

北京市海淀区第一次模拟考试

语文试题

2002.5

说明:本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分,共150分。考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共45分)

一、(18分,每小题3分)

1. 下面各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是

- A. 埋 mái 埋葬 埋怨 埋头苦干 隐姓埋名
- B. 处 chǔ 处方 处置 处变不惊 安常处顺
- C. 鲜 xiān 鲜活 新鲜 鲜为人知 寡廉鲜耻
- D. 辟 pì 开辟 复辟 鞭辟入里 开天辟地

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 与时具进 振聋发聩 夙兴夜寐 引疚自责
- B. 两全齐美 秣马利兵 良莠不齐 掉以轻心
- C. 骨鲠在喉 置若罔闻 欢心鼓舞 声名雀起
- D. 风声鹤唳 枉费心机 改弦更张 闲情逸致

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- ①国际泳联宣布,将在4月初于莫斯科举行的第六届世界短池游泳锦标赛上_____尿检和血检相结合的药检手段。
- ②金融界的人士都应该清楚地知道,在资本的转换和_____过程中,人的作用始终是第一位的。
- ③张宇同学的解题思路既新颖,又_____,他提出了一个新的思考角度。这种创新精神值得我们学习。

- A. 施行 增值 简洁
- B. 实行 增殖 简捷
- C. 施行 增殖 简捷
- D. 实行 增值 简洁

4. 下列句子中,加点成语使用正确的一项是

- A. 今年这一地区遭受了旱灾,部分农牧民生产、生活困难,当地政府必须重视减负工作,让他们得到休养生息。
- B. 辩论会上,辩手们纵横捭阖,广开言路,既表现出严密深刻的思维,又显示了丰厚的文化底蕴。
- C. “欲写龙湫难下笔,不来雁荡是虚生”,当游览到雁荡山大龙湫瀑布时,人们真有种乐此不疲、不愿离去的感觉。
- D. 对新教材的修订,大家已经提出了很多好的建议,最后我想再补充几点,就权当抛砖引玉吧。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 刘奶奶听说他被评为全国先进青年,不由得夸赞说:“我从小是看着这孩子长大的,真有出息!”
- B. 他俩表演的小品,总是想让观众抹几把感动的泪水,

人们看得多了,不免产生煽情之嫌。

- C. 作家对社会生活的洞察力,对其某些方面的喜爱,某些方面的憎厌,正是他形成自己的风格。
- D. 艺术家们为爱美之心所激发,各以自己特有的方式表现世界,来体现自己对美的认识,实现自己对美的追求。

6. 填入下面一段文字中横线处的语句,衔接最恰当的一组是

最美的感觉当然就在这深巷里。我喜欢它两边各种各样的古屋和老墙,_____我尤其喜欢站在这任意横斜的深巷里失去方向的感觉。

- A. 喜欢它随地势而起伏的坡度,喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子,喜欢忽然从老城里边奔涌出来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵,喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面。
- B. 喜欢它随地势而起伏的坡度,喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子,喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面,喜欢忽然从老城里边奔涌出来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵。
- C. 喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子,喜欢它随地势而起伏的坡度,喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面,喜欢忽然从老城里边奔涌出来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵。
- D. 喜欢它们年深日久之后前仰后合的样子,喜欢它随地势而起伏的坡度,喜欢忽然从老城里边奔涌出来的一大丛绿蔓或生气盈盈的花朵,喜欢被踩得坑坑洼洼的硌脚的石头路面。

二、(15分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成7~11题。

杜环,字叔循。侍父一元游宦江东,遂家金陵。环谨饬重然诺,好周人急。父友兵部主事常允恭,死于九江,家破。其母张氏,年六十,哭于九江城下,无所归。或告之曰:“今安庆守谭敬先,非允恭友乎,盍往依之。”母附舟诣谭,谭谢不纳,母大困。念允恭尝仕金陵,亲戚交友,或有存者,庶万一可冀;复哀泣从人至金陵。问一二人,无存者。因访一元家所在,道上对以“一元死已久,惟子环存,其家直鹭洲坊”。母服破衣,雨行至环家。环方对客坐,见母大惊,颇若尝见其面者,因问曰:“母非常夫人乎,何为而至于此?”母泣告以故,环亦泣,扶就坐,拜之,复呼妻子出拜。妻马氏,解衣更母湿衣,奉糜食母,抱衾寝母。母问其平生所亲厚故人,及幼子伯章。环知故人无在者,不足附,又不知伯章存亡。姑慰之曰:“天方雨,雨止为母访之。苟无人事母,环虽贫,独不能奉母乎?”时兵后岁饥,民骨肉不相保,母见环家贫,雨

