

操千曲而后晓声

吟 诵 篇

观千剑而后识器



一、诗经 26 首

1. 草虫

嘒嘒草虫，趯趯阜螽。
未见君子，忧心忡忡。
亦既见止，亦既覯止。
我心则降。

题解 节选自《召南·草虫》。本诗是第一章，全诗共三章。该诗是写思妇情怀的诗，写她一直在思念远出丈夫，盼望他归来。成语“忧心忡忡”出自此诗，形容心事重重，十分不安的样子。

注释：嘒嘒(yāo)，虫鸣声。草虫，蛸蛸。趯趯(tì)，蹦跳的样子。阜螽(zhōng)，蚱蜢。忡忡(chōng)，忧虑不安的样子。亦，语助词。见止，即见之，见到他。覯(gòu)，遇合。降，放下，指心情平静。

意译：蛸蛸不停叫，蚱蜢随声跳。不见心上人，心中乱糟糟。只要见到他，两情同欢好，我心平静了。

2. 击鼓

死生契阔，与子成说。
执子之手，与子偕老。

题解 节选自《邶风·击鼓》。本诗是第四章，全诗共五章。该诗是写士兵思家而不能归的诗。成语“白头偕老”出自此诗。

注释 契阔，聚散 契，合 阔，离，疏远。子，士兵的妻子。成

说(shuō)说定,说成。偕,同。

意译：“生死离别是夫妻，”我跟你呀曾约誓。别时紧握你的手；和你同老到白头。”

3. 柏舟

泛彼柏舟，在彼中河。

髧彼两髦，实维我仪。

之死矢靡它。母也天只！不谅人只。

题解：节选自《邶风·柏舟》。本诗是第一章。诗共两章。该诗是一首反抗父母之命，争取婚姻自由的爱情诗。

注释：髧(dàn)，头发下垂之状。髦，古时未成年时的发式。仪，“偶”的假借 配偶。之，至。矢，通“誓”。靡它，无二心。谅，体谅。

意译：柏木小船飘荡荡，飘荡在那河中央。垂发齐眉少年郎，该和我呀是一双，誓死不会变心肠。亲娘老天呀，为何对我不体谅？

4. 硕人

硕人其颀，衣锦褰衣。

齐侯之子，卫侯之妻。

东宫之妹，邢侯之姨，

谭公维私。

手如柔荑，肤如凝脂。

领如蝤蛴，齿如瓠犀。

螭首蛾眉，巧笑倩兮，

美目盼兮。

题解：节选自《卫风·硕人》。本诗是第一、二章，全诗共四章。是写卫人赞美卫庄公夫人庄姜的诗。“巧笑倩兮，美目盼

兮”是后人用来描摹女子容貌靓丽的佳句。

注释：硕人，身材高大的人。这里指庄姜。颀(qí)，修长的样子。衣锦，穿着绣花衣服。褰(jiǎng)，麻制罩衣，犹今之披风。齐侯，指齐庄公。子，指女儿。卫侯，指卫庄公。东宫，古代国君太子所居之宫。这里指齐国太子得臣。邢侯，指邢国的国君。姨，指妻子的姊妹。谭公，指谭国国君。维，是。私，古时女子称其姊妹的丈夫为私。柔荑(tí)，始生白茅的嫩芽，又白又嫩。凝脂，冻结的油脂，洁白润滑有光泽。螭蛸(qiúqī)，天牛的幼虫，体圆长而白嫩。瓠(hù)犀，瓠瓜的子，洁白整齐。螭(qín)，似蝉而小，头宽而方正。蛾眉，蚕娥的眉，细长而弯曲。

