

毛泽东诗词版本丛谈

陈安吉

◎ 陈安吉 著

◎ 中央文献出版社
◎ 商务印书馆



图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东诗词版本丛谈/陈安吉著. —南京:南京出版社,中央文献出版社,2003.12
ISBN 7-80614-855-8

I. 毛... II. 陈... III. 毛主席诗词-版本-简介
IV. A841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 109506 号

毛泽东诗词版本丛谈

陈安吉 著

*

中央文献出版社

出版发行

南京出版社

丹阳教育印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:26.75 插页:8 字数:420 千

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1~3000 册

* * *

ISBN 7-80614-855-8

A·2 定价:45.00 元

版权所有 盗印必究



人民文学出版社1958年7月第1版
线装本 红绸封面 25开



水利大字线装本 二开
文物出版社1959年11月版



收入毛泽东诗词18首
戚克家讲解 周振甫注释
中国青年出版社1957年10月第1版
平装本 48开



收入毛泽东诗词37首 人民文学出版社1963年12月版
线装小字本 高23厘米，宽13.9厘米

人民文学出版社1963年12月版
平装甲种本 30开



文物出版社1963年12月版
线装本 10开

文物出版社1964年1月第1版
第1次印刷 平装本 30开

文物出版社1964年2月第1版
第2次印刷 平装本 30开



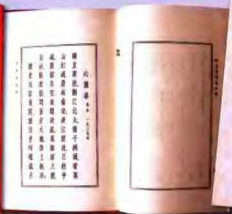
文物出版社1966年9月版
平装本 64开



人民文学出版社1967年5月版
塑料套封装 100开



人民文学出版社1968年9月版
平装本 64开



人民文学出版社1974年3月版 布面精装本 30开



文物出版社1974年12月版 线装本 10开



人民文学出版社1976年1月版 纸面精装本 30开

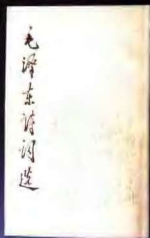


文物出版社1976年1月版 线装本、20开



人民出版社1968年2月版
塑料金封套 128开

▲“文革”期间非正规出版的一部分《毛主席诗词》



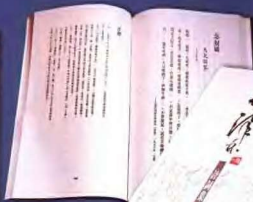
人民教育出版社1955年8月第1版
平装本 大32开



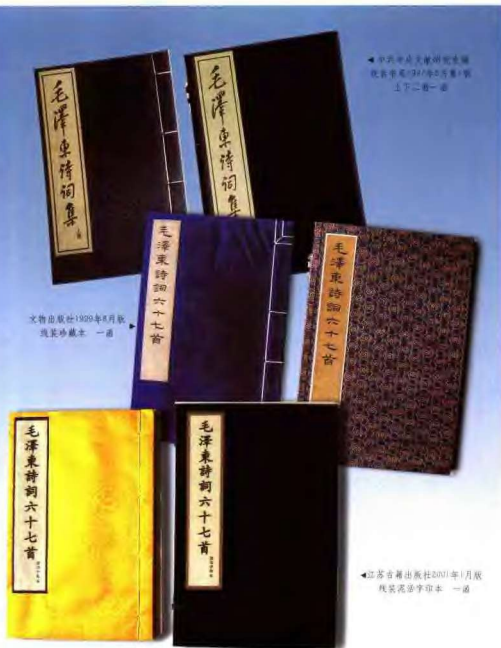
人民教育出版社1955年11月第1版
横装本 大32开



人民教育出版社1955年11月第1版
横装本 大32开



香港三联书店1955年11月第1版 32开



◆中共中央文献研究室编
北京：中央文献出版社，1993年5月第1版
上下二册一套

文物出版社1999年8月版
线装珍藏本 一套

◆江苏古籍出版社2001年1月版
线装花边字印本 一套



文物出版社1977年9月版
平装本 16开



◀文物出版社1978年10月版
平装本 16开

上海东方红书画社
1971年9月版
平装本 10开



北京出版社1993年10月版
精装本 16开





上海东方红书画社1987年7月版
平装本 32开



上海书店1973年6月版
平装本 32开

中共中央文献研究室 中央档案馆编 线装本 1991年6月版
线装本 二册一函





▲《毛泽东诗词》英译本
外文出版社1958年9月版
普通本 平装本 34开



▲《毛泽东诗词》英译本

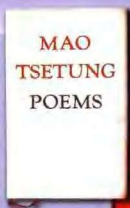
▲《毛泽东诗词》英译本
外文出版社1963年版
普通本 平装本 34开



▲《毛泽东诗词》英译本



▲《毛泽东诗词》英译本



▲《毛泽东诗词》英译本
普通精装本 32开
外文出版社1976年5月版



▲《毛泽东诗词》英译本



▲《毛泽东诗词》英译本

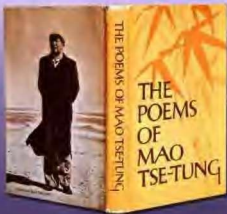


▲《毛泽东诗词》英译本

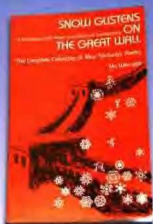
▲《毛泽东诗词》英译本
特种精装甲种本 小32开
外文出版社1976年5月版

毛泽东诗选

〔美国〕纽约哈普·罗公司1970年3月出版的毛泽东诗词英译本 精装本 大32开

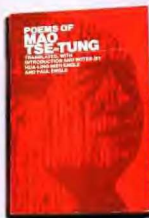


1976年以来国内出版的部分《毛泽东诗词》外文译本
平装本 大32开、32开



