

换位思考

己所不欲勿施于人

学生时代尤其是中小学阶段，老师对学生的影响力是巨大的。老师对学生的评价，在孩子心目中的权威性往往超过家长。不经意间的一声表扬或批评，或许会影响有些人的一生。

- ◆ 以学生为镜 知教育得失
- ◆ “教不好”与“不会教”
- ◆ 学生顶撞老师为什么受处分
- ◆ 重视学习过程 而不是结果
- ◆ 教师不是教育的替罪羊
- ◆ 如何面对学生上课时一心两用
- ◆ 换位思考 我是老师我怕谁
- ◆ 教育需要理智的革命

在 学生成才道路上 老师的影响力是不可替代的 尤其是中小学阶段。实事求是地说，这种影响分为正面影响和负面影响两方面。正面影响对学生的作用功不可没 负面影响对学生的反作用也“罪不可赦”。单从相处时间看，学生和老师在一起的时间要比和家长在一起长得多。

老师也是“百万富翁”确切地说是知识的“百万富翁”。百万富翁的真正价值 并不在于他有钱 也不在于他为了促进货币流通而任意挥霍用钱 而在于他善于把钱用在刀刃上 用在最需要它的人身上！

同样的道理 知识“百万富翁”的真正价值 也并不在于他拥有知识 不在于他炫耀知识、发挥知识 而在于他善于把这些知识在恰当的时机、恰当的场合、以恰当的方式传授给最需要它的人！

俗话说“要给学生一杯水 老师得有一桶水。”这就是知识富翁的有力证明。但是老师仅仅有“水”还不够 怎样把所掌握的知识传授给学生 使他们尽快成才 这才能达到目的。

本书要探讨的，就是老师在学生成才过程中对学生的各种影响。

【以学生为镜 知教育得失】

《镜头回放》

2002 年 5 月 24 日下午，山东省实验中学举行了一场别开生面的专场报告会，邀请 6 名本校高三年级学生，给在座的

300 多位任课老师作有关教育行为的报告 令老师们连呼“没想到”。

【扪心自问】

难怪老师们会“没想到”了 平时他们可是站在讲台上给学生上课的 现在则是学生站在“讲台”上给老师们“上课”。这些为人师表的“传道、授业、解惑”者 被校长办公会安排在这里听学生讲课 有没有搞错？

亲自为报告会担任主持人的该校校长认为，每位老师的教育动机和教育行为 其出发点都是好的 但是能否收到实际效果却只有学生最清楚。老师只有以学生为镜，才能更好地了解教育得失，从而更有针对性地提高教学水平和教育效果。举办这样一次报告会，目的就在于此。

那么 这 6 名学生又说了一些什么呢？

已被保送上北京大学的高三学生潘琼认为，老师的人格魅力是学生终生受用的财富，无形中会对学生的身心产生深远影响。可是有些老师不善于展示自己的个性，课文讲得平平淡淡，这就是上课时一些学生犯困的原因。

她举例说：50 多岁的英语老师高老师，经常给学生讲这样一句话：“I'm much nearer to the grave than you are, but I'm slow towards it.”意思是说 我比你们离坟墓的距离近得多 可是我走得很慢。

这样一句充满幽默和哲理的语言，令许多学生永生难忘，同时也把老师的乐观态度传给了每一位同学。

她认为，老师的教育行为和人格魅力息息相关。听这样的老师讲课 学生不但注意力集中 而且简直是一种享受。

其他同学也从不同角度、理论联系实际地描述了老师的

教育行为对他们的影响。

张宁同学认为 老师的课外知识非常重要 博闻强记的老师很容易树立自己的权威，令学生刮目相看。

张王乐同学希望老师能够尊重学生的个性差异，并且把这种个性差异当作一种资源来进行开发。

比较内向的吴华同学，则从性格内向的同学经常会有的一种莫名其妙的自卑感出发 提醒老师 老师有时不经意间的微笑、一句简单的问候，都会使这些同学心情豁然开朗。而做到这一点，对于老师来说却是举手之劳。

迟超同学从如何建立良好的师生关系角度进行了细致描述。他说，老师和学生的关系，就好比是医生和患者的关系，要站在一个比学生层次更高的角度看待教育中的矛盾和困惑。在对待‘问题学生’时 要像医生对待病人一样不放弃任何希望。当老师在付出这份心血时，也许当时并看不到任何效果 但是一旦学生今后体会到老师的良苦用心时 就会非常感激老师。这很好理解 因为教育本来就是一个周期长、见效慢，有时效果还不确定的一项特殊工作。

