

# 创新教育呼唤教育创新

创新是人类文明的源泉。人类社会在不断的创新中取得发展进步，人类本身也通过创新获得不断的完善与提升。在科学技术突飞猛进的当今，创新对于经济社会发展的强大推动作用，又远远超过了以往任何时代，达到了空前的强度。一个国家的创新能力已经关乎国运的兴衰，于是，大力提高民族的创新素质，就成了一项重大而紧迫的任务。教育义不容辞地要担负起培养创新精神、发展创新能力的责任。然而，教育与创新之间并不存在不可逆转的正相关，联合国教科文组织的文件《学会生存》中就明确指出：“教育具有培养创造精神和压抑创造精神的双重力量。”好的教育能够充分施展培育创新的力量，提升受教育者的创新素养，而不当的教育则可能构成对创新的打压与窒息。因此，加强创新教育，必先审视教育自身，必须从教育自身的改革创新做起。

## 一、创新教育的任务及属性分析

随着“培养创新精神和实践能力”被列为素质教育的重点，创新教育已得到教育界的广泛关注，一些方面已付诸具体行动。如开设创新课程，组织创造小组，设置创新活动日、活动周等等。1999年高考语文试题作为最具权威的指挥棒，更是直指“创新”题材。一是引陶行知先生的《创造宣言》作为阅读理解文本，二是作文题给了学生以充分想象和创造发挥的广阔空间。应当说，创新教育已经有了一些气氛。但是，“创新”对我国教育来说毕竟是新近确定的新重点，是人才

培养的新课题 它需要热情和积极 更需要理性思考和科学规划 首先应正确认识创新教育的任务及它的基本属性,在此基础上确定实施策略 才能保证此项教育科学有效地施行 避免盲目性、随意性和表面化。

对基础教育来说,显而易见,创新教育的根本任务就是培养学生的创新精神和创新能力 为提高民族的创新素质服务 为培养高层次创新人才打下广泛的、深厚的基础。简言之 创新教育的任务就是培养学生的创新素质。创新是一种综合素质,是一种积极开拓的状态,是潜在能力的进发 就其实质而言是人的自由全面发展的结果。它主要由三方面要素构成:一是创新人格 属动力系统 包括强烈的动机,不懈的追求 自主性 主动性 好奇心 挑战性 求知欲 坚韧性等等;二是创新思维 属智能系统 包括思维的敏锐性 流畅性 变通性 发散性 独创性等 三是创新技能 属工作系统 包括具备作为创造基础的基本知识技能,具有获取和利用新知识信息的能力及操作应用能力和一般创造技法等。以上三要素中最关键、最重要的是创新人格,其次是创新思维 最后才是创新技能。可见 如果把创新教育的任务作进一步分解 就是培养学生的创新人格、创新思维和创新技能 其中以创新人格的培育最为重要。

对创新教育作进一步分析 我们还能认识它的一些基本属性。一是普遍性,中小学的创新教育要以培养和普遍提高全体学生的创新素质为任务 而不能仅仅定位在培养几个“小发明家”上 只有全民的创新素养得到普遍提高,拔尖创新人才的成长才会有良好的气候与土壤 才能大批创新人才脱颖而出。二是综合性 创新教育是创新性综合素质的教育 而绝不是单纯的技能教育 它涉及人格、智能、知识技能培养等诸多方面,与个人自由全面发展的教育在实质上是一致的。三是革命性 创新教育以培育创新素质为目标追求 相对传统教育以掌握知识技能为目标具有革命性变化,它意味着教育价值的变化——由传承型转向创新型,人才期望规格的变化——由守成型

