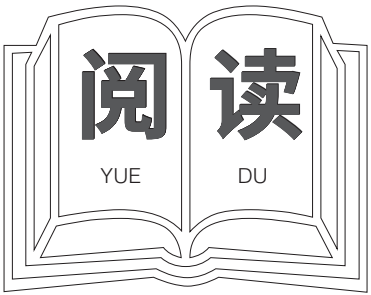
九年义务教育三年制初级中学试用课本



欧阳代娜　主编

第四册

辽海出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.



第四单元

单元提示

本单元的教学目的是培养阅读与欣赏诗歌中优美精彩的语言的能力，学会感受诗歌中所蕴含的深刻的思想感情。

诗歌，作为文学作品之一种，它与小说、戏剧、散文的最大不同之处，是在于它的语言十分精巧、优美而又生动，并且通过这种精粹深刻的语言，表达了作者极其丰富而又深厚的思想感情。这种感情往往比其他形式的文学作品来得更加炽热，更加强烈。所以我们在阅读与欣赏诗歌时，首先是要抓住它的语言特点，体会它的优美、精彩、生动之处，体会它的用语的巧妙、凝练与深沉。从而感受作者心中那波澜起伏的思想感情，把握主旨，这样才能算是读懂了诗歌。

这五篇课文是从古今中外不同角度选出来的著名诗篇，供大家作学习玩味语言之用。



革命先辈诗词五首

目的要求

1. 本课文为精读课文。

2. 培养阅读旧体诗词的能力，掌握欣赏诗歌的优美精彩语言的方法。学习革命先辈伟大的革命精神与对共产主义理想无限忠贞的崇高思想情操。



1. 朗读五首诗，阅读“自学参考”。

2. 抄录并评点最优美精彩的句子。

3. 思考并讨论：这五首诗的作者怎样通过优美生动的语言表达内心的深厚的思想感情？

①“红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”这四句诗描写了一个怎样的斗争年代？歌颂了怎样的革命精神？

②“人间的万象真理，愈求愈模糊”一句写出一种什么样的意境？表达了一种什么样的心态？

③“天险黄河一望收”抒发了作者怎样的心情？哪句诗

可以表述出“此行当可慰同仇”的信念？

④《赣南游击词》的哪些句子可以感悟游击战争生活的极端艰难困苦？哪些句子可以体会到作者的坚定而又乐观的革命信念？

⑤“楼屋依然人半逝，小窗风雨立多时”一句哪个词最传神地表达了作者缅怀先行者的深情？根据这两句诗，你能联想出一幅怎样的画面，并描述下来。



七　律

到　韶　山

毛泽东

一九五九年六月

一九五九年六月二十五日到韶山。离别这个地方已有三十二周年了。

别梦[①]依稀[②]咒逝川[③]，

①〔别梦〕离别时的往事像梦境一样。　②〔依稀〕仿佛，隐隐约约，模糊不清的意思。　③〔咒逝川〕咒，诅咒。逝川，流水，这里指如流水般逝去的时光，即解放前的黑暗岁月。

故园[1]三十二年前。
红旗卷起农奴戟[2]
黑手[3]高悬霸主鞭[4]。
为有[5]牺牲多壮志，
敢教日月换新天。
喜看稻菽[6]千重浪，
遍地英雄下夕烟[7]。

雨中岚山

——日本京都[8]

周恩来

一九一九年四月五日

雨中二次游岚山，
两岸苍松，夹着几株樱。
到尽处突见一山高，
流出泉水绿如许[9]，绕石照人。

①〔故园〕故乡，这里指韶山。　②〔农奴戟〕戟，古代的一种兵器。这里指农民奋起反抗时用的梭镖、长矛之类的武器。　③〔黑手〕指蒋介石、军阀、官僚、恶霸地主镇压革命的黑手。　④〔霸主鞭〕指反革命武装。　⑤〔为有〕因为有。　⑥〔稻菽(shū)〕泛指一切农作物。菽，豆类的总称。　⑦〔下夕烟〕描写英雄的人民公社社员在黄昏时收工回来的景象。下，收工。夕烟，指黄昏的炊烟和暮霭。　⑧〔京都〕日本的故都；岚山，京都著名的风景区。　⑨〔如许〕如此，这样。

需要全本请访问 www.ertongbook.

