

美德书

THE BOOK OF VIRTUES

1. 责任义务



开电视和关电视虽然是同一个动作，但对一个孩子来说，记住关电视比开电视不知要难多少。更糟糕的是，当你批评他不注意关电视时，他还可能顺口顶你一句：“没人要我关呀！”这种“有前手没后手”，“有事甩包袱”的现象就事关责任。所谓责任就是伸出你的手把你打开并看完的电视关上，妥善处理好你行为的后果，或者为你的行为过失负责。然而，要孩子把这只“后手”伸出来，或为自己的过失说一声“对不起”实在不易，它需要家长和社会对其进行耐心细致的言传身教。

法国哲学家萨特曾说：人之为人就在于他是一种必须对自己的行为负责、应对自己的行为负责也能对自己的行为负责的存在，因为真正人性的行为是自由选择的结果而不是什么神或他人指定的。在没有危险的情况下，一条饥饿的狗见了食物不可能不扑上去，一个饥饿的人却可以为了某种精神理想而选择饿死，不过这已是真正意义上的人了，因为，一个饥饿的人也可能像狗一样扑向食物。做一个真正的人是不容易的，他不仅要战胜自己的动物本能而自由选择，更要为自己的行为负责，比如承担饿死的后果。

人们都崇尚自由，但真正了解自由含义的人并不多。不成熟的孩子总是将自由想像成可以不负责的随心所欲，而不知道自由的代价是责任，更不知道只有负责任的自由才高贵，因此，他们往往在事前不考虑行为的后果，事后又逃避责任、推脱责任、为自己的过失辩护。如不对孩子身上的这些人性的弱点加以调教，他们长大之后就会养成顽固的恶习。相反如果从小就培养孩子的责任心，长大后他们就会成为能担当重任的人。美国总统里根曾谈到他 11 岁时的的一件事，一次他在踢足球时不小心踢碎了邻居的玻璃，人家索赔 125 美元。当时，125 美元可以买 125 只母鸡。闯了大祸的里根向

父亲认错后，父亲让他对自己的过失负责。小里根为难地说：“我没钱赔人家。”父亲说：“这 125 美元借给你，一年后还我。”从此，小里根开始艰苦地打工。经过半年的努力，终于将钱还给了父亲。后来里根在回忆这件事时说：“通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了什么叫责任。”

一个负责任的人是一个不滥用自由并敢于自由的人，他既会审慎地运用自己的理性来选择自己的行为，也会勇敢地承担选择的失误，因为人不是神，他的任何自由的选择都是有风险的。所以，弗罗姆说：一个逃避责任的人最终也会逃避自由，因为要真正拥有自由你必须担当责任。如果说责任与自由相关，义务则与权利相关。正如自由的代价是责任一样，权利的代价是义务。18 岁之前你有被父母养育的权利，你父母就有养育你的义务；父母年迈有被子女赡养的权利，子女就有赡养父母的义务。大多数人都要为人子女为人父母，因此，权利和义务是对等的。正如有的人既想要自由又想逃避责任一样，有的人也幻想只要权利而不尽义务，然而，无论是自由与责任，还是权利与义务都是建立一个和谐有序的社会关系的基础，因此，责任和义务不仅是公民自身的道德修养问题，也是社会对每个成员的公共要求。鲁卡斯说“责任概念的核心是，人们可以问我这样一个问题：‘你为什么要做它？’而且可以迫使我作出回答。”在对他人负责的意义上，义务也就是责任。诺威尔·史密斯说：“责任和他人的要求之间的联系清楚地表现于这种事实：我们把‘义务’用做‘责任’的同义词。”一个不負責任不尽义务的人会给他人和社会带来伤害，因而是社会所不欢迎的人，他的行为将受到道德的谴责和法律的制裁。在这种意义上，我们说责任是自由的限度，义务是权利的限度。让我们在这一限度内教育和引导孩子长大成人，成为一个真正的人。