转向开拓型。由以上三个属性决定，实施创新教育不能只是方法招式的加减，而必须是教育目标价值、教育内容方式和人才培养模式的全方位改革。

## 二、阻滞‘创新’的现实教育表现分析

说教育具有培育创新精神和压抑创新精神的双重力量，是因为它在传递知识之时可能制造框框，在训练思维之时可能赶跑灵感，在注重全体之时可能忽略个性，在讲究规范之时可能压抑自由……双重力量经常相伴相生。实施创新教育，就是要最大限度地强化培育创新的正面力量，最大限度地扼制它的负面作用。《学会生存》当中明确提出教育在培育创新上的复杂任务——“保持一个人的首创精神和创造力量而不放弃把它放在真实生活中的需要；传递文化而不用现成的模式去压抑他；鼓励他发挥天才、能力和个人的表达方式而不助长个人主义；密切注意每一个人的独特性，而不忽视创造也是一种集体活动。”这中间辩证关系的处理和“度”的把握就是创新教育的最大学问。

由于‘双重力量’的客观存在，从培育创新的角度，教育是十分需要经常性地自我反思与调节的，可惜我们一直忽略了这一点，而在一味追求数量的扩张和狭隘意义上的质量上升。如果冷静审视教育现实，进行‘双重力量’的对比分析，我们不难看到，由于长期以来“创新”未得到应有重视，教育当中陈旧的、片面的、急功近利的因素大量存在，整个教育模式大角度地向知识技能和应试能力倾斜，呈现出注入式、教条式、单向纵深式、理性泛化式、苛严管束式等几个明显特征，在片面地高度强化传承功能的同时，构成对创新的阻滞与压抑。

### （一）注入式。

尽管对单向灌输和“填鸭式”的反对不绝于耳，但注入式仍是现实中占据主要地位的教育方式，老师讲、学生听仍是最为普遍的课堂

状态。注入式的特点是教师主宰，大量灌输，学生被动，容器般地接受。注入式之所以能盛行，是由于它与“知识中心”的教育格局相吻合。长期不懈地“填鸭”、灌注对学生接受和掌握知识是起作用的。但是，它对“创新”的阻滞非常明显。一是长期的被动状态导致学生主体精神和主动性的弱化，严重影响创新人格的形成。二是一味地注入反复强化学生的吸纳接受能力，而创新所需的问题意识、探究能力却因没有开发训练而萎缩。

## （二）教条式。

主要表现是重理论、轻实际，重结论、轻过程，强调范式，反对逾越，崇拜条条，反对质疑。如在教材编写上一味追求体系完整，而对生活实际和学生实际却不那么重视。在教学过程中特别注重公式和结论的巩固与应用，而对公式结论的产生过程则轻描淡写地带过。物理、化学、生物实验本来是结论的支撑，但对实验的重视远不能同重视解题同日而语。在问题解答上，多为要求背框框，答条条，恪守固定范式，谨遵标准答案，若有稍许逾越，必遭“扣分”厄运。教条式的危害一是束缚思想，束缚手脚，令学生动辄得咎，畏首畏尾。有人研究为什么学生普遍害怕作文，得出原因是由于作文的限制太多，“范式”强调过分，学生因此不能自由地说出自己想说的话。二是在远离生活实际、略去知识产生过程的情况下，学生们面对的是一堆僵硬的条条，由此无可避免地引发枯燥感、单调感和厌倦感，销蚀追求知识的激情。

## （三）单向纵深式。

集中力量“深挖洞”，求深求难，重纵向深入，轻横向发散，专攻教材“考纲”而不及其余，满足于单一方式、单一角度的正确而不思变换。教学时间紧，考试难度大，只有集中攻坚，而没有联想、变换、列举和发散的余地。纵深式适应激烈的考试竞争，但狭隘的、单一方向的纵深，对创新素质的负面影响也很明显。一是使学习背景狭窄化。创新是很需要广阔度的，创新精英杨振宁博士要求他的学生必须广泛

阅读新动态杂志，即使不懂也要读，这样可以获得大的背景与把握，“而不是在小缝里一点一点地学”。二是忽视发散性思维训练，不利于培养思维的多向性、流畅性和变通性，不利于创新性思维品质的形成。