意译：女子高挑又俏丽，锦帛织成新嫁衣。她是齐侯娇女儿，今是卫侯美艳妻。齐国太子亲妹妹，邢侯子女称小姨，谭公就是她妹婿。

手指纤纤如柔荑，皮肤白润像凝脂。白嫩的颈子若螭蛸，整齐的牙齿似瓠犀。丰满前额弯眉毛，浅笑盈盈酒靥俏，黑白分明眼波妙。

5. 木瓜

投我以木桃，报之以琼瑶。

匪报也，永以为好也。

题解 节选自《卫风·木瓜》。本诗是第二章，全诗共三章。该诗是写男女互相赠答的情诗。

注释 木桃，桃子。琼瑶，佩玉名。匪，同“非”。好，爱。

意译：给我一个木桃，我送美玉琼瑶。不是作为报答，只为永远相好。

6. 黍离

彼黍离离，彼稷之穗。

行迈靡靡，中心如醉。

知我者，谓我心忧，

不知我者，谓我何求。

悠悠苍天，此何人哉？

题解：节选自《王风·彼黍》。本诗是第二章，全诗共三章。该诗是悲叹周室颠覆，寄寓忧国之思的怀古诗。南宋词人姜夔在《扬州慢》中用过此旨。

注释：离离，繁茂的样子。行迈，行走。靡靡，步行缓慢。中心，心中。悠悠，遥远的样子。

意译：黍子繁茂一行行，稷实抽穗长得壮。走在路上步履缓，如痴如醉更彷徨。知我之人说我忧，不知之人谓何求。悠悠苍天你在上，是谁使我如此愁。

7. 风雨

风雨如晦，鸡鸣不已。

既见君子，云胡不喜？

题解：节选自《郑风·风雨》。本诗是第三章。全诗共三章。诗描绘一位女子在风雨之夜思念她的心上人。“风雨如晦”一词，至今仍有很强的生命力。

注释：如晦，昏暗如夜。既，终于。胡，为什么。

意译：风雨昏暗夜很长，声声鸡鸣叫不已。终于见他来相会，心中哪能不欢喜。

8. 子衿

青青子衿，悠悠我心。

纵不我往，子宁不嗣音？

题解：节选自《郑风·子衿》。本诗是第一章，全诗共三章。诗中，写一女子因误会引起的心理波澜，是一首优美的恋歌。但后世文人骚客把“青青子衿”作为学子或有才能人的代称，提升了该诗句的内涵，如曹操、杜甫等都用过此诗句。

注释：子，古代对男子的美称。衿，衣领。这里用衣衫代人。悠悠，忧思的样子。纵，纵使。宁（nìng），难道。嗣，续，接上。此指寄送。

意译：身着青衣那年轻人，忧思常常萦我心。即使我不去找你，难道就不给我音信？

9. 蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。

溯游从之，宛在水中央。

题解 节选自《秦风·蒹葭》。本诗是第一章，全诗共三章。这是一首怀人之作。融写景、叙事、抒情于一炉，写得神韵飘逸，读之让人爱不释手。

注释 蒹葭（jiān jiā），芦苇。苍苍，苍翠茂盛的样子。伊人，这个人，诗指意中所思之人。一方，一边，指河对岸。溯洄（sù huí），逆流而上。从，随。溯游，顺流而下。

意译：河边芦苇莽苍苍，晶莹露珠凝成霜。有位丽人真可爱，立在河水那一方。逆流而上去追寻，道路崎岖又漫长。顺流而下再追寻，仿佛就在水中央。

10. 月出

月出皎兮，佼人僚兮。

舒窈纠兮，劳心悄兮。

题解：节选自《陈风·月出》。本诗是第一章，全诗共三章。这是一首月下怀人之作。

注释：皎(jiǎo)，洁白明亮。佼，通“姣”，容貌美。僚，通“燎”，美好。舒，轻缓，形容步履轻盈。窈纠，身段苗条的样子。劳心，忧心。悄(qiǎo)，忧愁烦恼。

意译：月出明皎皎，姑娘多美貌。步履轻盈身苗条，思念她呀我心焦。

11. 泽陂

彼泽之陂，有蒲与荷。

有美一人，伤如之何！

寤寐无为，涕泗滂沱。

题解：节选自《陈风·泽陂》。本诗是第一章，全诗共三章。这是一首写思念恋人的诗。

注释：泽，池塘。陂(bēi)，池塘的岸。伤，忧思，或谓女性第一人称代词。寤寐，睡着和醒着，此偏义指醒着。无为，无心干事，因相思而心绪不宁。涕泗，眼泪和鼻涕。滂沱，形容涕泪俱下，如下大雨一般。

