

中国名家读书法

孔子读书法

孔子(公元前 552—前 479)是春秋末期著名的思想家、教育家和儒家学派的创始人。名丘 字仲尼。早年家贫,一生好学。相传他曾将鲁国史官所编的编年体史书《春秋》加以整理修订 又整理《诗》、《书》等古代文献。他从三十多岁起开始从事教育,历时约四十余年,弟子满天下。他去世后,其弟子把他平时对他们和别人的讲话内容记录整理成《论语》一书。书中除了有关道德、政治、伦理、立身等问题外,也有不少内容是着重论述读书学习的方法的。

第一,认为人生在世,时时处处应好学不倦,方有长进,而少年时的学习尤为重要。

孔子一生好学,据他自己说,他十五岁开始就有志于学业 并说:“少而不学 长而无能。”也就是我们现在所说的“少壮不努力,老大徒伤悲”的意思。正由于他从十五岁起便有志于学业 所以能“三十而立 四十而不惑 五十而知天命 六十而耳顺 七十而从心所欲 不逾矩”。他曾对人说,十室之邑,像我孔丘这样忠信的人必然有,但不会有像我孔丘这样好学的人。有一次,他的学生子贡问他:“夫子圣矣乎?”意思是说 您孔夫子可以称得上是一

个圣人了吧 孔子立刻回答说：“圣 则吾不能。我学不厌而教不倦也。”也就是说 他不承认自己是圣人 但对自己一生好学不厌、诲人不倦这一点，还是承认的。有一次，他还认为自己一生的成就仅仅就在学习和教书上。他还说：“加我数年 五十以学易 可以无大过矣。”凡此 都说明了他对学习的重视，认为一个人只有不断学习，才会不断进步。

第二，认为一个人光埋头苦学并不够，还要多思，将学习与思考结合起来，才会更加有效。

孔子曾经说：“学而不思则罔 思而不学则殆。”意思是说：一个人如果只学习而不知思考消化，则茫然一无所得；如果只思考而不知学习，那就更危殆不安了。他以自己亲身体验的例子为证说：“吾尝终日不食 终夜不寝 以思 无益 不如学也。”他的意思是说 我曾整天不吃饭 整夜不睡觉，用以思考问题，并没益处，还不如再去学习。还说：“弗学何以行 弗思何以得？”意思是说，一个人必先学习然后能行，必先思考然后有所得，以勉励自己的弟子应该注意学习和思考并重，大力提倡学习与思考相结合的学习方法，认为二者不可偏废。

第三，认为对于学过的东西，应该时常加以重新温习。

孔子有一句学习方面的名言 叫做“温故而知新”。意思是告诫和时时提醒自己的学生，只有时常温习过去所学得的知识，并整理而找出头绪，加以巩固，才能不断吸收和了解新的东西。他还说：“学而时习之 不亦说乎！”意思是说，一边不断地学习，一边时时加以温习和熟记，这不也是一件很愉快的事吗！在这里，孔子反复强调的是：对于已经学过的东西，要不断温习和加以巩固，不要前学后忘记，只有这样，在原来学过的基础上，才能不断

获取新的知识。这种学习方法，不断地为后人所沿用，成为学习上的永恒真理之一。

第四，认为学习一定要谦虚。

由于孔子的学问非常渊博 对于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》等古代的文献历史都非常精通 有人以为他是天生的。他不同意 说：“我非生而知之者 好古敏以求之者也。”意思是说，我不是天生就知道这些东西的，而是喜好古文献，并以敏锐和全神贯注的精神而追求到的。

不仅如此，孔子还提倡一个人在学习中要多问多听，不懂不要装懂。不论什么人，只要他在某一方面有专长，就应该虚心向他求教。他曾说：“三人行 必有我师焉。择其善者而从之 其不善者而改之。”意思是说 如果有三个人同行，其中必有一个在某一方面胜过自己，自己应该选择其好的方面而学习他，对其不好的则加以改正。他甚至对弟子说，一个人应该“敏而好学 不耻下问”意为要灵敏而好学，不要把请教比自己地位低的人而视为耻辱，只有持这样的学习态度，才会不断提高和进步。

孔子是我国历史上非常了不起的教育家，我国私人讲学，就是由他开风气之先的。在他一生的教学生涯中，曾积累了相当丰富的教学经验和学习方法。以上仅是举其数端略加简述而已。他的经验和方法虽然仅是零碎的片言只语，不像后来的朱熹等人那样有系统性，但对我国的教学领域仍产生了极其广泛而深刻的影响。他有许多教学和学习方面的话语，如同格言和警句一般，催人奋进，引人向上，真可谓人生学习道路上的金玉良言和良师益友。

