

# 快乐 100 分 ——趣味历史

梁文燕 主编

汉语大词典出版社

## 大踏步进入科学殿堂

### ——寄语新世纪的主人

“知识就是力量。”这是17世纪英国哲学家培根的名言。这一名言所蕴含的真理一再为古今中外的人类发展史所证明。

我们先看两则史实：

1939年10月11日，在美国白宫进行了一次具有历史意义的交谈。美国经济学家萨克斯受爱因斯坦等科学家的委托，说服罗斯福总统重视原子能的研究，抢在纳粹德国之前制造出原子弹。

他先向总统面呈了爱因斯坦的长信，接着读了科学家们关于核裂变发现的备忘录，可是罗斯福由于听不懂那艰深生涩的科学论述，反应十分冷淡。

萨克斯心灰意冷地向总统告别。这时，罗斯福

为了表示歉意，邀请他第二天来共进早餐，这无疑又给了萨克斯一次机会。他整夜在公园里徘徊，苦苦思索着说服总统的办法……

第二天早上7点钟，萨克斯与罗斯福在餐桌前共进早餐。他还未开口，罗斯福就以攻为守：“你又有了什么绝妙的想法？你究竟需要多少时间才能把话说完？”总统把刀叉递给萨克斯时又说：“今天不许再谈爱因斯坦的信，一句也不许谈，明白吗？”

“我想讲一点历史，”萨克斯看了总统一眼，见总统正含笑望着自己，他说：“英法战争时期，在欧洲大陆上不可一世的拿破仑，在海上却屡战屡败。这时，一位年轻的美国发明家富尔顿来到了这位法国皇帝面前，建议把法国战舰的桅杆砍断，撤去风帆，装上蒸汽机，把木板换成钢板。可是，拿破仑却想，船没有帆就不能走，木板换成钢板就会沉没。于是，他把富尔顿轰了出去。历史学家们在评述这段历史时认为，如果当时拿破仑采纳了富尔顿的建议，19世纪的历史就得重写。”萨克斯说完后，目光深沉地注视着总统。

罗斯福沉思了几分钟，然后取出一瓶拿破仑时代的法国白兰地，把酒杯递给萨克斯，说道：“你胜利了！”萨克斯热泪盈眶。

后来，负责实施制造美国首批原子弹计划的总负责人格罗夫斯少将在谈论这次会谈时说道：“总统为萨克斯的论证所打动，才决定成立一个轴（制造原子弹的主要原料）顾问委员会。”

如果说萨克斯一番精彩的论证促使美国成为世界上第一颗原子弹制造者的话,那么,第二次世界大战时日本首相铃木的一句语义含混的言辞,对于导致日本人民成为第一颗原子弹的受害者又起了不容忽视的作用。

1945年7月26日,敦促日本投降的《波茨坦公告》宣布之后,日本天皇就明确地表示接受公告提出的投降条件。但是因为接受投降的声明还没有送达日本内阁,所以,当时任内阁首相的铃木接见新闻界人士时就说:“内阁对《波茨坦公告》持默杀态度。”问题就出在这“默杀”二字上。“默杀”在日本是多义词,它有两种解释:一为“暂不予以评论”,一为“暂不予以理睬”。这两个含义的差别是很大的。在译成英语时,不幸又被译成后一种含义,激怒了对方。

8月6日8时15分,美国飞机向广岛投下了第一颗原子弹,顷刻间广岛市变成了一片废墟,约有20万人死于这一灾难。不久美国又在日本长崎投下一颗原子弹,苏联红军也开始了对日本的进攻……

日本一位著名的和平战士加濑俊一曾经这样批评铃木的用语:“要不是这个灾难性的差错,日本也许可以躲过原子弹的袭击和俄国人的进攻。”

在上述史实中,萨克斯之所以能说服罗斯福总统,靠的是对于世界近代史知识的谙熟,而日本铃木首相的用辞不当,也反映了其在语文知识方面的欠缺。这触目惊心的史实,从正反两方面应验了中国的两句古话:“一言兴邦”与“一言丧邦”!

