

# 电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

## 天下兴亡之谜

古代的罗马，曾经是一个非常强盛的帝国。公元一到二世纪时，它的版图包括了欧、亚、非三洲的大块地域。它的统治者们经常对外发动战争，每当胜利归来时，总要举行盛大的凯旋仪式。凯旋者坐在用四匹白马牵引的华丽车子上，头戴黄金宝石镶制的凯旋冠，身穿金光闪闪的紫色凯旋袍，一只手拿着饰有金鹰的象牙权杖，另一只手拿着象征胜利的桂树枝，脸上还抹上鲜红的胭脂，前呼后拥，好不威风。但是好景不长。到公元三世纪时，帝国便出现了危机。从公元 238 年到 253 年的 15 年间，就更换了 10 个皇帝。到公元 395 年，原先统一的罗马帝国终于分裂成东西两个部分。公元 476 年，西罗马帝国彻底覆灭了。

类似罗马帝国这样从兴盛到衰亡的例子，世界上还有许许多多。

人们会问，为什么会发生这样的变化呢？这种变化是不是由天命决定的？它有没有规律可以遵循？一句话，究竟是谁主宰着天下的兴亡？

为了揭开这个秘密，人们已经探寻了几千年，但是久久找不到正确的答案。在古希腊人的想象中，自然界的一切都是神的身影，人的生老病死，祸福成败，都取决于神的意志。神有一个庞大的家族。宙斯是众神之首，下面有海神、幽冥神、太阳神、猎神、战神、火神、商业神、文艺女神、命运女神等。大多数神都喜欢捉弄人类，甚至三番五次打算毁掉人类。但也有造福人类的神，像普罗米修斯把天火盗到人间，使人类有了划时代的进步。在将近 1600 年前，有个叫奥古斯丁的教父，则把世界分成两个部分。一个是光明的世界，叫“神之都”，是由上帝建立的；一个黑暗的世界，叫“地之都”，是魔鬼建立的。他认为，世界的历史就是这两个世界互相斗争的历史，斗争的结局总是“神之都”得胜。十八世纪时，法国思想家孟德斯鸠提出了“地理环境决定论”。他认为，社会的发展受着许多因素的影响，其中最重要的是地理环境和气候条件。这两个因素能够决定一个国家的政治、法律等各项制度。

以上所有这些观点当然都是不科学的，都不能正确解释社会历史的变化。

一直到十九世纪四十年代以后，马克思才真正揭开了天下兴亡的奥密。马克思经过仔细研究以后发现，人类社会无论怎样变化，都有一条看不见的线贯穿在其中。这条线就是生产力和生产关系的矛盾运动。

人们要活着，首先要解决吃、喝、住、穿的问题，因此就要进行生产。生产力就是人们利用自然、改造自然、解决吃饭穿衣等等问题的能力；人们在生产过程中要结成一定的社会关系，（例如，平等协作的关系，或者一部分人占有另一部分人的产品的关系等）这种关系就叫生产关系。社会的生产力不会停留在一个水平上，它不断地发展进步。生产力提高了，它就要求生产关系也随着发生变化。如果生产关系不改变，到一定时候，生产力就会像小鸡从蛋壳里跳出来一样，打破生产关系的限制。生产力和生产关系互相影响、互相斗争、互相促进，这样就推动了社会的发展和进步。马克思把这些道理系统地加以整理，就形成了历史唯物主义，也叫历史唯物论或唯物史观。

人们探寻了几千年的答案终于找到了。天下兴亡的原因，不是天命，不是神力，也不是地理环境，而是一种人们可以掌握的客观规律。

1883 年 3 月 27 日，恩格斯在马克思葬礼的讲话里，把历史唯物主义比

作和达尔文进化论一样的伟大发现。马克思逝世以后，历史唯物主义继续得到丰富和发展，它和辩证唯物主义一起，构成了马克思主义哲学不可分割的两个部分。历史唯物主义就是把辩证唯物主义用来研究人类社会和历史。它研究的是社会发展的普遍规律，它也是研究各门具体的社会科学的总观点。掌握了历史唯物主义，我们就得到了一把了解社会历史奥秘的“金钥匙”。

有了这把金钥匙，我们对天下兴亡的现象就不会迷惑不解了。古罗马之所以盛极一时，是因为它实行的奴隶制度，能比原始社会创造更多的财富。但后来，生产力发展了，奴隶们要求劳动的自由，反对奴隶主的压榨，不断进行反抗斗争。同时，自给自足的封建农民经济逐渐得到发展，显示了它的优越性。奴隶制一天天成为生产力进一步发展的障碍。于是，顽固坚持奴隶制度的罗马帝国就不可避免地走向了灭亡。

（李忠杰）

## 恐龙绝灭之谜

人类，已在地球上生活了二三百万年。可是与恐龙的生存年代相比较，那还是一瞬间。在中生代，地球曾经是一个恐龙主宰的世界。无论是平原森林还是沼泽，到处都可以看到恐龙的身影。它们在地球上共生了一亿三千多万年。可是，不知为什么，后来恐龙竟然绝灭了，一个不剩地、永远地从地球上消失了。这实在是一宗千古疑案。