意译：在那清水池塘边，蒲草茂盛荷花艳。有位英俊美男子，苦苦想他怎么办？彻夜辗转难入睡，只为相思泪涟涟。

12. 蜉蝣

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。

心之忧矣，于我归处。

题解 节选自《曹风·蜉蝣》。本诗是第一章，全诗共三章。这是一首讽刺曹国没落贵族，只知奢侈享乐，不知国家危在旦夕的诗。

注释：蜉蝣，虫名，成虫后从能飞到死，最短只有数小时，最长不过三日，一般均朝生暮死，其虫翅有四翼，薄而透明。羽，翅膀。楚楚，鲜明整洁的样子。于，犹“何”，疑问代词。归处，归宿地，安身之地。

意译：蜉蝣翅膀薄又亮，像那美丽鲜衣裳。朝生暮死忧思重，我今归处在何方。

13. 东山

我徂东山，惓惓不归。

我来自东，零雨其蒙。

我曰东归，我心西悲。

制彼裳衣，勿士行枚。

蜎蜎者蠋，烝在桑野。

敦彼独宿，亦在车下。

题解：节选自《豳风·东山》。本诗是第一章，全诗共四章。是写东征士兵归途中思家的诗。

注解：徂(cú)往、到。东山，当时士兵戍守的战地。惓惓(tān)，长久。零雨，细雨。其蒙，蒙蒙细雨的样子。西悲，指怀念西方的家乡而伤悲。裳衣，家常穿的衣服。勿士，不要从事；士，同“事”。行(háng)枚，古时行军时，士卒横衔在口中的小木棍，以防出声。这里指代战争。蜎蜎(yuān)，虫蠕曲蠕动的样子。蠋，毛虫，亦名野蚕。烝，处、置放；一说，语助词。敦(duī)堆，身体蜷缩成一团。

意译：我到东山去出征，久久不能还故园。如今我自东方归，细雨蒙蒙洒江天。我在东方将回乡，想着故园心悲伤。缝制一套百姓衣，不再行军上战场。山蚕蠕动曲又弯，隐身桑林荒野

间。我蜷一团独自睡，兵车之下难入眠。

14. 鹿鸣

呦呦鹿鸣，食野之苹。

我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

吹笙鼓簧，承筐是将。

人之好我，示我周行。

题解 节选自《小雅·鹿鸣》。本诗是第一章，诗共三章。该诗是一首写周王宴会群臣和嘉宾的宴饮诗。

注释：呦呦(yōu)，鹿鸣声。鹿性合群，找得食物便鸣叫呼伴聚食。苹，蒿。承，捧。筐，盛放币帛的竹器。将，送、献。古时宴会，主人要向宾客行赠币帛之礼。人，指宾客。好，爱护、友好。示，告诉，指明。周行(háng)，大道。引申为治国之道。

