

图书在版编目(CIP)数据

名家教子书. 母亲的榜样/张振鹏主编. —青岛:青岛出版社,2007.12

ISBN 978-7-5436-4332-1

I. 名... II. 张... III. 家庭教育—经验—世界

IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 168100 号

书 名 名家教子书——母亲的榜样

编 著 张振鹏

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号,266071

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 杨成舜 电话 (0532)80998631 E-mail: ycsjy@163.com

封面设计 青岛出版设计中心·程皓

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷

出版日期 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开(720mm×1020mm)

印 张 16.5

字 数 240 千

书 号 ISBN 978-7-5436-4332-1

定 价 29.00 元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话:(0532)80998826

中国篇

1. 齐白石之母周氏：做人不能丢尊严 [1]

齐白石是一位真正称得上“德艺双馨”的艺术家。他在绘画上造诣的精湛和风格的独特自不必多言。让人尊敬的是，他崇高的品格和铮铮铁骨，也同样是举世闻名。而所有这些，究其根本，得益于他既普普通通而又非同凡响的母亲对他的教育。

- 勤劳吃苦的精神 [1]

- 做人要有骨气 [2]

- 人品重于画品 [4]

2. 蔡元培之母周氏：慈母的教育 [6]

蔡元培的一生无疑是辉煌的，他崇高的品质堪为世人的楷模。而他的成就有一半要归功于他的母亲——一个普通的农家妇人。她给予蔡元培的不只是生命的权利，她还给予了他生命中最宝贵的财富——勤劳、坚韧的生活态度。静静流淌在蔡元培血液里的优秀品质，得益于母亲在他年幼时的言传和身教。

- 用自强点亮生活 [6]

- 教子求知 [8]

- 给孩子温暖的爱 [10]

- 寓教于无形中 [11]

3. 胡适之母冯顺弟：培养“千里马” [13]

母亲是那么的无私、无畏、无言。用她辛勤的无微不至的汗水，浇灌了孩

子成长的参天大树，用一双柔弱的臂膀撑起一片蔚蓝的天空，让孩子自由地呼吸伸展。胡适的母亲是一个平凡的女人，却用自己的勇气和智慧培养了一匹“千里马”……

教子“三省吾身” [13]

慈母兼严父 [14]

做孩子的登天梯 [16]

4. 茅盾之母陈爱珠：循循善诱育巨匠 [18]

茅盾的母亲陈爱珠在家乡有“女丈夫”之称，她是一个非常通达事理的母亲，一个伟大而坚毅的女性。茅盾能在青少年时代就走上积极的人生道路，能够成为一代文坛巨匠，成就一番事业，与其母亲的教育和爱护是分不开的。茅盾曾无比自豪地宣称：“我的第一个启蒙老师是我的母亲。”她不但是茅盾兄弟的严师慈母，也是现代父母学习的榜样。

早期熏陶很重要 [18]

受最好的教育 [20]

理解子女思想和行为 [21]

5. 老舍之母马氏：做孩子“真正的老师” [24]

有人说，父母在儿童的气质中，奠定了最初几块基石。教育始于母亲的膝下，孩子耳闻目睹母亲的一言一行，均影响他性格的形成。可见，父母教育子女，不仅仅需要语言勉励，行动也是至关重要的。为人父母者，应该像老舍的母亲那样，用自己的行动来感染、教育下一代。

艰难中供儿子读书 [24]

教孩子勤劳自强 [26]

让孩子厚道为人 [27]

6. 曾宪梓之母蓝优妹：做生活的强者才能成功 [30]

曾宪梓深有感触地说：“从母亲带着我们的艰苦生活中，在我幼小的心灵里，我深深感受到穷苦人家不可言传的那种疾苦，我心里面便有一股强烈的志气，那就是长大后一定要好好做人，一定要改变这种贫穷的生活。”他确实做到了。是母亲勇于改变命运的精神激励着他，母亲是改造命运的勇者。

迎难而上才有活路 [30]

不让孩子惧怕贫困生活 [32]

读书改变命运 [33]

7. 吴青之母冰心：“爱”与“立”的教育 [36]