英国皇家植物园的一位生物化学分类学专家托尼·斯韦因坚决主张：有花植物的出现，改变了以植物为食的恐龙的食物成分，导致了整个恐龙的绝灭。他认为，在恐龙生存的中生代，植物界中的蕨类、苏铁、银杏、松、柏等裸子植物占着统治地位。谁料，约在一亿二千万年以前，最早的有花植物出现了，它们虽然把当时人类尚未出现的大地打扮得五彩缤纷、香气四溢，但却给恐龙带来了意想不到的灾难。因为，在有花植物的组织内，常常含有作用强烈的生物碱。恐龙有狼吞虎咽的不断嚼食的习惯，而且觉察不到自己的服毒，因此吞食了过量的生物碱毒素后，引起严重的生理失调，最后导致死亡。他指出，在欧洲发现的身体纤细、脖子较长的虚骨龙，死亡后的身躯之所以扭曲，主要是因为吃了过量的马钱子碱的缘故。

他的学说有许多不完善之处：如果有毒的生物碱与最早的有花植物同时发生，为什么恐龙绝灭的时间比有花植物的出现又晚了5000多万年呢？如果是有花植物的出现导致了恐龙的绝灭，那么空中的翼龙、海中的鱼龙、泡龙等，根本不吃陆地上的有花植物，为什么也与恐龙同时绝灭了？再者，事实上是有花植物出现后，鸭嘴龙、角龙等恐龙类群却日益繁盛，就是从鸭嘴龙牙齿的结构，也显示了他们能够咀嚼有花的植物。

美国波士顿大学的沃利斯·塔克博士和加拿大渥太华自然历史博物馆的戴尔·拉塞尔教授，首先论证了是飞来横祸——临近地球的超新星爆炸引起了恐龙的绝灭。超新星在爆炸时，相当于10个太阳系集中在一起的那样一个庞大的恒星爆炸，能释放出10万个1000万吨级氢弹的能量。这一爆炸所产生的大量的可见光、射线、X射线等猛烈地射向地球。X射线在把一部分地球上的大气吹散到宇宙空间去的同时，它所产生的巨大的能量，使地球表面上的约20至80公里厚的上部大气层加温，因此地表刮起了大型台风和强烈的暴风。由暴风从地表卷起的高温空气在高空形成了冰云，像屏幕一样遮住了太阳的辐射热，从而降低了整个地球的温度。这样，习惯于热带性气候的恐龙，因为不耐严寒，终于绝灭了。

那么，为什么现在的爬行动物，如鳄、蜥、蜴、蛇、鳖等当时却逃避了寒冷的袭击？而且，白垩纪晚期的大批红色地层说明，当恐龙绝灭时，至少有一段时间气候是炎热的，而且没有剧烈的气候变化和宇宙射线的袭击。上述的“飞来横祸”说也有明显缺陷。

恐龙最早出现于三迭纪晚期。那时，地球上只有唯一的一块大陆，叫泛古陆。它包括两块大陆块：南部的一块叫冈瓦那古陆，北部的一块叫劳亚古陆。这古陆是恐龙兴旺地繁衍后代的乐园。到了侏罗纪，从三迭纪末期即开始缓慢割裂的两块古陆，已经更加剧烈地漂移。到了白垩纪晚期，海水退却，气候改变，两极地区变冷了，而在其它地区，冷和热的季节变化更加剧烈了，这就为习惯于温暖气候环境的恐龙的绝灭，提供外因条件。从恐龙本身来说，它们的构造特征和生理机能还是比较原始的，因此就不能适应这样的变化。

而与此同时，真正的恒温动物——哺乳动物却日益强大，因此恐龙不得不节节败北，而终于销声匿迹地退出了生命的舞台。

大陆漂移理论比较合理地解释了恐龙绝灭的原因，但依然存在着这个矛盾：在一些地区的岩石中找不到气候变冷的记录。

人类认识的历史，不是由句号，而是由逗号和问号接续和延伸的。在某一解释提出之后，我们就努力寻找破绽，找出这一学说不完善的或存在着内在矛盾的地方，然后从新的角度思考，提出新的设想来，如此地不断挑剔，吹毛求疵，我们对自然奥秘的探究也就不断深入。例如，有关恐龙的绝灭，学者过多地从外因上寻找原因，却较少地从生物生存竞争的“优胜劣败”的角度去探究。如果我们以白垩纪中期至晚期的生物生存竞争的总态势来认识，从新生的食肉动物与古老的食草动物的斗争的角度去探寻恐龙的绝灭，可能会有更合理的解释。

（晓晴 吟兮）

## 世界 5 大奇案之谜

天地之大，有的是稀奇古怪之谜等待人们去猜破。科学巨子爱因斯坦说过一句名言：“解开世界之谜的愿望为我们打开了知识神殿的大门。”无论是新发现的，还是延续几个世纪无人能解的，从中选出几件饶有趣味的奇案实例，奉请有兴趣的读者在探谜解谜之中显身手。

### 里镇蜥蜴人案

1988年6月29日下午2时左右，17岁的克利斯·达维斯在加利福尼亚南部里镇教区所属斯凯波·尤里沼泽发现一个身高2米的怪物，取名蜥蜴人，在该地区到处游荡。蜥蜴人皮肤呈绿色，全身长满鳞片，有一双血红的眼睛。它的双手只有三个指头，又黑又粗又长，绿色的皮肤非常粗糙，身材高大，强壮极了。

遇到蜥蜴人的消息传出后，加州骑兵米克·毫德基和里镇副警长威尼·阿金逊仔细查勘周围的一大片地区，发现三处被揉得乱七八糟的纸板堆，还找到了几个人一样的脚印，面积35~45厘米，十分精晰地印在发硬的红色沙地上。

