
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

看图学文

1　晨读

一、教学要求

（一）通过看图学文，引导学生感受山村儿童刻苦学习的生活画面，初步认识学习的丰收靠刻苦攻读的道理，激励学生从小认真学习。

（二）认识本课 13 个生字；理解“悠闲自得、呈现、勃勃生机、入神、觉察、得意、思索、珍惜、智慧”等词语，其中生字词大部分能逐步运用。学习掌握“是……也是……”“连……都……”“谁　在　哪儿　干什么”等句式。

（三）能正确、流利、有感情地朗读课文，学习从画面背景到画面人物的观察顺序，并初步理解按一定次序有条理地描述人物活动的叙述方法。

二、教学重点

指导学生细致地观察画面人物的神情；侧重阅读三个孩子认真晨读的词、句、段。

三、课时安排 2 课时

第一课时：看图；范读课文；读后讨论，结合教第一组生字词；自读课文，理清课文叙述顺序；教学第二组生字词，指导写字。

第二课时：复习生字；再看图，精读课文；教学另一部分生字，课堂练习。

四、教具准备

放大的课文插图；生字卡片。

五、教学过程

第一课时

（一）导入新课

早晨的时间是最宝贵的，古人说“一日之计在于晨”，所以很多人都抓紧早晨的时间读书、学习。谁能告诉老师，你是怎么晨读的？

在边远的山村，许多山村的孩子也抓紧早晨的时间，认真读书，那情景非常感动人。一位有名的画家把它画下来了，题目就是《晨读》（板书课题），请你们看（揭示挂图或课文插图）。

（二）学生边看图边听教师范读课文

（有条件的学校，最好能配乐朗读课文，使学生刚接触课文就感受到山村孩子晨读的充满生活气息的美。）

（三）读后讨论，初步了解画面内容

1.教给看图的方法：看图可以先看背景，画面的背景往往可以告诉我们画的是什么地方，什么时候。从这幅画的背景看，画的是哪儿？（背景：石头垒的墙，可知是山村）画面上

早晨阳光洒满大地（出示：朝（zh1o）阳）。

2.看了背景，再看看画面上的人物。这三个孩子坐在哪儿读书？（出示：磨(m%)台）他们各自在做什么？（结合学生回答，出示：入神(sh6n)、背单词(c0)、思索(su%)）

3.谁能用一句话来说说这幅画的内容？（例句：早晨三个孩子坐在磨台上认真读书。）

（四）教学第一组生字词

寻(x*n)找：就是找。

朝(zh1o)阳：“朝”是多音字，读 zh1o，是早晨的意思。“朝阳”，即早晨的太阳。

磨(m^)台（看图理解。）

入神(sh6n)：非常专注，几乎忘记了周围的一切（再结合课文理解）。

单词(c0)：一个一个的词。

贪(t1n)玩（让孩子自己说说。）

思索(su%)：思考；用心想问题，努力找出答案。

（五）自读课文，理清课文叙述的顺序

第一自然段：山村的早晨，呈现出勃勃生机。

第二自然段：山村孩子晨读的情景。

第三自然段：对山村孩子美好的祝愿与期望。

（六）学习第二组生字词

珍惜(zh5nx9)：非常爱惜。

智慧(zh@hu@)：聪明才智。

勤(q0n)劳：热爱劳动。

建设(sh8)（可联系句子和当地建设成就理解。）

（七）复习全部生字，写字重点提示下列生字字形：

磨（半包围结构，“广”的一撇要长些）；神（“礻”只有一点）；贪（上下结构，上面是“今”，不能写成“令”）；智（下面是“日”，里面是一横）；慧（上中下结构，分析字形）。（八）作业：读课文。写生字词。

第二课时

（一）复习生字词

（二）进一步看图学文

1.你觉得画上，什么画得很美，充满了生气？（金色的阳光美；一群小鸡美；几盆花草美。）指点层次。

第一句：写天气；

第二句：写阳光；

第三句：写小鸡；

第四句：写花草。

2.课文上是具体怎么写的？

写天气：突出“晴朗”。描述：清晨，山村的空气十分清新，天气格外晴朗，到处是那样地明亮。

写阳光：突出“洒”。不是我们常用的“照”，而是用了一个什么词？“洒”。“洒”本来是说“洒水”，现在说的是“阳光”，让我们感到阳光从天而降，普照着大地。

写小鸡：突出“悠闲自得”。用了一个什么词？“悠闲”。“悠闲”就是显得很闲在，很舒服；“自得”就是内心很得意、很舒畅。这一词形容样子不慌不忙，心情很舒畅。其实小鸡无所谓“悠闲”“不悠闲”，由于山村

