

# 羽毛球竞赛规则篇

## 1. 何为羽毛球比赛？

答：羽毛球比赛是在一块长方形的场地上进行，一人或两人（一对）为一方，中间隔一个球网，比赛者用球拍击打羽毛球，羽毛球经网上往返，直至羽毛球落在对方场地上或使对方击球失误而得分的一种比赛方法。它以得分、胜局、胜场为得胜，比赛没有时间长短的限制。

羽毛球运动是由古代羽毛球游戏逐渐演变而来的。据载，原始的羽毛球游戏活动至少在两千年前的中国、印度、日本和泰国等国家以及欧洲就开始流行了。不过不同的国家、地区和民族对这种游戏的名称叫法不同，原始的羽毛球游戏在中国叫“毬球”，在印度叫“普那”，但其形式和性质大致相同。

据已有的资料表明，现代羽毛球运动起源于印度，形成、发展于英国。19世纪60年代，一批退役的英国军官把印度的“普那”——一种类似于现在羽毛球运动的游戏带回英国，并且加以改进，逐渐演变成为现代的羽毛球运动。1870年，英

国出现了用羽毛、软木做的球和穿弦的球拍。1873年的一天，英国公爵鲍佛特在英格兰格拉斯哥郡的伯明顿（Badminton）庄园举办了一次家庭社交活动。当时由于天气不好，下起大雨，庄园里到处积水，来访的客人们只得待在宫内。时间长了，人们感到单调无趣，这时他们中有从印度退役回来的军官提议，在鲍佛特公爵庄园的大厅玩改进后的“普那”游戏。由于游戏饶有趣味，引人入胜，使在场的贵族们大开眼界。这是世界上第一次羽毛球比赛。从此伯明顿庄园的英文名称 Badminton 被人们命名为这项新的游戏——即现代羽毛球的名称，它的命名标志着现代羽毛球运动的开始。现代羽毛球运动起源于英国贵族所玩的游戏，所以人们又称羽毛球运动为贵族运动。随着羽毛球运动流行于世，从欧洲流传到美洲、大洋洲、亚洲和非洲，发展成为今天人们所熟悉和喜爱的羽毛球运动。

现代羽毛球运动于 20 世纪初开始传入中国。

## 2. 国际羽毛球主要赛事有哪些？

答：目前国际上各类羽毛球赛事最有影响力、最引人瞩目的是国际羽联主办的世界四大锦标赛，即汤姆斯杯（Thomas Cup）世界羽毛球男子团体赛、尤伯杯（Uber Cup）世界羽毛球女子团体赛、苏迪曼杯（Sudirman Cup）世界羽毛球男女混合团体赛、世界羽毛球锦标赛（Individual World Championships）和奥林匹克运动会羽毛球比赛（Olympic Games）。另外还有世界杯（World Cup）羽毛球赛、世界羽毛球系列大奖赛（World Grand Prix Finals）、世界青少年羽毛球锦标赛（World Junior Championships），以及洲际运动会羽毛球比赛和其他国际性羽

毛球比赛。

### (1) 汤姆斯杯 ( Thomas Cup ) 世界羽毛球男子团体赛

1984年起该比赛定为每两年 ( 双数年 ) 举行一次, 赛制由以往的两天九场五胜制 ( 5场单打、4场双打 ) 改为五场三胜制 ( 3场单打、2场双打 ), 在一个单位时间里打完。