大 雁

一只雁没尽到自己的责任，便使一群雁失去了生命。这是用生命换来的教训。

春天，大雁排成“一”字和“人”字形，从南方飞向北方生活来了；秋天，大雁排成“一”字和“人”字形，又从北方飞向南方生活去了。它们年复一年总是这样忙忙碌碌地过着。

大雁能排成整整齐齐的大队飞翔，这是很奇怪的事。要是说起来呢，也不奇怪。

大雁飞翔的时候，本来不排队。它们白天忙一天，都很劳累，到夜晚，就栖在河边啦，草丛里啦，芦苇边啦，一齐睡觉。每到夜里，不是所有雁都睡，总要留一只雁轮班守夜。

凡是老雁都知道：白天大雁飞得高，打雁人瞄不准，所以他们总在夜间趁大雁睡觉的时候带火枪来打它们。雁受过害，睡觉时就留下了守夜的雁。

单说有这么一群雁。老雁领着一家子飞了一天，到夜里，就栖在河边的草丛里睡觉。睡觉以前，安排好了守夜的雁。老雁还不放心，就嘱咐守夜的雁说：“今天轮到你守夜了，一直到天亮，可千千万万不能打瞌睡呀！要静心地听着、要仔细地看，一听有脚步声，一见有红火闪动，你就快

点拍翅膀高叫，大伙醒了，好赶快飞走。这是打雁人带着火枪来打咱们了！”

守夜的雁不耐烦地说：“爷爷，您就放心去睡吧！我都知道。”

“知道是知道。你年纪轻轻的还没经历过这受害的事，要多加小心才是！”

“我加小心！还怎么着？老说这事，老说这事，谁还不知道！多啰唆！”老雁再也没什么可说了，这才跟大家一齐睡去。

这时正是秋末冬初时节。夜里不光冷，偏偏又阴了天，小风嗖嗖一刮，竟簌簌地飘起雪花来了。

守夜的雁守到半夜，又累、又困、又冷。它看看睡在草丛里的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、兄弟姐妹，一个个都把头插在翅膀里弯脖睡得正香，又是气又是馋，自言自语地说：

“真不走运！轮到我守夜了，偏偏遇上这么个坏天气！”它看看天，又说，“天快亮了。这么坏的天气，打雁的会来吗？守多少回夜，都没遇上打雁的，今夜那么巧就会遇上他们呀？我已经守了半夜，不如趁这时候暖暖和和地睡一觉吧！”

守夜的雁嘀咕这半天，困急了，不管三七二十一，就偎在草丛里睡了。

打雁的也有个算计：守夜的雁到天快亮时最困，遇上坏天气，雁准不爱加小心。打雁人就带着火枪和引火来了。

于什么的有什么妙招。打雁人来到河边，三察两看就找到这群雁了。

他把火枪架在高处，对准雁群点上引火，“轰——”一阵烟火冒起，只飞走了一只雁，剩下的都被打死了！

飞走的雁就是那只老雁。老雁睡觉时也在惦记着全家亲骨肉的平安，每夜都是睡不踏实的。它听见响动立刻惊醒了。可是，它还没来得及叫醒大伙，火枪已经响了。它只好痛心飞走了。

老雁飞走以后，就把这事告诉给所有的雁：只因一只雁不小心，全家亲骨肉都被人打死了！

雁们知道以后，不光每回守夜更加小心，还怕后代把这痛心的事忘了，

就想出了这么一个永远忘不了的法子——起飞的时候排了“一”字和“人”字形。

以后，每年秋天，大雁总是排成整整齐齐的“一”和“人”字形的大队，贴蓝天，傍白云，向南方飞去。

（民间童话）

麻 雀

爱使老麻雀战胜了对死亡的恐惧，做出令我们尊敬的勇敢的行动。

我打猎回来，在园中林阴路上走着。狗在我前面跑。

它突然放慢脚步，轻轻走过去，好像嗅到了野物似的。

我顺着林阴路望去，看见一只嘴边带黄色、头上生茸毛的小麻雀，它从巢里掉下来（风猛烈地摇着林阴路上的白杨树），呆呆地坐在地上，无力地拍着它的柔嫩的小翅膀。

我的狗慢慢地走近它。突然，从近旁的树上飞下一只黑胸脯的老麻雀，像一块石子似的落在狗的鼻子跟前——它全身的毛竖起来，身子挣成了怪样，它带着绝望而可怜的叫声，两次跳到那张露出利齿、大张开的嘴边去。