冰心把孩子比做一架极其精密敏感的仪器，把父母比做技术工人，这说明培养儿童不但辛苦紧张，而且需要无限的细心和忍耐。冰心用她细腻的爱心

培育着下一代,关心帮助着下一代。她付出的爱不仅温暖了自己的子女,也温暖着一代又一代少年的心……

教孩子学会爱 [37]

教育孩子自立不依赖 [38]

让孩子做个“真”人 [40]

8. 四博士之母李振霞:造就“家庭博士群” [42]

盼望自己的子女成才,这是普天之下每一位父母的愿望。李振霞是怎样把四个孩子个个培养成国家栋梁之材的呢?这是所有父母想要探究的。有人问,李振霞是不是有什么“特异功能”?答案是否定的。通过了解就会发现,李振霞先进的科学教育观念、强烈的责任感,以及顽强不屈的精神正是她对子女教育获得成功的关键。

像玩一样快乐地学习 [42]

“保护好自己的盔甲” [44]

建立和谐自由的家庭氛围 [46]

培养孩子的勇敢精神 [48]

9. 三个英美博士之母高芸香:作家母亲教子有秘诀 [50]

同一个家庭中的三个孩子,无一例外地成为英美顶尖大学的博士,这不能不说是个奇迹。通过生活中再平常不过的小事,以及家庭教育中应当注意的一些问题,高芸香强调,关于家庭教育的重大问题都源自日常生活中极其琐碎的细节。

勇于向孩子道歉 [50]

家庭环境决定孩子的优缺点 [52]

要常常“麻烦”孩子 [54]

10. 三个留学女儿之母曲宝琴:与孩子一起成长 [56]

爱要有度,要有节制,不要放弃自己,做母亲的首先要自爱。从长远来讲,孩子需要的是一个能干、自信的母亲,只有这样的母亲才能让他骄傲和模仿。曲宝琴就是这样一位母亲,她认为,如果做母亲的心存懒惰,随波逐流,却指望孩子优秀、出色,这是不可能的事情。

培养有责任感的孩子 [56]

用古诗开发孩子记忆力 [58]

在大自然中放飞想象力 [59]

教孩子坦荡做人 [61]

爱孩子也要爱自己 [62]

11. 艾天之母王开敏:坚持探索“母亲文化” [65]

一个家庭中母亲的思维模式,决定了这个家庭是不是和谐美满。王开敏认为,身为人妻人母的女性,应该让家庭成员深信:你在生活中所获得的最高最长久的满足感源自家庭,家庭是你信心的源泉,是你最可信赖的支柱,是你人生幸福的根本。从某种意义上说,女性最大的社会责任应该是去做一个优秀的母亲,因为做一个成功的母亲本身就是一种很大的成功。

让孩子生活在幸福中 [65]

实践“母亲文化” [67]

成绩是靠自信和努力换来的 [68]

安全教育不能忽视 [69]

12. 王远之母李圣珍:每个父母都能成功 [72]

李圣珍让儿子轻轻松松地考上清华。2000年3月2日,她应邀参加中央电视台《焦点访谈》节目,发表了“教子圣经”,并迅速传遍了大江南北。李圣珍的“人性教育”思想打动了数以千万计的父母、老师和孩子的心。她办了个班,专门收治父母和老师管不了的“问题孩子”。孩子们之所以听话,是因为她付出的是母爱。

没有一个孩子是坏孩子 [72]

控制孩子的物欲 [74]

让孩子做喜欢做的事 [75]

控制自己的情绪 [76]

13. 刘亦婷之母刘卫华:培养哈佛女孩 [79]

成都女孩刘亦婷被包括哈佛大学在内的四所美国名牌大学同时录取,并免收每年的学习和生活费用。一个普通的孩子为什么能够成功?一个普通的家庭为什么能够成功?其中必有它的原因。也许是出于对成功的渴望和羡慕,人们过分渲染了刘亦婷的成功,却没有去追问和细想她成功后面的东西。后面的东西就是母亲刘卫华的观念、方法,以及许许多多不为人知的辛勤努力。

0岁开始的早期教育 [79]

逆反期的家庭教育 [81]

用成熟的态度处理人际夫系 [83]

14. “鲲鹏”之母马秀娟:教孩子展翅翱翔 [86]

