

版权所有,翻印必究

编委会名单

主编 刘平洋 陈勇大

编委 何 心 王婷婷 李 俐

董 胜 张文清 张浩军

左 咏 林 玉 肖 卉

乌 丹 黄 荭 笑 浓

陈 涛 郭 斌 李 强

周 平 齐晓梅 窦 宁

米 川 沈 巍 张 平

不怕孩子输在起跑线上

(代序)

“不让孩子输在起跑线上”，这似乎成了目前最流行的一条父母守则。本书认为恰恰相反，应该把“不让”改成“不怕”。这并非为了标新立异，也不是偏要与众人作对。

因为大凡家长尤其是教师，无不懂得“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景。”然而，在一味追求考试分数的功利性应试教育摧残下，本该千姿百态的“梅”，必须一律经过工业化流水线的整形手术，以求整齐划一。这是对教育和成才的极大误解，也不符合时代发展的要求。

据 2006 年 5 月 10 日媒体报道，成都市北某偏僻村庄的河边沙滩旁，发现有 男 源女五名初中生在安营扎寨，焚书煮饭。帐篷里锅碗瓢盆、油米酱醋、床垫被褥一应俱全，他们准备在这个世外桃源长期隐居下去。离家出走的原因，在于“大人管得太烦，作业又太多。”

春夏之交，吾儿小学毕业，经过筛选，取得了著名的一所民办初中的入学选拔考虑资格，于是我腰揣数万元，冒雨前往排队换取一张准考证。队列外有位家长（以貌取人不像大款）道：“我出 10 万元，谁愿意转让准考证？”队列中一时议论纷纷：“现在的孩子怎么啦？！才读初中就让家长这般操心，要是上大学那还得了！”但说归说，人人无动于衷，不为利诱。要知



道,在他们的心中,手里的这张薄纸就是孩子光明前途的通行证哪!

濛濛细雨中,在我耳旁隐约飘来郑智化的歌声:“他说风雨中这点痛算什么?擦干泪,不要怕,至少我们还有梦!”

这就是我们的家长,从古至今在孩子身上不断堆积太多的梦,其中不乏一枕黄粱,这就是我们的教育,似乎只有进好学校,有高分,才能成龙、成凤。这就是我们根深蒂固的集体无意识,考试、分数、排名,像三座大山一样压在孩子稚嫩的肩膀上,令他们挺不起腰杆来。

事实上,问题的关键不是现在的孩子怎么啦,而是现在的家长、学校、社会怎么啦——孩子们活得太累,根子在家长、教师身上,在不合理的教育体制,在扭曲变形了的社会评价机制,以至于上述初中生小小年纪就看破红尘。

总说,一张白纸好写最新最美的文字,好画最新最美的图画。可是字不漂亮、图画不美,能怪字画本身吗!人才本无标准,可令人辛酸的是,家庭、学校、社会三管齐下,正在把孩子引入歧途——把数学考分看作智商高低、把“英语 垣电脑”等同人才标准,这真是具有中国特色的奇谈怪论!

本书通过大量实例,深入剖析了在错误的成才标准及其指导思想下,家长、教师以及学生自己各种错误的成才观念和做法。警示大家,智力超常的人只有千分之三,并非所有人望子成龙都能如愿以偿。

成才标准没有数学模型。如果一定要说有,就必须同时承认,这种标准是随着社会不断发展而不断变化的。家庭和学校都应当顺应时代潮流,以发展的、辩证的、唯物主义的眼光看待这种“标准”,以正确引导子女成才。

总体来看,成才的“通用标准”分为三个阶段:①做官从政;②发财致富;③心想事成。民谚“高官不如高薪、高薪不如高兴”,就通俗地表达了其中的层次关系。

在我国,从古至今直到 1949 世纪末,基本上处于这成才标准的第①阶段。这也是以往惟一的一条成才之路。没有文凭,就不能转户口、不能获得“干部”身份、不能评职称,自然也难以进入上层主流社会,不能算“成才”。世俗观点普遍认为,只有做了官才算进步了、成才了、成功了、成“龙”了;官越大,这种“进步”就越大。