的宁静、优美，连小鸡找食也变得“悠闲自得”了。

写花草：突出“迎着朝阳”，因此呈现出勃勃生机。“呈现”就是显露出。“勃勃生机”也可以说“生机勃勃”，意思是充满了生气，蓬勃向上。

指名朗读，教师指导，突出上面侧重讨论的词语，体会语感。

朗读课文。

3.在这样僻静的山村里，一大早孩子们就在这儿认真读书了。大家看，这三个孩子在怎么读书？看图要注意顺序，可以按什么顺序观察？（从“左”到“右”，也可以从“右”到“左”。）

现在我们就按课文叙述的顺序来看，先看右边的小女孩，她读书怎么专心，专心到什么程度？（“连小鸡在她身边叽叽叫都没有觉察。”）“觉察”是什么意思？“觉察”就是发觉的意思。

“连……都……”表示专心的程度。这样专心，全神贯注，忘记了周围的一切，可以用什么词？（“入神”。）

齐读课文有关句子。

再看坐在当中的小男孩。看看图，再看看课文，你觉得哪一句话最能表现出小男孩的神情？（十分得意）背单词有什么好“得意”的？（因为他背得熟，记得牢。）

左边的小男孩课文是怎么描写的？小男孩在想什么，我们可以去猜想。这一节有个词儿、一个句式就是表示作者猜想画面人物的所作所想的。（“可能”“是……还是……”）

早晨，他们就开始认真读书，可以用一句什么话来概括？（现在，他们已经懂得珍惜时间，用功读书）

比较“珍惜”“爱惜”。如果说“爱惜时间”对吗？“珍惜”不是一般的“爱惜”，而是非常爱惜，把时间当作宝贝。

第二节细致地描写了三个山村小孩认真读书的模样、神情，是课文的重点。

齐读课文第二节，头脑中浮现图文描绘的情景。

4.他们从小这样用功，将来一定会怎样？让我们祝愿他们。

齐读课文第三节。

（三）朗读全文。

总结：过了几年，他们是中学生，过了十几年，他们在哪儿？你们呢？让我们和山村的孩子一起，共同建设自己可爱的家乡。从现在起，珍惜时间，用功读书。

（四）课堂练习

描述一个同学认真读书的情景，可以是小河旁，可以是在院子里，可以在教室的一角。然后说说那个同学认真读书的样子。（如果学生口述有困难，可以让学生先表演，学生观察后再说。）

复习全部生字。

（五）作业

把课堂上练习的内容，用几句话简单地写下来。

2　师生情

一、教学要求

（一）通过看图学文，理解老师为了学生不辞劳苦的工作精神，体会学生对老师的一片爱心，引导学生尊敬老师，尊重老师的劳动。

（二）认识本课 15 个生字；理解“急匆匆、和蔼可亲、操劳、默默、肯定、可能”等词语，生字词要能逐步运用。练习用“首先……然后……最后”说话。

（三）能正确、流利、有感情地朗读课文。按照从人物到细部的顺序观察图画，引导学生在观察中适当展开想象。

二、教学重点

描写三个女同学看望王老师的词、句、段，以及同学们爱戴王老师的原因。

三、课时安排　2 课时

第一课时：导入新课；看图自学课文；再看图，教学第一组生字；学习课文第 4 节；写字。

第二课时：复习生字；学习课文 1、2、3 节；教学第二组生字；理清全文层次，范读课文，朗读全文；写字。

四、教具准备

放大的课文插图。

五、教学过程

第一课时

（一）导入新课。

同学们都爱老师，老师也爱你们。现在就请你们看一幅画，题目叫《师生情》。（板书课题）（揭示图画：挂图或插图）

（二）看图，自学课文。

要求：看图，读课文，要弄明白画上画的是什么。

（三）指导看图。

1.学上一篇课文，我们请同学们学习按照从背景到人物的顺序观察图画。这幅画背景比较模糊，我们就先来看人物。画上画了三个小朋友的背影，她们踮着脚朝窗户里张望，他们在想什么？画面没有明确地画出来。但是，我们再看看画上的细部，比如，其他物品，就可以想象出来。