#### （四）理性泛化式。

即重逻辑 轻直觉 重理性 轻感觉。不管文科理科 不论什么性质的学习内容，一律拿来条分缕析 逻辑演绎，“标准化”处理。语文本来是富含人文内蕴、情感价值和审美趣味的学科，但语文教学的常用手法却是把一篇篇优美的文章分析肢解，使之变成一堆摆设整齐、逻辑井然却了无生气的零件，于是学生无需感悟 无需激动 只需动用理性逻辑加以“掌握”。艺术类教育本来是最典型的情感性教育，它的根本任务本在于让学生感受美、体验美，并引导学生发现和创造美，可现实中的音乐美术课一不留神就成了知识课和技能训练课。文科类艺术尚且如此，理科类单重逻辑排除直觉就更加理直气壮。面对一个钟表指针指向的数学填空题，我们的学生全体毫不迟疑地动笔列方程，西方学生则当即抖动腕上的手表，更可叹的是，当听说“拧表”之后，我们的孩子很感到不可思议——解数学题不列式行吗？

理性和逻辑的确是提高素质所必不可少的，但理性的片面强化和过分泛化，则可能造成对悟性、直觉和灵感的抑制。脑科学研究表明，逻辑思维、言语思维为左脑功能，而非逻辑的形象思维尤其是直觉思维和灵感、顿悟等 则是右脑功能 左脑的常规性较强 而右脑却与创造发现关系密切。忽视形象与直觉，显然对开发右脑、对培育创新思维不利。

#### （五）苛严管束式。

表现为只信强制 不信自觉 只讲约束 不讲自由 只讲严格 不讲宽容，乐于训导而不善鼓励，乐于指正却吝惜赞赏。师生关系多为管制和被管制的关系 教育气氛多呈紧张、沉闷、压抑状 学生的思想行为大都纳入了严格的管束 时间、空间大部分被强制性的“苦学”所

占领。处于这样的教育氛围中，学生几乎失去了独立性和自主性，失去了自主思考、学习和自由做事、游戏的余地。有首儿歌碰巧生动地勾画出了苛严管束之下的学生状态 即：“我们都是木头人 不准说话不准笑。”可想而知 经常处于“木头人”和“准木头人”状态的人们 距离“创新”是多么遥远！

以上“五式”的普遍存在表明，素质教育提出的“培养创新素质”这一重点，事实上正是目前教育的薄弱点。造成这种状况，与教育结构不合理带来的升学竞争过分激烈有关，与长期封建体制和封建思想文化的残余影响有关，而从教育自身看，则存在价值取向上的迷失与方法论上的偏颇。由于长期缺乏“培育创新”的追求 对教育当中自主与控制、知识与教条、感性与理性、发散与收敛、自由与规范等辩证关系缺乏清楚的认识，因而全力以赴、毫无顾忌地偏向后一方面而忽视前一方面，致使教育培育创新的力量发挥不足，而压抑创新的负面力量反倒很有一些强势。

### 三、以教育创新实现创新教育

创新教育绝对不是可以独立单列的专项教育，培育创新素质的任务要靠整个教育体系以积极自觉的努力来承担。从根本上说，以弘扬“创新”为主旨 实现教育自身的改革创新 才是实施创新教育最可靠的途径。教育亟需振奋培育创新的正面力量 谋求“创新”功能的最大发挥。针对根深蒂固的“五式”现象 必须大张旗鼓地倡导和坚定不移地追求教育的“民主”、“开放”与“创新”以期改变“双重力量”对比的现有格局。

#### （一）调整教育目标 坚定“创新”的价值取向。

教育的目标任务在于提高人的素质，而创新素质既是个体发展的最高体现，又是当今社会特别倚重的素质，培养创新素质理当成为现代教育最重要、最明确的目标追求，成为衡量教育成败得失的最高标准。而现实教育目标追求指向的是知识学习和技能训练，创新素质

的培育很少得到关注。正是由于教育目标上的偏差，导致整个教育格局中“创新”的失落。因此，教育的创新首先要调整目标，坚定创新的价值取向，把培育创新素质作为教育最重要、最根本的任务加以确认。目标的调整关系着教育价值观的转变，它需要教育和教育工作者以清晰的理性、高度的历史责任感去推动，还需要一套科学的、引导创新的、注重长效的教育评价体系来保护。