汤姆斯杯 ( Thomas Cup ) 是国际羽联第一任主席汤姆斯 ( George·Thomas ) 爵士, 在 1939年捐资 5万英镑制作的一座高 70厘米的银质奖杯。它由底座、杯体和杯盖三部分组成, 在杯盖的中间有一个男运动员手握羽毛球拍的模型。在此杯的正面刻有: “ 乔治·汤姆斯·巴尔特于 1939年赠送国际羽毛球联合会组织的国际羽毛球冠军挑战杯 ” 的字样, 汤姆斯杯比赛又称为 “ 国际羽毛球挑战杯赛 ”。汤姆斯杯为流动奖杯, 每次比赛的冠军队将国名刻在汤姆斯杯上并带回本国, 保留至下届比赛开始。第 1届比赛原定于 1941前后举办, 由于受到第二次世界大战影响, 直到 1948年才在苏格兰举办了第 1届汤姆斯杯比赛。第一个把国家名称刻在汤姆斯杯上的是马来西亚, 到 2002年已举办过 22届。中国自 1982年在英国伦敦开始参加汤姆斯杯比赛, 共获得 4次冠军, 分别是 1982年的第 12届、1986年的第 13届、1988年的第 15届和 1990年的第 16届。

乔治·汤姆斯是英国著名的羽毛球运动员, 曾多次获得英国羽毛球冠军。他连续 4次获得过全英羽毛球锦标赛男子单打冠军、9次男子双打冠军、6次混合双打冠军。他 21岁开始获得冠军, 最后一次获得冠军时已 41岁。1934年 7月国际羽联成立时他被推选为第一任主席。

从 1984年起比赛分为预赛、半决赛和决赛三个阶段。决

赛阶段的比赛在 5 月进行。决赛阶段的比赛为 8 个队。东道主国家和上届冠军直接进入决赛，剩下的 6 个队在相应的区域进行半决赛出线而进入决赛。如果东道主国家是上届冠军的获得者，那么在半决赛中要有 7 个队进入决赛。8 个决赛队分成 A、B 两个组进行循环赛，排出小组的 1~4 名，然后 A 组第 1 名对 B 组第 2 名，B 组第 1 名对 A 组第 2 名进行半决赛，两个半决赛的胜者再进行最后的决赛。

表 1-1 历届汤姆斯杯比赛冠军榜

届序	时间	地点	冠军
1	1948 ~ 1949	苏格兰	马来西亚
2	1951 ~ 1952	新加坡	马来西亚
3	1954 ~ 1955	新加坡	马来西亚
4	1957 ~ 1958	新加坡	印度尼西亚
5	1960 ~ 1961	雅加达	印度尼西亚
6	1963 ~ 1964	东京	印度尼西亚
7	1966 ~ 1967	雅加达	马来西亚
8	1969 ~ 1970	吉隆坡	印度尼西亚
9	1972 ~ 1973	雅加达	印度尼西亚
10	1975 ~ 1976	曼谷	印度尼西亚
11	1978 ~ 1979	雅加达	印度尼西亚
12	1981 ~ 1982	伦敦	中国
13	1984	吉隆坡	印度尼西亚
14	1986	雅加达	中国

届序	时间	地点	冠军
15	1988	吉隆坡	中国
16	1990	东京	中国
17	1992	吉隆坡	马来西亚
18	1994	雅加达	印度尼西亚
19	1996	香港	印度尼西亚
20	1998	香港	印度尼西亚
21	2000	吉隆坡	印度尼西亚
22	2002	广州	印度尼西亚

## (2) 尤伯杯 ( Uber Cup ) 世界羽毛球女子团体赛

1984年起该比赛与汤姆斯杯同时、同地举行，比赛的方法也相同。不再采用以前三年一次，七场四胜制（3场单打和4场双打，2天进行）

尤伯杯 ( Uber Cup ) 是由世界著名前全英羽毛球锦标赛女子单打冠军贝蒂·尤伯夫人 ( Betty Uber ) 于 1956 年赠送的奖杯。此杯有地球仪样的体部，在上端有一名女运动员手握球拍的模型。她的底座刻有：“尤伯夫人于 1956 年赠送国际羽毛球联合会组织的国际女子羽毛球冠军挑战杯”。故尤伯杯又称为“世界女子羽毛球团体锦标赛”。第 1 届于 1956 年举行，到 2002 年共举办过 19 届比赛。中国自 1984 年开始参加尤伯杯比赛，共获得 8 次冠军，分别是 1984 年的第 10 届、1986 年的第 11 届、1988 年的第 12 届、1990 年的第 13 届、1992 年的第 14 届（五连冠）和 1998 年的第 17 届、2000 年的第 18 届、2002