止坚欲出问他故人。环令媵女从其行，至暮，果无所遇而返。环购布帛，令妻为制衣衾，自环以下，皆以母事之。母性褊急，少不惬意，辄诟怒。环私戒其家人，顺其所为，勿以困故，轻慢与较。母有痰疾，环亲为烹药，进匕飧。以母故，不敢大声语。越十年，环奉诏祠会稽，还道嘉兴，逢其子伯章，泣谓之曰：“太夫人在环家，日夜念少子成疾，不可不早往见。”伯章若无所闻，第曰：“吾亦知之，但道远不能至耳。”环归半岁，伯章来。母见少子，相持大哭。既而伯章见母老，恐不能行，竟诒以他事辞去，不复顾。环奉母弥谨，然母愈念伯章，疾顿加。将死，举手向环曰：“吾累杜君！吾累杜君！愿杜君生子孙，咸如杜君！”言终而气绝。环俱棺槨殓殓之礼，葬之。

(节选自宋濂《杜环小传》)

7. 对下列句子中加点词的~~不~~解释，正确的一项是

- A. 遂家金陵 家:安家
- B. 谭谢不纳 谢:感谢
- C. 抱衾寝母 寝:使……安歇
- D. 庶万一可冀 冀:希望

8. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一组是

- A. { 母泣告以故
且以一璧之故逆强秦之欢
- B. { 环亲为烹药
不足为外人道也
- C. { 伯章若无所闻
旁一蟆，若将跃舞
- D. { 相持大哭
故人蒋干相访

9. 加点的词语在文中的意义与现代汉语不相同的一项是

- A. 民骨肉不相保 B. 轻慢与较
- C. 又不知伯章存亡 D. 复呼妻子出拜

10. 以下句子分别编为四组，全都表现杜环“重然诺，好周人急”高尚道德的一组是

- ①伯章若无所闻，第曰：“吾亦知之，但道远不能至耳。”
- ②环购布帛，令妻为制衣衾。
- ③母泣告以故，环亦泣，扶就坐，拜之，复呼妻子出拜。
- ④时兵后岁饥，民骨肉不相保，母见环家贫，雨止坚欲出问他故人。
- ⑤环私戒其家人，顺其所为，勿以困故，轻慢与较。
- ⑥环奉诏祠会稽，还道嘉兴。

- A. ①②③ B. ④⑤⑥ C. ②③⑤ D. ①④⑥

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是

- A. 常允恭的老母在“家破”后“无所归”，到儿子的挚友安庆太守谭敬先处投身，谭谢不纳，老母的小儿子竟然也拒不奉养老母。他们的行为为杜环奉养常母起到了反衬的作用。
- B. 杜环与常母关系并不密切，却能急常母之难，殷切接待，并无微不至地关照她，最后为常母送终。这些都体现出了杜环的高尚人格。
- C. 如果说杜环起初接待老母尚属友谊之举的话，那么随着时间的推移，在“兵后岁饥，民骨肉不相保”的

时局下，杜环扶危济贫，克己助人的高尚品质就更显得难能可贵。

- D. 常母性情急躁，稍不如意，就发脾气，且疾病缠身。杜环毫无怨言，告诫家人顺其所为，并且亲自服侍。这深深地感动了常母。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成12~15题。