达维斯的描述与目前存档的大脚人记录材料基本一致，唯一不同的是手指和脚趾。过去记录的都是5个，只有蜥蜴人是例外，所以具有特殊的研究价值。

蜥蜴人以成为教区旅游业的活招牌，大批的旅游者慕名而来。南卡罗琳WCOS无线电台愿出100万美元悬赏勇士生擒蜥蜴人。

### 失踪大陆案

传说在1.5万年前发生过一场惊天动地的大劫难，一个名叫亚特兰蒂斯的巨岛，也许是一整个一块大陆，沉没到大洋深处。据最后看到这块大陆的人说，它位于大西洋的某个地方，或者在北美洲与欧洲之间，说不定曾经是连接欧美两洲的陆桥，不过因年代久远，上述诸说无法考证了。

希腊哲学家普拉托的著作是我们能够得到的最后线索，有关资料载于他的一本对话集（即克里蒂亚斯与泰美尤斯对话集）中，书中引证雅典立法者梭龙对失踪大陆的看法，但普拉托也好，梭龙也好，他们的话只能看作是无法核实的线索，岁月无情，一切证据被剥蚀得一干二净。

据普拉托讲，这场浩劫发生于9000年前，我们不妨假定他的那本大作被翻译人员误多写了一个零，实际发生于900年前，那么可以认为“失踪的大陆”其实就是地中海中的吉拉岛（又名珊托林岛），后来有人在该岛找到过迈诺斯文明的遗迹。公元前3000年~前1500年，该岛人丁兴旺，异常繁荣，公元前1470年岛上火山突然爆发引起大海啸，巨浪滔天，横扫全境，无数生灵均被洗劫一空，昌盛一时的迈诺斯文明随之消声匿迹，无影无踪了。

### 诺亚方舟案

大约在4000年前，一场史无前例的大洪水洗劫全球，天水相连，汪洋一片，只有一艘巨船在波涛汹涌的洋面上飘荡。巨船呈四方形，按古代通行的腕尺计算，长155米，宽25米，高15米，舱内各种生物应有尽有，凡动物皆有雌雄一对。它就是圣经上所记的诺亚方舟。方舟非常结实，顶得住60米巨浪，大洪水退却后方舟搁浅在阿拉拉特山上，该地位于土耳其东北部，与伊朗和苏联的亚美尼亚共和国接壤。

据实际考察过程中却看到溶岩遍地的山头上有一个巨舟的印痕，测量的

体积与圣经记载的基本相同。实际上方舟是一个四周隆起中间凹进去的土墩，里面填满了冰雪。方舟学家尤·威亚特确信土墩就是传说的方舟。

现在，阿拉拉特山正位于政治敏感区内，请求土耳其政府批准登山考察实属不易，山区地震又多，研究工作更增加几分困难，使更多有心人壮志难酬。该地攀登季节很短，一年内大部分时间被积雪覆盖着。诺亚方舟仍是一大谜案。

#### 水晶头骨案

上个世纪在几个不同地点发现水晶雕刻的头骨，最近美国得克萨斯州又找到一个，水晶体清澈透明，隐约可见到里面闪现出变幻不定的形象，时常还可感到它散发出一股股“灵气”和香味。没有人知道它们来自何地，怎样雕刻的，为了什么目的。大英博物馆人类馆馆长安卓尼·西尔通指出：没有一个头骨是在有组织有计划考古发掘中找到的，所以无法根据其它出土文物推断水晶头骨的年代。

水晶头骨总数已有 13 个，大英博物馆收藏了一个与真人头颅一般大小的精品。雕刻最精美的一个是 1927 年于巴西鲁班潭（落石城）玛雅废墟中出土的。

水晶头骨可能是仿效希腊迪尔菲式样设计出来的，有人说它是玛雅人留下的杰作，或者阿兹台克斯人，甚至传说中失踪的大西洋人制造的。大英博物馆权威人士称它是一件精美的艺术精品。

#### 古城电光案

电的发明可能要比人们想象的早得多。早在 1936 年，德国考古学家威海姆·考宁从巴格达附近找到一些小电池，装在赤土陶器内。电池有手榴弹大小，一端用柏油封口，中间穿过一根细铁棒，入口处有 0.6 厘米铜套包住，铜套由铅锡合金（锡 60%，铅 40%）焊封，至今闪光灯还沿用这个配比，电解质大约是醋或酒。美国工程师拉德·格雷复制出巴格达电池，用硫酸铜作电解质，接上电线后电池发出半伏特电。

鲁克卓尔以北 64 公里丹迪拉地方有一处骚司神遗址，古埃及人曾经用些发人深思的词句描述上帝，说他带着奇妙的东西，像是大火球，上面飘着丝带，翻译成现代汉语，正是发电机、电缆和绝缘体的写照。

由于没有人能读得出雕刻在古埃及遗址上的符号，只能推测他们使用电能。古巴比伦人，古埃及人高级祭司，甚至普通工匠，可能都曾使用不收费的电能，在铜器上渡一层金，也许还用“电灯”照亮过黑黝黝的地下殿堂。

（祝兆荣 谢卫东 祝黎）

## 世界 8 大宝藏之谜

自从哥伦布远渡美洲寻宝以来，吸引了好几百万的冒险家们翻越高山，走过沙漠，企图一圆发财梦。他们之中有少数人成功致富，但多数人不是发疯，便是横死异乡，坟上连块墓碑也没有。

这一切都无法阻止冒险家们继续冒险，“泰坦尼克”号被寻获后，更掀起空前的寻宝热潮。据说，目前世上尚有 8 处宝藏，是自古以来寻宝者苦寻不获的，正等待着幸运儿去发现。