教育的责任在于对民族负责，对未来负责。在当今知识急剧膨胀、科技日新月异的时代，教育的着力点必须由文化传承转向激发创新，这是不可违逆的趋势。强化教育的“创新”追求，就是顺应时代要求，承担历史责任。从客观规律的角度看，教育的能量和时数是有限度的，且教育培育和压抑创新的双重力量是相互关联和制约的，因此，突出创新的价值取向，就要理智地调整培养目标上的一些关系。有观点认为，我们向来所要求的知识—能力—情感培养，要重新排列为情感—能力—知识的顺序。即是说，要把培养学生的热情、探究欲望和创新精神放在首位，同时鉴于知识激增、无法穷尽，应重视培养获取知识的能力而不去刻意追求掌握大量知识。针对目前过分注重知识技能而忽视创新的状况，笔者认为，应当赞同“情感领先、能力跟进、知识殿后”的主张，而不必担心矫枉过正。宁可牺牲一点知识掌握，也要把激发创新的任务担当起来。包括教材压缩一些，难度降低一些，教师少灌一些，学生多动一些，课程丰富一些，考试办法多样一些等等，要以一系列的实际措施强化“创新”的地位。

坚定创新的价值取向，评价系统的保障至关重要。知识技能的掌握是易于测评、容易显效的，而创新素养的形成则是长效的、非显性的。如一堂课的教学，如果老师讲公式，学生套公式，反复强化，以“解题”来衡量，“实效”颇佳。如果组织学生研究讨论再练习，无疑使思维探究力得到了较好锻炼，但即时的“解题”效果却不一定占优势，故可能被贬为“热热闹闹，不讲实效”。显见现有的以分数为惟一标准的评价，是与“创新”的要求不一致的。而现实中分数评价又登峰造极地被

加以了强化，包括按分数排名次决定名誉地位，按分数排座位决定空间位置直至高考分数决定终身命运。可以说压抑创新的“五式”很大程度是由评价的偏颇而派生。因此，必须下大决心大力度地改革评价办法。日常教育评价的改革应突出以“创新”为衡量标准重过程重综合，重全面，立足于鼓励激发和引导。要着力扼制分数评价的过分强化提倡等级制评价和保护“分数隐私”并使之尽快成为教育改革的实际行动。考试招生办法要改变一张试卷定终身的状况，实施多渠道、多样化的招生。目前已试行的综合测试录取、推荐保送录取、春秋二次考试录取、面试录取、特长录取等，都是有利于创新教育的措施，应在更大范围推广。

## （二）改善教育环境 营造“民主”的精神氛围。

创造人格的成长与创新思维的形成，有赖于长期的综合性的培养与熏染而民主、自由、和谐、安全的精神环境是创新素质成长不可或缺的养料与气候。只有在民主的氛围当中，才会有人格的自由与舒展，才会有思维的跨跃与激荡，进而才有创新潜能的进发。从某种意义上可以说，民主的精神氛围不仅是创新教育的必要背景条件，而且其本身就是最有力量的创新教育。

（1）师生关系的民主。师生关系是实施教育的基础，是教育环境的集中反映。传统的操纵——依附式的师生关系，亟需让位于民主、平等的、朋友式的关系。一是教育者要改变居高临下的习惯姿态，真心诚意地与学生平等交往与交流，在和谐融洽的气氛中协同完成教学任务。二是实现角色变换，教师由教育的操纵者、主宰者转变为引导者、激发者和指导者，学生由被动的受体转变为自主学习的主体。三是放弃严格控制，让学生舒展天性，生动活泼地成长发展。

（2）思想学问的民主。要让教学的过程成为培育科学精神和创新品质的过程，一要淡化书本权威和教师权威，鼓励自由思考，自主发现，着力培植学生质疑提问的习惯和批评争论的习惯。二要摒弃强制性的统一思维、统一语言、统一行动鼓励个性和独特允许多元思维