翻开中国近代史,无知就要落后,落后就要挨打,这一惨痛的教训早已化为了圆明园废墟上的石柱,似惊叹号兀立于京郊,兀立于炎黄儿女的心中。

19世纪末期,任清廷首席军机大臣的徐桐对于世界的无知,可见于以下谬论:

“葡萄而有牙,自古及今,未之尝闻。”

“我天朝大国,何物不英,何物不吉,何物不利,尚不以‘英吉利’命名……”

把“葡萄牙”、“英吉利”等国的中文译音按中文字义进行批驳,其外语知识的贫乏,其国际知识的贫乏,已达何等昏愤的地步。

对国际知识贫乏者,不止徐桐一人。当西方使节进见清朝皇帝时,只行鞠躬礼,不行跪拜礼。为了使皇帝心安理得,大臣们便说洋人没有膝盖骨,腿是直的,弯不下来,所以只能鞠躬,不能下跪云云,居然哄得“龙颜大悦”。

于是,当与列强开仗时,大臣们又提出奏章,说洋人既然无膝盖,只须让兵丁手持一长竹竿,将其捅倒,便断然爬不起来了……

如此不学无术的满朝文武,怎能不屡战屡败,以致将中华民族引向了差一点被瓜分的境地。

新中国的建立开辟了使全民族摆脱贫穷、落后和愚昧的历史新纪元。但是,由于积重难返,实现提高全民族文化素质这一目标依然任重道远。

且不说至今仍有近两亿的文盲,且不说每年约有一百万青少年因贫困而失学,也不说多少庙宇如何富丽堂皇,香火蕃盛,而当地的学堂缺门少窗、无人问津,仅从不久前报上披露

的活生生的事实来说,就足以让每一个关心中华民族命运者深思:

一支科技扶贫队开进了太行山区,教当地农民修剪果树。一位老农冲上去,抱树痛哭:“你们把枝子剪了,让果子长在哪儿呀……”

愚昧仍然统治着这片古老的土地的广大区域,要彻底消除这一阴影,全靠我们这一代新人。

在阿波罗号已登月,在人类已在太空行走,在因特网将地球村联成一体,在世界高科技日新月异的今天,重申“知识就是力量”这一至理名言,实在太有必要了。

面临新世纪的挑战,一场没有硝烟的世界大战已然悄悄拉开了帷幕。

“半部《论语》治天下”的时代已经一去不复返了,知识的竞争,就是生存的竞争。

对于民族来说,无知预示着被奴役的前景;

对于个人来说,无知也将伴随着贫穷和不幸。

从这个角度讲,为广大青少年提供一部通俗、有趣的百科知识丛书,为孩子们打开通向科学殿堂的拱门,是一项功德无量的大善事,也是每一个教育工作者义不容辞的神圣职责。

当前的图书市场,此类图书颇多。本丛书的特点是:突出一个“趣”字。

学习,是一桩苦差事,不吃苦不行,不花气力,不流汗不行。但是,“苦学”不如“乐学”。良药未必苦口,求学未必不可以变成一桩快乐的脑力劳动。

基于这一认识,我们编写本丛书的时候,在保证科学知识准确性的同时,力求强化其趣味性,使读者一翻开,就想看,一

看就搁不下,像吃口香糖似的不知不觉兴致勃勃地品味着,咀嚼着,从第一页,到最后一页……

本丛书是以学科分类编写的,但并不是每一学科知识的系统读本。本丛书所涉及的任何一门学科的知识都不是一本小册子可以“一览无余”的,我们只是将读者领到门口,从宝库中取出几样最有光彩的珍宝,展示给你看,促使你萌发亲自入宝库寻宝的欲望。

这八本书,就是八条通向科学殿堂的通道。

“师傅领进门,修行在个人。”

当你们沿着这通道,大踏步进入科学殿堂,从里面大包小包地取出珍宝,满载而归时,请不要忘记,向道边张望一下,我们——通道的建设者正向你们点头微笑呢,抹着幸福的汗水……

大踏步前进吧,新世纪的主人们!

张伯华

2001年1月1日

于首都师范大学

迎着新世纪的第一缕曙光

## 目 录

大踏步进入科学殿堂 ——寄语新世纪的主人 .....	1
“中国”的由来 .....	1
风筝小史 .....	3
说鞋 .....	5
漫话扇子 .....	7
尧与舜 .....	10
姜太公钓鱼——愿者上钩 .....	13
周幽王烽火戏诸侯 .....	15
管仲放歌逃生 .....	19
高山流水 .....	22
唇亡齿寒 .....	24
顺手牵羊 .....	27
三百游民的故事 .....	29
孙子练女兵 .....	30

退避三舍 .....	33
以城换逃犯 .....	35
“绝缨会”的结果如何 .....	37
优孟模仿孙叔敖 .....	39
卧薪尝胆 .....	43
驹忌借琴谏威王 .....	45
六国封相 .....	47
苏秦报仇 .....	50
魏文侯赏乐羊 .....	52
三局两胜的赛马 .....	57
纸上谈兵 .....	59
毛遂自荐 .....	62
李牧以逸代劳 .....	66
端午节的由来 .....	68
赵高指鹿为马 .....	72
孟姜女哭长城 .....	74
张良拜师 .....	77
陈平妙解白登之围 .....	81
“飞将军”李广 .....	83
雁足 .....	85
马邑之战 .....	87
司马迁和《史记》 .....	89
缙萦救父 .....	91
“强项令”董宣 .....	93
虞诩增灶歼羌兵 .....	95
柯亭笛与焦尾琴 .....	98