### 1. 最值钱的宝藏

“亚托查”号上的金银财宝和这处宝藏比起，真是小巫见大巫。它的地点大约在距哥伦比亚海岸约 16 英里的加勒比海的海底。

1708 年 5 月 28 日，西班牙大帆船“圣荷西”号从巴拿马启航，船上满载金条、银条、金币、酒杯、台灯、祭坛用品和珠宝。“圣荷西”号船长是费南德兹，虽然他知道英国海军将领韦格正率领一支强大舰队在附近巡逻，但费南德兹并不把这项威胁放在心上，他天真地认为“大海何其广大，不会这样巧就碰上了”。

6 月 3 日，韦格的英国海军舰队拦住“圣荷西”号，当天傍晚，“圣荷西”号就被击沉，船上 600 多人和金银珠宝，全部沉到海底。

1983 年，哥伦比亚公共工程部长西格维亚说服哥国总统正式宣布，“圣荷西”号是哥国的国家财产，而不属于那些“贪得无厌的寻宝者”。

哥国政府深信已找到沉船的地点，1990 年，哥国政府可能会进行打捞，估计费用高达 3000 万美元，但船上的宝藏估计至少值 10 亿美元。

### 2. 加州黄金宝藏

公元 1849 年，加州发现金矿，大批美国东部佬赶往加州挖金矿，8 年后，他们带着挖来的加州黄金，准备回家。

他们从旧金山搭船到巴拿马，再转搭骡车横越巴拿马地峡，再搭船驶往纽约。

但他们的船在离开哈瓦那两天后，也就是在 1857 年 9 月 10 日，他们搭乘的“中美”号汽船遇上飓风，在狂风暴雨袭击下，船开始进水。

船上的乘客有 750 人，他们看到船帆被强风吹断，锅炉的火也熄了，惊慌万分，赶忙组成自救队，把妇女和小孩送上救生艇。结果妇孺全部获救，但 423 位男士则葬身海底。

寻宝专家史宾赛曾经寻获几艘在美国内战中沉没的船只，他已花了 15 年的时间来寻找这艘沉船，并深信已经找到“中美”号沉船的地点。他希望在两年内把这批黄金打捞上来。

### 3. 彩虹尽头的湖底宝藏

“王位继承人全身被洒上金粉……他的子民纷纷献上黄金和翡翠，在他的脚边堆成一堆……这位印第安新国王，把脚边所有的黄金全部丢进湖中，当作他对上帝的奉献”。这就是哥伦比亚穆斯卡印第安族最后一位国王的侄子，在 17 世纪初期所描述的穆斯卡国王传统的加冕仪式。

印第安人丢进瓜达维达湖的东西，欧洲人在过去 400 年来，一直努力想把它们打捞出来。第一次打捞行动是在 1545 年，西班牙人组织了一支寻宝队，在 3 个月内从较浅的湖底捞起几百件黄金用品。

1911 年，一家英国公司挖了一条地道，把湖水抽干，但留下很厚的泥浆，

太阳很快把泥浆晒成干硬的泥砖。等到这些英国人从欧洲运来钻探设备时，地道已被堵死，湖中再度充满湖水。从 1974 年起，哥伦比亚政府派兵保护瓜达维达湖和湖中的宝藏，此后再也没有人能接近这批宝藏。

#### 4. 常冒陵寝宝藏

4 个世纪以前，一个印第安村长引导一位年轻的西班牙商人，穿过错综复杂的地底迷宫，来到古印加奇姻王国首都常冒废墟地下的国王陵寝。里面摆着黄金珠宝，包括一些镶着翡翠眼睛的黄金鱼。这位村长告诉这位叫古特里兹的西班牙商人，只要他协助建设当地的公共工程，这些黄金都是他的。

根据 1576 年的西班牙税收纪录，古特里兹向西班牙国王报告他发现了这处“小鱼”宝藏，并献出 900 磅黄金作为税金。此后即不断有人指出，在当地废墟下面，还有一处“大鱼”宝藏，里面摆满更多陪葬的黄金动物。

目前这处废墟已由秘鲁政府加以保护，并由两位秘鲁考古学家在当地挖掘，已挖了几年。也许，他们有一天会挖到大批宝藏。

#### 5. 哥伦布的沉船

1492 年，哥伦布率领 27 艘帆船发现了美洲大陆，并在 1493、1498 和 1502 年，分别派遣部分帆船驶回欧洲。考古学家深信，其中有 5 艘船因故沉没在加勒比海，虽然它们并未载有黄金珠宝，但这些沉船却具有很大的历史价值。

得克萨斯州史泰逊学院海洋考古研究所已要求海地政府允许在其领海内打捞这些沉船，虽然当地海底十分黑暗，泥浆很深，而且累积了 5 个世纪来的沉船，但该研究所有信心在哥伦布处女航 500 周年之前，打捞出他的一艘沉船。

#### 6. 金银岛宝藏

著名的古典小说《金银岛》据说就是以太平洋的可可岛作为背景。这个荒凉的小岛是被最多寻宝人彻底搜寻过的一个藏宝地点。在过去 3 个世纪里，共有约 450 支寻宝队登陆这个小岛，在它的海岸挖掘，找寻古代金币。