2.引导学生仔细看图：透过窗户隐隐看到的吊瓶，三个学生身上的书包，身边的雨伞、斗笠，地上的篮子，篮子里的鸡蛋。

从窗户里的输液的吊瓶，知道这是什么地方吗？（医院）

从她们身上背的书包，带的雨伞，手上的斗笠可以知道，她们是什么时候怎样来到医院的。（放学后，冒着雨。）

从地上的一篮鸡蛋，三个同学透过玻璃窗张望的急切的神态，可以猜想，她们来医院做什么。（出示：透、玻璃。她们来看望生病的老师。）

弄清图意：谁能用一句话来说说这幅画的内容？（例句：三个女同学来医院看望老师。为了不打扰老师，她们在窗外看着，等着。）

（四）学习第四节课文。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1.自学本节课文。

2.她们要进去看望老师，护士不让，她们怎么办？为什么这么顺从？（结合理解：顺从：就是听话、服从。）

3.她们不能进病房，就在窗外张望，她们怎么望着老师？看图，再读课文。

4.这一小节的第三句话生动描写了三个同学看望老师的情景。

指名读。

这一句中，哪些词突出表现了同学对老师的深深的爱？（轻轻、踮起脚、透过、争着）

5.她们看到了什么，画面上没告诉我们。如果你也站在窗口，看病床上的老师，可能看到了什么？（结合理解：“也许……也许……也许”一句）

如果看到生病的王老师的脸，脸色一定怎样？（结合理解：“憔悴”，即脸色不好，面黄肌瘦，显得很衰弱、劳累。）

句式训练：

现在谁来说说同学们怎样地看着老师？

同学们站在窗口〔　　〕看着。（久久地、深情地、默默地、一声不响地、不安地）（结合理解：“深情地”“默默地”“祝愿”）

6.他们谁也不说话，心里怎么想，在祝愿什么？

7.指导朗读。

8.轻声读，要把同学们对老师的深情读出来。（重点指导：“顺从地、轻轻、踮、深情地默默地”。）

（五）教学第一组生字词。

顺(sh)n)从：非常听话、服从，一点也不违背。

透(t^u)：本课指隔着玻璃往病房里看。

玻璃(b#li)