萧萧雨，雾蒙浓；
一线阳光穿云出，愈见姣妍[1]。
人间的万象[2]真理，愈求愈模糊；
——模糊中偶然见着一点光明，
真愈觉姣妍。

出 太 行

朱 德

一九四 年五月，经洛阳去重庆谈判，中途返延安。是时抗战紧急，内战又起，国人皆忧。

群峰壁立太行头，
天险黄河一望收；
两岸烽烟红似火，
此行当可慰同仇[3]。

一九四 年五月

①〔姣妍(yán)〕娇美。 ②〔万象〕一切景象。 ③〔同仇〕意为共其仇敌。《诗经·国风·无衣》：“修我戈矛，与子同仇。”这里是指共同抗击日寇的全国军民。

赣南游击词

陈　毅

一九三六年夏

天将晓，队员醒来早。
露侵衣被夏犹寒，
树间唧唧鸣知了。
满身沾野草。

天将午，饥肠响如鼓。
粮食封锁已三月，
囊[①]中存米清可数。
野菜和水煮。

日落西，集会议兵机[②]。
交通晨出无消息，
屈指归来已误期。
立即就迁居。

夜难行，淫雨苦兼旬，

①〔囊〕口袋。这里指米袋。　②〔兵机〕军情。

野营已自无篷帐，
大树遮身待晓明。
几番梦不成。

天放晴，对月设野营。
拂拂清风催睡意，
森森万树若云屯。
梦中念敌情。

休玩笑，耳语声放低。
林外难免无敌探，
前回咳嗽泄军机。
纠偏要心虚。

叹缺粮，三月肉不尝。
夏吃杨梅冬剥笋，
猎取野猪遍山忙。
捉蛇二更长[1]。

满山抄，草木变枯焦。
敌人屠杀空前古，
人民反抗气更高。
再请把兵交。

①〔捉蛇二更长〕捉蛇捉到二更天。中国古代把一夜分五更，二更是夜间9至11时。

讲战术，稳坐钓鱼台。
敌人找我偏不打，
他不防备我偏来。
乖乖听安排。

靠人民，支援永不忘。
他是重生亲父母，
我是斗争好儿郎。
革命强中强[①]。

勤学习，落伍实堪悲。
此日准备好身手，
他年战场获锦归。
前进心不灰。

莫怨嗟，稳脚度年华。
贼子引狼输禹鼎，
大军抗日渡金沙。
铁树要开花。

①〔革命强中强〕在革命斗争中成长为一名坚强的战士。

七　绝

访西安办事处[1]志[2]感

叶剑英

西安捉蒋翻危局，
内战吟成抗日诗[3]。
楼屋依然人半逝，
小窗风雨立多时。

一九七九年四月十二日访
西安八路军办事处所作

自学参考

《七律·到韶山》是 1959 年毛泽东同志重回故乡时所作。作者触景生情，通过对 30 多年来斗争历程的回顾和对眼前社会主义农村壮丽图景的描绘，热情地歌颂了我国人民发扬革命传统，敢于改天换地建设新生活的英雄壮举。

全诗凝练概括，形象生动，色彩鲜明，对仗工稳，体现了律诗的特点。“红旗”与“黑手”两句为对偶句中的佳作，而“为有”、“敢教”两句更是

①〔西安办事处〕1936 年 12 月下旬，叶剑英同志随周恩来同志应邀到西安调停解决“西安事变”，曾住在西安八路军办事处。　②〔志〕志同记，作记。　③〔内战吟成抗日诗〕指西安事变和平解决，抗日统一战线形成。