年的第 19 届（三连冠）。

贝蒂·尤伯夫人（Betty Uber）是英国 20 世纪 30 年代著名女子羽毛球选手。从 1930 年至 1949 年，她曾多次获得全英羽毛球锦标赛的女子单打、女子双打和混合双打比赛的冠军。尤伯夫人退役后仍然对羽毛球运动情有独钟，因当时资金不足，为推动女子羽毛球运动的发展，她在 1956 年的国际羽联理事会上，向国际羽联捐赠此杯，并亲自主持了第 1 届尤伯杯比赛的抽签仪式。

表 1-2 历届尤伯杯比赛冠军榜

届序	时间	地点	冠军
1	1956 ~ 1957	兰开夏	美国
2	1959 ~ 1960	费城	美国
3	1962 ~ 1963	维尔明顿	美国
4	1965 ~ 1966	惠灵顿	日本
5	1968 ~ 1969	东京	日本
6	1971 ~ 1972	东京	日本
7	1974 ~ 1975	雅加达	印度尼西亚
8	1977 ~ 1978	惠灵顿	日本
9	1980 ~ 1981	东京	日本
10	1984	吉隆坡	中国
11	1986	雅加达	中国
12	1988	吉隆坡	中国
13	1990	东京	中国

届序	时间	地点	冠军
14	1992	吉隆坡	中国
15	1994	雅加达	印度尼西亚
16	1996	香港	印度尼西亚
17	1998	香港	中国
18	2000	吉隆坡	中国
19	2002	广州	中国

### (3) 苏迪曼杯 ( Sudirman Cup ) 世界羽毛球男女混合团体赛

苏迪曼杯 ( Sudirman Cup ) 每两年 ( 单数年 ) 举办一次。 每场团体赛采用五场三胜制，即男子单打、女子单打、男子双打、女子双打和男女混合双打。苏迪曼杯比赛是检验各国和各地地区羽毛球运动整体水平的赛事。

苏迪曼杯 ( Sudirman Cup ) 是印度尼西亚羽毛球协会以印度尼西亚羽毛球协会创始人苏迪曼 ( Sudirman ) 命名并捐赠给国际羽联的奖杯。此杯由印度尼西亚万隆工学院学生鲁斯南雕刻，奖杯是一个羽毛球的造型，极富民族特色，在基座上雕刻了举世闻名的古迹婆罗浮屠佛塔的造型，是一个镀金银杯，奖杯高 80 厘米，重 12 千克，造价 15000 美元。1989 年在印度尼西亚举行了第 1 届苏迪曼杯 ( Sudirman Cup ) 比赛。中国参加了历届比赛，共获得 4 次冠军，分别是 1995 年的第 4 届、1997 年的第 5 届、1999 年的第 6 届、2001 年的第 7 届。

苏迪曼先生是印度尼西亚一位将毕生的精力奉献给羽毛球

运动事业的“赤子”。在苏迪曼先生的积极倡导下，印度尼西亚羽毛球协会于 1951 年成立，他被推选为该协会的主席，后连续 22 年当选印度尼西亚羽毛球协会主席。1973 年被选为国际羽毛球联合会理事，1975 年出任国际羽毛球联合会副主席，直至 1986 年去世。在他去世后，印度尼西亚人民为表达对这位“国球奠基人”的敬意，特向国际羽毛球联合会赠送了一座以苏迪曼先生名字命名的奖杯。

表 1-3 历届苏迪曼杯比赛冠军榜

届序	时间	地点	冠军
1	1989	雅加达	印度尼西亚
2	1991	哥本哈根	韩国
3	1993	伯明翰	韩国
4	1995	洛桑	中国
5	1997	格拉斯哥	中国
6	1999	哥本哈根	中国
7	2001	塞维利亚	中国
8	2003	埃因霍温	韩国