可可岛位于距哥斯达黎加海岸 300 英里的海中，是 17 世纪海盗的休息站。据说岛上埋有 6 处宝藏。但最吸引寻宝者的是秘鲁利马的宝藏。在 1820 年，利马仍是西班牙帝国的一个前哨站，但秘鲁民族英雄玻里瓦领导的革命军即将攻入利马。利马的西班牙总督眼看情势不妙，赶忙搭上帆船“亲爱的玛丽”号逃走。船上载有黄金烛台、金盘和真人大小的圣母黄金像。但船上的苏格兰船长半路上把西班牙总督杀死，将船上的黄金藏在可可岛的一处山洞内。这位苏格兰船长后来在 1844 年去世，一直没有机会回去取走他的宝藏。

幸运的是，跟所有寻宝的故事一样，这位船长留下了一张藏宝图。

这张地图以及后来流传的很多藏宝图，吸引很多寻宝人前往可可岛寻宝，这种情形一直持续到 20 世纪中期。

1978 年，哥斯达黎加政府以挖金会破坏生态环境为由，封闭了可可岛，禁止任何人挖掘。

#### 7. 钱坑宝藏

美国名作家马克·吐温在《汤姆·索耶历险记》中描述说，海盗的宝藏都是“装在一个破木箱中，埋在一棵老枯树的地底下，半夜时，这棵枯树树枝阴影所落下的地点，就是宝藏地点。”他所描述的情形，几乎就是“钱坑”宝藏的再版。

1795年10月3位年轻伐木工人登上诺瓦史柯帝亚外海的一个小岛——橡树岛。虽然橡树岛并没有人居住，但自古就有传说指出，岛上埋有宝藏。这3个年轻人注意到岛上有一棵大橡树，有一根树枝被锯掉。树下的泥土有点凹陷，好像下面埋了一些东西。

3位年轻人第二天带着圆锹回到岛上，开始挖掘。挖到10英尺深时，他们碰到了一块橡木板。再往下挖，到20英尺深，又碰到另一块橡木板。

他们一共挖了7天，每挖下10英尺，就会碰到东西挡住。挖到100英尺深时，这个坑里突然涌入60英尺深的海水。从那时候到现在，一共有人作过15次的挖掘行动，共花费300万美元，并有6个人在企图到达“钱坑”坑底途中丧生。（传说指出，必须死掉7个人，才能揭开钱坑的秘密。）

“钱坑”底下究竟是什么东西？没有人知道，但大家猜测纷纷：包括北车基德上尉的劫掠品、海盗宝藏、古印加帝国的黄金，等等。

#### 8. 要命的亚利桑纳金矿

在亚利桑纳州的迷信山的某个地方，“迷失荷兰人金矿”正等着你去开采。

18世纪40年代末期，一位名叫伯拉塔的探勘员在这个山区找到一处矿藏丰富的金矿，并且作下标记，从那时候起，很多寻宝人一直想要找出这处金矿，很多人因此葬身山区，有的则遭印第安人杀害。

后来，一位德国探矿员华兹终于找到这处金矿。知道金矿地点的另外还有华兹的两位同伴，他们全被杀害了。据说，华兹经常到山上去个两三天，回到凤凰城老家时，总会带回几袋高品质的金矿。

1891年，华兹死于肺炎，据说他在临终前画了一张地图。1931年，一位名叫鲁斯的男子带了一张地图，进入迷信山山区，6个月后，有人在山内发现他的头骨，头上中了两枪。1959年，又有3名男子在这处山区遇害。但这一切阻止不了寻宝人。很多寻宝人仍然不顾夏天华氏110度的高温和凶猛的响尾蛇，冒险前往山区寻宝。

圣臣 马树德

## 楼兰之谜

楼兰曾经一度是我国西北地区鼎鼎大名的三十六个城邦国之一。我国汉代大旅行家张骞奉汉武帝之命出使西域之后不久，楼兰即并入西汉版图。西汉帝国曾派有屯田士兵和专门管理行政军事事务的都护府实行管辖。

据历史文献记载，楼兰是一个很大的城池，城内人烟繁盛，城外沟渠纵横，从长安经过河西走廊进入塔里木盆地第一站就是楼兰，地理位置十分重要。可是，时过不久，这座很大的城市忽然从地面上消失了。从东晋到近代，一千五六百年的时间，我国史书上再也找不到楼兰的名字。

古楼兰哪里去了？它为什么不声不响地消失了？这一直是我国历史上一个谜。尽管历代文学家、诗人时常提起楼兰，那只不过是一个代名词罢了，他们同样也不知道楼兰的下落。

80年前，瑞典探险家斯文海定来到我国。经过千辛万苦，来到塔里木盆地东部，在一片寸草不生、渺无人迹的荒原上，发现一座被风沙吞没的古城。

探险家被眼前出现的景色惊呆了。在一个长宽大约300多米的近乎方形的城垣中间，残垣断壁比比皆是，横七竖八的木质梁桁在干燥的热风和残阳下显得特别刺眼，似乎在向这位不速之客诉说着当年的繁华。

这里有高大的佛塔和佛殿，有建筑豪华的官邸和大量平民住宅。在这里埋藏着大量珍贵文物，比如记载当地政治、经济、文化的木简和文书，织法高超带有多种图案的精美丝绸，妇人戴的贵重的金玉首饰，铸有各朝代年号的我国或西域的钱币等等。这里气候极端干旱，几年也不下一场雨，为保存这些珍贵文物造成极好条件。就连埋在坟墓里的尸体也多不腐烂，变成风干了的“木乃伊”。人们可以从这些干尸研究中确定它们的民族、年龄、出身、生前害过什么病症以及推断死因。这位探险家在挖掘时无意找到一张纸片，上面清楚地写着“楼兰”两个汉字。楼兰终于被发现了，它本身保存的大量文物与历史文献上的记载有力地联系起来。