深(sh5n)情：情意很深。

默(m^)默：不作声。这里表示在心里祝愿老师早日恢复健康。

（六）齐读第四节课文。

（七）复习生字，指导写字。

（八）作业：朗读课文，写生字。

第二课时

（一）复习生字。

（二）朗读课文第四节。

（三）继续学习课文。

1.启发：师生之间为什么会有这么深的情感，课文第一至三节作了具体的叙述。

2.自学第一至三节课文，了解课文各节分别讲了什么。

第一节讲王老师生病住院。

第二、三节讲三位女同学代表全班去看望王老师。

第四节讲她们来到医院看望王老师的情景。

3.学习课文第一、二节。

第一节：只有一句话，告诉我们王老师病了，住在医院里。

第二节：

①王老师病了，同学们怎么办？谁去看望王老师？

结合比较句子
- **三位女同学去看望王老师。**
- **三位女同学带着全班同学的心意去看望王老师。**

②“心意”是什么意思？全班同学的心意是什么？

③三位女同学怎么去看望王老师？

句式训练：

三位女同学〔　　〕向医院走去。（冒着雨；放了学没顾上回家；急匆匆地。）

④她们是多么想早点儿看到王老师，这是为什么呢？出示：和蔼健康尊敬肯定劳累

⑤结合教学生字，理解关键词语。

和蔼(3i)：和气。一般指长辈对晚辈态度和气、可亲。

操劳：操心，不怕辛苦地做。

尊敬(z&nj@ng)（侧重字形、字音的教学，字义学生一般已理解。）

肯(k7n)定：一定，表示猜想得很有把握。

劳累(18i)：太辛苦了。“劳累过度”的“过度”表示劳累的程度，即非常地，过分地；过分劳累一定会累坏身体。

⑥指名朗读这一部分课文。

⑦王老师累病了，你们能结合自己感受到的老师的爱，具体说说王老师是怎么和蔼，怎么为同学日夜操劳的吗？

⑧王老师爱同学，在医院里一定惦念着同学们。如果你们是同学的代表，一定会商量一下，见到王老师说些什么。现在就请你们前后三四个同学商量一下。

小组讨论。

结合理解“商量”（突出“商”是后鼻音，指出“商”的里面是“ɑ̃”）。

刚才你们这样讨论，想办法，就叫“商量”。

你们想了这么多内容要告诉王老师，讲起来总得有个顺序，比如先说什么，再说什么。课文用了一组什么词语（“首先……然后……最后……”）？谁能说说，放学回家你做了些什么？也可以说别的内容，用上“首先”“然后”“最后”。

⑨朗读这一部分课文。

（四）再看图，有感情地朗读全文。

（五）总结：读了这篇课文，你知道了什么？

王老师为了同学们过分劳累病倒了，同学们派代表去看望她，表现了师生之间深深的情意。

（六）复习生字，识记字形，写字。

（七）作业：

朗读课文。参加一项家务劳动，想想劳动的过程，再用上“首先”“然后”“最后”写话。写生字。

课文

3　小摄影师

一、教学要求

（一）引导学生体会高尔基关心、爱护少年儿童的真挚情感，教育学生尊敬、热爱对祖国做出突出贡献的人们。

（二）认识本课　13 个生字，理解“ 明媚、摆弄、吩咐、转告 ”等词语，要求掌握的字词要逐步学会运用。会用“ 突然 ”造句。

（三）初步学会读以人物对话为主的文章，并能复述故事。

二、教学重点

表现高尔基热爱孩子的词句段。分角色朗读课文。

三、课时安排 3 课时

第一课时：导入新课；范读课文，自读课文，读后讨论；教学生字词，写字。

第二课时：复习生字，学习课文第一、二段。

第三课时：学习课文第三、四段；指导朗读；复述课文；巩固练习。

四、教具准备

高尔基的画片、胶卷。

五、教学过程

第一课时

（一）导入新课及介绍高尔基 :你们知道高尔基吗？（板书 :高尔基(j9)，教学“ 基 ”）高尔基，世界著名的文学家，他写了很多书，前苏联领袖列宁曾称赞过他。世界人民敬爱他，连小孩子也知道“ 书籍是人类进步的阶梯 ”这句名言是他说的。他非常热爱孩子，《小摄影师》（板书课题）写的就是高尔基关心、爱护少年儿童的生动故事。

（二）结合教学第一组生字。

摄(sh8)影师　（突出“ 摄 ”的字形分析，读准字音。）

胶卷(ji1oju3n)　（突出“ 卷 ”的字形分析；出示实物。）

记者(zh7)　报社、杂志社采访写文章的人。

杂(z2)志社(sh8)　（联系儿童生活经验解释。）

（三）范读课文。

（四）读后讨论，弄清故事梗概。

1.课文中写了哪些人？（结合教学：秘(m@)书）谁是主要人物？你喜欢谁？

2.故事写一件什么事？（提示：小男孩要给高尔基做什么？高尔基同意了吗？结果怎样？）

（五）自学课文，注意课文先写了什么，然后写了什么，最后写了什么。

（六）复习第一组生字，教学第二组生字。

第一组：高尔基(j9)秘(m@)书杂(z2)志社(sh8)记者(zh7)

摄(sh8)影师胶(ji1o)卷(ju3n)

第二组：贴(ti5)（动作演示，重点读准字音。）

突(t&)然：事先没预料到的，一下子发生了。（提示是“穴”头）

吩咐(f5nf))：交代别人要做的事或应注意的事。

侧(c8)过脸：（动作演示。举例：侧过身子、侧面）

（七）指导写字。

高尔基　突然　照相　贴在　吩咐　摄影师　侧过　胶卷　秘书　记者　杂志社

第二课时

（一）复习生字词。

（二）学习课文第一至第五自然段。

1.这是一个真实的故事。故事一开头要告诉读者故事发生的时间和地点，还要告诉读者故事中的人物和事情。

板书：时间、地点、人物、事情。

2.你们读读课文想想，故事有没有把这四点说清楚。

3.结合学生回答交代清楚：

故事发生在 1928 年夏天，离现在已经 60 多年了。地点是在列宁格勒，是前苏联一个大城市。当时高尔基就住在列宁格勒。人物是高尔基和小男孩。事情：小男孩要给高尔基拍照。