马秀娟说:“能够成为母亲,这是女人的幸福;能够成为优秀子女的母亲,这是女人的幸运。这幸运不会降临到所有母亲的身上,但每一位母亲都有成为优秀子女母亲的可能,就看你怎样去做母亲。”这是她对“母亲”两个字的一点感悟,她要把它献给已经成为母亲和将要成为母亲的人。但愿天下的母亲

都能得到幸福。

为孩子设定高目标 [86]

珍视孩子的好奇心 [88]

允许孩子失败 [90]

15. 任寰之母王月朋:把爱种在女儿心中 [94]

任寰的童年是在病床上度过的,但是,有母亲的爱在身边,再冷的冬天也不会感到孤单。特殊的经历给了任寰不一样的视角和心情,在母亲的辛勤教导之下,童年的病痛渐渐化作了爱意和关怀,为她的诗歌创作抹上了一笔特殊的色彩。

“模式教育”的作用 [94]

别忽视歌谣和儿童诗 [96]

让孩子心中有爱 [98]

16. 刘苏之母苏杭:病榻上谱写母爱曲 [100]

世界上意志最坚强的人,一定是母亲。身为母亲,苏杭虽然身患重病,但是,在女儿的面前,她总是绽放出自己最美丽的笑脸。母爱让她忘记了病痛,母爱让她超越了生理的极限,发挥着母亲的本能。母亲用积极的人生态度影响着女儿,女儿也用行动回报了母亲。

用积极的情绪影响孩子 [100]

做朋友式的妈妈 [102]

让孩子学会审美 [103]

要让孩子善待他人 [105]

17. 张蒙蒙之母张世君:培养天才小作家 [107]

张世君总会对女儿张蒙蒙说,人生的成绩需要三三制,三分才能,三分人缘,三分机遇。蒙蒙生活在一个单亲家庭,但是,母女两个却过得十分开心和幸福。在母亲的精心培养下,张蒙蒙成为一个人人羡慕的小作家,这里面凝聚了母亲太多的心血。

从小学会观察和思考 [107]

随时记笔记 [109]

用“知识搬家”来丰富知识量 [111]

学会与孩子交流 [113]

18. 晓琳之母甘露:快乐与孩子相随 [115]

培育独生子女的方法很多,道路也不止一条,但不可否认的是传统家长式、指令式、单向式的方法逐步落后了。新时期对孩子的教育涉及学校教育、社会教育和家庭教育。甘露用自己的方法,将传统的教育转化为孩子快乐的

自我教育,让孩子自由地飞翔。

塑造开朗的性格 [115]

多读书孕育美好的心灵 [117]

教孩子自我减压 [118]

帮孩子克服粗心的弱点 [120]

19. 吴纯之母吴章鸿:每天进步一点点 [122]

一个没有音乐细胞的离婚女人,每月靠 300 元工资,打五份工,将儿子培养成为没有心灵阴影,而且非常阳光的双博士学位钢琴家。他们的成功在于这份浓浓的亲情,母亲对儿子的爱就像春雨那样,润物细无声。潜移默化中,儿子领悟到了这种博大而无私的爱。

让孩子体会生活的艰辛 [122]

要与孩子及时沟通 [125]

生活允许失败 [126]

放儿子飞向理想 [128]

20. 黄思路之母王晶:重视培养情商 [130]

王晶说,一个高情商的孩子比高智商的孩子更容易成功。在孩子成长的过程中,父母首先要关心的是——孩子是不是在健康地成长,孩子能不能适应各种环境,孩子会不会与人和谐相处,孩子有没有一个乐观的心态……

娇生不惯养 [130]

让孩子“自作自受” [132]

鼓励孩子独立自主 [134]

外国篇

21. 歌德之母伊丽莎白·特克斯托尔:用爱打造的世界 [136]

在歌德的成长历程中,离不开母亲的教导。母亲是用毕生的精力来培养歌德的。也就是说,没有母亲的牺牲奉献,就没有歌德的辉煌。母亲的爱,是世界上最深沉的爱,在母亲用爱打造的世界里,每个孩子都是天才,而歌德的母亲就为他打造了一个母爱的世界。

