是在教人掌握做人的学问，处理好人际关系，在“学”字上下功夫。

首先，《论语》教育人们学做人。《论语》要求人们学做圣人、仁人、贤人、善人、君子、成人、有恒者。圣人在孔子心目中只有唐尧、虞舜、周公等少数几个人，一般人是不能企及的。有人称孔子为圣人、仁人。他自谦说：“若圣与仁，则吾岂敢。”孔子也不敢当圣人，其他人自然不用说了。于是孔子希望人们做仁人。“仁”在孔子看来，既是人们追求目标和应当达到的理想境界，又是为人处世最高的道德行为规范。这种人应该是“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所勿欲，勿施于人”，胸怀宽广，群而不党，安贫乐道，大公无私，具有高尚道德情操的人。但决不做小人。

第二，《论语》教育人们学知识。孔子鼓励人们立志于学，提出学习的中心纲要是“志于道，据于德，依于仁，游于艺”。强调学习知识要把德放在首位。“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”。先做提高道德修养的功夫，有了余力，才学习文献知识。在学习态度、方法上要学而时习，温故知新，举一反三。

三。要发愤忘食、乐以忘忧，不知老之将至。要知之为知之，不知为不知，实践应用，做到学无常师，持之以恒。

第三，《论语》教育人们学为政，即治理国家。应该为政以德，以德化民，为人民谋利益，“博施于民而能济众”，“修己以安百姓”。近悦远来，布仁政于天下。为政者应该先正其身，“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。其首要任务是选拔人才，选拔人才要“听其言而观其行”，对之进行全面考察。要重视对青年的培养，“后生可畏，焉知来者之不如今也”。为政者必须取信于民，“自古皆有死，民无信不立”。要胸有全局，廉洁奉公，反对聚敛。

第四，《论语》教育人们学修身，涵养德性，应该“吾日三省吾身”。做到知过必改，择善而从。做到非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动，循礼而行。

第五，《论语》教育人们学礼仪。要求以礼来约束自己，“不学礼，无以立”。为国以礼，做到尊卑有序，长幼有序。注意仪容、仪表。在家乡“恂恂如也”；“杖者出，斯出矣”在朝廷，“便便言，唯谨尔”。使于四方，不辱君命。在日常生活中“立不中门，行不履阈”，“食不语，寝不尸”，“不疾言，不亲指”。

第六，《论语》教育人们学交友。

要交直谅多闻的益友，不交便佞善柔损友。“与朋友交，言而有信。”要以文会友，以友辅仁。

第七，《论语》教育人们学理财、经商。孔子并不反对追求财富。他曾说过“富与贵是人之所欲也”，“富而可求也，虽执鞭之士吾亦为之”，但求富、理财、经商，要受义的制约，要“见利思义”，“见得思义”，“不以其道得之，不处也”，“不义而富且贵，于我如浮云”。而经商则要以诚敬为心，遵守信誉，取信于人，也要注意掌握信息，才能“亿则屡中”。

第八，《论语》教育人们学教育。明确以德化民的教育目的，掌握文、行、忠、信四科和礼、乐、射、御、书、数六艺的教育内容，德行、语言、政事、文学的专业分类。以身作则的为人师表和因材施教等教育方法。

第九，《论语》教育人们学管理。要重视人才的提拔、培养和使用，知人善任，使之各得其所。要谨慎处事，“敏于事而慎于言”。发布命令要像郑国颁布法令一样，要再三推敲，不能朝令夕改。要执行严明的赏罚，“先有司，赦小过，举贤才”，凝聚人心。