意译：鹿儿呦呦叫不停，来吃野地之青萍。我有嘉宾齐满座，席中弹瑟又吹笙。吹起笙来又吹簧，献上币帛一筐筐。诸位宾朋喜爱我，指我正道方向行。

15. 采薇

昔我往矣，杨柳依依。

今我来思，雨雪霏霏。

行道迟迟，载渴载饥。

我心伤悲，莫知我哀！

题解 节选自《小雅·采薇》。本诗是第六章，诗共六章。这是一首写久戍边防士兵生活及归途中感物伤时的诗。

注释：来，归来。思，语助词。雨(yù)雪，下雪。行道，走路。迟迟，行进缓慢的样子。载，助词。

意译：回想当初上征途，杨柳依依随风舞。如今我要回家乡，大雪纷飞满天扬。路儿远，道儿长，干渴难忍饥难当。我的

心里真悲戚，谁人知道我忧伤。

16. 鹤鸣

鹤鸣于九皋，声闻于天。

鱼在于渚，或潜在渊。

乐彼之园，爰有树檀，

其下维谷。它山之石，可以攻玉。

题解 节选自《小雅·鹤鸣》。本诗是第二章，诗共二章。这是一首以理入诗之作。讲的是兼容方能并蓄，他山之石，方能为我所用。成语“他山之石，可以攻玉”源于此诗。原比喻别国的贤才可以治理本国，后来比喻借助外力来开阔眼界。

注释 九皋，九指多数，皋，沼泽地。爰，句首语气词。树，种植，长着。维，句中语气词，帮助判断，可以译为是。谷，树名，即楮(chǔ)树，树皮可作造纸原料。攻，琢磨，加工。

意译：白鹤深泽长声叫，满天都能听得到。浅浅渚滩游鱼浮，有时潜入深滩嬉。在那园中真快乐，檀树高高枝叶密，下面楮树矮又细。他方山上有佳石，可以用来琢玉器。

17. 十月之交

烨烨震电，不宁不令。

百川沸腾，山冢萃崩。

高岸为谷，深谷为陵。

哀今之人，胡憯莫惩？

题解 节选自《小雅·十月之交》。本诗是第三章，全诗共八章。这是一首政治讽喻诗，表现了诗人对国家前途的忧虑。

注释：烨烨，闪闪发光的样子。震，雷。电，闪电。沸腾，河水涌起的样子。山冢，山顶。萃，通“猝”突然。憯(cǎn)，语助词。惩，责罚，处罚。

意译：电闪又雷鸣，百姓不安宁。百川齐沸腾，山崩石又倾。
高山变深谷，深谷为丘陵。可叹今之人，何不警惕暴政。

18. 小旻

不敢暴虎，不敢冯河。
人知其一，莫知其他。
战战兢兢，如临深渊，
如履薄冰。

题解：节选自《小雅·小旻》。本诗是第六章，全诗共六章。这是一首忧虑国事的诗。成语“暴虎冯河”、“如临深渊，如履薄冰”都出自此诗。前者的意思是空手打老虎，趟水过大河，是有勇无谋。后者喻由于境地危险而小心谨慎。

注释：旻，(mín)皇天，老天。暴(bào)一说读(bó)，认为通搏，暴虎，是赤手空拳和老虎搏斗。冯(píng)凭)河，徒步过河。其他，指信任、重用佞臣等潜在危险。

意译：不敢赤手搏老虎，不敢徒步过大河。人们皆知其一险，没有知道多方难。战战兢兢过日子，犹如站立深渊边，犹如脚下踩薄冰。

19. 车辖

高山仰止，景行行止。
四牡騤騤，六轡如琴，
覯尔新昏，以慰我心。

题解 节选自《小雅·车辖》。本诗是第五章，诗共五章。诗以男子的口吻写娶妻途中的喜悦及对佳偶的思慕之情。成语“高山仰止，景行行止”出自此诗，比喻对崇高品德的仰慕。高山，比喻崇高的道德。

注释：仰，仰望。止，同“之”助词。景行(háng)，大道。牡，

公马。駉駉(fēi)，马不停行走的样子。辔，驾驭牲口用的缰绳。

意译：高山须仰望，大道且前行。四马不停蹄，执缰如琴弦。
得遇新婚人，足以快我心。

20. 荡

荡荡上帝，下民之辟。

疾威上帝，其命多辟。

天生烝民，其命匪谄。

靡不有初，鲜克有终。

题解 节选自《大雅·荡》。本诗是第一章，诗共八章。这是一首写厉王无道，而导致国家灭亡的诗。该诗最后两句“殷鉴不远，在夏后之世”是后人常引用的名句，这句话如晨钟暮鼓，振聋发聩。成语“靡不有初，鲜克有终”出自此诗，意思是事情都有个开始，但是有结果的却很少。告诫人们做事要有始有终，不可半途而废。