给孩子想象力的翅膀 [136]

培养孩子的动手能力 [138]

给孩子全部的爱 [140]

22. 托马斯·爱迪生之母南希:用爱来培养 [142]

如果没有母亲南希,也许就没有今天的发明大王——爱迪生。母亲在爱迪生的成长过程中倾注了自己所有的智慧和理解,她是爱迪生走进科学领域

的坚实后盾。所以,有人说,爱迪生的母亲虽然不是教育家,却胜似教育家。

肯定孩子的好奇心 [142]

家庭教育很重要 [144]

要包容与理解孩子 [146]

23. 伊雷娜之母居里夫人:多方面的教育方式 [149]

居里夫人告诉女儿,要相信自己到这个世界上来是有目的的,是为了造就自己,是为了帮助别人,是扮演一个别人替代不了的角色,因为每个人在这场盛大的人生戏剧中都扮演着自己的角色。在居里夫人辉煌的人生戏剧中,她的奉献精神深深地为世人和女儿上了最重要的一课——好好扮演自己的角色,人要为了整个人类而活。

幼儿智力体操 [149]

注重品格的教育 [151]

因材施教的好母亲 [153]

24. 列宁之母玛丽亚·罗夫娜:让孩子全面地发展 [155]

列宁的母亲在一个多世纪以前的成功家庭教育经验告诉人们,成绩优秀只是衡量综合素质优良的一个方面,除此之外,孩子良好的品德,健康的心理素质 and 身体素质,都是衡量孩子是否全面发展、健康发展的指标。

让孩子全面发展 [155]

自觉遵守纪律 [157]

要真正了解孩子 [159]

25. 维尼夫雷特之母斯托夫人:自然教育法教子 [161]

斯托夫人在著名哲学家詹姆斯博士的影响下,阅读了《卡尔·威特的教育》一书,研究其教育思想,深受其影响,并逐渐形成了自己独特的教育思想。她用自然教育法教育自己的女儿,取得了巨大的成功。

母亲决定孩子的命运 [161]

训练五官很重要 [163]

为自己的行为负责 [166]

培养孩子与人交往的能力 [167]

26. 雨果之母索菲:用心血培养孩子 [169]

如果说雨果的得意杰作是流传于世的文学作品,那么雨果母亲的得意杰作就是自己的儿子。在这个世界上,最相信雨果能有一番作为的,就是他的母亲。母亲的信任和付出换来了雨果的辉煌成就。

管教严格有益处 [169]

发现孩子的潜质 [171]

给孩子成功的信念 [172]

27. 阿尔伯特·爱因斯坦之母波琳：犹太式教子智慧 [175]

爱因斯坦的母亲温文尔雅，有着很高的音乐天赋。她在爱因斯坦的成长过程中起到了不可磨灭的作用，帮助这个当年被校长认为“干什么都不会有作为”的笨学生，成为现代物理学的创始人和奠基人，成为现代最杰出的物理学家。

永远信任孩子 [175]

鼓励孩子的好学心理 [177]

音乐开启智慧之门 [179]

28. 戴尔·卡耐基之母伊丽莎白：人生信念不能灭 [181]

全世界最伟大的成功学家戴尔·卡耐基也有一个悲苦的童年，但幸运的是，在他最难过的日子里，一位伟大的女性，一位虔诚的基督教徒——他的母亲，始终用自己坚定的信念支撑着他。可以说，是母亲坚定的信念，成就了举世闻名的励志大师。

信仰有力量 [181]

帮孩子克服忧郁和恐惧 [183]

帮孩子克服自卑 [185]

29. 艾森豪威尔之母艾达·斯托弗：要孩子积极向上 [188]

威名赫赫的艾森豪威尔，并非来自那些军人世家或豪门贵族，而是来自一个贫苦的农家。那么，他是如何从一个普通人成长为世界闻名的政治家、军事家的呢？究其原因，就是母亲的教育在他成长的道路上扮演了极其重要的角色。

创造温馨的家庭环境 [188]

培养宽广的胸怀 [191]

打好手中的“牌” [192]

30. 卓娅之母科斯莫杰米扬斯卡娅：身教最重要 [195]