可以想见，这样的报告会对老师的触动很大。报告会结束后，老师们纷纷反思自己以前的教育行为。

老师们普遍认为 关于教育的大道理老师都懂 可是这些“大道理”在学生的嘴里反馈给老师 其教育效果就截然不同了。

可以毫不恭维地说，这要比专家们的报告更接近教育真谛。稍有不足的是 这 6 位学生都是优秀学生 他们的想法只代表了一个方面，如果学生的代表性更广一些就好了。

【“教不好”与“不会教”】

【镜头回放】

“没有教不好的学生，只有不会教的老师。”这是老教育家陈鹤琴的一句名言。

发展到后来，它被老师们广泛引用，随后出现了一些与此相似的说法，如“没有不合格的学生，只有教不好的老师”、“没有教不好的学生，只有不称职的老师”等，实际上表达的都是同一层意思。

【扪心自问】

这句话在被广泛引用的同时，也引起了众多争议，老师们对此普遍表示不服。当初这句话是在什么情况下提出的已经不得而知，既然成为“名言”，想必有它的道理。但是如果单独分析这句话，却是站不住脚的。

❖ 老师并没有“点金术”

初听起来，“没有……只有……”的句式未免绝对化了一些。前半句话“没有教不好的学生”应该没错，是苏霍姆林斯基“每一位孩子都是可以教育好的”翻版。而后半句话“只有不会教的老师”，把所有教育责任全部推给老师，显然违反了教育规律（苏霍姆林斯基：1918—1970年。1942年在苏联卫国战争中身负重伤后回到教育岗位，从1948年起到去世的22年间，一直担任帕夫雷什中学校长。在长期的教学工作和教育研究中，他出版了41部专著和小册子，发表了600多篇

论文、1200 篇供孩子们阅读的故事和童话作品，被译成 30 多种文字在全球发行。由于这位教育家的理论和实践极富人性、极有人情味，本书后面还将多次引述他的观点。）

有些校长对老师说：“学生就是石头，你也要把他（她）变成黄金。”在这样的校长眼里，似乎老师都有“点金术”。然而实际上这是不可能的。即使是孔子，三千弟子中也只出了七十二贤人，不敢说是“会教”的老师。

◆ “好”与“不好”很难一概而论

所谓“教得好”与“教不好”、“会教”与“不会教”两者并没有明确标准，很难加以明确区分。例如：

首先，所谓“好”，是指德、智、体、美、劳的哪个方面，或是所有方面。如果是所有方面，须知“金无足赤，人无完人”的道理。如果是某个方面，例如学习，其最主要的标准是高考、中考本身就是一种选拔性考试，它的目的就是要区分“好”与“不好”，怎么可能都“好”呢？

其次，“好”是一个绝对标准还是相对标准？如果绝对标准，那么到了什么样的程度才算“好”？对此，不同的老师、家长、学生，其追求目标恐怕是不一样的。如果是相对标准，无论哪个学生从“不好”到“好”，或者从“好”到“更好”，都有一个过程，甚至有一个漫长过程。即使是一代名师，只让他上一节课，也可能会石沉大海。这时候，这样的名师是否也是不合格老师呢？

再次，由谁来判别“好”与“不好”？每个人的角度不同、观点不同，判别标准也不一样。如果由老师来判别，那么一旦出现张老师说“好”，李老师说“不好”的时候怎么办？

最后 每个学生之间遗传基因、智力、教育环境、后天努力都存在着差异 随着年龄的增长 这种差异会越来越大 甚至会有天壤之别。即使是同样聪明、优秀的学生 两者之间也会有诸多不同。同样是考 100 分 甲同学轻而易举就拿到了 带有某种‘必然性’乙同学可能是在经过艰苦努力才‘侥幸’得到的；‘一样’的后面反映的其实是‘不一样’。

◆“没有教不会的学生”只能作为教师的教育信念

应当承认，一个人的性格是父母先天给予的，所谓“江山易改、本性难移”即是如此。

性格决定命运。在孩子的成才道路上，性格、行为习惯起着决定性作用。既然他们的性格主要是由父母赐予的，那么，如果硬要说“没有教不好的学生”就真难为了老师。不过，这句名言作为老师的教学信念还是非常恰当的。

许多老师反映，当他们最初听到这句话时，感到的是一种心灵震撼——如果学生‘学不好’责任就是老师的 因而下定决心要把每个学生教育成人。

可是当他们百般努力仍然“教不好”所有学生时，感觉到的只有惭愧——对学生，那些几乎个个可以成才的学生到了自己手里并没有成才；误人子弟‘职责难逃’对自己‘不言而喻不是一个‘称职的老师’。

