

云南省中小学教材审定委员会审定

课课练（初中）

语摇摇文

第二册

初一年级下学期用

《课课练》（初中）丛书编委会编

云南教育出版社

封面设计：高摇伟摇摇摇摇

初一年级下学期用

《课课练》(初中)丛书编委会编

(昆明市环城西路 100 号)

昆明宏成彩印有限公司印装

第 1 次印刷 1998 年 10 月

凡影响阅读，请与承印厂联系调换（电话 0451-5360202）

说摇摇明

实施素质教育和提高教学质量的重要途径之一，是改革课堂教学，遵循“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学原则，并以此达到培养和发展学生综合能力的目的。而欲达此目的，教师就须在“练”字上做好文章。为了给初中学生提供一套适用而有质量的练习册，云南教育出版社组织了一批有丰富教学经验、多年来在教学中取得突出成绩的教师编写了这套《课课练》（初中）丛书，包括政治、语文、英语、历史、地理、数学、物理、化学、生物九科。

《课课练》（初中）丛书以九年义务教育教学大纲为依据，根据九年义务教育三年制初中现行教材编写。按教材的顺序和教学进度，以课（章、节）为单位，设计了多种常用题型，将各课的知识点落实到练习上；同时注意了科学性和练习的梯度，突出了适用性和可操作性，以方便教师和学生在学习中使用。对教师来说，《课课练》（初中）是教学的必要补充，它可以帮助教师节约时间，贯彻“精讲多练”的原则，将其融入课堂教学的设计中，起到直接检查学生学习效果的重要作用；对学生来说，《课课练》（初中）有助于将所学知识转化为能力，便于及时检查自己是否学懂、会用。

每课（章、节）的内容主要分为三部分，即“学法（学习）提示”、“练习”、“小结”。其中的“练习”又分为“预习”（课前练习）、“学习”（课堂练习）、“巩固”（课后练习）、“补充”（补充练习）等。除每课的练习外，丛书还附有“阶段综合练习”和“期中考试题”、“期末考试题”，供任课教师根据实际情况选用。各册均附有参考答案（单独装订），专供教师使用。此外，在遵循丛书的总体编写思路和体例的同时，各科的编写体例根据本学科的特点而有所不同。

本套丛书应与九年义务教育三年制初中现行教材配套使用。

本套丛书在编写过程中，得到了云南大学附属中学、云南师范大学附属中学、昆明第一中学、昆明第三中学、昆明第八中学、昆明第十中学、昆明第十二中学等学校的关心和支持，在此一并表示深深的谢意。

在使用本书的过程中如发现不妥之处，诚盼来信告知，以便我们修订，使之日臻完善。

《课课练》（初中）丛书编委会

《课课练》（初中）丛书编委会名单

丛书主编：余建忠（特级教师、教授）

各科主编：政治：欧日怀（特级教师）

语文：魏顺国（特级教师）

陈嘉铭（高级教师）

英语：于希文（特级教师）

郑至波（高级教师）

历史：李永顺（特级教师）

地理：纳爱琼（高级教师）

数学：余遐蔚（特级教师）

物理：马摇固（特级教师）

化学：王摇菁（特级教师）

生物：范长寿（特级教师）

魏永宓（一级教师）

编摇摇委：李摇菁摇魏顺国摇于希文摇李永顺摇范长寿摇欧日怀

纳爱琼摇余遐蔚摇马摇固摇王摇菁摇牛兴旺摇郑至波

魏永宓摇陈嘉铭摇刘致凡摇高摇勇摇李昕蔚摇刘摇苹

王摇○肌□啍□摇□拧□俊□籽钗摹糇 裁裁

本册执笔：彭荣生摇陈嘉铭摇陈永红

目摇摇录

员摇短文两篇	(员)
圆摇紫藤萝瀑布	(源)
猿摇挖荠菜	(苑)
源摇提醒幸福	(员)
缘摇白蝴蝶之恋	(员)
远摇纪念白求恩	(员)
苑摇小橘灯	(员)
愿摇梅岭三章	(圆)
怨摇七根火柴	(圆)
员摇勇气	(圆)
员摇大自然的语言	(圆)
员摇卧看牵牛织女星	(圆)
员摇莺	(猿)
员摇数字杂说	(猿)
员摇月亮上的足迹	(猿)
期中测验题	(猿)
员摇社戏	(源)
员摇安塞腰鼓	(源)
员摇绝唱	(缘)
员摇在声音的世界里	(缘)
圆摇摆渡	(缘)
圆摇桃花源记	(缘)
圆摇口技	(远)
圆摇孙权劝学	(远)
圆摇伤仲永	(远)
圆摇诗五首	(远)
圆摇愚公移山	(苑)
圆摇短文两篇	(苑)
圆摇黔之驴	(苑)
圆摇工之侨献琴	(苑)
猿摇诗词五首	(苑)
阶段综合练习	(愿)