孟子读书法

孟子(约公元前 372—前 289)是战国时期著名的思想家和教育家。名轲，字子舆。由于他的思想学说继承了儒家学说，因而也被视为儒家学说的代表人物，与孔子并称“孔孟”。著有《孟子》一书，是中国古代学生必读的经典著作之一。除了政治学说和人本思想以外，孟子在教育中也很有他的见解，其中也谈到了读书和学习的方法问题。

大致说来，孟子的读书方法约有以下三点。

第一，必须自求自得。

这是孟子很重要的一条读书学习方法，所谓自求自得，就是读书学习完全要靠一个人自己去追求方能得到。他说：

求则得之，舍则失之，是求有益于得也，
求在我者也。

“求则得之，舍则失之”，这话已经说得很明白了。但一个人是否愿意去追求，那只能靠他自己了。如果一个人愿意去追求，那对于自己的所得总是有益的；如果舍弃，则必然“失之”而无益。所以孟子提倡自求自得。他说：

君子深造之以道，欲其自得之也。自得之则居之安，居之安则资之深，资之深则取之左右逢其源。故君子欲其自得之也。

他的意思是说，一个人想要有高深的造诣，还是有办法的，这就是“自得之”；自己求得的知识能安固而不动摇，逐日加深，以后便能左右逢源，运用自如。所以孟子提倡自求自得。认为学问并不难，“人病不求耳”如能求之，必能得之。

第二，必须专心致志。

孟子认为学问和知识必须靠自我追求方能得到，但究竟应该怎样追求方能有效呢？他认为首先必须要专心致志，他举下围棋为例：

今夫弈之为数 小数也 不专心致志 则不得也。弈秋 通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈 其一人专心致志 惟弈秋之为听 一人虽听之 一心以为有鸿鹄将至 思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

孟子的意思是说，下围棋只不过是一门小小的技术，如不专心去学，也学不到手。弈秋是全国著名的围棋高手，派他教二个学生学棋，其中一人很专心地听弈秋讲解，另一人则一边听，一边却总以为有鸿鹄将至，想拉弓射之，结果不如那个专心听讲的学生。难道是他的智力不及那个学生吗？他认为不是的。只是那位棋学得好的学生能专心致志，而棋没学好的学生未能专心罢了。由此推断，孟子认为学问和知识必须自求自得，同时还必须专心致志，才能真正求得。

第三，必须刻苦有恒。

除了专心致志之外，孟子还提倡刻苦有恒。他有一段名言说：

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，
劳其筋骨 饿其体肤 空乏其身 行拂乱其所

为，所以动心忍性，曾益其所不能。

在孟子看来，一个人要想成大事业，包括在学业或其他事业上的成功，都必先“苦其心志，劳其筋骨”，也就是要吃苦耐劳，有恒心和毅力方能实现，如没有这种吃苦耐劳的精神，那任何事业也成就不了，包括求学也是如此。他并以掘井作比：“有为者辟若掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。”也就是说，如果一个人掘井，已挖掘到九仞之深，尚差一点儿即可汲得泉水，但他如果中止挖掘，等于自动放弃这口井，也就意味着前功尽弃。同样的，在学习读书上如将达到目标而不坚持下去，那等于是放弃了学习。因而他劝诫人们在求学上一定要刻苦有恒，切不可知难而退，中途而废。

除了以上三点以外，孟子的有些求知思想和学习读书的方法也是值得引起我们注意的，如他说：“其进锐者其退速。”意思是：一个人如仅靠一时的锐气猛进了一番，而没有扎实牢固的基础，那么一旦退落下来，其速度也是很快的。也就是劝人们在学习上要渐进有恒，要有扎实的基础，光靠一时的猛冲猛攻或临时抱佛脚是不行的。又如他说：“仁者如射……发而不中，不怨胜己者，反求诸己而已矣。”意思是：比如射箭，如没射中，不要去埋怨胜过自己的人，而要反省一下自己为何没射好。同样的，如自己没学好，不要去埋怨超过自己的人，而应从自己身上找一些原因。像这样一些闪光的思想和方法，如能参照到自己的学习中来，必然也是大有益处的。

荀子读书法

荀子 约公元前 313—前 238 是战国末期著名的思想家和教育家。名况 时人尊而号为“卿”。他对世界、自然的运行法则，以及人性的善与恶、政治上的法治或礼治等，都提出了与前人不同的看法。思想家韩非、政治家李斯等都曾是他的学生。他长期进行游学、教育和著述，学问渊博，并对读书学习有一整套自己的看法。