所以从《论语》本身内容看，一句话，都在教人如何为人处世，学习如何做一个有道德的人。

思想价值

《论语》是中国传统文化中的璀璨瑰宝之一，是研究孔子思想的主要材料，思想价值很高。无论是中国的哲学思想、政治思想、伦理思想、经济思想、文学思想、史学思想、美学思想等都可以在《论语》中找到它的渊源和论述。就哲学思想来说，有“畏天命”和“敬鬼神而远之”的天命观，有“生而知之”和“学而知之”的认识论，有“过犹不及”的中庸之道，形成中国的道德哲学。就政治思想来说，有“道之以德，齐之以礼”实行德治的政治思想，有“天下有道，礼乐征伐自天子出；天下无道，礼乐征伐自诸侯出”的君主集权思想等。就伦理思想来说，有以“仁”为核心的伦理思想，有标“仁智”以统礼乐，首创了儒家的“仁学”体系。就经济思想来说，有“均无贫，和无寡，安无倾”，“不患寡而患不均”的经济思想，有“见利思义”，“见得思义”的义利之辨，有“节用”、“爱民”的薄敛思想。就文学思想来说，孔子删诗正乐，有“诗三百，一言以蔽之，思无邪”和“诗可以兴，可以群，可以观，可以怨”的文学社会功能的论述，有“质胜文则野，文胜质则史”的文学之内容和形式关系的论断。就史学思想来说，有“多闻阙疑”重视史料搜集和“无征不信”的修史原则，倡导《春秋》笔法，坚持“秉

笔直书”的优良传统等。就教育思想来说,有打破贵族垄断教育的“有教无类”思想,培养“志于道”“修己以安百姓”的理想人才,提倡“学而不厌,诲人不倦”和学思结合,“不耻下问”“温故知新”的教学态度,注重循循善诱的启发式和“因材施教”的教学方法等。就美学思想来说,有从仁道出发去审美和考察艺术,提出“兴于诗,立于礼,成于乐”陶冶人性的作用,主张“尽美矣,又尽善也”的美善高度统一观。总之,《论语》的思想价值是不可估量的,两千多年来,浸润濡染,影响着中国人民的道德素质、心理结构、风俗习惯,对中华民族起着不可估量的凝聚作用。从古至今,历史上出现过不少英雄人物和有志之士,他们都受过《论语》的熏陶,在他们身上都可以找到《论语》赋予他们的美德,形成内在的人格力量,从而凝聚成中华民族优秀文化道德传统。司马迁发愤著《史记》;苏武出使匈奴,历尽艰险,全节而归;文天祥“杀身成仁,舍生取义”等等都是《论语》赋予他们力量的明证。

艺术特色

《论语》是语录体撰写的我国古代一部哲学散文,语言精练,蕴含着丰富的哲理,有它独特的艺术特色。

首先,《论语》善于用问答、对话的

方法,简洁明确地解答深奥的问题。如樊迟问仁,子曰“爱人。”“爱人”两字概括了仁的核心内涵。说明仁者应该“泛爱众”,一方面尊重人的人格和作用,一方面为人民谋利益。如颜渊问仁,子曰“克己复礼为仁。”指出了实现仁的途径,说明仁要通过礼来表达,仁和礼的关系非常密切,仁是内容,礼是形式。如子路问政,子曰“先之,劳之”;又曰“无倦。”孔子扼要明确地提出了为政的三个原则:第一是“先之”,强调领导者的带头作用。有事自己带头执行,有利先让给大家。其次是“劳之”,强调在领导的带头作用下,然后可以役使人民。第三是“无倦”,强调坚持做下去,有始有终。这些回答体现了很强的实践性和可操作性。孔子总是这样在问答、对话中简洁地表达自己的观点,指导人们。

其次,《论语》语言雍容和顺,简炼含蓄,表现在以下四个方面。

一、《论语》为人们留下了不少含义丰富、形象而具体的格言。如“学而时习之”“学而不思则罔,思而不学则殆”“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”“德不孤,必有邻”“智者乐水,仁者乐山,智者动,仁者静,智者乐,仁者寿”“临事而惧,好谋而成”“三人行,必有我师焉”“己所不欲,勿施于人”“自古皆有死,民无信不立”“君子成人之美,不成人之恶”“工欲善其事,

必先利其器”，“小不忍，则乱大谋”，“当仁不让于师”等，这种格言还有很多，都是从实践中、生活中提炼出来的，亲切具体，至今还有强大的生命力，可以置之座右，指导修身养德，提高思想水平。