它是飞下来救护的，它用自己的身体庇护它的幼儿……可是它的小小的身体因为恐怖颤抖起来，它的小小的声音也变成了粗暴，并且嘶哑了，它昏了，它是在牺牲它自己！

在它的眼里，狗一定是一个多么庞大的怪物吧！可是它还是不能够坐在它那高而安全的树枝上……一种比自己的意志更强的力量把它从上面推

了下来。

我的特列左尔^①站住了，后退了……显然它也感到了这种力量。

我连忙唤住这只有些惊惶的狗——我带着尊敬地走开了。

是的，不要笑啊。我尊敬那只勇敢的小鸟，我尊敬它这种爱的冲动。

爱，据我想，比死，比死的恐惧更强。惟有靠它，惟有靠着爱，生命才得以维持，才得以发展。

（屠格涅夫文）

（巴金译）

猎人海力布

海力布为了救出全村人，宁愿自己化做一块僵石。

从前有一个猎人名叫海力布。他很愿意帮助人，打来的禽兽，从不自己单独享用，总分给大家，因此，海力布很受大家欢迎。

一天，海力布到深山去打猎，在密林的旁边，看见一条小白蛇盘睡在山丁子树下。他放轻脚步绕过去，没有惊动它。正在这时，忽地从头上飞过一只灰鹤，嗖的一声俯冲过来，用爪子抓住那条睡着的小白蛇，便又腾空飞去。小白蛇惊醒后，尖叫：“救命！救命！”海力布急忙拉弓搭箭，对准灰鹤射去。灰鹤一闪，丢下了小白蛇就逃跑了。海力布对小白蛇说：“可怜的小东西，快回去找你的爸爸妈妈吧！”小白蛇向海力布点了点头，表示了感谢，就隐到草丛里去了。海力布也收拾好弓箭回家了。

狗名。

第二天，海力布又路过昨天去过的地方，看见一群蛇拥着一条小白蛇迎了上来。海力布觉得很奇怪，刚想绕道过去，那条小白蛇却向他说活了：“救命的恩人，您好吗？您可能不认得我，我是龙王的女儿。昨天您救了我的命，我的爸爸和妈妈今天特别叫我来这儿迎接您，请您到我们家里去一趟，我的爸爸和妈妈好当面感谢您。”小白蛇说到这里又走近两步压低声音说：“您到我家以后，我的爸爸和妈妈给您什么您都别要，只要我爸爸嘴里含着的宝石。您得到那块宝石，把它含在嘴里时，就能听懂世界上各种动物的话。对您来说，有了这块宝石，打起猎来，那真是再方便不过了。”

海力布听了，一面点头，一面跟着小白蛇往深谷里走去。越走越冷，走到一扇大门跟前，小白蛇说：“我的爸爸和妈妈想请您先到我家宝库里去看看。”小白蛇正说着的时候，老龙王已经迎上前来，很恭敬地说：“您救了我的爱女。我真感谢您！现在就请到我聚藏珍宝的仓库里去看看吧，您愿意要什么，就拿什么，请您不要客气！”说着，就引海力布走进一间大屋子，屋里放的全是珍珠宝石，辉煌夺目。老龙王引着海力布看完这个仓库又走到那个仓库，一共走了 108 个仓库，但是海力布没有看中一件宝物。老龙王很难为情地向海力布问：“我的恩人！我这些仓库里的宝物，您一样也不稀罕吗？”海力布说：“这些宝物虽然都很好，但只可以用来做美丽的装饰品，对我们打猎的人来说，没有什么用处。如果龙王爷真想给点东西作纪念，就请把您嘴里含的那块宝石给我吧！”龙王听了这话，略略迟疑了一下，便把嘴里含的宝石吐出来，递给了海力布

海力布得了宝石，辞别龙王出来的时候，小白蛇又跟了出来，再三叮嘱说：“有了这块宝石，您什么都可以知道；但是，您所知道的一切，千万不要向别人说。如果说了，就会从头到脚变成僵石而死去！千万记住！”