#### (4) 世界羽毛球锦标赛 (Individual World Championships)

1988 国际羽联决定世界羽毛球锦标赛，每两年（单数年）与新设立的苏迪曼杯同时、同地举行。每项比赛采用单淘汰制，不设附加赛，决出冠亚军，半决赛的负者并列第三名。每个会员国每个项目报名不超过 4 名（对）选手，但世界排名前

16 位的选手不受此限制。1989 年的第 6 届世界羽毛球锦标赛正式与第 1 届的苏迪曼杯比赛同时、同地（雅加达）进行。

世界羽毛球锦标赛是国际羽毛球联合会在继汤姆斯杯比赛、尤伯杯比赛后，为了适应世界羽毛球运动日益发展的需要而设立的一种以个人项目为竞赛的羽毛球比赛。1934 年，国际羽毛球联合会在英国成立，这是世界第一个羽毛球组织。1978 年，世界羽毛球联合会成立（以当时的“第三世界”国家为主）。在两个羽毛球组织联合之前，他们各自已经进行了两届彼此认为是世界性的羽毛球单项比赛，即当时的国际羽联于 1977 年和 1980 年，分别举办两届赛事，而世界羽联在 1978 年和 1980 年，也分别举办两届赛事。1981 年，两个国际性羽毛球组织宣布联合，名称为国际羽毛球联合会。联合会主席商定每两年举行一次世界羽毛球单项比赛即世界羽毛球单项锦标赛（Individual World Championships），并延续两个国际羽毛球组织以前的届数。1983 年在丹麦首都哥本哈根正式举行了第 3 届世界羽毛球单项锦标赛。

联合前的国际羽毛球联合会的第 1 届世界羽毛球锦标赛，于 1977 年在印度尼西亚的雅加达举行；世界羽毛球联合会第一届的世界羽毛球锦标赛，于 1978 年在泰国的曼谷举行，中国派队参加了此次比赛。

#### （5）奥林匹克运动会羽毛球比赛（Olympic Games）

奥林匹克运动会是全球最为瞩目的体育赛事。随着羽毛球运动在世界上的广泛影响，国际羽联的积极努力（在 1972 年慕尼黑举行的第 20 届奥运会上，羽毛球曾经作为表演项目举行），在 1985 年 6 月 5 日的国际奥委会第 90 次会议上，决定把

羽毛球比赛项目列为奥运会的比赛项目。1988年汉城奥运会上，羽毛球被列为表演比赛并取得成功。在1992年巴塞罗那第25届奥运会最终设立羽毛球为正式比赛项目。

在1992年巴塞罗那举行的第25届奥运会上，羽毛球项目设有男子单打、男子双打、女子单打和女子双打4个比赛项目。这4个比赛项目的优势主要在亚洲，而欧洲的国家选手更适合进行混合双打的比赛。所以，国际羽联与国际奥委会决定在1996年的亚特兰大的第26届奥运会上增设羽毛球混合双打比赛项目，使得奥运会的羽毛球比赛项目更为丰富。由于羽毛球项目拥有5枚金牌，从而加入了奥运会奖牌大户之列，成为各国高度重视和激烈争夺的焦点项目。

1992年，巴塞罗那第25届奥运会，中国羽毛球运动员共获得1枚银牌和4枚铜牌。

1996年，亚特兰大第26届奥运会，中国羽毛球运动员共获得1枚金牌、1枚银牌和2枚铜牌。

2000年，悉尼第27届奥运会，中国羽毛球运动员共获得4枚金牌、1枚银牌和3枚铜牌。

#### (6) 世界杯 (World Cup) 羽毛球赛

世界杯羽毛球赛，属于邀请性质的单项比赛，每年举行一次。创办于1981年，第1届、第2届仅设男子单打、女子单打两个比赛项目，1983年起增设男子双打、女子双打和混合双打，共5个比赛项目。