孔融回敬陈炜 .....	100
曹操火烧“通袁信” .....	101
军旅中自学的吕蒙 .....	103
焚猪验尸 .....	106
石崇和王恺斗富 .....	107
“神兵”治羌军 .....	110
王羲之临池学书 .....	112
王献之练字 .....	114
淝水之战 .....	116
顾恺之为瓦棺寺募捐 .....	118
戴逵雕佛 .....	120
韩拔陵战场看鸟飞 .....	122
四次“出家”的梁武帝 .....	124
玄武门之变 .....	128
明主贤臣 .....	130
禄东赞求亲 .....	133
南山可移,此判不动 .....	136
王维观画 .....	137
斗牛图 .....	139
唐僧其人 .....	141
李光弼智降二将 .....	144
张巡借箭 .....	146
黄筌为什么重画 .....	148
宋太祖杯酒释兵权 .....	150
司马光的“警枕” .....	154
范仲淹划粥而食 .....	156

摸钟辨盗 .....	158
任福中计 .....	159
狄青卜钱 .....	161
稀泥退敌 .....	163
郑侠巧送《流民图》 .....	164
验钱的年代 .....	166
金蝉脱壳 .....	167
马可·波罗游记 .....	169
古代女纺织家黄道婆 .....	173
成吉思汗的临终之计 .....	175
石人一只眼 .....	177
刘伯温求雨 .....	179
郑和下西洋 .....	183
王阳明的谋略 .....	186
海瑞智惩胡公子 .....	188
一条小鱼救活三万大军 .....	191
吴三桂引清兵入关 .....	193
从天而降的中国兵 .....	196
清朝皇帝为什么废除胡琴 .....	198
谁第一个发现了甲骨文 .....	200
泥人张的故事 .....	202
孙中山答犬养 .....	204
黄兴智斗稽查 .....	206
顾维钧巴黎声明 .....	208
真假“田汉” .....	209
冯玉祥昂然败洋人 .....	210

蔡廷锴深挖掩体 .....	212
梅汝璈争辩于远东国际军事法庭 .....	213
木马计 .....	215
奥林匹克运动会与克伯尔丹 .....	216
米诺斯王的“迷宫” .....	218
全神贯注的罗丹 .....	220
达·芬奇画盾牌 .....	222
蒙娜丽莎的笑口为谁开 .....	224
巴尔扎克的雕像 .....	226
丰臣秀吉的梦想 .....	228
征服北极极点的第一人 .....	231
谁使战争戛然而止 .....	235
音乐“神童” .....	237
到底是谁当议员 .....	239
“听话将军”断送了拿破仑 .....	240
信封上的记号 .....	243
森林中的“妖气” .....	245
林肯揭露伪证 .....	247
牛仔裤大王 .....	249
间谍战中的欲擒故纵 .....	251
一只猫引来炮击 .....	253
可怕的“机械化玩具” .....	255
“马拉松”的得名 .....	257
洋人写的中国题材的歌剧 .....	259
身、心安葬两地的顾拜旦 .....	261
图哈切夫斯基元帅之死 .....	264

发电机计划 .....	266
毕加索画和平鸽 .....	269
月光奏鸣曲 .....	271
炮声加入音乐会的奏鸣 .....	273
炸不毁的补给基地 .....	275
坦克陷入泥坑之后 .....	277
小树为什么弯曲 .....	279
罗斯福巧言惊世 .....	280
他在大洋中如何战胜死神 .....	282
马丁少校的公文包 .....	284
间谍战中的“苦肉计” .....	287
不祥的蝙蝠 .....	289
蒙哥马利元帅在哪儿 .....	291
三巨头说梦 .....	294
覆灭前的挣扎 .....	295
日军葬身沼泽地 .....	297
“桥牌”由来 .....	299
鼓声——非洲人特殊的电报 .....	301
爱因斯坦拒绝总统候选人提名 .....	303
黄飘带的象征意义 .....	305
世界七大奇迹 .....	307



## “中国”的由来

“中国”一词在我国古典文献中出现得很早，运用得也很普遍。这一称谓最早出现于距今约 3000 年的西周初期。在 1963 年出土的一件西周武王时期的文物上，有铭文“余其宅兹中或”等字样。据考古和文字学专家考证，“中或”就是“中国”。我国古代，“国”字的含义作“域”或“邦”解。“中国”就是“中央之域”或“中央之邦”。