那么，楼兰是怎样从繁荣走向没落，而最后消失了呢？科学界为此争论了很长时间，就是到了今天，仍然没有一个公认的看法。

有人推测，古楼兰的衰亡可能是由于一场残酷的战争。外部强大的入侵者突然闯到楼兰，以迅雷不及掩耳之势杀光了城里的居民，或者把他们全部赶走，侵略者的铁蹄无情地践踏着古楼兰的土地，楼兰消失了。但是根据越来越深入的调查，还找不到有力的证据，足以证明这种说法是正确的。

还有一些学者则把楼兰的衰亡归之于自然的原因。有人提出这样大胆地推断：在近一两千年以来，亚洲中部的气候正朝着越来越干旱的方向发展。在楼兰繁荣时期，那里的气候并不像今天这么干旱，每年的降水量足以使农作物正常生长。后来，由于气候逐渐变干，降水量减少，风沙灾害也频繁起来，农作物颗粒不收，楼兰的居民只好打起行李——搬家了。后来，风沙就把这座古城埋没了。

气候变干的假说遭到另外一些学者的反对，他们认为，在最近一两千年时间里亚洲中部气候还不至于变得这么快。

水源断绝假说能比较圆满地解释楼兰衰亡原因。

这个假说认为，楼兰地处塔里木盆地东部，气候极度干旱，终年不雨，要发展农业，供应楼兰城的需要就要引水灌溉。因此，水源是与楼兰居民生命攸关的大问题。古楼兰有没有水源呢？有的。这些学者认为，当时源远流

长的塔里木河、孔雀河就在楼兰古城附近流过，这些河流最后汇聚成的大湖——罗布泊也要楼兰古城身边，清清的河水和浩瀚的湖面给楼兰地区带来无限生机，沿河高大的胡杨树林遮天蔽日，湖滨茂密的芦苇荡里栖息着取之不尽的鱼虾。楼兰人民引来河水，灌溉农田，奇得一个又一个农业丰收。

后来，放荡不羁的河流改了道，河水从上游流到新的河道里去了。从此楼兰城下再也喝不到甘甜的河水，就连靠河水补给才得以存在的罗布泊也逐渐缩小、干涸了。没有了水源，生产生活用水无法解决，树木野草枯死了，风沙更加肆虐，人们只好从这里搬走，楼兰古城也就逐渐被埋入沙层之下消失了。

野外实地考察，证明水源断绝假说是有根据的。楼兰古城附近确实找到了古代河道的痕迹。楼兰附近的罗布泊在历史上也确实曾经发生过多次大的变化。罗布泊的变迁也是一个饶有兴趣的课题，下面一节将专门介绍。

（郑平）

## “死城”之谜

在黑龙江省西部碧波粼粼的绰尔河畔，矗立着一座方圆几里的古城，当地人叫它塔子城。这座古城墙高池深，表明它是古代的军事重镇；遍地的残砖碎瓦，说明它昔日人烟稠密；城外巍峨的宝塔，则反映出以前寺院香火的鼎盛。可是，随着时间的流逝、历史的变迁，这座古代闻名的重镇却渐渐衰落，被人遗忘，连熟知地方名胜的方志学家，也无法弄清它的年代和来龙去脉了。

那么，这座盛极一时的古代城池，是否真的就从历史上消失，成为永远无人知晓的“死城”了呢？

1956年，人们在古城里发现了一块不大的石碑，碑上刻有51个人的姓氏和职衔。经考古学家鉴定，这是一块建塔题名碑。从碑文中的“大安七年”四个字，可以推定是辽代后期的遗物。根据碑文记载的官职，再参照有关的历史文献，人们才弄清楚了：这座古城初建的时候称为“泰州”，在历史上的多次战争动乱中，它已经经历了900多年的风风雨雨，曾经是东北地区重要的古城之一。

假如没有建塔题名碑的出土和对它的考证，我们就无从知道塔子城的历史，“死城”之谜也就无法揭开了。

类似的例子还很多。位于意大利半岛西海岸的庞培古城，就曾经是一座被火山爆发湮没的城市。1748年，考古学家开始对这座刚刚发现不久的古城遗址进行清理、发掘、测定和研究。用了200多年的时间，考古学家才把这座沉睡在地下1900年的古城的大部分，重新展现在人们的眼前，为研究古罗马社会和史提供了珍贵的第一手资料。

从这两个例子可以看出，埋藏在地下，沉睡了千百年的历史遗物，还真不少啊。

人类的古代文明，源远流长，至少已有二三百万年的历史。但有文字记载的历史却只不过几千年，这远远满足不了人们今天认识历史研究历史的需要。弥补这个缺陷的一个重要手段，就是考古。考古学，就是通过发掘、研究地上地下的古代遗址、古墓葬和其它文物，研究、阐明古代社会历史发展规律的一门学科。

也许有人认为是，考古学整天跟“老古董”、残砖碎瓦打交道，对我们的现实生活有什么意义和作用呢？其实，他们不了解，考古学不但可以帮助我们正确认识历史，了解辉煌灿烂的古代文化遗产，使我们受到爱国主义和历史唯物主义的教育，而且在我们的社会主义现代化建设中，也起着不可忽视的作用。就拿我国目前最大的水利枢纽——葛洲坝来说吧，在2300米宽的长江江面上，一座雄伟的大坝如巍巍高山“横空出世”，这是何等惊人的壮举啊！可是很少有人知道，在这项伟大工程的建设中，也有着考古学的一份不可磨灭的功劳哩！