①在一定条件下，朦胧比清晰更富美感。古人云：“马上看壮士，月下观美人”。据天文学家称，即使是满月——十五的月亮，其亮度也只相当于阳光的五十万分之一。

②长江三峡的神女峰，终年云雾缭绕，其险峻奇诡尽在半遮半掩之中，故有“半入仙境半人间”的飘渺意境。这种“飘渺”亦即朦胧。常导致人们产生创造性的思维活动，叫做“浮想联翩”。倘若有人走近去，实地考察一番，想那如仙似幻的景色必然减半，所得不过一片残山瘦水古树怪石而已。

③所以，朦胧可以使一些事物得以藏拙遮丑而趋于尽美。“明察秋毫”则很难获得持久的美感享受。

④现代企业管理学中有一门课叫做“行为科学”，它用社会心理学来研究人的行为及产生种种行为的原因，认为：人的欲望(或称需要)是人的行为的发动器，倘欲望完全被行为实现而满足了，欲望立即消失，产生索然之感，这时候就需要另一种新的欲望来发动新的行为。而“朦胧”总是使人不识庐山真面目，赏美心理永远不能完全满足，也就不会兴味索然。美感最强烈之点是刚刚触到迫切欲赏的美物而又没有完全得到的那一瞬间，这一瞬间就产生“临界点美感”，朦胧的美学功能就包括使人总是保持在兴趣盎然而不是索然的“临界点美感”上。

⑤为满足人类这一固有的审美心理，作家为文则必须含蓄，状物抒情也必须蕴藉，即所谓“意贵透彻，语忌直率”。诚然，朦胧不是晦涩，不是让谁也看不懂，更不是一团漆黑。一言以蔽之：朦胧使美感纯化，使美感丰厚，使美感不衰。

12. 对文中概念“临界点美感”理解不正确的一项是

- A. 它产生于刚刚触到迫切欲赏的美物而又没有完全得到的那一瞬间
- B. “临界点美感”所构成的心理基础是对美的事物的一种满足
- C. 从心理学的角度来看，“临界点美感”是最强烈的美的感受
- D. 使人保持在兴趣盎然的“临界点美感”上，是朦胧的美学功能之一

13. 下列能作为“朦胧使美感纯化”这个观点的依据的一项是

- A. 朦胧导致人们产生创造性的思维活动，即“浮想联翩”
- B. 朦胧可以使一些事物得以藏拙遮丑而趋于尽美
- C. 朦胧不仅可以使美感丰厚，并且还能使之长久不衰
- D. 明察秋毫(不朦胧)则很难获得持久的美感享受

14. 对“人的欲望(或称需要)是人的行为的发动器”理解正确的一项是

- A. 把行为比作发动机,是说行为的发展是非常迅速的
B. 用发动机代指人的行为,来探究行为发生的原因
C. 将欲望比成发动机,表明人的欲望永远不能满足
D. 把欲望比作发动机,是说人的行为是由欲望支配的

15. 对文章内容理解不正确的一项是

- A. 第一段引用“马上看壮士,月下观美人”,是要说明不清晰而产生出朦胧的美感。
B. 第四段作者从社会心理学角度分析了朦胧能使人产生出强烈而持久的美感的原因。
C. 最后一段通过朦胧与晦涩的比较,使人们对朦胧美有全面的认识,避免了片面性。
D. 从全文看,作者认为朦胧是艺术创作的最高境界,只有朦胧才能使美感经久不衰。

第Ⅱ卷(共105分)

四、(18分)

阅读下面的文字,完成16~19题。

那 树

王鼎钧

①那棵树立在那条路边上已经很久很久了。当那路还只是一条泥泞的小径时,它就立在那里;当路上驶过第一辆汽车之前,它就立在那里;当这一带只有稀稀落落几处老式平房时,它就立在那里。

②那树有一点佝偻,露出老态,但是坚固稳定,树顶像刚炸开的焰火一样繁密。霉黑潮湿的皮层上,有隆起的筋和纵裂的纹,像生铁铸就的模样。几丈以外的泥土下,还看出有树根的伏脉。在夏天的太阳下挺着颈子急走的人,会像猎犬一样奔到树下,吸一口浓阴,仰脸看千掌千指托住太阳,看指缝间漏下来的碎汞。

