

美育教育基础教程

王英杰 崔艳萍 主编

中国铁道出版社

2002年·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书是针对职业技术学校教学要求而编写的,内容涉及美育理论综述、形式美、社会美、自然美、科学技术美、造型艺术美、综合艺术美、语言艺术美、职业技术工作中的审美问题等内容。全书具有知识性、趣味性和实用性,突出职业教育特点,理论联系实际,语言简洁、易懂。

本书适合中等职业技术学校教学使用,也可供高等职业技术学校教学使用,或供广大美育爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

美育教育基础教程/王英杰,崔艳萍主编.—北京:
中国铁道出版社,2002.7
ISBN 7-113-05695-9

I.美... II.①王... ②崔... III.美育—
专业学校—教材 IV.G40-014

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第039548

书 名:美育教育基础教程

作 者:王英杰 崔艳萍 主编

出版发行:中国铁道出版社(100054 北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑:李小军 编辑部电话:市电(010)63583214
路电(021)73133

封面设计:马利

印 刷:中国铁道出版社印刷厂

开 本:880×1230 1/32 印张:5 字数:146千

版 本:2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

印 数:1~5000册

书 号:ISBN 7-113-04695-9/B·13

定 价:10.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

发行部电话:路电(021)73169 市电(010)61873169

前 言

造就合格的职业技术教育人才不仅要在专业素质和能力方面加强培养,而且还要在德、智、体、美、劳方面加强培养教育,使其具有良好的综合素质。美育是教育的重要组成部分,与德育、智育、体育是并列的。德育、智育、体育和美育之间的关系不是简单的加法,而是一种化合,德育、智育、体育离不开美育,美育渗透在德育、智育、体育之中。美育通过审美教育,培养学生的情趣,陶冶学生的情操,振奋学生的精神,引导他们对于美好理想的追求,从而强化德育的效果;美育通过情感教育,激发学生的求知欲望和热情,培养学生的想像力和创造力,激发其对科学知识的由衷向往和创造精神,从而促进智育的发展,培养全面发展的职业教育人才;通过美育教育,引导学生按美的规律进行运动和锻炼,达到以美促健,健与美统一发展,促进学生积极参加体育活动。为此,我们组织编写了《美育教育基础教程》。

在人才培养的整个过程中,美育在教育人和塑造人方面有着独特的功能和作用,这是其他教育所无法替代的。可以说,没有美育的教育是不完全的教育;同时,美育教育也是党的教育方针的重要组成部分,是对青少年进行全面素质教育的重要内容之一。因为美育不仅是人类认识世界、改造世界的重要手段,同时也是实现人类自身美化、完美人格塑造的重要途径。

培养人才,提高人的素质,最根本的问题是要提升人的精神境界。美育的最终意义就在于使人的情感得到陶冶,思想得到净化,品格得到完善,身心得到和谐发展,精神境界得到升华,自身得到美化。

我们编写《美育教育基础教程》的目的是:通过美育基础知识和理论的教学活动,指导学生形成正确的审美观,提高审美能力和素质,引导学生掌握正确的审美方法,培养他们发现美和创造美的欲望和能力;培养学生高尚道德情操,提高智力,促进身体健美,增进情感升华和身心健康。

本书内容涉及美育理论综述、形式美、社会美、自然美、科学技术美、

造型艺术美、综合艺术美、语言艺术美、表演艺术美、职业技术工作中的审美问题等内容。全书内容具有知识性、趣味性和实用性,注重简洁、通俗易懂和精炼,突出职业教育特点,体现理论联系实际和应用;在教学形式和方法方面,注重研讨和开放式教学,活跃课堂教学气氛。

本书主编为高级讲师王英杰和崔艳萍,副主编为王湄和范德峰。主审为高级讲师黄政和涂嘉。

本书由高级讲师王英杰负责拟定编写提纲和统稿。前言由太原铁路机械学校王英杰撰写,第一章、第二章和第五章由太原铁路机械学校王湄编写,第四章、第七章和第八章太原铁路机械学校范德峰编写,第三章和第六章由太原师范学院崔艳萍编写,其中第六节“烹调美”由《烹调知识》杂志社杜力编写,第九章由南昌铁路机械学校黄政编写。

由于美育教育课程的教学工作在职业教育中还处于刚刚起步阶段,能够参考的资料和借鉴的教学经验较少,再加上编写时间及编者的水平有限,所以书中难免有错误和不妥之处,恳请广大读者批评与指正。同时,本书在编写过程中参考了大量的文献资料,在此向文献资料的作者致以诚挚的谢意。