从此，海力布在山中打猎可方便了。他能听懂所有的飞禽和走兽的语言，隔着大山他都知道有什么动物。这样过了几年，有一天，他到山里去打猎，忽然听见一群飞鸟议论说：“我们快到别处去吧！明天这里的大山要崩裂，洪水要泛滥，不知要淹死多少野兽！”

海力布听了这个消息，心里很着急，也没心思再打猎了，赶紧回家，

向大家说：“我们赶快迁移到别处去吧！这里的大山就要崩裂，洪水就要泛滥，这个地方住不得了！”

大家听了他的话都很奇怪，有的认为根本不会有这桩事，有的认为可能是海力布发疯了，谁都不相信。海力布急得掉下眼泪说：“大家难道要先死了，才相信我的话吗？”

几个年老的人向海力布说：

“你从来不说谎话，这是我们大家都知道的。可是你现在说，大山就要崩裂，洪水就要泛滥，这有什么根据呢？请你把理由告诉我们！”

海力布想：灾难立刻就要到来了。如果我只知道自己避难，让大家受祸，这能行吗？我宁肯牺牲自己，也要救出大家。于是，他便把因为救了小白蛇而获得宝石，今天又如何听见群鸟议论和忙着逃难的情形，以及不能把听来的事情告诉别人，否则立刻就会变成石头僵死等实情，对大家和盘托出。海力布一面说着一面变着，渐渐变成了一块僵硬的石头。大家看见海力布变成了石头，立刻悲痛地赶着牛、羊、马群，把家迁走了。就在这天晚上，阴云密布，大雨下个不停。第二天早晨，在轰轰的雷声中，忽然听见一声震天动地的巨大响声，霎时山崩水涌，洪水滔滔，整个山村都被大水淹没了。大家都感动地说：“不是海力布为大家牺牲，我们都会被洪水淹死的！”

海力布舍己救人的故事一代代地流传下来。据说，现在还有个叫“海力布石头”的地方。

（蒙古族民间童话）

纸和墨水

当我们承担责任的时候，我们便拥有了一份高贵的价值。

写字台上放着一沓没有用过的白纸。有一天，其中的一张被画满了钩、圈圈、逗号、句号……只见一个人拿着一枝鹅毛笔，不时地蘸一蘸墨水，在这张白纸上写下许多字，还画了一些图。

“你为什么这样肆无忌惮地糟蹋我？”痛心疾首的纸生气地质问桌上的墨水瓶，“你那永远洗不掉的墨水玷污了我的洁白，使我变成了一张废纸。这个样子，谁还会需要我？”

“请不要难过！”墨水瓶和颜悦色地回答说：“我没有糟蹋你，也没有玷污你，而是在你身上记下了一些有用的东西。现在你已经不再是一张普通的白纸，而是一封写成了的书信。你记录了人的思想，因而你也就有了自己的意义和很高的价值。”

善良的墨水瓶说对了。主人在收拾写字台时，看见桌上胡乱扔着一些因年深日久而发黄的纸，就动手把它们整理到一起，想扔进火炉里烧掉。忽然他发现了那张被“玷污”的纸。于是主人把它挑出来，小心翼翼地放进抽屉，作为记录了思想的书信收藏起来，而将其余那些落满灰尘的纸当成无用的废物扔掉了。

（达·芬奇文）

（张福生译）

对兄弟的忠诚

家庭成员之间的忠诚包括了某些责任，正如这个从古老的男童子军课本里选取的故事所提醒我们的那样，它们是我们出于爱而履行的责任。

在法军的同一支部队里有一对兄弟，其中一人被德军的子弹击中。幸免于难的另一人请求长官允许他去把他的兄弟背回来。

长官说：“他可能已经死了，你冒着生命危险去把他的尸体背回来是没有用的。”

但在他的一再恳求下，长官同意了。就在那名士兵刚把他的兄弟背回到营地时，他那身负重伤的兄弟死去了。

长官说：“看看你冒死把他背回来真是毫无意义。”

但这名士兵回答道：“不，我做了他所期望的事。我得到了回报。当我摸到他身边扶起他时他说：‘汤姆 我知道你会来的——我就是觉得你会来。’”