原来，在最初选择坝址的时候，人们担心位于江心的葛洲坝和西坝地质结构不牢靠。经过考古学家的调查发掘，在附近河床五米厚的卵石层下，挖出一批古树干，他们测定，这批古树是7000年前被长江一次特大洪水冲下来堆积而成的。这表明葛洲坝7000年来再没有发生过特大的洪水和自然变化，地层长期稳定。再加上经勘探证明这里砂石堆积下的岩石层比较牢靠，最后，工程领导机关就放心地把坝址选在葛洲坝了。

考古学并不是一门新学科。我们的祖先很早就重视对古代遗物的收藏和研究。北宋以来的金石学，是我国考古学的萌芽。那时候，人们对古代的铜器和石刻精心研究，写下了许多珍贵的文献。不过，这些研究和考证，多半只是从鉴赏的角度出发，只是从器物本身和它的表面形象去进行考证，对它的来历、真伪等情况却没有考察辨认清楚；而且研究的多是现成的文物，很少有人去注意发掘地下的珍宝。

19世纪中叶，随着西方资本主义国家科学技术的迅速发展，近代考古学也从历史学、地质学的其它学科中分离出来，形成了一门独立的学科。20世纪初，中国近代考古学兴起，当时的著名学者丁文江、李四光等人，打破中国士大夫的传统，走出书斋，奔向田野，取得了可喜的成果。裴文中发现北京猿人就是一个著名的例子。1922年，北京大学成立了考古研究室。后来，中央研究院也成立了考古组。郭沫若、贾兰坡、梁思永、马衡、夏鼐(nài)等一大批考古学家辛勤工作，为发展我国的考古学做出了贡献。

新中国成立以后，在中国科学院考古研究所的组织下，有计划地开展了遍及全国的考古发掘工作。30多年中，取得了著名的十大考古成果，其中，有震动国内外的湖南长沙马王堆汉墓和陕西临潼的秦始皇陵兵马俑。1986年5月，在陕西省凤翔县境内发掘了10年的秦公一号大墓揭开了椁室(椁gu，棺材外面套的大棺材)。这是本世纪以来我国发掘的最大墓葬，出土的数以千计的珍贵文物，为研究西部中国奴隶社会时期的历史提供了新的资料。

现在，人们越来越重视将一些自然科学的新技术应用到考古学上，考古学一定会不断地揭开人类文明史上的灿烂篇章。

(路明)

## 金字塔之谜

埃及库孚大金字塔的塔高乘上十亿所得的数，和地球到太阳之间的距离相等。穿过大金字塔的子午线把地球上的陆地、海洋分成相等的两半。用两倍塔高除以塔底面积等于圆周率； $\pi=3.14159$ 。以上这些都是巧合吗？

金字塔不仅把陆地和海洋均匀地分成两半，而且它正好座落在各大陆引力的中心。那么无论是谁选定的这个塔地，都应对地球的球体结构、陆地和海洋的分布有充分的了解。

专家们估计在修建大金字塔时，埃及居民为 5000 万，而实际上当时——公元前 3000 年时，世界人口才 2000 万。建造金字塔的人都要吃饭，还有管理、监督的军队，大量不劳而食的僧侣、官员，无数的商人，所有这些人仅靠尼罗河三角洲的农业上可怜的收成能生活吗？

建筑金字塔时还没有马和马车，因为马和马车是直到公元 1600 年左右才被引进埃及。如何解释石块的运输？只可能用木轮来运输。但埃及栽种的大树种是不多的。

本世纪 30 年代，一群科学家到埃及游览金字塔群落时，发现在塔高五分之一处，有一只垃圾桶，桶内有一些死猫死狗之类的小动物尸体，还有一些水果。使科学家们惊奇的是：尽管桶内湿度相当大，这些尸体却没有腐烂变质，反而脱水，变为“木乃伊”。有人回国后，按照金字塔的比例，造了一座小金字塔，并把一只死猫，放在位于塔高三分之一处的平台上。结果，死猫不久也变成了“木乃伊”。接着，很多科学家都作了同类的试验，证明了这样的金字塔结构不单能够保存动物的尸体，还能够使食物保持新鲜；使刀片变得更为锋利和延长使用年限；甚至还可以提高植物种子的发芽率。人们因此称这种现象为“金字塔能”的效应。原来金字塔的结构竟是一种较好的微波谐振腔体。微波能量的加热效应杀灭了细菌，并使尸体脱水而成为“木乃伊”。

在埃及，大大小小的金字塔有七八十座之多，其中最大的一座是胡夫金字塔。该塔高约 140 米，共用了 200 多块巨石，每块石头都有一人多高，约两吨半重。人们一直存在这样的疑问：5000 年前的奴隶们是怎样开凿、搬运和吊起这些巨石的呢？尤其令人疑惑不解的是，在附近数百英里范围内，竟然难以寻觅类似的石头。于是有人就揣测是外星人参与其事。