二、《论语》中有不少逻辑严密、深含哲理的语言。当孔子提出为政治国必须首先“正名”时，子路加以反对。孔子开导他说：“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”，逻辑严密，无懈可击，层层深入地讲清了处事必须名实相符，循名责实的道理。如子夏被任命为莒父地方长官，向孔子请教施政方针。孔子教导他说：“无欲速，无见小利，欲速则不达，见小利则大事不成。”教育子夏为政者要目光远大，不能急功近利，急于求成，不要贪小失大。欲速与小利，表现虽不同，实质都是出于私心。急躁冒进，求快反慢，贪图小利，反而失大，充满辩证法精神。再如“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”这句话具有诗的意境，引导人们对古往今来人生世界的联想，也表达了作者对现实生活的热爱，催人奋进。又如在“不曰如之何，如之何者，吾未如之何也已矣”这句话中，孔子教育人们遇事要善于思考，深思熟虑，但说得幽默而含蓄，将相同的几个

疑问句堆砌在一起，却包含着深刻的哲理。如子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”短短一句，勾勒出一幅松柏凌寒图。以松柏凌寒为喻，歌颂在严酷环境中坚强不屈的人，给人以进取、力量和美的感受，寄寓着不向恶势力妥协的精神。

三、《论语》中有不少口语化的语言，通俗易懂。如季路问事鬼神，子曰：“未能事人，焉能事鬼。”又问死，曰：“未知生，焉知死。”孔子对季路提出的问题是满意的，但又不能不回答，也不能随便回答。孔子回答得既严肃又巧妙，既表达了自己的观点，又起到教育作用，通俗易懂。又如孔子到武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑曰：“割鸡焉用牛刀？”子游回答：“昔者偃也闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，小人学道则易使也。’”子曰：“二三子，窃陋之言是也，前言戏之耳。”子游根据孔子的教导，在武城施行礼乐教化，到处听到弦歌之声，孔子内心表示嘉许，又惜子游之才，未能让他治国安邦，所以说出了“割鸡焉用牛刀”的话，比喻大才小用。子游一时没有弄清孔子的意思，便急着辩解。孔子知道子游没有明白自己的用意，便用开玩笑自解，正面对子游的做法表示肯定，也对其他学生进行教育，通俗易懂，体现了亲密无间的师生关系。

四、《论语》中有时用简短的语言，

讲述一个小故事。如子曰：“孟之反不伐，奔而殿，将入门，策其马曰：‘非敢后也，马不进也。’”这里告诉我们孟之反不居功的故事。据《左传》哀公十一年载，齐国攻打鲁国，鲁国派儒子泄率右师，冉求率左师兵分两路进行抵抗。左师胜而右师败。齐军穷追猛打右师，右师面临全军覆没的危险。孟之反在右师，主动出来断后，奋力抵抗齐军，掩护部队撤退，免遭覆没，立了大功。所以才最后回城。有人问他为什么回来得这么晚，他举着马鞭轻轻地打着马说：“这是马不肯快跑的缘故。”掩饰自己的功劳。从这个故事中，一位器宇轩昂、英勇奋战而又谦逊不居功的将军形象跃然纸上，令人钦敬。

第三，《论语》有的篇章在记叙中展示人物性格，形象生动。在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》章中，不过两百多字，描写了五个人物，各有各的性格和修养。开头孔子从容地提出“知尔，则何以哉”的志向问题，子路便“率尔而对”，声称自己可以在不到三年的时间里，使千乘之国“可使有勇，且知方也”。直率的性格，袒露无遗，使场面活跃起来。由于孔子笑了一笑，接着发言的冉有、公西华显得谦逊多了，但也各有特点，一个善于政事，一个长于外交。但作者用力最多的是写曾皙的回答。先用“鼓瑟希”造成一种气

氛，接着“铿尔”一声，加浓诗意，最为传神。往后说出了“异乎三子者之撰”。这句话和子路“率尔而对”形成鲜明的对比，曾皙谦逊谨慎的性格非常鲜明地烘托出来。最后形象地描绘出一幅春光明媚，轻风抚拂，一群活泼青少年，说说笑笑，载歌载舞的春游图。这样的优秀散文在《论语》中还有。如《季氏将伐颛臾》、《长沮、桀溺耦而耕》、《荷蓑老人》、《颜渊、季路侍》中人物形象栩栩如生，性格鲜明突出。