到了 20 世纪初,也就是这几年,成才标准开始走向第②阶段,谁能赚大钱谁就成才了。人们越来越关心财富排行榜,越来越关心某某买彩票中了 500 万,创业理财类图书越来越畅销,由此可见一斑。这是特定历史阶段产生的一种社会现象,这种现象三四十年前在韩国、我国台湾及香港地区都出现过,不过现在已经成为一般过去时。

根据国外经验推断,成才标准的第③阶段在我国出现的时间表,大概会在二三十年以后。到那时候,一个人是否成才,关键是看他能否充分实现个人愿望,能否心想事成。家长对子女的要求,也不再非要他们考大学,而是“只要你过得比我好”。毫无疑问,这种成才标准是千姿百态的,家长、社会对孩子的成长会抱着一颗平常心。

所以,有远见的家长和教师,在培养人才上应该打观念提前量。尤其是家长,自己读书不多、没有成龙成凤,就不要把自己的梦变本加厉地转移支付到孩子身上。否则,这种空头支票往往难以兑现。

毕竟时代不同了,现在的孩子与父辈所处的历史阶段完



全不同。如果家长仍然停留在过去农业经济时代那种认为只有读书才能光宗耀祖的思想境界,显然已经不合时宜。

试想,有越来越多的年轻人不愿意结婚,结婚不愿意要孩子,结婚前要财产公证,明确表示不愿意和长辈住在一起。对于他们,家族能否兴旺发达根本不在他们的考虑范围之内。他们更多的追求是自身的独立自主和个性发展,以及未来的发展空间和兴趣所在。

所以说,在人生的长途跋涉中,每个人的发展方向都不会一样,也不应该一样。即使朝着同一方向发展,古今中外也不乏太多的后来居上者。关键是要从小打好基础、强化素质,学会做人、学会做事,着重提高可持续发展能力。

相反,如果只把目光盯在孩子某次考试的分数高低、排名上,甚至总是在“历史问题”上纠缠不休,就未免太近视了。起跑慢了半拍,或者中途摔了一跤,对于他们,难道不应该给予更多的鼓励和喝彩,高喊一声“加油”吗!输在起跑线上,并不表明从此一蹶不振,否则比赛规则就要修改了——甭看谁先到达终点,只看谁先离开起点!再说了,人生长跑中又有几个不是重在参与的角色呢?

综上所述,家庭和学校如果真是为了孩子好,就应该有这样的胸襟和素质:少一些急功近利,多一些无心插柳;少一些揠苗助长,多一些因势利导;少一些强人所难,多一些将心比心……果真如此,大家都会活得更开心、更成功。

读完本书,您同意我的上述观点么?如有高见,欢迎致电耘原宅编辑部或岳澜电话,不吝赐教。



换位思考——己所不欲勿施于人

学生时代尤其是中小学阶段,老师对学生的影响力是巨大的。老师对学生的评价,在孩子心目中的权威性往往超过家长。不经意间的一声表扬或批评,或许会影响有些人的一生。

- ◆ 以学生为镜,知教育得失 (猿)
- ◆ “教不好”与“不会教” (猿)
- ◆ 学生顶撞老师为什么受处分 (猿)
- ◆ 重视学习过程,而不是结果 (猿)
- ◆ 教师不是教育的替罪羊 (猿)
- ◆ 如何面对学生上课时一心两用 (猿)
- ◆ 换位思考,我是老师我怕谁 (猿)
- ◆ 教育需要理智的革命 (猿)