1997年5月，国际羽联决定，1997年第17届世界杯赛是最后一届比赛，从1998年起改为举办由世界顶尖选手参加的明星赛。

### (7) 世界羽毛球系列大奖赛 ( World Grand Prix Finals)

世界羽毛球系列大奖赛，是国际羽联在 20 世纪 80 年代初与世界羽联合并后，参照国际网球大奖赛的办法而组织的一种比赛。国际羽联依据参赛选手的成绩设立积分制，定期公布世界大奖赛的积分排名顺序。此顺序既作为每次比赛的种子依据，又在每年年末或下一年初取排名在前的男子单打前 16 名、女子单打前 12 名各分成 4 个小组进行单循环，小组第 1 名采用淘汰赛决出比赛名次；男子双打、女子双打各取排名前 8 对选手，各分成两个小组进行单循环，各小组的第 1 名、第 2 名采用淘汰赛决出比赛名次。

### (8) 世界青少年羽毛球锦标赛 ( World Junior Championships)

世界青少年羽毛球锦标赛从 1992 年开始举办，比赛设 5 个单项，参赛选手的年龄规定为 19 岁以下。从 1998 年起增设世界青少年团体羽毛球锦标赛，比赛赛制与苏迪曼杯比赛相同。

### 3. 国内羽毛球主要赛事有哪些？

答：目前国内羽毛球主要赛事有：

(1) 全运会、全国城市运动会和全国残疾人运动会羽毛球比赛。

全国综合性运动会对羽毛球比赛项目非常重视，从 1959 年第 1 届全国运动会起羽毛球就被列为正式比赛项目。全运会、城运会，4 年举行一次。

(2) 全国羽毛球锦标赛。每年举行一次。比赛设羽毛球全

部 7 个项目，即男子团体、女子团体、男子单打、女子单打、男子双打、女子双打和混合双打。

(3) 全国青少年羽毛球锦标赛。每年举行一次，比赛项目设男子团体、女子团体、男子单打、女子单打、男子双打、女子双打，均分甲、乙两个年龄组进行，甲组年龄为 19~20 岁，乙组年龄男子为 17~18 岁、女子年龄为 16~18 岁。混合双打不分年龄组。

(4) 全国羽毛球双打比赛。每年举行一次。顾名思义比赛只设双打比赛项目即男子双打、女子双打和混合双打。

(5) 全国少年羽毛球赛。分站进行，最后总决赛，每年举行。比赛项目除混合双打外设男子单打、女子单打、男子双打、女子双打，分年龄组进行。男子分为 13 岁、14 岁、15 岁和 16 岁年龄组，女子分为 12 岁、13 岁、14 岁、15 岁年龄组进行比赛。

4. 何为羽毛球单打比赛？羽毛球单打比赛场地有什么要求？

答：双方各一名运动员在羽毛球单打场地上进行的一场羽毛球比赛。比赛不以单位时间得分多少来决定胜负（其实真正适应现代社会发展需要的羽毛球运动改革应从此着手），而是以得到固定的分数来决出胜负（具体内容后有所述）。

羽毛球单打比赛场地是一个长 13.40 米，宽 5.18 米，对角线长为 14.366 米的长方形（图 1-1）。场地四周需要画出 0.04 米宽的线（在用胶带布置场地线时要注意：不要用力拉扯，只要把胶带平整展开铺平粘牢即可，否则胶带拉扯会变