员瑶短文两篇

摇摇一、 学法提示

要读懂一篇文章，首先要从整体上把握、感知这篇文章，它写了什么？要表达什么意思？主旨是什么？进而抓住文中的一些关键句子，琢磨它，推敲它，从而领悟文章的精髓之所在。

生活中有许多问题看似很简单，其实它隐含着许多深奥的道理。譬如对“生命”，或许我们不曾经意过，没有认真地思考过；或许我们根本就不理解它，如果我们认真地读读这两篇短文，或许我们就会理解很多，得到很多启发。文章很短小，要反复诵读，仔细体会每一句话，两篇作个比较，看文章的主旨、表达方式都有哪些相同和不同。

摇摇二、 练习



䄂给下列加点的字注音。

奢侈（摇摇摇摇摇）摇摇蔚然（摇摇摇）

丰盈（摇摇摇） 惊心动魄（摇摇摇）

䄂将下列多音和同音字填空组词。

纤 { xiān ____ 维 ____ 拉 ____ ____ 巧
qiàn ____ 坐不染

折 { zhé ____ 断 ____ 本
shé ____ 服 ____ 打 ____ 了腿 ____ 挫 ____

躁 干 ____ 急 ____
zào { 燥 ____ 动不安 ____ 热 ____ 暴 ____

jí { 即 稍纵 ____ 逝 ____ 过犹不 ____ 不 ____ 不离 ____ 一触 ____ 发
及 ____ 时雨 ____ 刻 ____ 格 ____ 使 ____ 早



䄂《敬畏生命》一文作者是按其“所见”、“所悟”、“所感”的思路来写的，请用简洁的语言叙述。

所见：

[illegible]

圆瑶紫藤萝瀑布

摇摇一、 学法提示

同学们读过不少写景状物的文章，这些文章大都有一个共同特点：作者并不是为写景而写景，为状物而状物，而往往是借景抒情，以物喻理。也就是说，其写作目的、主旨是非常明确的。阅读此篇课文时，请结合“预习提示”仔细揣摩，认真领会。

摇摇二、 练习



囹给下列加点的字注音。

进溅（摇摇摇摇）摇摇繁密（摇摇摇）摇摇稀落（摇摇摇）

伶仃（摇摇摇摇）摇摇忍俊不禁（摇摇摇摇）摇摇仙露琼浆（摇摇摇）

盘虬卧龙（摇摇摇）摇摇沉淀（摇摇摇）摇摇绽开（摇摇摇）

酒酿（摇摇摇）摇摇伫立（摇摇摇）



囹熟读课文，用课文中的词语填空。

紫藤萝象_____，从空中____下，不见其_____，也不见其摇摇摇摇，只是摇摇摇摇摇摇摇摇紫，仿佛摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇。紫色的大条幅上，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。花朵儿摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇，彼此摇摇摇摇摇摇摇摇，好不活泼热闹！

每一穗花都是上面的_____，下面的_____。颜色便摇摇摇摇摇摇摇摇，好像那紫色_____下来了，_____在最嫩最小的摇摇摇摇摇摇。每一朵盛开的花像是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

囹本文写花是从整体到局部到个别，而且多比喻，写得生动感人，回答：

先写_____，把_____比作_____。

再写_____，把_____比作_____。

还写_____，着重突出摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

最后还具体_____，把_____比作摇摇摇摇摇摇摇摇。

灏作者说：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是永无止境的。”