素质教育——学会学习学会生存

有人把素质教育戏称为“家里的事在学校做,学校的事



在家里做”,这实在是一种莫大讽刺。通俗地说,素质教育是精神美容,要求学校、老师、家长对孩子抱有一颗平常心。

- ◆ 谁是我们最可爱的老师 (圆)
- ◆ 语文课上能否教学生做面包 (圆)
- ◆ 轰轰烈烈的孙维刚老师 (圆)
- ◆ 欲穷千里目,更上一层楼 (圆)
- ◆ 素质教育的本质抓什么 (圆)
- ◆ 花样百出并非就是素质教育 (圆)
- ◆ 在中国开展素质教育的难度 (圆)
- ◆ 积极的皮格马利翁效应 (圆)
- ◆ 素质教育不妨从双轨制开始 (圆)

分数挂帅——岂能把分数当命根

陶行知先生说:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼中有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”其实,哪怕教室里的学生将来都成不了大器,他们也是一条有足够权力得到你尊重的生命!

- ◆ 分数已经成为教育的致命伤 (圆)
- ◆ 分数是生存压力的稀释剂 (圆)
- ◆ 重奖之下必有勇夫 (圆)
- ◆ 怎样看待学生分数排名 (圆)
- ◆ 为什么老师总是正确的 (圆)
- ◆ 用学分制评价学生如何 (圆)
- ◆ 你爱学生吗,老师爱你吗 (圆)

- ◆ 怎样建立科学评价体系 (原)
- ◆ 成功不是育人的惟一目标 (原)

学生减负——重压之下必有懦夫

减轻学生负担是个系统工程,不解决整个社会对教育质量的认识和评价,则注定徒劳无功。如果高考这根指挥棒告诉大家,谁做的习题多谁考分就高,减负就永远无法实现。

- ◆ 花季少女为什么提前谢幕 (原)
- ◆ 为了既得利益老师口是心非 (原)
- ◆ 不该有争议的宽松教育 (原)
- ◆ 防止从极端走向极端 (原)
- ◆ 不应忽视来自家庭的压力 (原)
- ◆ 怎样的减负才正确有效 (原)
- ◆ 负担减轻下来后怎么办 (原)
- ◆ 三要素 精心,精当,精简 (原)
- ◆ 教育部为减负所作的努力 (原)

体罚学生——休说不得已而为之

现实社会中老师的价值只能在学生身上得到体现,所以老师总是想尽办法“逼”学生学习。这个问题解决不了,体罚学生现象就无法消亡。这是老师的悲哀,更是教育的悲哀。

- ◆ 老师体罚学生的 皂个理由 (原)
- ◆ 不能体罚学生的 灶个理由 (原)



- ◆ 心罚比体罚更令人痛心 (页码)
- ◆ 谁说体罚是不得已而为之 (页码)
- ◆ 没有惩罚的教育是不完整的 (页码)
- ◆ 今天我们怎样批评学生 (页码)
- ◆ 今天我们怎样教育顽皮学生 (页码)
- ◆ 如何规范学生的权利和义务 (页码)
- ◆ 尊重和关爱是教育的前提 (页码)

校内补课——进补之道在哪里

现在的中小学生包括学龄前儿童,从来没有参加过补课的已经为数不多。要不要补课、怎样补课,老师和家长征求过当事人意见吗?补课也有“进补之道”,本篇给您友情建议。

- ◆ 考试排名是补课的动力 (页码)
- ◆ 补课是一种间接政府行为 (页码)
- ◆ 利益驱动和家长需要 (页码)
- ◆ 集体补课是对学生不负责任 (页码)
- ◆ 什么样的学生需要补课 (页码)
- ◆ 将学生包给老师好不好 (页码)
- ◆ 名师义教叫板有偿家教 (页码)
- ◆ 科学进补有益于身心健康 (页码)
- ◆ 从来没有补过课也出高材生 (页码)