并存 宽容探索中的错误、荒诞和越轨 培养标新立异、敢为人先的勇气。

(3 实现“六大解放”。50 多年前陶行知先生倡导的儿童“六大解放”是培育创新素质的要谛,也是高度教育民主的体现。即解放眼睛 敲碎有色眼睛 教大家看事实。解放头脑 撕掉精神的裹头布 使大家想得通。解放双手 摔掉无形的手套 动手向前开辟。解放嘴 使大家可以享受言论自由,谈出真理来。解放空间,让孩子飞进大自然 大社会去寻觅丰富的食粮。解放时间 使大家有空思考、学习、干事和娱乐。这“六大解放”实现之日 即是创新教育成功之时。

(三 改革培养模式 追求‘开放’的教育格局。

创新在某种意义上就是超越和突破,它的显著特点是外向和开放。开放式的思维方式和个性品质,是创新的基础,是创新教育应致力培育的重要素质。现存的注入式、纵深式、标准化等教育模式 尽管在知识、技能、效率等方面不无优势,然而获取这种优势的代价是沉重的——它总体上引导的是眼光向内,面向书本,面向已知,面向教育本身,训练的是封闭的思维方式,而思维方式对人的发展的决定作用又远大于知识技能因素。教育迫切需要改革自成一统、自我封闭的状态,以开放的模式培育开放式思维和开拓性人格。

教育内容的开放。科学与真理来自生活 走向发展 教育内容本身就具备开放的属性。刻意追求知识体系的严密与稳定,追求课程要求与教学内容的统一,实质上是以静态的、封闭的形式来对应动态的、开放的内容,与客观规律相背离,同时在教育与社会现实之间构成一道道有形无形的桎梏。培育创新素质,亟需打破教育内容的封闭。知识无法穷尽,学习内容应是有取有舍,不能追求完整。新知与日俱增,应建立教育内容的更新机制,及时进行调整补充,还应关注前沿 面向未知。同时 还要留有面向实际、自选内容、按需施教、灵活施教的余地,改变“一纲一本管几亿”的一统式僵硬格局。

教学过程的开放。要打破以问题为起点,以结论为终点即“问题

“一解答一结论”的封闭式过程，构建“问题一探究一解答一结论一问题一探究……”的开放式过程。创新的教育价值观认为，教学的根本目的不是教会解答、掌握结论，而是在探究和解决问题的过程中锻炼思维、发展能力、激发冲动，从而主动寻求和发现新的问题。开放式教学就是依认识规律理顺“过程”与“结论”的关系，恢复“过程”的应有地位。在开放的格局中，注入式、教条式没有市场，而启发、讨论、探究、实验、质疑、争论、搜集信息、自主学习等才是教学的基本形式，开放性的思维方式于是从中得到训练与强化。

教育空间的开放。打破囿于学校，囿于教室的教育空间概念，课堂应向社会延伸，向影视报刊等传媒延伸，向电子网络延伸。这种空间的开放既是培育创新素质的需要，也是现代科技发展牵动教育的必然走向。教育空间的开放有益于培养开阔的视野、纵横综合的思维和恢宏博大的胸襟。

思维训练的开放。首先向“全脑”开放。在重视左脑的言语逻辑思维的基础上，特别加强右脑空间思维、形象思维的训练，重视形象与抽象、直觉与分析、想象与思考的结合。为此，在频繁动笔动脑之时，要特别重视观察、体验、想象、动手和动感情。其次，加强开放性的发散思维训练。课堂的提问，作业和考试题的编制应特别重视推出开放性问题。如具有不确定性、非惟一结论的问题，条件不很清晰、不很完备、需要搜寻和补充的问题，现实性强、容易调动研究热情的问题，鼓励独创、有广阔发挥空间的问题等。解决一个个开放性问题，实质上就是一次次创新演练。

1999年9月

(该文被江西省教育科学领导小组、江西省教育学会、江西省教科所评为“面向21世纪江西基础教育改革与发展”征文一等奖)

## 素质教育与学校特色建设

《中国教育改革和发展纲要》指出：“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、科学文化、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自特色。”这鲜明地提出了当前基础教育改革与发展的紧迫任务——推进素质教育，提高学生素质，办出学校特色。