毛泽东诗词英译本

【美国】加州桑塔·巴巴拉出版社1986年版
平装本 大32开



毛泽东诗词英译本《磅礴》

香港三联书店1980年版
平装本 大32开



▲毛泽东诗词英译本

【美国】西蒙与舒斯特联合公司
1972年版 平装本 大32开



外文出版社1990年3月版
平装本 大32开

序 言

毛泽东诗词研究空间的新拓展

陈 晋

一次到南京出差,我同一位曾主持江苏省作协工作后又“转业”到党史部门的作家谈起,要去见一下陈安吉同志。对方像是很熟悉的样子说了两句:“他当过南京市委的宣传部长,家里的藏书很多。”其实,他们并不认识,只是听说的。不过,这两句话,倒也朴实地勾勒出本书作者比较公认的社会形象:他长期在地方党政机关工作,却别有一种书香情致和文史关怀。果然,见面的时候,他送了他主编的《六朝文化丛书》中的几本给我。

回到北京不久,便收到了这部《毛泽东诗词版本丛谈》书稿。翻阅之后,一个突出的感觉是,该书是作者长期以来搜而藏、藏而读、读而辨、辨而思、思而著的结晶。没有在搜集毛泽东诗词版本和有关资料上所花费的超乎常人的功夫,是断然写不出这本书来的。比如,书中谈到毛泽东 1962 年发表的《词六首》版本形成时,便顺手引了曾德林 1958 年发表在《中国青年》上的一篇文章中引录的毛泽东的一首《渔家傲》,这是作者在 20 世纪 60 年代初从杂志上抄录在记事本上的。这还不够,为了让读者了解曾德林其人,了解他为什么能够得到毛泽东的这首词,作者又特意进行考证,知道曾德林当时任共青团中央学校部部长,是一位 20 世纪 30 年代参加革命的老同志。正是这种精细的学风和文风,夯实了该书的史料基础。

和作者相识几年,多少也知道一些他四处求询的辛劳和执着。例如,在 20 世纪 30 年代成名的作家蒋锡金,即使对一些搞现代文学史的人来说,大概也显得陌生了。作者偶尔得悉蒋先生在 1946 年和 1948 年先后发表过两篇关于毛泽东诗词的解说文章,便四处寻找,竟然找到了原文。加以考证后,又打听到蒋先生依然健在,在东北某大学,于是登门求证。有了这番辛劳,便有了收入本书的《毛泽东诗词的最早解说者蒋锡金》一篇。

书中的不少篇章,大体也有这样的写作过程。凭着这种几十年如一日地积累和挖掘的功夫写成的书,和那些为临时申报一个什么选题而写成的书比较起来,确实是别开生面,在不大为人注意的角落,做出了让人钦佩的学问。

毛泽东生前比较集中地发表并同时校订或修改自己的诗词,有三次。一次是1957年1月在《诗刊》发表18首,一次是1962年在《人民文学》发表词6首,一次是1963年出版《毛主席诗词》,收作品37首。毛泽东逝世后,1986年出版了《毛泽东诗词选》,收作品50首。1996年出版的《毛泽东诗词集》,收作品67首。此外,加上几首广为人知而没有收录的,总数在70余首。其中最早的写于1915年,最晚的写于1973年。由此可知,我们今天读到的毛泽东诗词,经历了一个逐渐披露、传抄、修订和发表的过程。在这一过程中,传抄的有真伪,发表的有差异。从编辑和注释角度讲,不同的版本也有可圈可点之处。特别是毛泽东在正式发表前对某些作品的校改,更透露着诗人创作心境的变化或艺术追求的提升。梳理和辨析这些问题,显然是一个有待开发且大有可为的学术空间。就我的阅读范围来说,《毛泽东诗词版本丛谈》便是第一部全面、系统地介绍和评述毛泽东诗词各种集本或单篇版本的著述,而这一学术空间,在毛泽东诗词研究领域,过去是不大引人注意的。

或许是由于长期从事理论宣传工作的缘故,作者比较注意读者的阅读感受。梳理和辨析毛泽东诗词的版本,本是枯燥无味的繁琐事情。读《毛泽东诗词版本丛谈》,却明显感受到作者在史料搜集中不时有所发现的兴奋,在考证辨析中不时涌动的快乐。作者自身的这种写作心境,在不经意间营造出了一个饶有兴味的阅读效果。在书中,作者特意穿插了不少与版本相关的轶闻趣事,大多数篇章都控制在三五千字,这就有了像读随笔一样的轻松。作者还发挥他的收藏优势,在行文中配了200多幅版本资料照片,其中的一些鲜为人知,十分珍贵。展示出来,不惟图文并茂,在增

加观赏性的同时,也是对其论述的可靠印证。在这一点上,说该书“史料翔实”,就不是一句应景的虚言,进而说该书不只是适合于毛泽东诗词研究的专业人士阅读,大概也不是一句应景的虚言。

我虽然也写过有关毛泽东诗词的论著,但多是些大而化之的议论和感受(这当然也是需要的),所依据的,主要是最后定稿的集本,对一些作品版本的流变沿革,却知之甚少。读了这部书稿,自是兴味甚浓,感到这种不可或缺的基础性工作,实在是需要有人去做,并且也只有那些有恒心的人,真正有文史关怀和书香情致的人才可能去做。一旦做了出来,对深化毛泽东诗词的理解和研究,便是功不可没。

陈安吉同志是中国毛泽东诗词研究会副会长,我虽然也忝列其事,但无论从哪个角度讲,都属后学。比如,他在中学时代开始搜集有关毛泽东诗词的材料的时候,我还没有出生。把我的上述诸语作为书序,足见先生虚怀,更促后学自励。

(序言作者系中共中央文献研究室第一编研部副主任、研究员)