③鸟来了,鸟叫的时候,几丈外幼稚园里的孩子也在唱歌。

④情侣止步于此。于是那树,那沉默的树,暗中伸展它的根,加大它所能荫蔽的土地,一厘米一厘米的向外。

⑤但是,这世界上还有别的东西,别的东西延伸得更快,柏油一里一里铺过来,高压线一千码一千码架过来,公寓楼一排一排挨过来,那树被一重又一重死鱼般的灰白色包围,连根须都被压路机碾进灰色之下,但树顶仍在雨后滴翠,经过速成的新建筑物衬托,绿得很深沉。

⑥计程车像饥蝗拥来。“为什么这儿有一棵树呢?”一个司机喃喃。“而且是这么老这么大的树。”乘客也喃喃。在车轮扬起的滚滚黄尘里,在一片焦躁恼怒的喇叭声里,那一片清阴不再有用处。树旁的公共汽车站搬了,树下的水果摊搬了,不远处的幼稚园也要搬——看何处能属于孩子。只有那棵树屹立不动,连一片叶子也不落下。那一蓬蓬叶子照旧绿,绿得很。

⑦树是没有脚的。树是世袭的土著,是大地的效死者。树离根,根离土,树即毁灭。它们的传统是引颈受戮,即使是神话作家也不曾说森林逃亡。连一片叶也不逃走,无论风力多大。任凭头上已飘过十万朵云,地上叠过廿万个脚印,任凭在那枝丫间跳跃的鸟族已换了五十代子孙,任凭鸟

的子孙已栖息青山。当幼苗长出来,当上帝伸手施洗,上帝曾说:“你绿在这里,绿着生,绿着死,死复绿。”啊!所以那树,冒死掩覆将失去的土地,作徒劳无用的贡献,在星空下仰望上帝。

⑧这天,一个喝醉了的驾驶员,以60英里的速度,对树干撞去。于是人死。于是交通专家宣判那树要偿命。于是这一天来了,电锯从树的踝骨咬下去,嚼碎,撒了一圈白森森的骨粉。那树仅仅在倒地时呻吟了一声。这次屠杀安排在深夜进行,为了不影响马路上的交通。夜很静,像树的祖先时代,星临万户,天象庄严,可是树没有说什么,上帝也没有。一切预定。一切先有默契,不在多言。

⑨尸体的肢解和搬运连夜完成。早晨,行人只见地上有碎叶,叶上每一平方厘米仍绿——它果然绿着生、绿着死。清道妇一路挥帚出现。她们戴着斗笠,包着手臂,是都市的寄生者,是树的亲戚。扫到树根,她们围着年轮站定,看那一圈又一圈的风雨图,估计根有多大,能分裂成多少斤木柴。

⑩两星期后,根被挖走了,为了割下这颗生满虬须的大头颅,刽子手贴近它做成陷阱,切断所有的动脉静脉。现在,日月光华,大道如砥,已无人知道有过这么一棵树,更没有人知道几千条断根压在一层石子一层沥青又一层柏油下闷死。

16. 第⑤段中“柏油一里一里铺过来,高压线一千码一千码架过来,公寓楼一排一排挨过来”,作者这样写,意在表达什么?(4分)

答:_____

17. 第⑦段中说树“是世袭的土著,是大地的效死者”这句话的意思是(4分)

答:_____

18. 从全文看,上帝对那树施洗礼时所说的话,有的实现了,有的没实现。(1)“没实现”的是什么?(2)没能实现的根本原因是什么?