卓娅是苏联英雄，是一位为许多人崇敬的革命烈士。假如没有战争，这个柔弱的女孩也许会平静地度过自己的一生。在《卓娅和舒拉的故事》一书中，英雄的母亲为人们讲述了英雄卓娅快乐成长的故事。从这些故事中可以看到，一个平凡的母亲为了自己子女成长所付出的点点滴滴……

身教重于言教 [195]

爱国主义教育 [198]

不娇惯孩子 [199]

31. 亨利·基辛格之母葆拉：保持一颗平常心 [202]

亨利·基辛格的母亲葆拉性格开朗，待人宽厚，在亨利·基辛格的成长中起到了不可或缺的指导作用。无论在何种的生活境况之下，母亲始终保持着一颗难能可贵的平常心，以“管家”自居。她的教诲最终影响亨利·基辛格成为了一名洞悉世界的政治家和外交大师。

给孩子一个温暖的家 [203]

保持一颗平常心 [204]

在各个阶段帮助孩子 [206]

32. 鲁伯特·默多克之母伊丽莎白：“铁石心肠”的母亲 [209]

鲁伯特·默多克是世界著名的企业家、世界传媒大亨。促使他取得巨大成就的，就是他的母亲伊丽莎白·格林——一个有主见、性格果敢而对默多克既宠爱有加又严格要求的人。在这位世界巨富成功的背后，就是这位严母的教育和心血。她给予默多克的早期教育，以及对他的鼓励和支持，使默多克一生受益无穷。

给孩子一个良好的成长环境 [209]

对孩子高标准严要求 [211]

做一个“铁石心肠”的母亲 [213]

33. 杰克·韦尔奇之母格蕾丝：培养自信心 [216]

自信是英雄的本色，它是人生的第一要素！杰克·韦尔奇之所以获得巨大的成就，是和他母亲的苦心激励及对他自信心的培养分不开的。是自信，让他从一个口吃的自卑孩子，成为全球第一 CEO。

巧妙地给孩子自信 [216]

要孩子学会面对失败 [219]

对孩子严厉而温和 [220]

34. 拉吉夫·甘地之母甘地夫人：抽点时间陪陪孩子 [223]

印度前总理甘地夫人，是一位非常出色的女性。真正的爱并不是迁就孩子，让他们随心所欲，要和孩子心贴心，要随时约束和教育他们，这一点，甘地夫人始终没有忘记。作为国家的领袖，她对印度有着杰出的贡献；作为母亲，她是孩子心中最好的导师。

心和孩子在一起 [223]

学会尊重孩子 [225]

教孩子直面挫折 [227]

35. 韩国“第一妈妈”张炳惠：好父母教育出好孩子 [230]

在美国和日本有着 40 多年教授生涯的韩国“第一妈妈”张炳慧，将三个继子送进了美国哈佛大学和耶鲁大学。她从来没有对孩子进行过特殊的辅导，

也没有寻求过什么特别的教育方法。她的亲身体验就是——不要从孩子身上找原因,首先要从父母自身做起。

做孩子的好榜样 [230]

营造一个温暖的家庭环境 [232]

对孩子要因材施教 [234]

36. 大卫·希尔伯特之母玛利亚:“笨小孩”成天才 [238]

幼时的大卫·希尔伯特非但没有显示出他数学天才的一面,反而显得有些迟钝和愚笨。他的母亲没有放弃他,而是耐心地对 他进行启蒙教育。可以说,没有母亲,他的数学之路可能会更加的曲折和痛苦,是母亲成就了这个世界级的数学大师。

重视对孩子的启蒙教育 [238]

孩子专注才能成功 [240]

最合适的就是最好的 [241]

前言

PREFACE

家庭教育是一个永恒的话题,培养好孩子也是每一位父母的殷切期望。在教育孩子这个问题上,父母担负着重大的责任。因为全天下的父母,无不希望自己的孩子成人、成才,无不为自己孩子的成长倾注了巨大的精力,任劳任怨。

然而,遗憾的是,并不是每一位父母都能找到适合自己孩子的教育方法。现实的问题很多:孩子不听话,叛逆,心理压力过大,思想品质不好,自立性不强,责任心差,等等——这些问题无不让今天的父母愁眉不展,甚至是束手无策。