注释：荡荡，渺茫的样子。这里形容法度混乱。下民之辟，辟(bì)，国君。疾威，猛烈，威力强大。其命多辟，辟，通“僻”，邪僻。烝民，众人。匪谄(chén)，不可信。靡，无。初，开始。鲜(xiǎn)少。克，能。

意译：不守法度的上帝，亲临下界为君王。暴虐的上帝呀，他的政令多邪僻。虽已降生众百姓，他们的命运真难信。当初待他真是好，好到底的却很少。

21. 烝民

肃肃王命，仲山甫将之。

邦国若否，仲山甫明之。

即明且哲，以保其身。

夙夜匪解，以事一人。

题解 节选自《大雅·烝民》。本诗是第四章。全诗共八章，这是一首写仲山甫往东方去筑城的诗。这一节说他洞悉国事，明哲忠贞，勤政报效国王。成语“明哲保身”“夙夜匪解”皆出自此诗；前者原意是明白事理的人能够保全自己。现指回避斗争来保全个人利益。用于贬义。后者，是指日夜勤劳不懈的意思。

注释：烝，众多。肃肃，严肃。将，奉行。若否（pǐ），指国内政事的好坏。哲，智慧。夙夜，早晚。匪，不。解，通“懈”，怠惰。

意译：王命很严肃，山甫来执行。国家吉与否，山甫察分明。聪明加智慧，用以保自身。日夜不松懈，勤政效周君。

22. 天作

天作高山，大王荒之。

彼作矣，文王康之。

彼徂矣，岐有夷之行，

子孙保之。

题解：节选自《周颂》，该诗既是祭岐山这块圣地，同时又是祭开创经营圣地之贤明君主的。

注释：作，天生。高山，岐山。大（tài）王，周文王的祖父。荒，治荒，开荒。彼，周文王的祖父。作，建筑房屋。康，使安康。徂（cú），往。指百姓归附于周。夷之行，平坦的道路。一语双关，既指岐山被开发，道路通畅，也指文王政治之道清明。

意译：天生岐山高入云，太祖拓荒率百姓。他曾苦心来经营，文王即位国康宁。万众都到岐山去，岐山坦道利于行，子孙守土保太平。

附：

23. 关 雎 周 南

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之；窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之；窈窕淑女，钟鼓乐之。

24. 氓 卫 风

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋！送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

乘彼坳垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟；既见复关，载笑载言。尔卜尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。

桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也；女之耽兮，不可说也！

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行！士也罔极，二三其德！

三岁为妇，靡室劳矣；夙兴夜寐，靡有朝矣！言既遂矣，至于暴矣；兄弟不知，咥其笑矣！静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

25. 无衣 秦 风

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行！

26. 静 女 邶 风

静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。
静女其变，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。
自牧归荑，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。

二、楚、汉、魏晋南北朝 34 首

楚辞 4 首

1. 国殇 屈原

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。埋两轮兮縶四马，援玉枹兮击鸣鼓。天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。

出不入兮往不反，平原忽兮路超远。带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。

2. 橘颂 屈原

后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣，纷其可喜兮。曾枝剌棘，圆果抟兮。青黄杂糅，文章烂兮。精色内白，类可任兮。纷緼宜修，姱而不丑兮。

嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮？深固难徙，廓其无求兮。苏世独立，横而不流兮。闭心自慎，终不失过兮。秉德无私，参天地兮。愿岁并谢，与长友兮，淑离不淫，梗其有理兮。

年岁虽少，可师长兮。行比伯夷，置以为像兮。

3. 涉江 屈原

余幼好此奇服兮，年既老而不衰。带长铗之陆离兮，冠切云之