4.指点：以后读故事，先要弄清这四方面的内容，这样故事就比较容易读懂。

5.描述：一个夏天的早晨，阳光是这样地明媚。（明媚：景色鲜明好看。举例：我们常常说“春光明媚”，也可以说“明媚的春光”）在这美好的早晨，伟大的文学家高尔基正坐在窗口读书，“突然一个小纸团从窗外飞到了桌子上”，想一想，这里为什么用“突然”？故事就从这儿发生了。

6.指名朗读纸条上的内容。

你们看这张纸条写得好不好，好在哪儿？（称呼很有礼貌，后面用的“您”；介绍了自己的身分；说清楚来意；主动答应条件。）

齐读小男孩写在纸条上的话。

7.这纸条是谁写的？高尔基从窗口向外望去，看见了一个小男孩，他是什么样儿的？谁能描述一下？

8.下面用 3 个小节写高尔基和小男孩的对话。老师和同学分角色读。

9.讲清对话形式，并让学生注意标点符号的使用。

①用得比较多的形式是：_____说：“_____。”

②紧接着上面的人说话，往往把说的话写在前面，把谁说的放在后面，例如：

“是你扔的纸团吗？”高尔基问。

“来吧，我让他们放你进来。”高尔基说。

③还有一种对话，中间有停顿，或插进人物的动作描写，或插进人物说话时神情的描写，就把这些描写放在中间，把说的话分别写在前面和后面，例如：

“是的。”小男孩站起来，鞠了个躬。“请让我进去吧！”

④男女生对读，老师读叙述的话。

10.小结：小男孩要给高尔基照相，高尔基同意了。

（三）学习第六至第九自然段。

1.自读课文，注意弄清下面的问题：

①小男孩进来后，怎么给高尔基照相？

②高尔基怎么让小男孩照相？

2.现在请谁来做小摄影师，老师做高尔基，你们怎么给高尔基照相？

“仔细打量”眼神应该怎样？（结合解释“打量”，上下仔细地看）

小男孩摆弄了很久，他怎么“摆弄”？（结合解释“摆弄”。他可能举起镜头看看，再调照相机；再举起镜头看看，……）“摆弄了很久很久”说明小男孩怎么样？（因为能给高尔基照相是件很不容易的事，小男孩非常认真地对待。）

当高尔基侧过脸，对着小男孩微笑时，小男孩应该做什么动作？（表演按快门，拍下这张微笑着的高尔基的照片）但是出人意料的是小男孩哭了。这个举动高尔基没有想到，因此在这儿用了一个什么词？（“突然”）

这究竟是怎么回事？小男孩为什么哭了？谁来读读小男孩的话？

3.表情朗读课文，表演。

①同座练习分角色读。

②同座练习分角色表演。

③指名分角色表演。

小结：高尔基让小男孩照相，但因小男孩忘了带胶卷而没拍成。

第三课时

（一）学习第十至十一自然段。

1.指名读。

2.高尔基知道小男孩把胶卷忘在家里，是怎么做的？从他“赶紧”站起来，“大声喊”我们可以想象高尔基怎么为孩子着想。读高尔基大声喊的话，把那种急切的、竭力想成全孩子的心情读出来。

3.从哪些词里我们感到小男孩的难过、着急？（“已经”“跑出去”“哭着”“跳上”）

4.齐读这部分课文，体会人物心情，读出相应的语气。

小结：小男孩把胶卷忘在家里，赶紧跑了出去。

（二）学习第十二至十五自然段。

2.思考：为什么高尔基不见杂志社的记者，却希望小男孩再来？（高尔基工作忙，没时间接待记者，但是高尔基热爱孩子，理解孩子的心理，不能让孩子失望，努力帮助孩子做成自己想做的有益的事。）