猿摇挖荠菜

摇摇一、学法提示

对比是写作中常用的一种手法，通过事物间比较对照，使事理更清楚明白，增强文章的感染力。本篇课文就运用了这种手法，阅读时要仔细琢磨，认真学习这种方法。

本文的主旨清楚，目的明确；作者的情感深沉，许多话语意味深长，阅读时要认真领会，可引起自己情感的共鸣。

摇摇二、练习



给下列加点的字注音。

掰（摇摇）摇摇呛（摇摇）摇摇蒿（摇摇）摇摇苋（摇摇）
荠菜（摇摇）摇摇薄暮（摇摇）摇摇童稚（摇摇）摇摇唢呐（摇摇）
和煦（摇摇）摇摇怪癖（摇摇）摇摇凶神恶煞（摇摇）

下列加点的字注音不正确的一组是（摇摇）。

粤援惩罚（chěng） 扑腾（téng） 咩咩（miē）
月援丧气（sàn） 羊儿回圈了（quān） 沉寂（jì）
悦援残酷（kù） 隔膜（mó） 鸟儿回巢了（cháo）
阅援无垠（yín） 蔷薇（qiáng wēi） 琥珀（pò）

解释下列词语，辨析近义词的差别。

（员） { 羞恼：
 羞愧：

（圆） { 惩罚：
 惩戒：

（猿） { 游荡：
 游逛：

学·习·与·巩·固

瀾快速阅读一遍课文，合上书，说“我对荠菜，有着一种特殊的感情……”，这“特殊感情”是什么？

纒第一自然段“我对荠菜，有着一种特殊的感情……”在全文中有怎样的作用？

邏文中多次运用了对比，把它找出来，并说说这些对比的作用。

雍文中有许多精彩的心理描写，分别说说下列心理描写的作用。

（员）我感到又羞恼，又冤屈！七八岁的姑娘家，谁愿意落下这么个名声？可是有什么办法呢？我饿啊！我真不记得什么时候，那种饥饿的感觉曾经离开过我，就是现在，每当回忆那个时候的情景，留在我记忆里最鲜明的感觉，也还是一片饥饿……

（圆）我没命地逃着。我想我一定跑得飞快，因为风在我的耳朵旁边呼呼直响。不知是我被吓昏了，还是平时很熟悉的那些田间小路有意捉弄我，为什么面前偏偏横着一条小河？追赶我的人越来越近了。我害怕到了极点，便不顾一切纵身跳进那条河。

（猿）那时，我的心里便会不由地升起一个热切的愿望：巴不得这个世界上的一切，都像荠菜一样是属于我们每个人的。

源提醒幸福

摇摇一、学法提示

《提醒幸福》，题目就非常新颖。幸福需要“提醒”？可不，我们常说“生在福中不知福”。仔细阅读课文，把握幸福有哪些特征？怎样去感受幸福，珍惜幸福？你会得到很多收获。

摇摇二、练习



囧给下列加点的字注音。

贬意（摇摇）摇摇盘旋（摇摇）摇摇良宵（摇摇）摇摇皎洁（摇摇）
徘徊（摇摇摇摇）摇摇煎熬（摇摇）摇摇祈盼（摇摇）摇摇辜负（摇摇）
姗姗（摇摇）摇摇怅然（摇摇）摇摇抵御（摇摇）摇摇间隙（摇摇）
孪生（摇摇）摇摇相傍（摇摇）摇摇希冀（摇摇）摇摇真谛（摇摇）
渲染（摇摇）摇摇踌躇（摇摇摇摇）摇摇渣滓（摇摇）摇摇宇宙（摇摇）
囧反复读、抄写下列词语，记住它。

惴惴（zhuì）不安 谆谆（zhūn）告诫 南辕北辙（zhé） 无足挂齿
枕戈待旦 瞻前顾后 步履（lǚ）匆匆 相濡（rú）以沫
熠熠（yì）夺目 乔装打扮 鬓发苍苍 垂垂老矣



囧快读一遍课文，合上书想一想，看看作者说了些什么。用简洁的语言归纳本文的主旨。

囧作者用排比段落叙述了幸福的种种，请用简洁的语言（或摘录原文）概括一下。

继续作者还用排比段落叙述了如何享受幸福、珍惜幸福，请用简洁的语言加以归纳。

邈本文有许多格言式的句子，寓意很深，耐人寻味，请找出来，一一抄写下来，仔细体味。

例如：

- ①人们喜爱幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。
- ②幸福并不与财富、地位、声望、婚姻同步，它只是你心灵的感觉。



邈院成课后练习三。