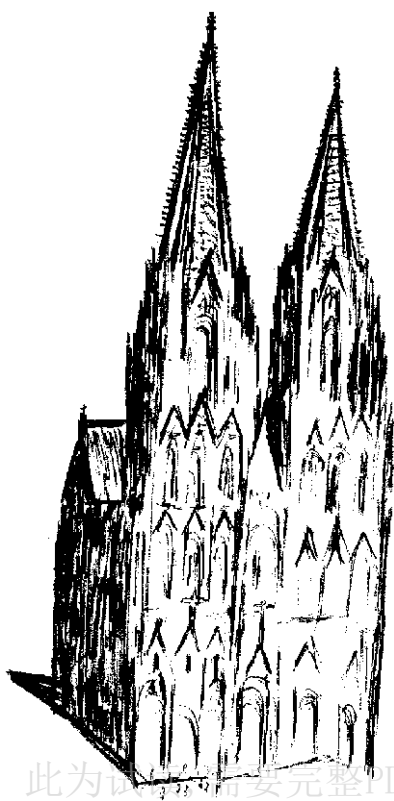
编者

2002.2

目 录

第一章 美育理论综述	1
第一节 美育	1
第二节 美的起源	7
第三节 美的本质特征与形态	10
第四节 美感	18
思考与讨论	22
第二章 形式美	23
第一节 美的内容与形式	23
第二节 形式美的审美特征	26
第三节 形式美的构成因素与法则	28
第四节 形式美的欣赏与创造	32
思考与讨论	32
第三章 社会美	34
第一节 社会美及其特征	34
第二节 人物美	36
第三节 交际美	50
第四节 环境美	54
思考与讨论	57
第四章 自然美	59
第一节 自然美及其美学意义	59
第二节 自然美的种类及其与人类的关系	60
第三节 自然美欣赏	62
第四节 游记欣赏	63
思考与讨论	68
第五章 科学技术美	69
第一节 科学技术与美的创造	69

第二节 科学美	73
第三节 技术美	75
第四节 科学技术美的特征	79
第五节 职业教育中科技美的意义	80
思考与讨论	82
第六章 造型艺术美	83
第一节 绘画欣赏	83
第二节 书法欣赏	89
第三节 雕塑欣赏	93
第四节 摄影欣赏	97
第五节 建筑欣赏	101
第六节 烹饪美	103
第七节 其他造型艺术欣赏	108
思考与讨论	113
第七章 综合艺术美	114
第一节 影视艺术美	114
第二节 戏剧与戏曲艺术美	118
思考与讨论	122
第八章 语言艺术美	123
第一节 诗歌欣赏	123
第二节 小说欣赏	128
第三节 散文欣赏	134
思考与讨论	138
第九章 表演艺术美	139
第一节 音乐艺术美	139
第二节 舞蹈艺术美	143
第三节 体育运动美	146
思考与讨论	151
参考文献	152



此为试读,需要完整PD

囊括川注逢源
會委滔滔然莫
能濟其畔岸矣
夫將欲伐株杙



此畫為清康熙年間所繪，其筆墨淋漓，氣勢磅礴，實為中國畫史上之傑作也。





此为试读, 需要完整 PDF 请







第一章 美育理论综述

美育,又称审美教育,是属于美学范畴的一门应用型学科。它是美学与教育学有机的结合体,是人类文明发展的必然结果,也是人类不断自我完善的重要组成部分。

美学是一门研究美、美感和艺术的创造与鉴赏规律的科学。它包括审美活动中主体与审美对象的客体之间的关系。美学的主体与客体涉及的范围极其广泛。因此,它不仅是美学家、艺术家、文艺理论家等人的工作,还是科学家、建筑师、设计师、美容专家乃至厨师、大夫们追求的境界,更是各行各业千千万万的普通民众对文明社会生存意义的一种要求。

美育作为教育的一个重要组成部分,它与德育、智育、体育、劳动教育等并列在一起。通过对真、善、美的认识,培养情趣,陶冶心灵,提高美学素养,通过情感教育,激发学生的求知欲望与求知热情,培养学生的想像力和创造力,提高审美感知能力与鉴别能力,通过按美的规律进行各项体育锻炼,以美育促进健康,使健与美统一,促进身心的健康,从而形成美好的社会风气,建立美好的人际关系,创造美好的生存环境与美的世界。

第一节 美 育

一、美育简史

美育作为人类自我完善的一种思考与实践活动,几乎伴随了人类文明的每一个阶段。在西方,对美育的关注始于公元前六世纪,极盛于公元前五世纪到四世纪的古希腊。这一时期参与美育问题讨论的思想家、科学家很多,他们从不同的侧面提出了自己的看法,其中最著名的有以下几种。

毕达哥拉斯学说,盛行于公元前六世纪。这个学派由数学家、天文学家和物理学家组成,他们提出了从自然科学的观点去看美学的问题。他们认为万物最基本的元素是“数”,数的原则统治着宇宙中的一切现象。