对千百万革命先辈为革命赴汤蹈火、万死不辞的真实写照。读来令人感到感情深沉，意境深远。

《雨中岚山——日本京都》这是周恩来同志青年时代留学日本时所作的一首自由体诗。作者把雨雾迷蒙中的岚山景色与人间被混沌的社会现象所遮饰着的万象真理有机地联系在一起，以景写情，以景喻理，表现出周恩来作为一个有志青年在寻求真理时所感到的艰难曲折和由衷的欣悦。特别是用写雨中出现阳光的奇妙胜景，来预示在革命征途中寻找真理的曲折复杂的过程和光明在前的信念，则更是深邃引人的。全诗形象鲜明，联想自然，语言婉丽之中富有哲理。

《出太行》写于抗日战争处于相持阶段的 1940 年春天，是朱德同志的一首名作。当时日寇猖獗，国民党反动派又制造摩擦，朱德同志在去重庆谈判途中，返回延安受命。诗中表现了诗人立马太行，放眼中原，面对遍地燃起的抗战烽火，心中涌起壮志豪情千重浪，尤其“天险黄河一望收”一句，更是传为名句，其中一个“收”字，即展现了全诗气势雄伟，意境开阔，语言简洁而明快的特点，充满了对抗日必胜的信念。

陈毅同志的《赣南游击词》是他的代表作之一。这组词共十二首。这些词之间，不仅叙事上有它的连续性，就是在思想意义的表达上也是迭进延伸的。因此，可以看作是叙事组诗。

词中生动细致而又十分风趣地再现了在中央红军长征北上之后，陈毅同志率部坚持赣南游击战争时所经历的艰难困苦，以及在这种艰苦卓绝的斗争中，红军指战员在人民的支持下所表现出的昂扬斗

需要全本请访问 www.ertongbook.

志和革命乐观主义精神。

全诗语言自然流畅，风趣生动，细节描写生动真实，于平易感人之中深蕴着作者博大深沉、无比坚毅的精神力量。

《访西安办事处志感》这首七绝是叶剑英同志1979年4月12日重返西安原八路军办事处时所作。1936年12月12日，东北军将领张学良将军与十七路军将领杨虎城将军为了反对内战，坚持抗日而发动了西安事变，扣留了蒋介石，实行兵谏。两位将军曾致电中共中央派代表到西安共商善后大计。中共中央从民族利益出发，主张在有利于抗日的前提下和平解决这一事件，遂委派周恩来为全权代表到西安调停。叶剑英等同志陪同前往。经过周恩来等同志向各方面作了耐心宣传说服工作，并同蒋介石进行谈判，迫使蒋介石接受了改组国民党政府，驱逐亲日派，停止“剿共”，联合红军抗日等八项条件，12月25日，蒋介石被释放回南京。西安事变的和平解决，粉碎了日本帝国主义和国民党亲日派扩大中国内战的阴谋，为抗日民族统一战线的建立创造了条件。40多年后，叶剑英同志旧地重游，抚今追昔，思绪万千。看到眼前祖国的繁荣昌盛，回忆当年叱咤风云的英雄们机智果敢，正义凛然为民族利益舍生忘死地进行搏战的情景，缅怀之情，油然而生。“楼屋依然人半逝”，历史舞台上为西安事变和平解决而运筹帷幄，奔走呼号的周恩来、博古、罗瑞卿等同志已先后逝世，曾被周恩来同志誉为“中华民族千古功臣”的张、杨两位将军，一位在被蒋介石囚禁十年之后惨死于重庆中美合作所的白公馆，一位被幽禁长达半个世纪。这一

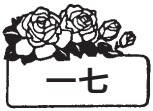
切怎能不引起作者深情的忆念呢？人去楼在，唯有小窗依旧，能寄托深情，于是千言万语凝为一句“小窗风雨立多时”。“立多时”三字传神地描写出作者的企盼：似乎小窗里还会再度传出当年侃侃而谈的话语和爽朗的笑声，所以作者在风雨之中久久地伫立着，伫立着。全诗文笔凝练持重，情长意深。