到底用怎样的方法教育孩子呢?有一种方法很有效,那就是向成功的过来人学习,他们的成功,为今天的父母做了很好的榜样。榜样的力量是无穷的,相信每一位父母都能从榜样的身上学到自己想要的家庭教育的智慧。

其实,从古至今,母亲的榜样就一直在延续,在传递……

孟子,名轲,字子舆,战国时邹(今山东省邹城市)人,是中国历史上一位很了不起的大思想家,大学问家。后人称他为“亚圣”,仅次于孔子。孟子的母亲仉氏,战国时人,以教子有方著称。

孟子三岁丧父,靠母亲教养长大成人。孟子小时候很贪玩,模仿性很强。他家原来住在坟地附近,他常常玩建造坟墓或学别人哭拜的游戏。母亲认为这样不好,就把家搬到集市附近,孟子又模仿别人做生意和杀猪的游戏。孟母认为这个环境也不好,就把家搬到学堂旁边。孟子就跟着学生们学习礼节和知识。

孟母认为这才是孩子应该学习的,心里很高兴,就不再搬家了。孟母深知

环境对于孩子成长的重要性,所以,选择良好的环境居住。这就是历史上著名的“孟母三迁”的故事。

不可否认,榜样给人以启迪和灵感,给人以鼓舞和力量,更给人以学习和借鉴;榜样就是看得见的哲理和智慧,就是最好的说服,就是“三人行”中的“我师”。

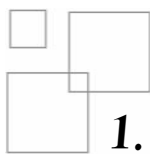
本书介绍了近现代中外 36 位成功母亲的教子经验,这些“榜样母亲”的教子经验包含了丰富而深刻的教育哲理,在中外家庭教育的历史上有着广泛的影响,意义深远,而且她们的教育智慧在今天的实践中依然不断地被运用。所以说,今天的母亲向她们学习,就等于为自己选择了一条教育孩子的最佳途径,这也是提升自己家庭教育质量的必由之路。

全书分为中国篇和外国篇,共 36 章,即 36 位“榜样母亲”。她们中有著名的科学家、教育家、政治家等,当然也不乏普通的母亲,但她们无不总结了一套适合培养自己孩子的教育方法。本书试图唤起母亲在培养孩子方面的责任和意识,为中国的母亲提供国内外成功母亲的教子参考和“母教”理念。同时,本书以诠释“榜样母亲”的教育理念为蓝本,继而把这些理念引申为值得父母共同参考的教育智慧。

对于那些渴望获得成功的教子经验的父母来说,本书是一部有很大参考价值的家庭教育读本。希望本书的撰写真正能让中国父母找到适合自己孩子的教育方法。

张振鹏

2007 年 11 月



1. 齐白石之母周氏 :做人不能丢尊严

齐白石是一位真正称得上“德艺双馨”的艺术家。他在绘画上造诣的精湛和风格的独特自不必多言。让人尊敬的是,他崇高的品格和铮铮铁骨,也同样是举世闻名。而所有这些,究其根本,得益于他既普普通通而又非同凡响的母亲对他的教育。

齐白石(1863—1957),湖南省湘潭人,我国 20 世纪著名画家和书法篆刻家。曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。曾被授予“中国人民艺术家”的称号,荣获世界和平理事会 1955 年度国际和平金奖,1963 年诞辰 100 周年之际被公推为“世界文化名人”等等。有《白石诗草》、《白石印草》、《齐白石作品选集》、《齐白石作品集》等作品传世,是近代中国艺坛的奇葩,尤其是他的花鸟草虫画,以及虾蟹画,不仅独步当代,亦可谓前无古人,是唯齐白石始有的绝妙艺术。

勤劳吃苦的精神

世界上有一件事是肯定的,那就是,每一个人都会遇到各种各样的苦难。因此,父母要让孩子知道,要想成功,必须养成不怕吃苦的品质。只有让孩子学会怎样从苦难中挖掘出生活的宝藏,才能有源源不断的人生财富。