### 一、推进素质教育与‘创特色’的本质联系

在实施素质教育这场深刻的改革中，学校特色建设是至关重要的方面，素质教育与“办出特色”在本质上是紧密关联的。

国家教委领导在阐述素质教育的实施办法时指出，真正的素质教育是在教育方针指导下，从学生身心发展的不同特点出发，因地制宜，着眼于教育教学全过程，着力培养学生的主动性和创造精神，五育并举，促进学生全面发展。这就清楚地提示我们实施素质教育就其本质而言，就是从实际出发，创造性地贯彻教育方针，提高学生素质，办出学校特色。

素质教育要由先进的教育理念变为现实教育行为，关键在于作为办学基本单位的学校要行动。由于素质教育强调面向秉赋不一、志趣各异的全体学生，而不同地域不同学校的办学背景又各不相同，这就要求学校从实际出发，围绕提高学生素质的目标，进行各具特色的办学构思与实践，探索素质教育的实践模式。

素质教育的实践模式不是统一的、僵化的模式，而是风格多样、

生动活泼、特色缤纷的模式。素质教育实践模式的构建 是教育思想与办学实践相互作用、相互促进的整体运作过程 是改革旧模式、建立新体系的过程 也是学校充分发挥主动性、创造性 提高水平 办出特色的过程。

实施素质教育先进学校的经验也充分说明，素质教育模式构建和办学特色建设是相互联系和统一的，在不同条件下从不同角度以不同方式探索素质教育模式 就自然形成了不同的办学特色。特色不是游离于整体优化之外的东西 所谓特色 是学校创造性贯彻教育方针 走素质教育之路 在长期的实践中 所形成的某些方面稳定的个性风貌。像上海建平中学的“合格加特长”、深圳育才学校的“素质加特色”等提法 前者是教育之本 后者是办学之路 充分体现了素质教育与办学特色的融合。上海一师附小的“愉快教育”、南通师范第二附属小学的“情境教育”、武汉粮道街中学的“希望教育”等都是素质教育实践的成功模式 同时也充分体现了这些学校鲜明的、独到的办学风格。

## 二、构建模式、创建特色的途径

把构建素质教育模式与创办特色学校紧密结合起来 统一起来，是提高学校办学水平和教育质量的有效途径，也是当前各中小学亟需重视、亟待研究和实验的重要课题。构建模式、创建特色 要求学校在教育方针的指导下 在战略上对办学目标、教育教学、管理机制、师资队伍和学校文化建设作出整体的改革构思；在战术上抓住关键，找准切入点 在“创特色”上重点突破 继而全方位拓展 牵动全局 推动整体 取得系统性成功。综合一批先进学校的成功经验 构建模式、创建特色通常有以下途径：

### （一）超前构思创特色。

邓小平同志提出的“三个面向”是超前构思的指导思想。教育是培养未来人的事业，它只有凭借自身的超前性，才能实现与社会需求

的吻合和同步。在社会迅速发展进步的今天，教育的超前构思显得尤为重要。上海建平中学的“合格十特色”模式就是对办学进行超前构思的结果。它瞄准跨世纪人才的素质要求确定培养目标，并采取相应的教育教学手段和管理措施努力实现目标，形成了充分体现“三个面向”的办学特色。目前一批中小学正在进行的“自主教育”实验探索，也是适应未来对人的主体意识、自主精神的高要求而作出的富有远见教育构思和改革实验。

### （二）探究规律创特色。

要构建起素质教育的模式，一项重要任务就是要扭转受“应试教育”影响而违反教育规律的错误做法，做到按教育规律和人的成长规律实施教育。探究规律、掌握规律、遵循规律、利用规律的过程也常常可以成为创办特色的过程。上海闸北八中的“成功教育”就是在探究规律的过程中产生和发展起来的。该校研究发现：所谓差生是学习过程反复失败而形成的。解决“差生”问题就要变反复失败的恶性循环为反复成功的良性循环。因此，他们遵循教育规律，强化非智力因素教育，遵循教学规律，采用“低起点、小步子、多活动、快反馈”的教学方法，同时对好学生实施鼓励性评价，千方百计帮助学生取得成功，终于使一所后进学校跃居了先进行列。“愉快教育”模式同样是探索规律的成果。它总结和依据的规律是：兴趣是最好的老师，乐学就不是负担而是享受，因而把愉快教育、愉快学习作为通往“轻负担、高质量”的桥梁。