历史地位

《论语》的思想性、艺术性都很高，它的历史地位则随着孔子地位的不断提高而提高，被奉为经典，尊为圣人之言。先秦时期，孔子开创儒家学派，他在世时，虽曾受到统治者的礼遇，但他的政治主张从未被真正采纳而实施过。孔子死后，儒家成为先秦时期显学之一，而《论语》也只是百家争鸣中一个学派创始人的言行集而已。秦始皇焚书坑儒，《论语》也遭禁绝。至西汉文帝时，《论语》被列入学官，设传记博士传授，成为专门的学科，同《孝经》一样，是士人必读的后蒙之书。汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，《论语》的地位日益提高。汉平帝元始元年（公元元年）追谥孔子

为褒成宣尼公,《论语》被视为“五经之绌籍,六艺之喉衿”。即达到五经非《论语》则无以运行的地步,开始被视为经书。东汉时,《论语》被列为七经之一。魏、晋以后各朝都把《论语》列入学官,设博士传授。唐玄宗开元二十七年(公元739年)诏追谥孔子为文宣王。宋真宗大中祥符五年(公元1113年)诏追谥孔子为至圣文宣王。宋代把《论语》列为十三经之一。南宋绍熙元年(公元1130年)朱熹把《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》集为四书,作《四书章句集注》。朱熹死后,朝廷将《四书章句集注》立于学官,与五经并列。元成宗大德十一年(公元1307年)加封孔子为大成至圣文宣王。从元仁宗起直至明清,孔子被加封为大成至圣文宣王先师,被尊为“万世师表”。朱熹的《四书章句集注》被钦定为科举考试的必读教科书,士子为了求取功名,朝夕讽诵,熟记于心,影响十分深刻,《论语》的地位自然十分崇高。“五四”新文化运动之后,这种局面才有所改变。《论语》一书在海外也产生深远影响,早在秦汉时期,《论语》已传入朝鲜和越南,并由朝鲜传入日本,还被指定为日本学生的必修课。1582年,意大利传教士利玛窦将四书译成拉丁文,以后出现了意、法、英、德、俄等文字的译本,在世界各地传播,成为世界人民的共同财富。

名篇赏析

《论语》共二十篇,现择要将比较能阐述孔子学术思想、道德风貌的篇章,略作分析,以概全貌。

《学而》篇第一。本篇共十六章,它既有《论语》全书开章明义之意,又展示了孔子培养教育学生的目的、态度、宗旨、方法。朱熹说:“今读《论语》,只熟读《学而》一篇。若明得一篇,其余自然易晓。”本篇围绕学习为了做人这一中心线索开展论述,讲清了两个观点:一、学习明理,明理做人。学习知识要经常复习、演习,温故知新,要与朋友切磋,要向贤人学习。在知识积累中不断明白事理,掌握做人的学问。二、做人必须重视自身修养,把提高道德品质放在第一位。其具体途径则从孝父母出发,以孝求忠,忠于事业,忠于君主,忠于朋友,成为一个具有温、良、恭、俭、让等多种美德的仁人君子。退则安贫乐道,进则治国安民。

《为政》篇第二。本篇共二十四章,首先提出“为政以德”观点,然后围绕它开展如何以德为治的讨论,讲清了两方面的问题:一、为政必须把教化放在首位,用孝、敬、信、勇等道德感化人、教育人、培养人,提高人们的道德品质。二、为政必须得人,由贤人、君子来施行德治。这种人一定要有很高

的道德修养，豁达大度，善于总结经验，知人善任，诚信待人，实事求是，并具有大智大勇的牺牲精神。

《八佾》篇第三。本篇共二十六章，主题是讲礼。礼是中国文化最重要的一环，也是孔子思想体系的重要组成部分。本篇围绕“礼”这一中心开展论述，阐明了三个问题：一、正面论述礼对个人修养、治国安民、移风易俗的重要性，勉励人们学礼，遵礼，循礼而行。并着重分析了礼的来源，礼的内涵与表现形式，学习礼的途径，礼的原则，礼的作用。二、从反面严肃地批判、抨击非礼的僭越行为，揭露时弊而匡救之。三、论述礼与乐的关系。立于礼，成于乐，以乐辅礼，而和民声。