答:(1)_____ (3分)

(2)_____ (3分)

19. 下面对这篇文章的赏析,不正确的两项是(4分)()

- A. 文章的开头两段写那树虽老,但生命力依然旺盛,这些内容为后文写它被锯倒并被肢解分裂作了铺垫,从而引发人们进行深入的思考。
B. 第⑧段“电锯从树的踝骨咬下去,嚼碎,撒了一圈白森森的骨粉”运用拟人的手法,描述了大树的惨遭砍伐,表现了人的愚昧和冷酷。
C. 本文描述了那树很久以来,一直默默奉献,最后毫无怨言地引颈受戮的过程,歌颂了它的献身精神,体现了一切都要为了发展的主旨。
D. 本文用语准确精当,而且充满感情,如“雨后滴翠”“冒死掩覆”“栖息青山”“屹立不动”等都生动地描述了那树的形象,感人至深。
E. 通篇不发议论,全用形象打动人心,是本文一大特

点。那树用自己的生命绿了一方土地,其“绿着生,绿着死”的形象给读者以强烈的震撼。

五、(27 分)

20. 概括下面一段文字的主要意思(不超过 40 个字)(3 分)

患者在接受手术时,不仅要承受巨大的体力负担,而且因为留下巨大的伤口,还要承受不小的精神负担。为此,减轻患者负担的低侵害手术受到人们的普遍欢迎。

当今利用光纤窥视的内窥镜的发展,使胃和食道等手术不用开有巨大切口,在减轻患者的肉体和精神负担上已经取得巨大的效果。由于这种低侵害手术的推广,使得有的患者不必住院,可减少医疗费用。今后内窥镜将进一步微细化,甚至在脑和胰脏等缝隙更窄的部位也可以进行不开切口的手术,目前光学仪器厂家正在开发这种高科技医疗工具。将来随着微型机器应用的成熟,会出现能进入更小间隙进行作业的医疗机器人,这种超小型医疗机器人,如能确保其安全性,必将在减轻患者的体力和精神负担方面发挥巨大的作用。

21. 根据例样及相关提示,在横线上填写恰当的话,注意内容和表达特点。(5 分)

[例样]前年的大学生电视辩论赛,辩论中国经济走向世界的问题。

甲方:不要害怕竞争,与其谈狼色变,不如与狼共舞。

乙方:竞争要有实力,否则不但舞不成,还会被狼吃掉。

(乙方借甲方的比喻加以发挥,表达出相反的意思)

同学甲、乙是好朋友,但对来自老师和家长的“限制”,两人有不同的看法

同学甲:要是没有老师家长的限制该多好,就像甩开挤脚的鞋,光着脚走路多痛快啊!

同学乙:老师家长的话该听的还得听,_____

22. 依据所给文字的内容,在横线上补写两个句子。(4 分)

王老先生爱花,尤其爱荷花,爱菊花,人们常说,“文若其人”“字若其人”,以我之见,所爱之花也若其人吧:_____

阅读下面这首唐诗,完成 23 题。

江 村

杜 甫

清江一曲抱村流,长夏江村事事幽。

自去自来堂上燕,相亲相近水中鸥。

老妻画纸为棋局,稚子敲针做钓钩。

多病所需唯药物,微躯此外更何求。

23. (1)这首诗与《茅屋为秋风所破歌》作于同一时期,但两首诗所抒发的感情不同。作者笔下的“江村”环境特点是_____,这从第一联中就可以看出;第二三联先描写眼前景物,又撷取了家庭生活的两幅画面,从中表现了诗人_____的心境。这首诗对仗工整、音调和谐,语言的突出特点是_____ (4 分)

(2)“多病所需唯药物”一句,有的版本也作“但有故人供禄米”,你认为哪一句更好?请简述理由。

答:_____ (2 分)

24. 将下面一段文言文中画横线的文字翻译成白话文(4 分)

及之而后知,履之而后艰,乌有不行而知者乎?披五岳之图,以为知山,不如樵夫之一足;疏八珍之谱,以为知味,不如庖丁之一啜。

答:(1)_____

(2)_____

25. 默写(5 分)

(1)在下列横线上将句子补足。(2 分)

木直中绳,鞣以为轮,其曲中规。_____,_____,鞣使之然也。故_____,_____,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

(2)补出下列诗句的上句或下句(任选 3 句)(3 分)

①苟余心之端直兮,_____。(屈原《涉江》)

②_____,相逢何必曾相识。(白居易《琵琶行》)

③我劝天公重抖擞,_____。(龚自珍《己亥杂诗》)

④独在异乡为异客,_____。(王维《九月九日忆山东兄弟》)