简要说来，荀子的读书学习方法，主要有三点。

第一，强调学习必须专心致志，要有一种锲而不舍的精神。

荀子著有《荀子》一书 中有《劝学》一篇 以不少篇幅 专门谈论了专心一意对于学习成功的重要性。他说：

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃 不能十步 弩马十驾 功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利 筋骨之强 上食埃土 下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

在这里，荀子虽然引用了大量比喻，但无非想说明这样一个道理和学习原则，即：每个人的学识都不是一下子形成的，而是靠长期积累和“锲而不舍”的专一精神所获

得的。一个人的用心专一和用心浮躁，其获得的效果是大相径庭的。

第二，强调实践的重要性。

春秋战国时期的思想家和教育家，几乎都很强调学习和实践的关系，看到了实践对于掌握知识的重要性，认识到了实践在学习中的重要作用。荀子也不例外。他不仅注意到了实践，行其所学，而且看到了一个人在接受知识和学习过程中的各个环节。他在《荀子》中的《儒效》一篇中说：

不闻不若闻之 闻之不若见之 见之不若知之 知之不若行之 学至于行而止矣。

他的意思很清楚：听说过的总比没听说过的要好，但听到的不如亲眼见到的；亲眼见到的又不如能够理解的；而理解了的不如能亲身去做的，学习进入到运用和实践的领域后，才算是完整的，才算是达到了学习的最高境界。他的这种学习观念，就是后人也常提倡的“学以致用”、“经世致用”的思想。如果一个人能听到、见到、知道和理解了许多知识，能讲得头头是道，但不能运用，那还是空的，不能算学到家，只有学以致用，通明事理，辨是非 齐言行 才算学到了家。

第三，强调只有通过学习，才能具备和达到理解世界和人生的能力。

荀子认为，一个人如果不勤于学习和善于学习，不通过和依靠学习的途径，是很难达到对人生和世界有深刻认识的能力的。他在《荀子》中的《劝学篇》中说：

吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也 吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也 而见者远 顺风而呼 声非加疾也 而闻者彰 假舆马者 非利足也 而致千

里 假舟楫者 非能水也 而绝江河 君子生非
异也 善假于物也

在这里，荀子已把读书学习视为人类认识世界和人生的一种工具和必然途径。有些人之所以能把握世界和通明事理，并不是天生就与众不同，而是通过学习才达到的。如果一个人不学习，就是整日整夜地苦思冥想，也无法对世界和人生有深刻的认识。

除了以上三点之外，荀子另有一些学习经验也是值得引起我们注意和重视的。如他说：“学不可以已。青 取之于蓝 而青于蓝 冰 水为之 而寒于水。”意思谓，一个人的学习是不能中断的，如果有恒心，能坚持，就一定会出类拔萃，甚至会超过他的老师。

又如他说：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”意思是说，一个人光做到博学还不够 还应该经常把自己所学到的东西用来对照、反省自己的所作所为，倘能这样，则自己所学到的知识会更加明白无误，所作所为就更能避免过失了。

总之，荀子的教育思想和学习方法，对后世的影响也很大 特别是他的《劝学》篇 可以说是中国历史上阐述学习方法和学习问题重要性的经典之作，其中有关学习必须专心致志、积少成多的论述，尤为后人所赞赏。许多人正是在他“锲而不舍”的精神鼓励下，刻苦攻读而获得事业成功的。

韩愈读书法

韩愈(768—824)是唐代著名的文学家和哲学家。字退之。早丧父母，由兄嫂抚养成人。他自小就刻苦学习，发愤读书，“日记数千百言”，能在没有老师指导的情况下，自己探索着研读六经，博览群书，终于成为一代文豪。有《昌黎先生集》传世。

由于韩愈生前曾数次担任教育方面的职务，又多年从事教育工作，且为自学成才，因此在读书学习方面积累了不少经验，形成了一整套的学习方法。总结下来，主要有三点。

第一，读书一定要勤奋刻苦。

韩愈在学习方面有一段至理名言：

业精于勤 荒于嬉 行成于思 毁于随。

他的意思是说，一个人的学业能达到精良优秀 完全在于勤勉踏实，如果老是嬉戏玩乐，必然会荒废学业；一个人的行为能得以成功，完全在于深思熟虑，如果随随便便，盲目乱做，必毁无疑。韩愈说这番话，是有他的切身体会的，因为他自小就勤奋读书，刻苦求学，才写得一手好文章。因此，他的话既是诲人之言，也是他自身读书学习的真实写照。同时他也奉劝学子们：“诸生业患不能精 无患有司之不明 行患不能成 无患有司之不公。”也就是劝学生们应多从自身的角度来检点自己，而不要去埋怨别人。