1863 年,齐白石出生在湖南湘潭县白石铺一户贫苦农民的家里。全家仅有几间破屋和一亩水田,每年只打五六石谷,不能养活全家,父亲和祖父还要卖零工。齐白石的母亲是一位精明强干、勤俭持家的劳动妇女。

幼年时的齐白石,常看见母亲不停地忙碌着。她一个人纺纱织布,为全家的衣着操持着。母亲在家里养着十几只鸡鸭,一家人却不舍得吃蛋。母亲靠

养鸡养鸭卖蛋换来的钱,买家里日常所用的油盐。

一家人的破烂衣服,都是由她浆洗缝补。母亲常对他说:“笑烂不笑补,穷日子靠自己。”在母亲的言传身教下,齐白石从小养成了勤劳吃苦的习惯。在以后的生活中,齐白石渐渐发觉,母亲这种在穷苦日子中流露出来的坚强和韧性,给他日后坎坷的生活以许多精神上的支持。

人的一生谁都难以躲过苦难,能否吃苦是检验一个人能否忍耐困苦、取得成功的关键。不向苦难的生活低头,我们就会发现苦难的背后隐藏着一座丰富的宝藏,它会使我们终身受用。

所以,让孩子吃点苦、遭点磨难,这是为了磨砺他的意志,陶冶他的情操,丰富他的阅历,当然,更有利于培养他的自立能力。吃苦教育也是锤炼孩子的独立人格。

现代父母,不应该一味地在物质上满足孩子,而应该舍得让孩子吃苦,在吃苦中,让孩子明白幸福生活得来不易。要让孩子明白,只有在波折与浮沉之中,人生才能得到历练,才能走向成熟。强者都是磨练出来的,只有对孩子进行“吃苦教育”,孩子才能学会独立,才能学会生存,才能“自立”于社会。

教子点睛

有一位哲人曾经这样说:“我们虽可以靠父母和亲戚的庇护而成长,依赖兄弟和好友,借交友的扶助,因爱人而得到幸福,但是无论怎样,归根结底人类还是依赖自己。”父母给孩子提供优越的生活环境,孩子不一定能懂得父母的苦心。做父母的,要大胆地放开自己的手,让孩子品尝吃苦的精神和奋斗的乐趣,这才是父母带给孩子的无价之宝。

做人要有骨气

有位教育家曾经说过,一个人心灵的世界是靠尊严支撑的,不怕没有钱,就怕没有尊严。父母培养孩子从小要有骨气、有尊严。可是,一个孩子是不是有尊严,并不取决于家里物质条件的好坏,而在于他生长和教育的环境。

齐白石的父亲齐以德老实寡言,而母亲则刚强豪爽,好为左邻右舍的穷人打抱不平。小时候,齐白石亲眼看到,母亲敢于和地保讲理。每当父亲受到人家无端欺侮的时候,出主意反击的一定是母亲。

齐白石6岁那年,有一天,他们邻村黄茅堆子有位巡检要来。巡检只是芝麻绿豆大的小官,但是,却弄得排场很大。那人坐在轿里,有专人拖着竹板吆

喝着开道，在很少见到新鲜事物的乡下，大伙儿都赶着去看热闹。

隔壁的三大娘，来叫齐白石一块走。母亲问他：“你去不去？”齐白石说：“不去！”母亲对三大娘说：“你瞧，这孩子挺别扭，不肯去，你就自己走吧！”

齐白石听见母亲说自己别扭，以为一定是自己的话惹她不高兴了。谁知，隔壁三大娘走后，母亲笑着对他说：“好孩子，有志气！黄茅堆子哪曾来过好样的官，去看他作甚！我们凭着一双手吃饭，官不官有什么了不起！”

母亲的这番话给了齐白石很深的影响，他一辈子不喜欢跟官场接近，母亲的话，他永远记在心里。在母亲的影响下，齐白石从小就养成了不慕官禄的倔强性格。

齐白石 40 岁那年外出游历，到陕西时，有人推荐他当“内廷供奉”，这在别人看来是极好的晋身之阶，齐白石却婉言谢绝了。

到北京时，北京有位官僚想为他捐一个县官，齐白石也同样没有接受。因为他牢记着 6 岁时母亲说的话：“我们凭着一双手吃饭，官不官有什么了不起！”他一身傲骨，维护了自己的尊严。