⑤_____,死亦为鬼雄。(李清照《乌江》)

六、(60 分)

26. 从下列两个题目中,任选一个,按要求作文。

(1)健康,是人们的追求。健康的身体,健康的思想,健康的心理,健康的爱好……

请以“健康”为话题,自拟题目,写一篇作文,不少于 800 字。

(2)请以“酸甜苦辣才是生活”为话题,写一篇作文,不少于 800 字。

北京市海淀区第二次模拟考试

语文试题

2002. 6

说明:本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分,共150分。考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共45分)

一、(18分,每小题3分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是

- A. 砧板(zhēn) 关卡(kǎ) 风尘仆仆(pǔ)
- B. 吮吸(shǔn) 绮丽(qí) 厚古薄今(báo)
- C. 木讷(nà) 股肱(gōng) 猝不及防(zú)
- D. 靓丽(liàng) 挟制(xié) 不容置喙(huì)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 诤友 座落 高潮迭起 群英荟萃
- B. 阴凉 威慑 重蹈覆辙 冥思苦想
- C. 悠久 烦琐 梳装打扮 胸无成府
- D. 熏陶 编辑 名门望族 入不付出

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- ①科学传播不可能起到立竿见影的效果,如果谁这样想,谁就会_____科学,最终将会危害科学。
- ②近几年我国出土了大量先秦时期的典籍,使我们有可能对过去被判为伪书的作品重新加以_____。
- ③每年赛季开始之前,足球队有关人员都要_____欧洲各国,耗费大量的精力和财力去请外援。

- A. 误解 甄别 周游
- B. 曲解 鉴别 漫游
- C. 误解 鉴别 漫游
- D. 曲解 甄别 周游

4. 下列句子中,加点成语使用正确的一句是

- A. 同学们问我学习的方法是什么,依我的门户之见,上课一定要专心听讲,有不懂的问题要及时向老师请教。
- B. 直到锒铛入狱,这个贪污犯才痛定思痛地说了句心里话:“世界上没有后悔药可吃,我落到今天这个下场,教训真是刻骨铭心。”
- C. 地质勘探队员的生活条件十分艰苦,但他们对这些却不以为然,他们一心扑在工作上,要为国家找出丰富的矿藏。
- D. 这次试验眼看就要成功了,大家一定要坚持下去,千万不要懈怠,如果功亏一篑,实在可惜。

5. 下列各句中,没有语病、句意明确的一句是

- A. 侵入我国的寒流的路径,不是每次都一样,这要看由

北极地带和西伯利亚的冷空气哪一部分气压最高,我国哪一部分气压最低来决定。

- B. 罗马尼亚民间乐团在北京的首次演出,受到了首都各界观众的热烈欢迎,人们对这次成功的演出给予了很高的评价。

- C. 宋代以来,欧阳修的《醉翁亭记》、苏轼的《石钟山记》、刘基的《卖柑者言》等作品,都具有积极的思想倾向,因而文笔清新,耐人咀嚼。

- D. 这支来访的外国俱乐部足球队让我们青年队员上了很好的一课,恐怕他们终生都不会忘记这次比赛。

6. 依次填入下列两句中横线处的语句,与上下文语意连贯的一组是

(1)连下数日雨,水势很猛,雪瀑从断崖腾滚而下,跌入弥漫着茫茫水气的深涧,_____。我在对面的崖边站了片刻,襟前湿了一片。

(2)我回头看岳飞墓后面的栖霞岭,_____,宝俶塔尖尖的塔顶直指云霄。

- ①真是浪沫激散,云奔雾涌 ②郁郁葱葱,绿满天涯
- ③真是云奔雾涌,浪沫激散 ④绿满天涯,郁郁葱葱

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

二、(15分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成7~11题。

公仪休者,鲁博士也,为鲁相。奉法循理,无所变更,百官自正。使食禄者不得与下民争利,受大者不得取小。客有遗相鱼者,相不受。客曰:“闻君嗜鱼,遗君鱼,何故不受也?”相曰:“以嗜鱼,故不受也。今为相,能自给鱼;今受鱼而免,谁复给我鱼者?吾故不受也。”食茹^①而美,拔其园葵而弃之。见其家织布好,而疾出其家妇,燔其机。云“欲令农士工女安所^②其货乎?”