这就是这个故事的主旨。有人期望我们做出高尚、出色而无私的举动，有人期望我们忠诚。

（沃尔特·麦克匹克文）

国王阿尔弗雷德和蛋糕

阿尔弗雷德大帝是 9 世纪英国西萨克逊的国王，他保护英国免受丹麦人征服的决心和他对文化、教育的重视使他成为英国最受欢迎的国王。这个故事告诉我们：图谋大业必须从注重小节开始；它还告诉我们领袖和责任密不可分。

很多年前，英格兰有个国王叫阿尔弗雷德，他是一个精明而又有正义感的人，是英国历史上最了不起的国王之一。直到几个世纪后的今天，他还被称做阿尔弗雷德大帝，广为人知。

阿尔弗雷德统治时期的英格兰形势复杂，国家受到凶猛的丹麦人的入侵。丹麦人跨过海洋前来进犯。丹麦入侵者如潮涌来，他们各个剽悍勇猛，很长时间几乎百战百胜。如果他们继续势不可挡，将会征服整个国家。

最终，经过数次战役，阿尔弗雷德的英格兰军队溃不成军。每个人，包括阿尔弗雷德，都只能设法逃生。阿尔弗雷德乔装打扮为一个牧羊人，只身逃走，穿过森林和沼泽。

经过几天漫无目的的游荡，他来到一个伐木工的小屋。饥寒交迫的他敲开房门，乞求伐木工的妻子给点儿吃的东西并借宿一宿。

女人同情地看着这位衣衫褴褛的男人，她不知道他是谁。“请进，”她说，“你给我看着炉子上的蛋糕，我会供你晚餐的。我现在出去挤牛奶，你好好看着等我回来可别让蛋糕糊了。”

阿尔弗雷德礼貌地道了谢。坐在火炉旁边。他努力把精力集中到蛋糕上，可是不一会儿他的烦心事就充满了脑子。怎样重整军队？重整旗鼓后又

怎样去迎战丹麦人？他越想越觉得前途渺茫，开始认为继续战斗也将无济于事。阿尔弗雷德只顾想自己的问题，他忘了自己是在伐木工的屋子里，忘了饥饿，忘了炉上的蛋糕。

过了一会儿，女人回来了，她发现小屋里烟熏火燎，蛋糕已经烤成焦炭。阿尔弗雷德坐在炉边，眼睛盯着炉火，他根本就沒注意到蛋糕已经烤焦。

“你这个懒鬼，窝囊废！”女人叫道：“看看你干的好事！你想吃东西，可你袖手旁观！好了，现在谁也别想吃晚餐了！”阿尔弗雷德只是羞愧地低着头。

这时，伐木工回来了。他一进家门就注意到这个坐在炉边的陌生人。“住嘴！”他告诉妻子：“你知道你在责骂谁吗？他就是我们伟大的国王阿尔弗雷德！”

女人惊呆了，她跑到国王面前急忙跪下，请求国王原谅她如此粗鲁。

但是明智的国王请女人站了起来。“你责怪我是应该的，”他说：“我答应你看着蛋糕，可蛋糕还是糊了，我该受惩罚。任何人做事，无论大小都应该认真负责。这次我没做好，但此类事情不会再有了，我的职责是做好国王。”

这个故事没告诉我们那天晚上阿尔弗雷德是否吃了晚饭，但没过多久，他就重整自己的军队，把丹麦人赶出了英格兰。

少了一个马掌钉

这个著名的传奇故事出自英国国王理查三世逊位的史实。他1485年在波斯沃斯战役中被击败，莎士比亚的名句“马，马，一马失社稷！”使这一战役永载史册。这个故事同《国王阿尔弗雷德和蛋糕》的故事相得益彰，告诉我们小的疏忽会带来大的灾难。

国王理查三世准备拼死一战了。里奇蒙德伯爵亨利带领的军队正迎面扑来，这场战斗将决定谁统治英国。

战斗进行的当天早上，理查派了一个马夫去备好自己最喜欢的战马。

“快点给它钉掌，”马夫对铁匠说，“国王希望骑着它打头阵。”

“你得等等，”铁匠回答，“我前几天给国王全军的马都钉了掌 现在我得找点儿铁片来。”