3.小结：高尔基希望小摄影师再来。

（三）指导朗读人物对话。

1.根据人物身分，读出相应的速度和语调。

高尔基，成人，伟大的文学家，说话速度应慢些，稳重些。他热爱孩子，与小男孩的谈话要显得特别亲切，还要根据标点符号，读出不同的语气。

举例①：

“是你扔的纸团吗？”要读出亲切的、询问的语气。

“你怎么了？”要读出非常关切的语气。

“孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。”声音要加大，读出

急切的、热烈的语气。

“请转告他，我很忙。不过，来的如果是个小男孩，就一定让他进来。”（第一句语调很平静。第二句则表现出对小男孩的惦念，语气非常恳切，表现出盼着小男孩回来。）

教师边指导，边示范，边引导学生练习读。

举例②：

“是的。”“请让我进去吧！”

（表现急切的愿望，语速快。）

“一切准备停当。”读出非常高兴、天真的语气。

“我把胶卷忘在家里了。”伤心懊恼、边哭边说。

让学生自己练习，再指名读。

2.分角色朗读。练习复述。

3.评议。

（四）课堂练习。

用“突然”造句。

（五）作业。

读写词语。朗读课文。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4*　不平常的蛋糕

一、教学要求

（一）阅读课文，理解宋庆龄奶奶对孩子们的一片深情和期望，引导孩子尊敬热爱革命前辈。

（二）理解词句，了解课文内容。

（三）准确拼读音节，在教师指导下借助拼音阅读课文，并能有感情地朗读课文，培养学生阅读的良好习惯和兴趣。

二、教学重点

懂得为什么说这盒蛋糕是不平常的蛋糕，感受宋奶奶对孩子的爱。

三、课时安排 2 课时

第一课时：介绍宋庆龄奶奶；复习汉语拼音有关音节；独立阅读课文，检查阅读效果；学习阅读课文第一、二段。

第二课时：复习阅读第一、二段，学习阅读第三、四段；练习表情朗读。

四、教具准备

宋庆龄奶奶的照片。

五、教学过程

第一课时

（一）介绍宋庆龄奶奶。

出示宋奶奶的照片。你们知道照片上是谁吗？她是宋庆龄奶奶。（板书：宋庆龄）她生前是我们国家的副主席，她是我国革命的先行者孙中山先生的夫人，她是世界著名的大人物。宋奶奶最喜欢小孩子。她在上海亲手办了一个很有名的幼儿园——“ 中国福利会幼儿园 ”。今天我们就来学习宋奶奶爱孩子的故事。（揭示课题并板书）

（二）复习有关音节，为独立阅读扫除障碍（先出示音节，后出示汉字）。

（旅途）(l[t*)　（投入）(t$ur))　（怀　抱）(hu2ib4o)　（游戏）(y$ux@)　（簇拥）(c)y#ng)　（飞溅）(f5iji4n)

（干干净净）(g1ng1nj@ngj@ng)　（规矩）(gu9ju)　（恭敬）(g#ngj@ng)　（牵挂）(qi1ngu4)　（挺）(t!ng)　（瞪）(d8ng)