到最后 当‘教不好’的学生一茬茬地来来往往时 他们才恍然大悟 原来‘没有教不好的学生 只有不会教的老师’只是一种理想、一种努力方向。

不可否认 老师经常用这句话来‘每日三省吾身’确实对自己是一个鞭策和促进。这才是当初老教育家陈鹤琴说这句

话的真正用意所在——不轻易对任何学生丧失信心！

【学生顶撞老师为什么受处分】

《镜头回放》

2002 年 3 月 24 日晚，北京市某中学高一（3）班学生王林（化名）在学校上自习。马老师巡视到他们教室时，发现王林戴着耳机听随身听，于是掏出本子来要给他扣 10 分。根据校规，住读生一个学期内扣满 40 分就不能在学校住读。

王林觉得，自己听随身听并没有影响全班同学学习，所以对马老师说：“谁听见了？”老师回答：“我就听见了！”接着，王林又接了一句：“您是顺风耳？”

这下老师感到很生气，当天晚上就打电话告诉了王林的妈妈，以及该校负责德育教育的副校长。

25 日下午，王林一边哭一边给妈妈打电话，说副校长已经和他谈话，学校准备给他一个严重警告处分。

《扪心自问》

王林的母亲认为，儿子的情绪很不稳定，仅仅因为顶了老师几句就背上这样大的处分，太过分了。她说，她看了有关素质教育文章后感到，学校的这种做法实际上剥夺了学生在批评老师时向老师申辩的权利。

可是校方不这样认为。

该校郑副校长说，他在开学之初就反复强调学生不能当众顶撞老师，而现在他已经找王林谈过两次话了。本来要立即对他宣布严重警告处分的，只是因为他还没有想通，所以准

备缓两天再说。即使他已经认识到了自己的错误，也要给他处分，让他永远记住自己的错误。如果道个歉就可以不处分，那么法律法规还有什么用？老师连起码的尊严都不能保证，又怎么正常进行教学？至于为什么要定“严重警告处分”那是根据学校规定来的，学校有权决定处分的轻重。

学生不能辱骂老师 这是毫无疑问的。不要说老师 就是辱骂同学也是不应该的。现在的问题是“顺风耳”三个字是否算得上辱骂？辱骂和顶撞的区别在哪里？此外，什么样的错误该受何种处分又是怎样规定的？

对此 北京市海淀区教委有关人士表示 教委不可能规定得那么详细，只能由学校自己掌握尺度。因为尊师重教是中学生守则规定的，顶撞老师肯定不对。但是对学生的处分应当以帮助学生认识错误为目的，处分本身并不是目的。

【重视学习过程 而不是结果】

【镜头回放】

我国首批 32 名“中小学优秀外语老师出国留学奖学金项目”外派老师之一的王好 在英国诺丁汉大学为期 6 个月的学习期间，在英国一所中学听了一次文学课，内容是关于莎士比亚的名著《麦克白》。

令王好没有想到的是，这个专题老师一共讲了两个星期，其间老师把所有任务都交给学生，让学生自己去读原著、查背景、分析人物性格，老师最喜欢说的一句话是“你为什么这样想？”

她感到，或许这就是中英教育的最大差别——英国教育重视过程，中国教育重视结果。

《扪心自问》

重视过程还是重视结果，其落脚点和收获是不同的。英国老师喜欢问“为什么”，中国老师喜欢问“是什么”。虽然都是“什么”，可是一个强调过程，另一个强调结果。

外派的这些中学老师无疑都是最优秀的。他们通过亲身感受中英两国教育的不同，体会到我国中小学教育对学生成才方面还存在着许多不足之处。

◆ 多问“为什么”，少说“你错了”

来自新疆克拉玛依第一中学的任长明老师，结合自己在英国当学生的经历，感触最深的是：“我们上课时无论发表什么样的意见，教授的评价总是‘可能’、‘也许’。这样的模糊评价，可以给学生充分的思维空间。而我们国内的课堂教学则常常是一言堂，老师说 A，学生就不能说 B。”他表示，自己今后在课堂上一定要充分肯定学生。

贵阳第一中学的王好老师对此深有同感：“在英国，不论是大学教授还是中小学老师，从来不对学生说‘你错了’。有时候，即使教授不同意我们的意见，他也会说 OK，只是用其他方式暗示学生，你的想法还需要补充和完善。老师对学生永远是鼓励的。”