“我等不及了，”马夫不耐烦地叫道，“国王的敌人正在推进 我们必须在战场上迎击敌兵，有什么你就用什么吧。”

铁匠埋头干活，从一根铁条上弄下四个马掌，把它们砸平、整形，固定在马蹄上，然后开始钉钉子。钉了三个掌后，他发现没有钉子来钉第四个掌了。

“我需要一两个钉子，”他说，“得需要点儿时间砸出两个。”

“我告诉过你我等不及了，”马夫急切地说，“我听见军号声了 你能不能凑合凑合？”

“我能把马掌钉上 但是不能像其他几个那么结实。”

“能不能挂住？”马夫问。

“应该能，”铁匠回答，“但我没把握。”

“好吧 就这样，”马夫叫道，“快点 要不然国王会怪罪到咱们俩头上的。”

两军交上了锋，理查国王就在军队的阵中，他冲锋陷阵，鞭策士兵迎战敌人。“冲啊 冲啊！”他喊着 率领部队冲向敌阵。

远远地，他看见战场另一头几个自己的士兵退却了。如果别人看见他们这样，也会后退的，所以理查策马扬鞭冲向那个缺口，召唤士兵掉头战斗。

他还没走到一半，一个马掌掉了，战马跌倒在地，理查也被掀在地上。

国王还没等再抓住缰绳，惊恐的畜生就跳起来逃走了。理查环顾四周，他的士兵们纷纷转身撤退，亨利的军队包围了上来。

他在空中挥舞宝剑，“马！”他喊道，“一匹马 我的国家倾覆就因为这一匹马。”