（三）独立阅读课文。

提示：

①有不认识的字自己拼读。

②有不理解的词联系上下文想一想。

③有问题做上记号，然后提出来。

（四）读后检查效果。

1.这篇课文主要写了谁？

2.写宋奶奶的什么事？

3.这块蛋糕是哪儿来的？

4.宋奶奶把蛋糕送到哪儿？

谁能连起来说一说？

课文讲的是宋庆龄奶奶把斯里兰卡总理送给她的蛋糕带回国，特地送给中国福利会幼儿园的小朋友和老师吃。

（五）在教师指导下阅读课文第一部分（第一、二自然段）。

1.指点：这篇课文是一个故事。故事一开头告诉了我们什么？（联系上一课的知识）

时间：1964 年 2 月

地点：上海，中国福利会幼儿园

人物：宋庆龄奶奶

事情：看望孩子

2.指名读第一自然段。（突出“ 不顾旅途疲劳 ”）

（六）在教师指导下阅读第二部分（第三至第九自然段）。

1.自读课文。

2.分角色读课文。

3.孩子们怎样喜欢宋奶奶？（“ 像林中的小鸟似的 ”“ 张开双臂 ”“ 投入 ”“ 怀抱 ”。）那情景想象得出来吗？

4.还有从哪些地方可以看出宋奶奶来了，孩子们很高兴？（“ 簇拥 ”“ 水花飞溅 ”“ 笑声不断 ”）引导学生说说当时热烈的场面。齐读第四、五自然段。

5.孩子们怎样让宋奶奶检查小手，你们做做，老师像宋奶奶那样检查。（理解：“ 干净 ”“ 干干净净 ”）

齐读第八、九自然段。

第二课时

（一）读第一、二两部分。

（二）在教师指导下阅读第三部分（第十至第十七自然段）。

1.自读课文。

2.这一部分课文中你喜欢读哪些地方？

“ 规规矩矩地围坐在桌子四周 ”。（请几名同学也演示一下，理解“ 规规矩矩 ”“ 围坐 ”“ 四周 ”）

如果你也坐在里面，看着桌子上的大圆盒，你会怎么猜？

大家猜的不一样。三组引号里的话，就是小朋友猜的内容，指名三个小朋友朗读。

同样，当宋奶奶揭开盒盖儿，大家惊奇得叫起来。下面三组引号里的话是什么？指名三个小朋友朗读，要读出惊奇、高兴的语气。

现在谁来说说这是一块什么样的大蛋糕？

宋奶奶怎样请小朋友吃蛋糕？如果你是其中的一个小朋友，当宋奶奶走到面前，把蛋糕送到你手里，你会怎么样？心里会想说什么？

宋奶奶把最后一块蛋糕怎样送给老师？比比看“ 恭敬地 ”“ 恭恭敬敬地 ”哪个词更好？这说明什么？

3.分角色朗读。

（三）在教师指导下阅读第四部分（第十八至第二十自然段）。

1.学到这儿，你们一定要问，这么大的蛋糕是哪儿来的？宋奶奶为什么要送给孩子们吃？课文上哪些词语表现宋奶奶对孩子们的爱？（“ 舍不得自己吃 ”“ 惦记着 ”“ 不远万里 ”“ 时刻 ”“ 牵挂 ”“ 关心祖国的未来 ”）

2.现在谁来说说，为什么宋奶奶给孩子们吃的蛋糕是不平常的？

3.朗读第四部分课文。

（四）朗读全文。

（五）总结：

宋奶奶是国家副主席，一块蛋糕寄予了她对孩子们的深情，真是一块蛋糕情意深。你们是祖国的未来，要珍惜革命前辈的一片深情。

基础训练 1

第一课时

一、复习大写字母。

1.出示大写字母，让学生识记排列顺序。

2.辨别第一题三组大写字母排列次序的正误。

3.在第 3 小题后画“√”。

二、比较同音字。

1.出示一组基本字“知交分夜建”。

2.加偏旁，出示合成字“智胶吩液健”，借“形”理解字义；借基本字记住合体字的字音。

3.区别音形义，再分别组成词语：

知（　　）交（　　）分（　　）夜（　　）建（　　）

智（　　）胶（　　）吩（　　）液（　　）健（　　）

4.出示另一组同音字，辨析后组成词语：

相（　　）题（　　）玻（　　）

像（　　）提（　　）波（　　）

三、近义词的练习。

1.出示：首先　勤劳　珍惜

突然　赶紧　思索

2.让学生逐一说说这些词语的意思，结合学生回答，引导说出意思相近的词。答案可以是：

首要　勤快　爱惜

忽然　连忙　思考

四、体会句子附加成分的作用。

如，阳光：指一般的阳光。

（温暖的）阳光：加上“温暖”感觉到阳光的温暖，照在身上暖洋洋。

看着，等着：怎样地看着，等着不知道。

（深情地）看着，等着。加上“深情地”就知道这不是平常的“看着，等着”，对“看着，等着”的对象感情很深，甚至可以想象到那目光都是充满深厚感情的。

五、读句子，注意冒号和引号的用法。（此处只介绍冒号和引号配套使用的一种方法，即说话人后面用冒号，并用引号把所说的话引起来。）

第二课时

说话　续说故事

一、启发：故事的结尾，写了高尔基还在惦记着小男孩，你们想小男孩会来吗？你们希望他再来吗？为什么？

下面我们练习续编故事。

二、编写简单提纲。

①小男孩拿着胶卷来了。（什么时候来的；进屋的样子；与高尔基的对话。）

②给高尔基拍照。（怎么拍照，拍完照小男孩会怎样。）

③高尔基的照片贴在墙报上。（那个孩子神态怎样；大家怎么称赞小摄影师。）

三、各自准备。

四、指名口述。

阅读

要求用查字典的方法，理解重点词语中带点的字，再弄懂这些词语，然后读短文，想想齐白石是怎样学习篆刻的。因为尚未学部首查字法，可用音序法查字典；要查的字可不限于要求查的这几个，凡是自己不理解的字词均可用查字典的方法帮助理解。