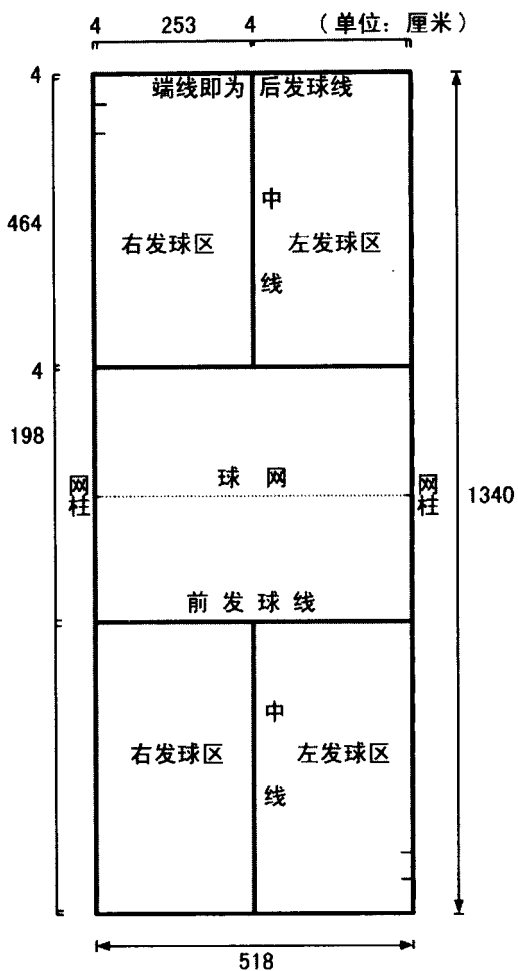


图 1-1

- 注: 1. 此场地仅用于单打比赛;  
 2. 单打球场对角线长 14.366 米;  
 3. “\* \*”为检验于速区标记。

细，所画出的场地线不符合规范要求)。线的颜色最好是白色、黄色或其他容易辨别的颜色。线的颜色要醒目，与地板的颜色反差要大，此外还要考虑日光或灯光的反射对视线的影响。所有线都是它所确定区域的组成部分。即：球落在线上算好球，以线的外沿为界（发球、接发球站位时脚不能触线除外）。

5. 何为羽毛球双打比赛？羽毛球双打场地与单打场地有什么区别？

答：双方各两名运动员在羽毛球双打场地上进行的一场羽毛球比赛。场地略宽，发球除每局开始只能一人发球外，以后得到发球权的一方每人有一次发球权（计分方法后有所述）。单打和双打为羽毛球比赛的基本项目。

羽毛球双打场地与单打场地的长度相同，都是 13.40 米，不同之处在于：

(1) 双打场地比单打场地宽为 6.10 米。

(2) 双打场地在距端线 0.72 米处有双打后发球线，它发球区为 3.96 米 × 3.07 米；单打发球区为 4.72 × 2.61 米。

(3) 双打场地的对角线长度为 14.723 米（图 1-2）。

6. 羽毛球比赛对比赛的场地有什么要求？

答：(1) 羽毛球比赛是在体育馆（室内）进行的，球场上空的高度应是 12 米，在球场上空这一高度内，不应有横梁或是其他障碍物（对于奥运会羽毛球比赛、世界羽毛球锦标赛、苏迪曼杯、汤姆斯杯和尤伯杯决赛阶段的比赛，球场区域的最低高度不得少于 12 米。）如果达不到这一高度，球场上空的高