《里仁》篇第四。本篇共二十六章，是《论语》的重点篇章，孔子集中地论述了仁的学说。仁是孔子思想的核心，也是他心目中最高的、最完善的道德追求。首先从“择仁以处”出发，阐明仁的重要性。只有仁者，才能“长处乐”，才能“成名”，才能“去恶”，成为一个完人。因而教育人们努力求仁，做到“无终日之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”。其次，从自己“一以贯之”追求仁出发，论述仁的体与用。所谓体，是内心修养，达到仁的境界，即孔子所说的“一”。仁之用，具有推己及人等精神，即曾子所理解的“忠”“恕”之道等。它包容万象，涵盖面甚广，

忠、孝、礼、义、敬、敏、惠、让等都是它的外用。以之来感化他人，使人成仁。

最后，以子游的话作结，勉励人们实行仁道也要注意方式方法。要多体会历史，多体会人生，因地、因时制宜地去实行它。

《述而》篇第七。本篇共三十八章，围绕孔子的学问修养开展论述。首先论述孔子以“仁”为核心的学问之道。如“志于道，据于德，依于仁，游于艺”；“求仁而得仁”；“我欲仁，斯仁至矣”。要求立志于道，进行仁、德的自我修养，掌握六艺的本领。只要主观努力，仁是可以求得的。第二，论述孔子不是生而知之，而是学而知之的谦逊好学精神。“我非生而知之者，好古敏以求之者也。”“发愤忘食，乐以忘忧。”择善而从，述而不作，襟怀坦白，知过必改。第三，论述孔子的教育思想与教育原则。孔子以“文、行、忠、信”教育学生。有教无类，教学相长，不愤不启，采用启发式教育，鼓励学生提高道德修养，争取学业进步。第四，论述孔子道德、礼仪修养。

《先进》篇第十一。本篇共二十六章，主要记叙孔子学生的言行以及孔子对他们的评价。一、赞扬学生的才能。如赞扬闵子骞“孝哉”，“言必由中”，颜渊好学，安贫乐道。二、善意指出学生的缺失。如指出颜渊不对自己提出相反的、有助益的意见，“师也过，

商也不及’等。三、痛悼颜渊早死。“天丧予，天丧予”为之哭之恸。四、责备冉求为季氏聚敛，剥削人民，“非吾徒也”，竟要将他逐出师门。在赞扬、批评、评价学生中体现了孔子以下观点：主张“学而优则仕”，反对公卿士大夫子弟“仕而优则学”。主张循礼而行，反对越礼。责备冉求，实质是责备鲁国权臣季氏剥削人民。贬冉求、子路为具臣之才，实质是反对季氏以家为国的僭越行为。在在思想上，主张实行中庸之道，无过无不及。在教学上主张分科教学，各有专业侧重。主张因材施教，发展学生才智。

《颜渊》篇第十二。本篇共二十四章，是《学而》和《为政》两篇的发挥。围绕个人道德修养论述孔子求仁和为政以德仁的仁政思想。主要讲了以下问题：一、相对集中地论述仁的含义及其实施内容。如“克己复礼为仁”；“己所不欲，勿施于人”为仁；“仁者，其言也讱”；“仁者，爱人”。多侧面、多视角地展示了仁的含义。并阐述仁和礼的关系，仁是纲，礼是目，仁是核心，礼是仁的外在表现。求仁在己，只要净化自己内心心理、行为，循礼而行，就能崇德、修愚、辨惑，达到仁的境界。二、论述为政以德仁的仁政学说。为政者必须正己而后正人，为政以德而不用刑法，用道德风化人民，为政应正纲纪人伦；为政必须举贤才而退不肖；为政必须