“篆”，在这里指印章。“篆刻”，就是刻印章。因为印章的字体多用篆字。

“继”，接着。“夜以继日”，黑夜连着白天，日夜不停。

“复”，转过去又转回来。“日复一日”，一天又一天。

齐白石是怎样学习篆刻的？（1）虚心向老篆刻家求教；（2）夜以继日、日复一日、年复一年地练习。

教学步骤可以这样设计：（1）自读课文，查带点字词；（2）交流查字典的情况，小结查字典的方法；（3）带着问题自读课文；（4）全班讨论、交流。

第三课时

作文　看图写话

一、出示挂图或插图。

二、按练习上要求的问题讨论。

三、先口述，然后写下来。

范文：下午放学后小林背着书包回到家里，手里拿着成绩通知书，一下子奔到爷爷身边，贴着爷爷的耳朵，悄悄地说：“爷爷，今天老师发成绩单了。上次考了语文和数学，我都得了 100 分。全班表扬了我。爷爷您高兴吗？”爷爷侧耳听着孙女的悄悄话，不觉停下手中的活儿，高兴得眯起了双眼。一群小鸡也在旁边快活地叽叽叽地叫个不停。

5　古诗二首

一、教学要求

（一）了解诗歌大意，体会夜宿山寺美妙的情景、奇特的想象以及登鹳雀楼博大深远的气势与含义，培养学生诵读古诗的兴趣。

（二）认识本课 8 个生字，初步理解“危、恐、依、尽、欲、穷、更”在古诗中的意思，理解“欲穷千里目，更上一层楼”的含义。

（三）有感情地朗读课文，并能背诵、默写《夜宿山寺》。

二、教学重点

理解词、句，想象诗歌描写的画面，体会其意境。

三、教具准备

挂图

四、课时安排　2 课时

第一课时

（一）导入新课，揭示课题。

许多同学都喜欢背古诗，一、二年级时我们学了哪些（背诵《锄禾》《静夜思》《春晓》《所见》）？今天我们再来学习两首（板书课题，教学“诗(sh9)”）。

（二）范读课文。

（三）学习第一首（板书“夜宿(s))山寺”）。

1.讲故事，解题，带入诗境。这首诗是唐朝著名的大诗人李白写的。有一天，诗人登上高山，山上有一座寺院，也就叫“山寺”。这座寺很高，取名叫“顶峰寺”（教学“寺(s@)”）。在夜色中，这高山上的寺院显得更高了，诗中称为“危楼”（出示“危(w5i)楼”）。四周是这样静寂，诗人抬头望，满天星斗，星星也叫作“星辰”（出示“星辰(ch6n)”）。他久久地伫立在寺院的楼台上，展开美妙的想象，写成了一首诗，题目就是《夜宿山寺》（教学“宿(s))”）。这首诗虽然只有四句 20 个字，但是意境优美，想象奇特，所以至今还在广为流传。

2.范读。

3.指名读。

4.教学生字词。

古诗(sh9)：古代诗歌。

夜宿(s))山寺(s@)：山寺即山上的寺院。“宿”，住宿。

危(w5i)楼：“危”，“高”；“危楼”即很高很高的楼。

星辰(ch6n)：天上的星星。

5.抓住关键字词，理解诗歌大意。

描述：这首诗仿佛让我们看到一幅画（出示挂图）。（引导学生看图，体会诗境，理解诗意）

夜静悄悄，诗人站在山寺的楼台上，觉得楼是这样地高，诗中哪个字词是说楼高？（“危”）还有呢？（“高百尺”）这里的“百尺”是不是刚好一百尺高？用“百尺”来形容楼的高。

诗人站在楼台上，望着天上的星星，觉得离天很近很近，近到什么程度？

需要全本请访问 www.ertongbook.com