而我国学生从小到大总处在一个不断被纠正错误的过程中。随着年龄的不断增长，自尊心越来越强，因为怕出错，怕被否定，他们在课堂的发言就越来越少。

◆ 重视学习过程 而不是考试结果

在我国 评价一个学校和老师的主要指标 就是看学生的考试成绩。而在英国，则是学生的学习过程。

每个学生入学时，都会建立一个关于总体能力倾向评价的数据库，学校每年有跟踪记录，观察这个学生的提高幅度，以此对学校和老师进行评价。

和我国一样，英国也是一个考试国家，每年有几次大考，每次考试每个学校及每个学生的平均分多少、比去年提高了多少等等，都要公开张榜。如果某个学校连续几年成绩下降，就可能被取消办学资格。由此可见，学校之间的竞争同样十分激烈。不过 英国对老师教学效果的评价 除了学生的考试成绩外 还有学生的意见、家长的意见、同事的意见、校长的评价等方面。应当说，这是非常合情合理的。

◆ 作业和考试更注重实际

英国学校的考试非常灵活。例如，文学课上每次都要考莎士比亚 但只让学生谈自己的认识 而不考中心思想、主题、意义之类的东西。

在英国，各个年级都有明文规定的家庭作业量。小学一年级每天有半小时家庭作业 以后逐年增加 高中阶段的家庭作业量和我国差不多。但是他们从来不布置死记硬背、抄多少遍课文这样毫无意义的作业。

除此以外 平时他们的基础教育目标并不很高 让学生有“跳一跳摸得着”的喜悦 经常处于被肯定的状态。而不像我们的目标那样有些太高 相当一部分学生达不到要求 时间一

长就会产生挫折感 丧失自信心。

【教师不是教育的替罪羊】

《镜头回放》

北京某大学附小一位老师反映，她班上有一位几年如一日天天迟到的小男孩，与其家长沟通多次也没有太大改观。当该学生升入三年级时，她与家长进行了一次长谈。家长当面答应得很好：“如果再迟到 希望老师能狠狠批评。”

孩子果然又迟到了，老师果然也批评他了。可是这位小男孩当时就背着书包，气呼呼地走到老师面前对她吐了一口唾沫，临出教室时还使劲踹了一脚门！

第二天早上，该学生家长把这位老师堵在教室门口大声辱骂，引来许多学生围观。

《扪心自问》

这位老师由此感叹道：“现在的孩子真的很难教。”

确实，如果家长不配合学校教育，这样的孩子将来恐怕很难成才。面对这样的学生，老师几乎成了教育的“替罪羊”！

这位老师说 她 30 年前刚参加工作时，学生大都比较听话，很少有学生迟到早退，即使有也是非常偶然的一次，像这样的情形还是真的没有碰到过。可是现在的孩子却越来越娇气了，一干活就喊累，一受委屈就抹泪，老师经常要夹在家长和校长之间两头受气。

◆ 一部分家长不是不管孩子 就是对孩子过分溺爱

在这样的家长眼里 孩子身上似乎没有缺点 他们的缺点都是优点。往往听不得别人包括老师对孩子的批评，不愿意面对现实，更不会配合老师对孩子进行教育。

本案例就是这样的例子之一。当老师在教室门口受到家长围攻时 老师自己的辩白根本无济于事 旁边的学生也帮不上忙 只好搬来校长进行劝解。

◆ 孩子们接受的新生事物 令老师感到跟不上形势

在这些调皮捣蛋的学生身上，永远有各种各样古怪的问题 让老师哭笑不得。

例如 老师在课堂上讲太阳和月亮 就有学生提出：“太阳为什么白天出来 月亮为什么要到晚上才出来？”如果说这样的问题还比较好回答 那么“什么叫酷毙了”对老师来说就有一定难度。还有诸如“怎样才能当上还珠格格”这样的问题，常常令老师感到自己跟不上形势的发展。

◆ 传统的道德教育不敌社会现实的熏陶

现在社会上的各种丑恶现象很多，当老师在课堂上从正面向孩子们灌输传统的道德教育时，只要某个学生冷不丁举出一个真实的腐败实例，恐怕就会让老师哑口无言。

另外，一些学生放学后就去网吧打游戏 家长找不到孩子 就把电话打到老师家里 向老师“要孩子”。遇到蛮不讲理的家长，会在电话里冲老师发火。迷上游戏的孩子往往无法按时完成作业 只好通过欺骗手段对付家长和老师 功课也大大