第二，读书必须要学会提纲挈领，抓住重点。

韩愈一方面要求学生在读书上要刻苦踏实、勤勉用功，另一方面又希望学生们在勤奋的基础上，能找出重点，抓住要害和关键之处他在《进学解》中说：

先生口不绝吟于六艺之文，手不停披于
百家之编。记事者必提其要，纂言者必钩其
玄 贪多务得 细大不捐 焚膏油以继晷 恒兀
兀以穷年。

他的意思是说，除了勤奋博览，口中常吟诵六艺之文，手不释卷，经常披阅百家之书，多所了解，细小处宏大处都不废弃，夜以继日、穷年兀兀地刻苦攻读之外，还要学会“记事者必提其要，纂言者必钩其玄”。用现在的话来说，就是所记各种事中必须要提出要点和关键，对于玄妙难懂的地方，必须要把它钩稽和划出，以便日后把它全部搞懂弄通。

应该说，韩愈所提的抓住要点、提纲挈领的读书方法，与第一点所提倡的勤奋刻苦的读书方法，形成了一个问题的两个方面，或者也可说是对第一点的补充，二者缺一不可。

第三，读书必须要明确目的。

除了勤奋刻苦和抓住要点之外，韩愈也很强调一个人读书学习的目的。他在《送陈秀才彤序》中说：

读书以为学 缙言以为文 非以夸而斗靡
也。盖学所以为道，文所以为理耳。

他的意思是，读书为学也好，编书为文也好，并不是为了夸饰自己，或为了说明自己的知识如何广博、巨细皆知，而是为了明道知理。当然，他所说的“为道”、“为理”，自然是从儒家的立场出发，以尧、舜、禹、汤、文、武、周公至孔、孟的道统为准的。不过，他所说的读书为文不是为

了“夸而斗靡”而是应该有一明确的大目标 这种读书观念还是值得肯定的。

作为中国历史上一位著名的文学家、哲学家和教育家，韩愈的读书经验是相当丰富的，其方法也是多种多样的。以上三点，是概括其主要方面而归纳的。其他如教导学生如何广泛搜集材料、积累知识以便应用，如何选择老师求学，如何解决学习中的疑难问题等等，也都值得引起我们的注意。在他艰辛的自学过程中，他也不否认拜师学艺的重要性，认为在有条件的情况下，还是应该尽量“从师而学”拜师求教。但他同时又认为“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已”。由此可见，韩愈虽然以崇儒卫道者自居，但他的有些教育思想和读书求学方法还是相当开放的，所以受到当时许多青年学生的欢迎。

张载读书法

张载(1020—1077)是北宋著名的哲学家。字子厚。一般学者又称其为横渠先生。曾任崇文院校书等职。因他曾在关中讲学 故他的学说被称为“关派”以区别于宋儒道学家中以周敦颐为首的“濂派”，以程颢、程颐为首的“洛派”和以朱熹为首的“闽派”。可见他在当时的哲学地位甚高。他的学问很广博，全靠刻苦求学所得。就连朱熹也对他的求学精神十分敬佩 曾说：“横渠之学 苦心力索之功深。”其代表作有《正蒙》、《经学理窟》、《易说》等 后人都编入《张子全书》中。

张载是以刻苦攻读而成为大学问家的，并在他艰苦求学的道路上，形成了自己的读书方法。这里择要加以介绍。

第一，认为一个人的读书求学，志趣一定要远大，否则不易学成。

张载曾在《经学理窟》的《义理篇》中说：

人若志趣不远 心不在焉 虽学无成。

他所说的“志趣”，主要是指志向的远大和兴趣的浓厚，如无远大志向和抱负，且兴趣低下，学业是无法成功的。因此，他又告诫道：“学者不宜志小，气轻志小则易足，易足则无由进。”进一步说明了志之大小与学业进退之间的关系。

不过 他所说的“志”也不完全是指志向和志趣 有

时似乎也包括志气和毅力。如他说：“有志于学者，都更不论气之美恶，只看志如何？”匹夫不可夺志也’，唯患学者不能坚勇。’这里所说的‘坚勇’分明是指一个人在学习道路上的坚强毅力和勇于开拓的进取精神，与志向、志趣又有所区别。所以张载在读书学习上所强调的‘志’，应该包括志向（志趣）的远大和坚勇的进取精神两个方面。有此，则学业有成；无此，则虽学不成。