不久前，在欧美有影响的科学家约瑟夫·大卫杜维斯提出他惊人的见解：金字塔上的巨石是人造的。大卫杜维斯借助显微镜和化学分析的方法认真研究了巨石的构造。他援引化验结果证实说：大金字塔的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的，其方法类似今天浇灌混凝土。由于这种混合物凝固硬结得十分好，人们难以分辨出它的天然石头的差别。此外，大卫杜维斯还提出一个颇具说服力的佐证：在石头中他发现了一缕约 1 英寸长的人发，唯一可能的解释是，工人在操作时不慎将这缕头发掉进了混凝土中，保存至今。他估计，混凝土是用重 20 磅到 30 磅的筐子装运的。因此，当时约有 1500 人在工地上劳动，而不是有些人所设想的 5~10 万人。大卫杜维斯的研究成果表明，古埃及人建造金字塔共用了四种建筑材料：粘土砖、石灰石粉、现场浇筑的人造石和用木模浇灌出的石灰石大梁。

由于供大卫杜维斯化验、研究用的 5 块大金字塔巨石是专门研究埃及古文物的专家送的，所以这些石头的来源和可靠性都是无可怀疑的。一些科学

家认为，鉴于现代考古研究业已证实人类早在数千年前就知道如何制作混凝土，所以大卫杜维斯的论断是颇为可信的。与此同时，一些国际科学讨论会承认了他的研究结论。但也有少数学者对此提出了质疑，他们说：既然开罗附近有许多花岗岩山丘，那么，古埃及人为什么要舍此而去用一种复杂的操作方法来制造那难关数计的石头？看来，金字塔之谜并未完全“破译”，还有待人们进一步去探索、研究。

在生活之中，人们存在着“一窝蜂”的现象，在科学的研究考察上，这是万万要不得的。不要别人揣测这是外星人的杰作，就深信不疑了。要敢于质疑，要从相反的方向去想象，然后使用科学的方法去研究，特别是研究事实。

（晓晴 吟兮）

## 图坦卡蒙王陵诅咒之谜

自古以来，埃及王陵的盗墓事件屡有发生。然而，令人感到奇怪的是，唯有在 18 世纪去世的图坦卡蒙王的陵墓居然从未蒙受盗难，保存完好。

于本世纪初，英国的富豪卡那蓬公爵和考古学家哈瓦德·卡塔博士第一次对图坦卡蒙王陵进行发掘。当它们要进入墓穴时，发现墓穴的入口处赫然写着：“任何盗墓者都将遭到法老的诅咒！”两人对古代君主恐吓付诸一笑，进入了墓道。此行使他们得到了罕见的法老的黄金面罩和价值连城的财宝。然而，谁也没有想到，此后厄运和灾难接连不断地在卡塔博士周围降临了。首先是卡塔博士的掘墓合作者卡那蓬公爵，被一只小小的蚊子叮了之后，突然发病去世。在埃及被蚊子叮咬是家常便饭，几乎没有人曾因此送命。“图，图，图坦卡蒙王……噢，我难受……”卡那蓬公爵在弥留之际像梦呓一般不断呼叫着法老的名字，异常痛苦地死去了，周围的人们恐惧地嗫嚅：“这一定是法老的报应！”

就在卡那蓬公爵死后不久，有个叫威尔夫·尤埃尔的人在参观了图坦卡蒙王陵之后，乘船在附近的巴罗河上行驶时莫名其妙地从船上跌落河中，当场溺毙。一个多月后，参观了图坦卡蒙王陵的美国铁路大王乔奇·J·库尔德因肺炎猝死。

有一个新闻记者想探明究竟，当他用 X 射线打算来透视图坦卡蒙王的木乃伊时，突然窒息死亡。

就这样，发掘、参观了图坦卡蒙王陵的人，以及与其有关的人都接二连三地奇怪地死亡。于是又有人断言：“木乃伊上面一定涂了一碰即死的可怕的毒药。”

神秘莫测的灾难还在不断降临。不久，卡塔博士的助手 A·C·麦克死亡，病因不明。麦克年富力强，平时从未生过病。

继而，卡那蓬公爵的母亲也被虫叮后一命呜呼，连护理的护士也被一种莫名其妙的疾病夺去了生命。紧接着卡塔博士的另一名助手理查德·皮切尔卧床就寝时，突然咽了气。不久皮切尔的父亲从公寓的 8 楼跳楼自杀，送葬的那天，殡葬汽车压死了一个 8 岁的小孩。

科学家是无所畏惧的，就在与图坦卡蒙王陵有关系的人先后猝死时，有个名叫阿·萨·C·麦斯的教授和另一个叫埃普林·霍瓦依特的博士自愿与失去了助手的卡塔博士合作，对王陵继续进行深入研究。但是，他们竟也未能摆脱厄运：阿·萨·C·麦斯教授进入安置图坦卡蒙王棺柩的房间时，突然全身瘫软，倒在地上不久就停止了呼吸。埃普林·霍瓦依特博士从图坦卡蒙王的棺柩房一出来，顿时感得浑身不适，几天之后便自杀身亡，临死前留下遗言：“我因为受到法老的诅咒，我将告别这个世界。”

埃及农民听到这些事，都互相嘀咕：“这是法老的诅咒！”“掘王灵遭天罚！”

从发掘图坦卡王陵，取出木乃伊之后的 3 年 3 个月期间，涉及陵墓的有关人员中，共有 22 人先后神秘地死去。牺牲者均为学者、政府官员、欧美人。令人奇怪的是，同样掘过墓并触碰过墓中物品的当地人都安然无恙，无一人死亡。

究竟应该如何解释这些现象呢？是偶然的巧合，或真是法老的诅咒？卡塔博士是个无神论者，他始终认为所谓诅咒一说纯属迷信。也有人说可能是