### （三）发挥优势创特色。

在长期的办学实践中，许多学校在办学思想、学校管理、师资队伍或环境条件的某些方面已经形成一定优势，把自身优势和强项充分发掘出来，不断加以充实完善，凝炼提升，就能水到渠成地形成办学特色。广东中山纪念中学是为纪念孙中山先生而创建的紧挨中山故居的学校，其建校意义、地缘赋予、文化氛围都体现的是学习继承孙中山精神。该校长期抓住这一特有优势进行办学构思与实践，形成

了“中山精神+时代素质”的办学特色。即融合孙中山爱国思想、革命意志、进取精神和现代社会的人才素质要求，确定“高远志向、高尚人格、高雅情操和科学文化高素质”的“四高”培养目标，取得显著办学成果。杭州安吉路小学在教育科研上有一定实力和优势，他们抓住优势加以发挥，进行九年一贯制改革实验，坚持科研为决策服务，为改革服务，为教育教学服务，创出了“科研兴校”的特色，很快崛起为杭州市的名牌学校。

#### （四）主攻薄弱创特色。

受教育发展水平制约和“应试教育”影响，当前中小学办学中还存在一些薄弱的方面，如德育、体育、美育、劳动教育不很到位的问题，教学方法陈旧、学生学习负担过重的问题等等，都是具体表现。加强薄弱环节，针对性地解决问题，既是贯彻方针、实施素质教育的需要，也是创建特色的途径。成都温江市针对农村学校艺术教育薄弱、学生审美素养较差的情况进行改革，他们迎难而上，排除思想障碍，扭转长期以来轻视美育的习惯，从课程设置、活动安排、师资配备、教材建设等要素入手，扎扎实实加强艺术教育，培养学生热爱美、感受美、欣赏美、创造美的素养，进而以美辅德、以美益智，形成农村学校艺术教育特色。温江创美育特色的工作不仅使当地学生受益匪浅，而且对于农村教育如何适应农村的迅速发展，培养提高学生全面素质提供了启示。

#### （五）适应需求创特色。

主动适应社会经济发展的需要，适应人民群众的需要，是教育活力和能动性的表现，也是教育生存发展之本。近几年各地创办的一批“综合高中”就是主动为经济建设服务、主动满足群众不同需要的产物。综合高中兼有升学预备教育和就业预备教育的双重任务，学生可以根据自身实际自主确定方向。综合高中办学做到基础性科学文化知识与综合性的职业素养并重，并重视不同的培养方向。农村初中“3+1”模式同样是适应农村需要应运而生的。农村学生初中毕业后

继续用一年时间学习生产劳动技术，奠定为农村经济发展服务的良好知识能力基础。此外，人民群众对教育还有一些正当的特殊要求，如一些家长从孩子天赋条件出发希望发展他们的特殊专长，创办艺术类、体育类和其他专业类别的特色学校，可以满足这一要求。一些家长因各种原因希望孩子接受学校的全天候教育管理，封闭式、寄宿制学校于是创立产生。从现实对教育的各种不同需求出发构思和安排办学，努力办成人民群众放心、满意和欢迎的学校，也就形成了自身的模式和特色。

### 三、创建 办学特色要素简析

构建模式、创建特色是综合性的系统工程，是一个长时间奋斗积累、不断发展提高的过程，它离不开政府和社会的支持，需要一定的办学“硬件”作基础，但起决定作用的还是学校的主观努力——“软件”建设。应当说，在实施素质教育、创建办学特色的工作中，不同基础的中小学校都是可以有所作为的，因为它主要取决于以下“软件”要素：