公开授课——优质课莫变幼稚课

教学的本质就是老老实实做人、做学问。老师对教材理

解有多深,在课堂上就能看出来。优秀教师上课时不需要拿书,没有一句废话。听这样的课,对学生来说简直是一种享受。

◆ 优质课的六条优质标准	(页码)
◆ 语文公开课的常见误区	(页码)
◆ 怎样淡化公开课的表演味	(页码)
◆ 莫让优质课变幼稚课	(页码)
◆ 课堂教学怎样以学生为主体	(页码)
◆ 怎样把握新课程的脉搏	(页码)
◆ 课堂上应该体现人文关怀	(页码)
◆ 抓住课堂提问的牛鼻子	(页码)
◆ 特级教师特在哪里	(页码)

课程改革——把自主权还给学生

有人问列宁,苏维埃政权的作用是什么?列宁回答说 把属于人民的东西还给人民。据此是否可以这样说 课程改革乃至整个教育改革的作用就是把属于学生的东西还给学生?!

◆ 教学内容决定教学方式	(页码)
◆ 模仿电视节目的表演形式	(页码)
◆ 改革从教材创新开始	(页码)
◆ 关注学生与社会的联系	(页码)
◆ 语文教育的大成全实验	(页码)
◆ 生本教育的神奇之处	(页码)
◆ 课程改革对教师角色的要求	(页码)



- ◆ 国家课程标准有哪些特点 (圆藤)
- ◆ 国外中小学学制改革趋势 (圆藤)

教师培训——打铁先要自身硬

发达国家改革历程表明,师范教育体制必须从封闭走向开放。时代要求教师不仅要有“一桶水”,而且还要保证是源头“活水”,是“涌泉”。为此教师必须拥有可持续发展能力。

- ◆ 师范生为什么学习动力不足 (圆藤)
- ◆ 持证上岗优化队伍结构 (圆藤)
- ◆ 什么样的教师才算够格 (圆藤)
- ◆ 申请认定教师资格的相关规定 (圆藤)
- ◆ 新型教师教育体系正在形成 (圆藤)
- ◆ 教育名著是指路明灯 (圆藤)
- ◆ 国外的教师培训是怎样的 (圆藤)
- ◆ 怎样进行信息技术培训 (圆藤)
- ◆ 民办学校教师培训的特殊性 (圆藤)

教学论文——研究型教师受欢迎

帮助学生实现知识创新和发展创造性思维,是未来教育的发展趋势。撰写教学论文,化信息为知识、化知识为智慧,既是时代对教师的要求,也是教师成为教育名家的起点。

- ◆ 教育研究应该从下往上 (圆藤)
- ◆ 呼唤活生生的历史教育 (圆藤)

◆ 语文教师不读书就是害学生	(国团)
◆ 笔耕不辍是创新教育的呼唤	(国稼)
◆ 研究型教师最受欢迎	(国祯)
◆ 教育科研的误区在哪里	(国祿)
◆ 降低论文与职称的关联性	(国園)
◆ 怎样摆脱撰写论文的纠缠	(国豫)
◆ 走以校为本的教学科研之路	(国豫)

心理压力——坏情绪也会传染人

美国教学联合会规定,情绪不稳定的教师不能继续留在学校,以免影响学生心理健康。教师是导游,学生是游客。游客只有在导游身心愉悦的引导下才有兴致领略良辰美景。

◆ 竞争社会必然产生竞争压力	(国稼)
◆ 教师的心理压力来自何处	(国庭)
◆ 从计划供应到市场竞争	(国園)
◆ 教育走向市场的困惑	(国稼)
◆ 怎样看待超负荷工作量	(国庭)
◆ 发达国家的中小学教学现状	(国祿)
◆ 转嫁压力必然会伤害学生	(国園)
◆ 教师亟待学会自我解压	(国豫)

低薪欠薪——多少老师泪沾襟

物质决定意识,经济基础决定上层建筑。农村教师工



资被长期拖欠,已经成为当今严重的社会问题。这个问题不解决,将直接影响教师队伍的稳定,进而影响到学生的健康成长。

- ◆ 说不清道不明的种种交费 (续表)
- ◆ 乡村穷教师的生存现状 (续前)
- ◆ 民办教师的经济待遇 (续前)
- ◆ 低薪欠薪必然引发教师外流 (续前)
- ◆ 教师工资为什么发不出来 (续前)
- ◆ 普及义务教育是政府的责任 (续前)
- ◆ 讨工资要敢于拿起法律武器 (续前)
- ◆ 稳定教师队伍要有治本之策 (续前)
- ◆ 教师终将成为诱人职业 (续前)