在古代文献中，“中国”一词有五种不同含义：一是专指帝王所在的国都，即首都。如《诗经·大雅·民劳》：“惠此中国，以绥四方”（先爱护京都的百姓，进而安抚四方）；《孟子·公孙丑》：“我欲中国而授孟子室……”（我要在国都为孟子修房子，让他教养君臣的弟子）；二是指天子直接统治的王国；三指中原地区；四指国内内地；五指古代华夏族、汉族居住的地区或建立的国家。因华夏族、汉族多在黄河南北建都，并不断扩大活动范围，因而称黄河中下游为“中国”，与“中土”、“中华”、“中州”、“中夏”、“中原”等词含义相同。

秦朝以后，“中国”一词的含义有了改变。在汉代，人们常

把汉族建立起来的中原王朝称为“中国”，兄弟民族建立起来的中原王朝也自称“中国”。南北朝时期，南朝自称“中国”，而把北朝叫做“魏虏”；同样，北朝也自称“中国”，把南朝却称做“岛夷”。辽与北宋，金与南宋，彼此都自称“中国”，而不承认对方为中国。

严格地说，古代“中国”是个形容词，而不是一个专有名词。这就是说，我国古代各个王朝都没有把“中国”作为正式国名。如汉朝的国号是汉，唐朝的国号是唐，以后建立的王朝国号有宋、辽、金、元、明等，清政府与外国签订的条约上签署的国名是“大清”。所以，史籍上出现的“中国”字样，并不等于我们今天所说所指的中国。

直到辛亥革命以后，才把“中国”作为“中华民国”的简称。全国解放后，我们也把“中国”作为“中华人民共和国”的简称。现在，世界上只有一个中国，这就是中华人民共和国。



## 风筝小史

**说** 起来你也许不会相信,从风筝的发明到“风筝”一词的正名竟经历了 1500 余年。

相传 1500 年前,我国的能工巧匠公输般就“削竹为鸢,成而飞之,三日不下”。这便是世界上最早的风筝——“木鸢”。因为当时还没有纸,风筝都是由竹、木削制而成。到了汉代,发明了纸,自然出现了“纸鸢”,这已和现代的风筝十分相似了。继而又出现了我国风筝的南北两大派——“南鸢”和“北鸢”。到了距今 1000 多年的五代,李邕在宫中放风筝时,别出心裁,将竹笛扎在风筝上,当风筝升空时,风吹笛响,酷似筝鸣,便美其名曰“风筝”。此后,这一词便叫开了。你瞧,从一只风筝出现到“风筝”一词产生不是经历了 1500 余年吗?

风筝刚刚发明,便在军事上崭露头脚。古书上就有“公输般为木鸢以窥宋城”的记载。后来古代战场上还出现了由风筝和火药结合而成的具有一定威力的武器——“神火飞鸦”。

特别是风筝在科技上的巨大贡献是不逊于“四大发明”的。我国是世界上最早利用风筝进行气象观测的国家,明代

就有人用风筝测风向与风力。尤其是到了现代,风筝备受人们的青睐。美国在建造闻名世界的克里顿悬桥时,许多科技人员绞尽脑汁,也无法把那又长又重的钢索拉过宽阔而湍急的河面。正当人们一筹莫展之时,一位聪明的工程师利用巨型风筝把笨重的钢缆拉过了河面,架起了悬桥,也轰动了世界。至于莱特兄弟发明飞机,富兰克林揭开雷电的奥秘,都不是依靠了风筝的力量。

到了今天,放风筝已成了风靡世界的活动,许多国家都成立了“风筝协会”,这是因为放风筝实在太有趣了。每到春秋两季,艳阳高照,柔风徐来,男女老少,竞相来到野外,用自己的得意之作去装扮辽阔的天空。霎时间,整个蓝天莺翔燕舞,红蝶白鹤,远鹰近鹞,风动琴鸣,孩子们欢呼雀跃,老人们喜笑颜开,放风筝的望着自己的杰作扶摇而上,傲居蓝天,不由升起一种自豪感。当用一丝绳线就能牵动化作天边一个小点的风筝时,这简直是一种莫大的享受,正如当代诗人邓拓所述:“鸢飞蝶舞喜翩翩,远近随心一线牵。”

现在许多国家十分重视风筝,利用它来造福于人类。有人提出用特殊金属制成特大风筝放于宇宙空间,利用巨大的“宇宙风能”发电,来解决日益紧张的能源危机,也有人提出用风筝打捞、救人等等,都为风筝的发展开辟了广阔的前景。

风筝产生于勤劳智慧的中华民族,贡献于整个世界,可以说它就是中国的“第五大发明”,是华夏子孙的骄傲。将来,这颗民族瑰宝必将放出更加璀璨的光芒。