石奢者,楚昭王相也。坚直廉正,无所阿避。行县,道有杀人者,相追之。乃其父也。纵其父而还自系焉。使人言之王曰:“杀人者,臣之父也。夫以父立政,不孝也;废法纵罪,非忠也;臣罪当死。”王曰:“追而不及,不当伏罪,子其治事矣。”石奢曰:“不私其父,非孝子也;不奉主法,非忠臣也。王赦其罪,上惠也;伏诛而死,臣职也。”遂不受令,自刎而死。

李离者,晋文公之理^③也。过听杀人,自拘当死。文公曰:“官有贵贱,罚有轻重。下吏有过,非子之罪也。”李离曰:“臣居官为长,不与吏让位,受禄为多,不与下分利。今过听杀人,傅其罪下吏,非所闻也。”辞不受令。文公曰:“子

则自以为有罪，寡人亦有罪邪？”李离曰：“理有法，失刑则刑，失死则死。公以臣能听微决疑，故使为理。今过听杀人，罪当死。”遂不受令，伏剑而死。

节选自《史记·循吏列传》

注：①茹：蔬菜。②讎：售。③理：法官。

7. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 无所阿避 避：避免
- B. 不私其父 私：偏袒
- C. 自拘当死 当：判罪
- D. 傅其罪下吏 傅：附，归给

8. 下列句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. { 相追之，乃其父也
精思傅会，十年乃成
- B. { 理有法，失刑则刑
使视客馆，则束载、厉兵、秣马矣
- C. { 子其治事矣
攻之不克，围之不继，吾其还也
- D. { 纵其父而还自系焉
此百世之怨，而赵之所羞，而王弗知恶矣

9. 下列句中括号内补出的省略部分，不正确的一项是

- A. 迫而不及，(子)不当伏罪
- B. (石奢)行县，道有杀人者
- C. 今受鱼而免(相)
- D. (家妇)燔其机

10. 以下句子分别编为四组，全都能表现文中官员既“奉法”又“循理”的一组是

- ①以嗜鱼，故不受也
- ②欲令农士工女安所讎其货乎
- ③纵其父而还自系焉
- ④不私其父，非孝子也；不奉主法，非忠臣也
- ⑤今过听杀人，傅其罪下吏，非所闻也
- ⑥公以臣能听微决疑，故使为理

- A. ①②④ B. ②③⑥
- C. ③④⑤ D. ①④⑥

11. 下列对原文的叙述，不正确的一项是

- A. 公仪休在外面吃了一种很好的蔬菜，于是回家就把自己菜园里不好吃的茼蒿拔起来扔掉了。
- B. 公仪休虽然好吃鱼，但他决不接受别人馈赠的鱼，因为他知道作为国相必须守法，不能受贿。
- C. 石奢之父杀了人，被石奢追到。石奢放了父亲，然后判自己死罪，拒绝楚王赦令，自刎而死。
- D. 李离因错听案情，误杀犯人，把自己囚禁起来判死罪，不委过下吏，不接受文公为自己的解脱，自杀而死。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成12~15题。

长期以来，我们一直说“春秋”是由鲁国国史《春秋》而

得名。徐连城在《文史哲》第三期著文提出不同看法，认为“春秋”作为时代称谓，是由战国时人命名的，确立于西汉。

春秋以前是以族名、国都名、王朝名三者合一来命名时代的，战国人继续使用前人关于夏、商、周三代的名称，但其历史年代学的观点略有变化，在命名新的历史时代时有了自己的特点。一方面，自周王室东迁后，诸侯国林立，大国争霸的战争不休，周王室已无力控制诸侯，相反却常有求于大国。显然，仍以族、地、王朝三名合一的年代学命名已失去意义。另一方面，战国是个思想活跃、百家争鸣的时代，战国人发展了春秋时已有的“天命靡常”的观点，命名当世为“战国”；又根据西周以后诸侯国林立，各国国史均名曰《春秋》，称这段历史时期为“春秋”。两汉时，人们继承了战国时人对春秋时代的称谓。