批评艺术——客观中肯最有效

动不动就批评学生,把无名之火发泄到学生头上,只能说明教师的无能。教书育人要求教师为人师表,语言文明是其起码要求。道德修养缺陷足可以一票否决任何人的教师资格。

- ◆ 受表扬是学生的最大心愿 (续前)
- ◆ 批评并不是灵丹妙药 (续前)
- ◆ 口出忌语只能证明教师无能 (续前)
- ◆ 辨证地看待批评与赏识 (续前)
- ◆ 自尊是通向成功的通行证 (续前)
- ◆ 用即兴闲聊代替直接批评 (续前)

- ◆ 违反课堂纪律的批评艺术 ①
- ◆ 特级教师的“批评经” ②

班主任——循循善诱育人才

也许每个成年人都还惦记着自己中小学时的班主任，正是他们，以慈祥的面容和严厉的话语循循善诱自己成长，甚至改变人生道路。班主任对学生成才的影响力之大可想而知。

- ◆ 怎样主持召开家长会 ③
- ◆ 怎样选拔培养学生干部 ④
- ◆ 怎样对待学生档案 ⑤
- ◆ 班主任怎样与时俱进 ⑥
- ◆ 班主任制度的改进与完善 ⑦
- ◆ 网络时代对班主任的要求 ⑧
- ◆ 素质教育对班主任的要求 ⑨
- ◆ 教书育人对班主任的要求 ⑩
- ◆ 班主任工作考核的指挥棒 ⑪

好校长——就是一所好学校

俗话说“兵熊熊一个，将熊熊一窝。”要建设一所好学校，校长必须强有力。校长的素质高低，很大程度上决定着学校的发展，对教师培养和学生成长有着至关重要的影响力。



- ◆ 功利主义造成的困惑 陈惠
- ◆ 勇于探索改革新路 陈惠
- ◆ 不简单套用企业管理方式 陈惠
- ◆ 持证上岗和职业培训 陈惠
- ◆ 校长的录用与管理 陈惠
- ◆ 职业化校长浮出水面 陈惠
- ◆ 校长面对的筹资困难 陈惠
- ◆ 校长的服务对象是教师 陈惠

好老师——就是一盏指明灯

一位教师在诗中写道：“我是一棵风中的树，一直想唤醒天空。”也许一棵树终究无力唤醒天空，但至少可以唤醒一片片云。老师把爱心献给学生，学生必定会受到心灵震动。

- ◆ 授人以鱼与授人以渔 陈惠
- ◆ 反叛传统与走向市场 陈惠
- ◆ 宽容大度赢得学生爱戴 陈惠
- ◆ 注重培养学生的问题意识 陈惠
- ◆ 处理好与家长的关系 陈惠
- ◆ 以培养合格公民为目标 陈惠
- ◆ 给予学生个性化评语 陈惠
- ◆ 老师家访永远不会过时 陈惠
- ◆ 好老师应当好人有好报 陈惠

学生时代尤其是中小学阶段，老师对学生的影响力是巨大的。老师对学生的评价，在孩子心目中的权威性往往超过家长。不经意间的一声表扬或批评，或许会影响有些人的一生。

- ◆ 以学生为镜，知教育得失
- ◆ “教不好”与“不会教”
- ◆ 学生顶撞老师为什么受处分
- ◆ 重视学习过程，而不是结果
- ◆ 教师不是教育的替罪羊
- ◆ 如何面对学生上课时一心两用
- ◆ 换位思考，我是老师我怕谁
- ◆ 教育需要理智的革命