关于尊严这个问题，“知心姐姐”卢勤曾说过这样一段话：“人人都需要尊严。尊严是人生的丰碑，尊严的丰碑树立起来，人生就会创造辉煌；尊严的丰碑一旦倒塌，心灵就会被践踏。贫困、残疾家庭出生的孩子需要尊严，那些学习差的孩子也需要尊严，有时这些父母、老师眼中的‘差生’，缺的不是分数，而是人格尊严。”她讲过这样一个故事：

一群全校有名的捣蛋鬼，毕业前被集中打入“差班”。“差班”第一天上课，新班主任的开场白是这样说的：“同学们，把头抬起来！人生好比一场马拉松，暂时的落后并不代表最后的失败。从今天开始，我和你们一同起跑……”就是这些话，强烈震撼了那些“差生”的心灵。就在这课堂上，一颗颗“顽石”下定决心要痛改前非。

从此，“把头抬起来”成了这个班同学的常用语。现在，他们都已长大成人，每逢过年，他们之间还通过手机短信把这句话互相传递。他们说：“这普普通通的五个字，充满了强烈的情感和人生的哲理，是它，改变了我们的人生道路。”

“把头抬起来！”这五个字唤起了孩子做人的尊严！可见，尊严有如此巨大的力量。

培养孩子做一个有骨气的人，会唤醒孩子内心的“巨人”，让他焕发自强不息的奋斗精神，这比家长“外力”的作用强多了。

教子点睛

中国有句古语：三岁看大，七岁看老。这说明，孩子道德品质的教育要从小开始。父母是孩子的第一任老师，也是终生的老师，其一举一动会深深影响着孩子的成长。做一个有骨气的人，做一个有尊严的人，是每一个人立足于世的根本。圣人“勿谄富，勿骄贫”的古训，依旧适用于当今社会。如果父母以此作为孩子修身立命的根本，也一定会让他有很大的收益。

人品重于画品

古人曾说：“有德有才是圣人，有德无才是君子，有才无德是小人，无德无才是贼人。”可见，德行对于一个人的重要性。我们虽不能奢望每一个孩子都能在学术上有大成就，但是，父母应该把古人的训诫牢牢记在心中，重视对孩子的德行教育，这才是一个人真正立身于世的根基。

齐白石 7 岁那年，母亲送他进学堂。由于家境贫寒，齐白石只上了半年学，就不得不辍学了。他帮家里干一些杂活，如浇菜、砍柴、放牛、捡粪等。放牛的时候，齐白石“牛角挂书牛背睡”，勤奋地学习、画画。有时，到了忘情之处，他就会把母亲交办的事情忘记，一心沉浸在自己的世界中。

母亲很体谅儿子，从来不责备他。14 岁那年，家里送他去学木匠。齐白石跟着师傅学习雕花，他很快学会了师傅的刀法，并借鉴小说上的插图，创造了很多新的人物形象。雕花木工离不开绘画，齐白石萌发了学习绘画的强烈愿望。母亲不顾家中的贫苦，支持他学习绘画。

从此，齐白石开始了自己学艺的生涯。他四处拜师学习绘画技巧，25 岁那年，他结束了 11 年的木工生涯，在父母的支持下，走上了专业绘画的道路，终于成为一位著名的书画大家。

每当回忆起那段日子，齐白石总会感叹，母亲是对他影响最大的人，也是决定他命运的人。家里再穷，母亲也支持他学习绘画，并帮助他最终走上了专业绘画的道路；最珍贵的是，她坚持对儿子进行品德教育，教育儿子再穷也要有骨气，教育儿子鄙视旧社会的官僚；是她，把自己身上所具有的刚强、正直、富于正义感等优秀品质都传递给了儿子。

齐白石那倔强、坚忍不拔而又有几分高傲的鲜明性格，都是母亲教育和影响的结果。这是作为一位杰出艺术家不可或缺的可贵品德。齐白石自己曾经说过：“夫画者，本寂寞之道。其人要心境清逸，不慕官禄，方可从事于画。”是他的崇高品德成就了他事业的辉煌，而赋予他崇高品德的正是他的母亲。