退步。这时一些家长又会把责任全部推到老师身上。

老师的职业特点决定了老师应该对学生严格管教。“严是爱 松是害 不教不管要变坏。”对学生严格要求 这是老师对学生负责任的表现。可是由于一些家长过分溺爱孩子或者对孩子撒手不管 再加上学校管理层怕事 既怕家长告状 又怕上面加压 还怕自己丢官 更怕舆论炒作 明知老师是对的 也不敢给老师撑腰 落得老师孤立无援 徒唤奈何！

在学校通告栏中，经常会看到赫然用红笔写着某某老师违反规定、利用自习课给学生复习 号召全体学生对这种现象进行检举 每当教学工作督查时 学校广播一遍又一遍地严肃通知 要求老师必须在规定时间内把备课笔记、教学计划、作业本送到规定地点接受检查 任何人不得以任何借口拒交、缓交 在发给学生的‘师德考评表’中 主要内容都是一些有无接受家长吃请、索要家长财物等考评内容，对老师进行道德审判。

不是说这样的活动不必要、不能搞 但这种活动在行为方式上对老师的自尊心是一个很大刺激。例如，有无接受吃请、索要财物这些本该只有家长知道 而现在要让学生来填表 这本身就搞错了对象 可信度太差。

即使没做‘亏心事’的老师 对这种‘拉出去示众’的考评方式心里也会觉得不是滋味。

老师当然需要考评，考评也当然需要面向学生。然而教育是一项心灵的事业 无论对学生还是对老师 细心呵护他们的自尊是最紧要的。如果老师尊严扫地、事事如履薄冰 在学生面前‘抬不起头’也不可能教育出有尊严的学生来。

无论是否承认“教育就是服务”都不应该把学生看作‘上

帝”。因为谁敢给“上帝”上课呢？

学生不是“上帝”老师也不是“替罪羊。”

【如何面对学生上课时一心两用】

《镜头回放》

在北京某中学初三李老师的语文课上，一位平时和他无话不谈的学生，拿着一道化学试题与另一名同学窃窃私语。李老师走过去一言不发，点了点他的书本，顺手拿走了化学试题纸。这位同学随即取出化学书看，李老师又过去拿走了他的化学书。这时，学生又作对般地拿出了数学书。

李老师终于忍无可忍了，他气愤地把学生叫到讲台前：“如果你再这样，我以后就不理你了，再也不理你了！”

“随便！”学生冷冷地挤出两个字。

李老师十分失望，只好把试题和书还给学生：“行，我向你妥协。”

《扪心自问》

如何面对学生上课时的一心多用，是老师的“必修课”。

这位李老师在事情发生几天后，“仍然感到气愤和不解”，觉得自己给了学生面子，可是学生却不给他面子。

在李老师眼里，这位学生十分优秀，就是有点重理轻文。他可能以为老师是他的好朋友，所以不该没收他的书。

李老师由此推测，现在的独生子女在家中被父母当作掌上明珠，凡事以自我为中心，学生的这一举动是否与此有关？

这样的猜测并非没有道理，因为此情此景在许多同学中

存在。一位学生由于没交作业而受到老师批评，可是她却把责任推到家长身上，埋怨家长没有帮她收拾好书包，漏带了作业本。因为平时每天的书包都是家长帮她收拾的。

应当承认，学生上课一心多用、做小动作，有各种各样的原因。本案例中李老师没收书本的做法，是最常见的。然而，老师有权没收学生的书吗？谁授权的？

◆ 对于成绩特别优秀的学生，可以熟视无睹

优秀学生自然有他们优秀的秘诀。或许天生就有一心多用的本领呢！妈妈们不是一边看电视一边织毛衣么？

事实上，不少优秀学生所完成的作业量远远不止老师布置的那些。要他们上课不专心听讲，连他们自己也不会答应。

◆ 对于习惯于课前预习的学生，可以网开一面

有些学生喜欢课前预习，这样的学生上课时往往会有选择地听老师讲课，上课的主要任务是听讲课文的重点和难点。老师可以通过平时的掌握，了解学生是否有这样的习惯，也可以通过即时提问进行“侦探”。如果提问结果表明他课前没有预习，则可以幽他一默：“作业是永远说不完的，还是想开些吧！”如果提问表明他胸有成竹，不妨网开一面好了。

◆ 对于不喜欢或听不懂讲课的学生，应该自找原因

有些学生语文课上开小差，原因在于不喜欢语文课，或者听不懂老师的讲解，这时候的主要责任在老师。

老师应当从自己身上找原因，根据学生做其他功课所反馈上来的信息，及时调整教学难度，调动学生的学习兴趣。一