第二，强调读书重在理解，而理解又有助于记忆。

张载承认，一个人书读多了，有时无法记清每本书的具体内容，随着读书的增多和年龄的增长，还容易忘记。针对这样的读书状况，他提出了一个十分行之有效的办法，那就是加强对书中基本要义和道理的理解，通过理解来加深记忆。他曾一针见血地指出：

书多阅而好忘者，只为理未精耳。理精，则须记了无去处也。

在《经学理窟》中的《义理篇》里，他还说：“但通贯得大原后，书亦易记。”所谓‘通贯得大原’就是指将全书前后都读懂和贯通，理解了其中的基本原理，书也就容易记住了。因此，他反复强调读书重在理解，说明理解在读书中的重要性，以及理解与记忆之间微妙而密切的关系。

第三，认为读书学习一定要不断提出疑点和问题。

张载在学习中有句名言：“学则须疑。”意思是说，学习者必须要有疑点。他有关这方面的言论很多。如他说：

所以观书者，释己之疑，明己之未达。每见每知所益，则学进矣。于不疑处有疑，方是进矣。

在张载看来，在读书求学过程中，产生疑点、疑惑、疑团，都是很正常的，如没有疑处，反倒不正常了。如把自

己的疑处解决掉了，学习和认识便会提高和进步。反之，则不会有进步。他甚至认为：“在可疑而不疑者，不曾学。”他还打比方说：“譬之行道者，将之南山，须问道路之出，自若安坐，则何尝有疑！”意思说，就好比走路，将往南山，必须先问清出山的道路，如能这样，便能安坐自如，还会有何疑惑！

他认为求学中有疑至少有两个好处，一个是解决了疑点，弄明白了事理，攻克了堡垒，得到了突破；另一个是“义理有疑，则濯去旧见，以来新意。心中苟有所见，即便割记”。就是说，有时解决疑点，可以濯洗掉陈旧的观点和看法，获得新的见解，从而得到新的认识和提高。

第四，反复阅读，反复思考。

关于读书要勤于思考，学、思兼融的经验，从孔子、荀子开始，便已注意到了，但操作运用起来，各人的具体做法却又很不一样。张载也有自己的经验。他说：

不读书则终看义理不见。书须成诵。精

思，多在夜中或静坐得之。

依照他的经验，书一定得多读，如不读书，义理之类的基本道理根本就无从谈起。他甚至主张“书须成诵”，而思考则多可以放在夜里或静坐休息之际。实际上，他在晚上也经常读书，而且是边读边思，反复读，反复思考。《宋史·张载传》说他：“终日危坐一室，左右简编，俯而读，仰而思，有得则识之，或中夜起坐，取烛以书。其志道精思，未始须臾怠，亦未尝须臾忘也。”其刻苦攻读、边读边思的程度，由此可见一斑。

当然，关于张载的读书方法和经验，我们还可以归纳或梳理出一些，如“学不能推究事理，只是心粗”、“绎旧业而知新”以及“读书少则无由考校得义精”等等，也都有一定的参考价值和借鉴之处，但这些经验前人已时而谈

起过，算不得新鲜。而以上所列四点，特别是前三点，却是他反复强调的，而且自成一家，可给人有益的启迪。其中“学则须疑”、“书须成诵”、“学须有志”等观点和经验，后来直接被朱熹所借鉴，并加以发挥，形成新的体系。我们由此可以看到二者之间的继承关系，同时也可看到张载的读书学习方法对后世的影响。

朱熹读书法

在中国历代文化名人中，对读书方法问题叙述最多、体系最为完备的，恐怕要数朱熹了。

朱熹（1130—1200）是宋代著名的哲学家和教育家。字元晦，一字仲晦，号晦庵。曾在泉州、漳州等地任职，并进行讲学。他的学问非常渊博，对经学、历史、文学、乐律无所不通，甚至在自然科学方面也有所贡献，为宋代理学的集大成者。著有《四书章句集注》、《诗集传》、《楚辞集注》、《朱子语类》等多种。他有关读书方法的言论很多，这里扼要作一论述。

归纳起来，朱熹的读书方法大约有以下一些。

第一，读书必先立志。

朱熹非常注意一个人的志向问题。在他看来，“立志不定，如何读书”。也就是说，一个人如先不立志，或在立志上摇摆不定，就根本谈不上读书，也无法读书。所以，他再三强调：“学者大要立志”；“学者须是立志”。他甚至说：

书不记，熟读可记。义不精，细思可精。

惟有志不立，直是无著力处。

他的意思是，读书记不住，对书中的要义不能深刻理解，这些都可以通过“熟读”、“细思”来得到解决。唯有立志一项，如不加重视，则读了再多，也无处着力。当然，他所说的“立志”主要是指去学尧、舜、孟子等上古圣贤。我