思考与练习

一、背诵这五首诗。

二、写一篇阅读评点笔记。

三、谈谈五首诗中最优美精彩的句子的表现方法。



古代诗词六首

目的要求

1. 本文为精读课文。

2. 培养阅读与欣赏古代诗词中优美、生动、精彩的语言的能力，理解诗词的思想内容，了解作品中所反映的古代社会的生活现实与诗人的思想倾向。



1. 查阅工具书，参照注释，口译六首诗词。

2. 朗读这六首诗，思考并评点以下问题。

①《君子于役》这首诗表达了怎样的主题思想？是通过什么手法表达的？

②《卖炭翁》一诗中哪句话最深刻地表达了作者对卖炭老人的深切同情？

③举例说明《卖炭翁》一诗中是如何运用了对比手法来表达主题思想的？

④《登金陵凤凰台》一诗中的第 3、4 两句与第 1、2、

7、8 句有什么内在的联系？

⑤读完《兵车行》之后，在头脑中留下一幅什么样的画面？给你印象最深刻的是哪些诗句？“边庭流血成海水，武皇开边意未已”两句说明了什么样的社会现实？诗中为什么不写唐皇，而写“武皇”？

⑥《赤壁怀古》中哪些句子是古今名句？为什么？

⑦《读书》一诗读后，你头脑中出现过怎样的场景？能不能把它描述下来？

3. 课堂讨论以上问题。

4. 解释加点词的含义。

①曷其有.

②苟.无饥渴

③两鬓苍.苍.十指黑

④两骑翩.翩.来是谁

⑤行人但.云点行频

⑥纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东.西.

⑦新鬼烦.冤.旧鬼哭

5. 翻译下列句子。

①如之何勿思

②心忧炭贱愿天寒

③宫使驱将惜不得

④千村万落生荆杞

⑤晋代衣冠成古丘

⑥大江东去，浪淘尽，千古风流人物

⑦雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭

⑧读书本意在元元



君子于役[1]

《诗经》

君子于役，
不知其期[2]，
曷至哉[3]？
鸡栖于埘[4]，
日之夕矣[5]，
羊牛下来[6]。
君子于役，
如之何勿思[7]！

①选自《诗经·王风》。这句话的意思是，我的丈夫在外面服役。君子，是对男子的尊称，这里指丈夫。于，在。役，服役。指当时统治者征调劳动人民服役。 ②〔不知其期〕不知道他要去多久。期，指服役的期限。 ③〔曷(hé)至哉〕何时才能回来呢？曷，通“何”，这里是何时的意思。至，回到家。 ④〔鸡栖(qī)于埘(shí)〕鸡进窝了。埘，在墙壁上挖洞做成的鸡窝。 ⑤〔日之夕矣〕天(已)晚了。之，句中助词，无义。夕，傍晚。 ⑥〔羊牛下来〕羊和牛从牧地回来。下来，指归家。 ⑦〔如之何勿思〕怎么能不想念呢！如之何，就是“如何”，怎么(能)。

君子于役，
不日不月[1]，
曷其有　[2]？
鸡栖于桀[3]，
日之夕矣，
羊牛下括[4]。
君子于役，
苟无饥渴[5]！

卖　炭　翁

白居易

卖炭翁，伐薪[6]烧炭南山[7]中。
满面尘灰烟火色，两鬓苍苍[8]十指黑。
卖炭得钱何所营[9]？身上衣裳口中食。
可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。
夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。

①〔不日不月〕指不能以日月计算。意思是为期漫长，不知要到哪日哪月。　②〔曷其有　(huó)〕何时才能相会呢？其，助词，有加强语气的作用。有，助词，无义。　，相会。　③〔桀(jié)〕(鸡栖的)小木桩。全句是指鸡儿回窝上了架。　④〔下括〕也是下来群聚一起的意思。括，聚集。　⑤〔苟无饥渴〕但愿他不至于受饥受渴。苟，姑且，表示期望的副词。　⑥〔伐薪〕砍柴。　⑦〔南山〕长安(现在西安市)南郊的山。　⑧〔苍苍〕花白。　⑨〔何所营〕做什么用？

需要全本请访问 www.ertongbook.