减轻人民负担，藏富于民，为政必须勤政、爱民，取信于民。

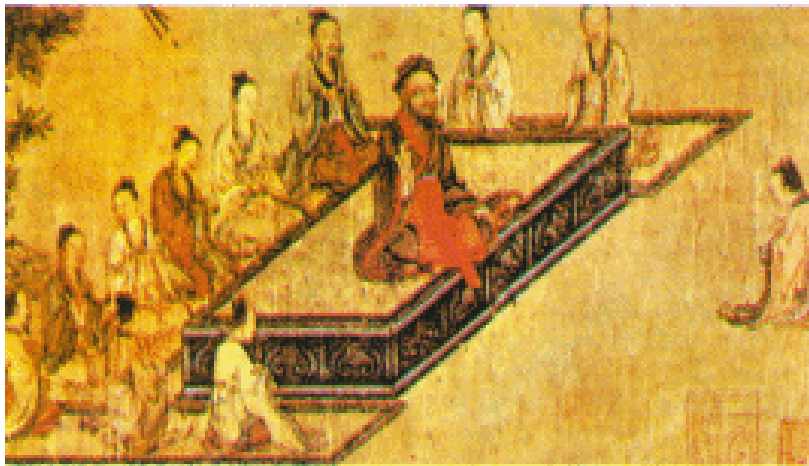
《子路》篇第十三。本篇共三十五章，主要论述如何为政，可以看作是《为政篇》的继续和发挥，展示孔子“为政以德”；“以礼治国”的仁政思想。论述了以下观点：一、为政以德，在具体施治上，首先强调为政者的表率作用，“先之，劳之”；“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。特别是君主，要好礼、好义、好信，知为君之难而谦虚谨慎，修己以安百姓。其次，强调正名。“名不正，则言不顺，言不顺，则事不成”。再次，强调举贤才。“举尔所知”；“知人善任”，同时还强调工作方法和实施步骤，“先有司，赦小过，举贤才”；“毋欲速，无见小利”。在经济上孔子主张富民，先使人民安居乐业，然后招徕人口，“近者悦，远者来”，在人口“庶矣哉”繁衍的基础上“富之”，使人民富裕起来，藏富于民，民富而后国强。三、在军事上主张训练军队，加强国防，培养教育人民懂得军事知识，具有军事才能。“善人教民七年，亦可以即戎矣”；“以不教民战，是谓弃之”。四、在文化教育上，主张在“富民”的基础上“教民”；“爱民”；“王者必世而后仁”；“善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣”。以德化民，使仁政行于天下。

《子张》篇第十九。本篇共二十五章，均为记述孔子弟子的言论，发挥孔

门的学问道德修养。主要论述了以下问题：一、论述士行。子张禀承孔子教诲，认为士应具备“见危致命，见得思义，祭思敬，丧思哀”的操行，弘扬正德，持守正道。二、论述交友之道。子夏、子张各禀师承，子夏主张慎重择友；子张主张广交朋友。三、论述为学之道。为学应从洒扫应对进退入手，由浅入深，循序渐进。不论先仕、先学，都要坚持学习，做到“日知其所长，月无忘其所能”。持之以恒，博学而笃志，切问而近思，经过学习和实践而达其道。四、论述孝道、臣道。为子临丧止乎哀，尽“不改父之臣与父之政”之孝道。为官则“信而后劳其民，信而后谏”，体察民情，“如得其情，则哀矜而勿喜”。五、歌颂孔子的圣德，维护师道的尊严。子贡以宫墙数仞为喻，赞

美孔子的学识渊博，圣道高深，常人不能窥其堂奥；以日月为喻，歌颂孔子至仁至圣，光照人寰；以天为喻，颂扬孔子圣德丽天，高不可攀。其生也荣，其死也哀。

《尧曰》篇第二十。本篇共三章，围绕孔子的政治理论和政治理想开展论述。主要叙述了三个问题：一、记叙了历史政治，即帝王政治，表达了孔子“公天下”的政治理想。如从尧舜禹禅让到汤武革命以及上古的政治、经济原则的记载，摆在人们面前的实质上是一部中国上古史，即二帝三王的政治史。从上古历史发展的叙述中，表明了孔子的政治、经济思想和“公天下”的政治理想。二、记叙了人文政治。表达了孔子较为完备的贤人治国之道。孔子把治国之道概括为“尊五



孔子讲学图