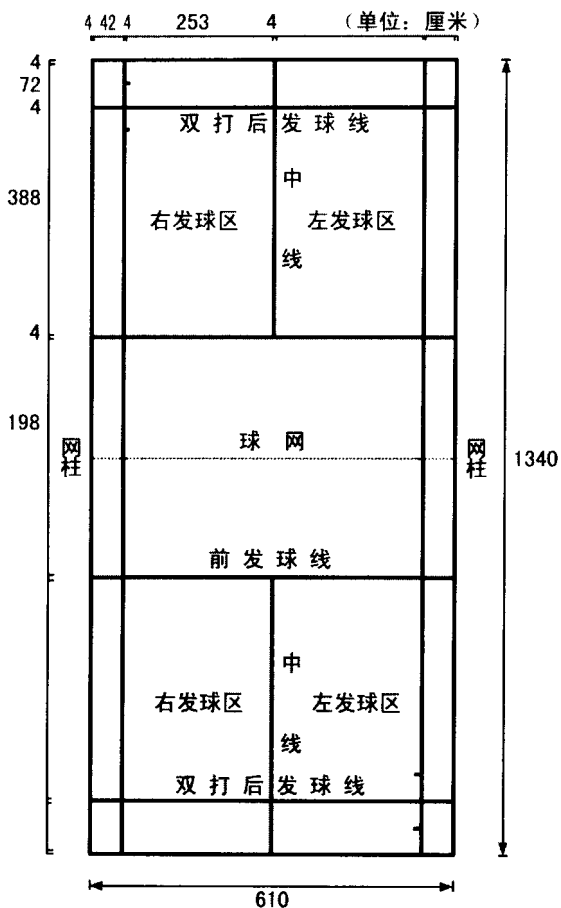


图 1-2

- 注: 1. 此球场可用于单、双打比赛;  
 2. 双打球场对角线长 14.723 米;  
 3. 单打球场对角线长 14.366 米;  
 4. “\* \*”为检验球速区标记

度也应达到 9 米。

(2) 羽毛球球场四周 2 米以内，不得有任何障碍物（包括相邻的两个球场之间的间距）。球场周围的背景应当是深色的，特别是两端线外的墙壁，更不能用浅色的背景。场地周围的广告展板设置尽量不要用白色作为主色调，这是因为浅色，特别是白色的背景不仅使运动员难以看清快速飞行的球体，而且也会使裁判员的判断受到影响。

上述要求由于客观条件的限制不能满足时，可由主办单位与各运动队协商，对上述要求作合理修改并作出相应的补充规定，以解决比赛中遇到的实际问题。

(3) 球场的界线必须清楚。在综合性体育馆内，常有其他项目（如篮球、排球）的场地线干扰，应把这些干扰羽毛球比赛的线除去。如不便除去，应使用与地板颜色相近的涂料或胶带，将那些可能干扰羽毛球场的界线涂掉或盖住。

(4) 我们常用的羽毛球比赛场地是用木材拼接的地板地。地板不能太滑，要保持场内的清洁。目前国际羽毛球比赛和国内主要羽毛球比赛都选用化学合成的塑胶场地，它比地板更有弹性，更能有效地保护运动员，使其免受伤害，并能让运动员更好地发挥竞技水平。

(5) 羽毛球比赛要求在四周比较暗，场内灯光集中照明的环境中进行。羽毛球比赛场地的灯光直接关系到比赛能否顺利进行，因为符合羽毛球运动项目的灯光，能使运动员对比赛充满自信。羽毛球比赛场地的灯光最好从场地外两侧（边线两侧）照射到羽毛球场。如果无法做到也要尽可能避免灯光从运动员的头顶上方照射，此照射方法会使运动员击后场球抬头

时，因为灯光刺眼而无法看清来球。

在群众性羽毛球比赛时，如果球场宽敞明亮光线不刺眼，完全可以采用自然光。

另外，羽毛球比赛要求在无风的情况下进行。因为羽毛球球体较轻，如果飞行时受风的影响，就会影响到运动员技术水平的正常发挥，因此比赛时要尽量关闭门窗以减少空气的对流，保证比赛顺利进行。

7. 羽毛球比赛对两个球场或两个以上球场的设置有何要求？

答：球场所有界线外，至少应有 2 米的空地。相邻两个球场之间至少也应有 2 米的距离。羽毛球场地间隔距离对大型比赛来说，基本都能保证，但在行业、系统、基层等业余比赛中，球场之间的间隔距离往往不能有所保证。此时，可由主办单位与各运动队协商，对上述要求作必要的修改并作补充规定。建议在此类比赛中，球场与球场两端线之间要保留足够的距离，以免参加比赛的运动员在后退的过程中相互碰撞、受伤。

8. 羽毛球比赛场地的网柱高度是多少？

答：羽毛球比赛场地的网柱从地面起高度为 1.55 米。当球网被拉紧时，网柱应该与地面保持垂直（图 1-3）。

9. 羽毛球比赛场地的网柱如何设置？

答：在羽毛球比赛中，无论是单打还是双打比赛，网柱都