（一）学校领导具有先进的教育思想、开拓进取精神和创新意识。

在“应试教育”的思想束缚下，办学的路子越走越窄，最终一起走进片面追求升学率的死胡同。依素质教育的思想办学，则可以有各种不同的构思，不同的途径，面对的将是任意驰骋的广阔天地。在“有思想”的前提下，还必须“有胆略”、“有创造”，充分发挥主动精神和创造性，勇于开拓创新，敢于独树一帜，敢为天下先。构建模式、创建特色的目标思路，只有在思想、胆略和创造的结合中才能孕育产生。

（二）学校管理和教育科研上水平。

学校管理的职责是组织人力、物力、财力，去努力实现办学目标，管理职能的良性运行是推动和保证素质教育和特色建设的基础。教育科研则不仅是确定办学目标的先导和科学依据，而且要为学校的改革和创建特色提供全程服务，“科研兴教”是教育的跨世纪趋势。管

理和科研是教育发展、学校腾飞的两个翅膀，只有在管理和科研同时达到较高水平的基础上，构建素质教育模式和创建办学特色才能由构思变为现实。

### （三 教师队伍整体素质的提高和独到素养的形成。

素质教育和特色建设最终要依靠教师的工作来实施，高素质的教师队伍是办学成功的根本。在教师具备强烈事业心、高尚师德、精良业务素质和认同办学目标的基础上，还应培育与办学模式、学校特色相吻合的独到素养。如以“成功教育”为特色的学校，其教师群体就应具备激励学生争取成功、帮助学生赢得成功的教育思想和教学艺术。教师群体的独到素养在创特色的过程中培养和强化，又反过来为特色建设服务。

### （四 建设具有导向、凝聚作用的、富有特色的学校文化。

学校文化是学校成员在长期教育实践中共同创造和发展起来的文化，它弥散在整个学校，以潜在的巨大力量影响着学校发展和人们的行为。构建素质教育模式和创建学校特色，一定意义上就是创建以素质教育为核心的学校文化。构建工作也只有上升到形成学校文化的高度，才算真正取得了成功。就是说，素质教育不能停留在搞了活动、开了选修课等现象上，创特色也不能满足学校有了体育、艺术或教学的某个强项，一所学校成功实施素质教育，就是要把“三个要义”、“五育并举”融化在办学思想中，落实到教育教学全过程，使之成为干部教师的自觉行动，形成导向正确、凝聚师生的、富有特色的学校文化。

1998年2月

（获《中国教育报》征文一等奖）

## 构建新时代的新型课堂

课堂，作为播火传薪的文明接力站，历史记下了它的功绩和荣光。然而，在世纪之交的今天，信息革命在以其巨大力量改变着整个社会生活的同时，也极大地改变着课堂的固有含义——新知和信息的与日俱增，现代传播技术的发展与普及，不仅使课堂失去了独一无二的传播站地位，而且使它耳提面命的传授方式越来越显示出不足和缺陷。传统的课堂教学已无可回避地面临变革，而课堂教学变革的中心问题和关键所在，就是要旗帜鲜明地把它的根本任务由单纯传授知识转到教会学习、激励创新上来。因为课堂远远不能穷尽知识，教会学生热爱学习、终身学习才是它的根本任务。课堂不能停留于传承而必须鼓励超越，以创新来吻合时代的节拍。围绕“教会学习、激励创新”的任务，中小学教育理应就构建新时代的新型课堂作出自己的研究探索。

新型课堂应当是情感的课堂，它要突破单纯注重知识智力的局限，把培养积极的学习情感放到至关重要的位置。学生的头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需要点燃的火把，课堂的使命就是点燃这火把，致力培育积极的学习态度、旺盛的求知欲望和持久的学习激情——这把火把将照亮学生的整个人生。培育积极的学习情感，课堂本身必须热情洋溢，给学生以积极的情感体验。由只提要求到多给关怀，由强调苦学到营造愉悦，由单向知识传授到双向感情交流，由一味指责失误到千方百计让学生品尝成功，这样我们的课堂才能赢得学生的钟爱，消除他们的枯燥感、无奈感和厌学情绪，激发起他们对