他没有马骑了，他的军队已经分崩离析，士兵们自顾不暇。不一会儿，亨

利的士兵俘获了理查，战斗结束了。

从那时起，人们就说：

少了一个铁钉，丢了一个马掌，

少了一个马掌，丢了一匹战马，

少了一匹战马，败了一场战役，

败了一场战役，失了一个国家，

所有的损失都是因为少了一个马掌钉。

沃特·罗利爵士

歌德说，任何真正谦恭礼貌的行为无不建立在深厚的道德基础之上。这里讲述的是英国探险家沃特·罗利爵士(1554—1618)的故事，是尽职尽责的骑士精神的具体体现。

英国曾有一位勇敢高尚的人叫沃特·罗利，他不仅勇敢高尚而且英俊潇洒彬彬有礼。为此，女王封他为骑士，并称他为沃特·罗利爵士。

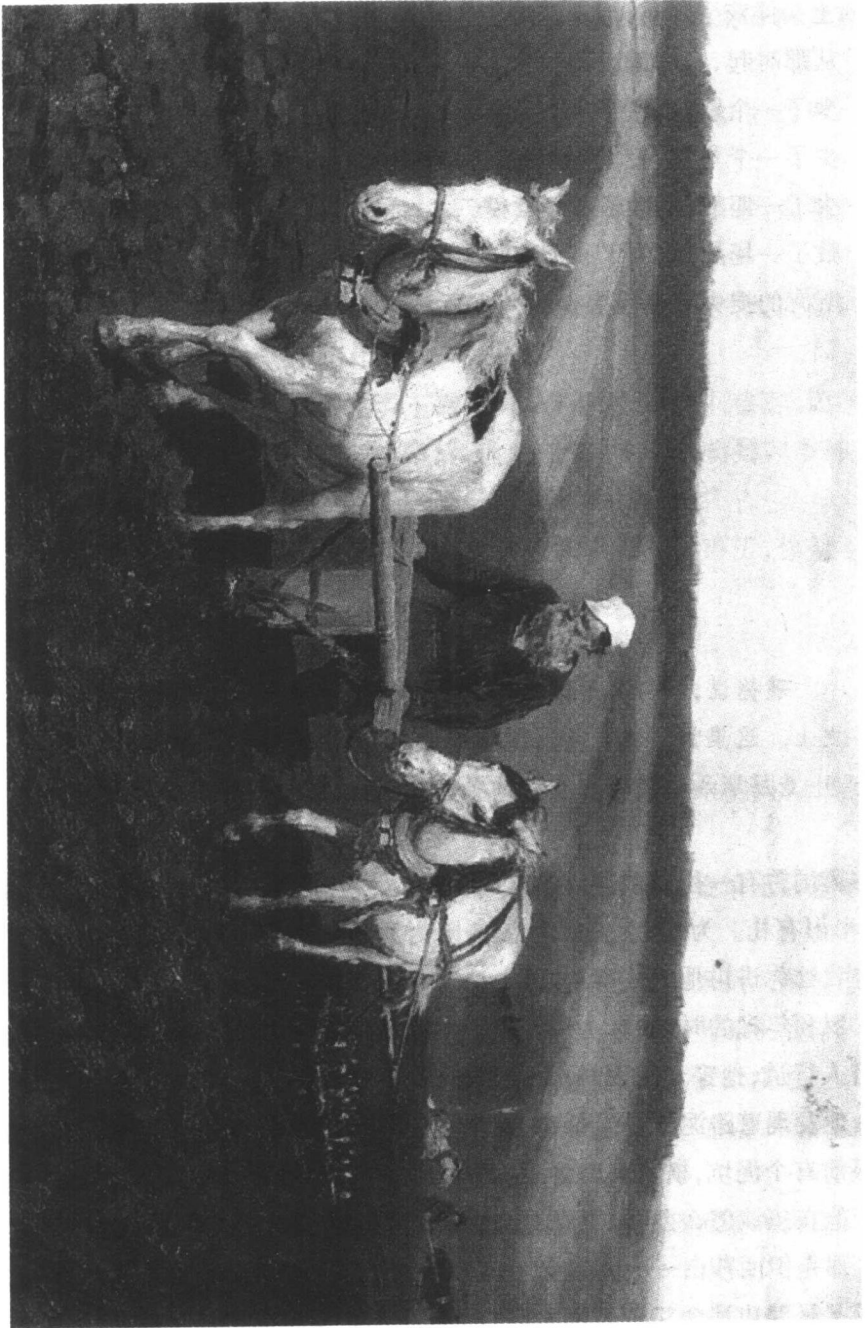
我给你讲讲他的故事。

罗利年青的时候，有一天在伦敦的街上行走。那时马路还没有铺好，也没有人行道，他穿着很入时，身上披着漂亮的红色大氅。

他发现道路泥泞很难行走，泥水溅脏了他漂亮的新鞋。走着走着，他看见眼前有个泥坑，横贯马路，使他无法绕过去，但或许能跳过去。

他在想该怎么办时，下意识地抬眼望望，哎，泥坑那边是谁走过来了？

那是伊丽莎白——英国女王，带着一群贵妇和侍女。她看见了泥坑，也看见了马路边那个穿着红色大氅的英俊少年。女王怎么过马路呢？



当知道谁将走过来时，年青的罗利忘了自己，想到的只是如何帮助女王。有一件事他可以做，但别人不会想到。

他脱下红色大氅，铺在了泥坑上女王可以踏在上面，像踏过一块美丽的地毯。

女王过来了，她安然无恙地走过泥坑，没沾上一点污渍，她稍作停留，谢了谢这个青年。

女王一行继续前行，女王问一位贵妇：“刚才那位慷慨相助的勇敢的绅士是谁？”

“他叫沃特·罗利。”贵妇说。

“他会得到报偿。”女王说。

不久之后，女王召见罗利进宫。

年轻人前去觐见女王，但他也没有红色大氅可穿了。尊贵的先生、高雅的妇女站立两旁，女王当着众人封沃特·罗利为骑士。从此，罗利就成了沃特·罗利爵士——女王最喜欢的青年。

高贵的补鞋匠

在现代社会里，许多人只讲求实利，只要“有利可图”，随便怎样做都可以。而故事中的这位补鞋匠对待自己的这份工作兢兢业业，并从工作中得到极大的乐趣和满足。这不仅是一种尽职尽责的表现，更是一种高贵的品性。

他是个上了年纪的补鞋匠，铺子开在巴黎古老的玛黑区。我拿鞋子去请他修补，他先是对我说：“我没空。拿去给大街上的那个家伙吧，他会立刻替