至于说“春秋时代是由鲁国国史《春秋》得名”的看法，徐文商榷说：鲁史《春秋》被拔高到经典的地位，是汉以后儒学作为官学后的事，战国时人未必肯把它奉为经典；鲁国当时并非大国，地位衰微；再者，在秦始皇焚书以前，众多的《春秋》还会大量保存的，否则墨子何以会说“吾见百国《春秋》”？可见，战国人是不大会以鲁《春秋》来命名这一时代的。

12. 对文中画横线的句子理解正确的一项是

- A. 在秦始皇焚书以后，众多的《春秋》已被焚毁，不可能大量保存，所以墨子不可能见到百国《春秋》。
- B. 墨子见过的百国《春秋》，几乎全被秦始皇烧毁了，只剩下鲁国《春秋》，因此当时各国国史均以“春秋”命名。
- C. 墨子说他见过百国《春秋》，说明当时各国国史均以“春秋”命名，而绝大多数都已被秦始皇烧毁。
- D. 在秦始皇焚书以前，保存了大量的鲁国《春秋》。如果不烧这些书，墨子见到的《春秋》会有百部以上。

13. 徐文认为“春秋”不是由鲁国国史《春秋》而得名的，不能作为这一观点的依据的一项是

- A. 鲁史《春秋》当时并未被奉为经典
- B. 当时大国争霸，周王室无力控制诸侯
- C. 当时各国国史均以“春秋”为名，并非鲁国一国
- D. 鲁国当时并不是大国，而且地位衰微

14. 下列说法不符合原文意思的一项是

- A. 夏、商、周三代的名称，是由族名、国都名、王朝名三者合一命名的。
- B. “春秋”这一时代称谓始于战国，两汉时人们继承了这一称谓。
- C. “春秋”作为时代称谓是以思想活跃、百家争鸣作为历史背景的。
- D. 产生于战国的“天命靡常”的观点，是“战国”时代得名的依据。

15. 根据原文所给的信息，以下推断不正确的一项是

- A. 周王室东迁后已无力控制诸侯，相反却常有求于大国，因此，只好听任鲁国的统治者以“春秋”作为时

代的称谓。

- B. 徐文提出商榷的意思是,即使“春秋”的命名与史书有关,也不能认定是以鲁国的国史命名,因为各国国史均名为“春秋”。
- C. 春秋时,周王室大一统的政治局面已被破坏,以族名、国都名、王朝名三名合一的年代学命令便失去了存在的基础。
- D. 西周以后诸侯国林立,大国争霸的战争不休,权力的再分配、思想的解放使传统的历史年代学观点产生了一些变化。

第 II 卷(共 105 分)

四、(18 分)

阅读下面的文字,完成 16~19 题。

狮子的女儿^①

[黎巴嫩] 纪伯伦

四名奴仆站立着,为靠在王座上睡着的老女王扇风。女王打着鼾,墙角卧着一只猫;它不停地低哼,眼光盯着奴仆们。

第一个奴仆说话了:“这个老婆娘的睡相多么难看!瞧她下耷的嘴巴,瞧她呼吸得那么费劲,就像魔鬼正在卡住她的喉管。”

猫低哼而语:“她的睡相再难看,也不及你们这些醒着的奴隶丑态之一半。”

第二个奴仆说:“你们以为睡眠会使她的皱纹舒平一点,而不加深;其实相反,瞧那一脸皱纹,她定在梦着什么恶魔。”

猫低哼着:“你们怎么不去入睡,梦见你们的自由?”

第三个奴仆说道:“或许她正梦见她残杀过的所有人在列队而行呢。”

猫低哼而语:“对,她在梦见你们的祖先和后代列队而行。”

第四个奴仆说:“对她评头品足虽不错,只是减轻不了我站立扇风的疲劳。”

猫低哼着:“你们将永生永世为人扇风,因为在天上的情形也跟在地上一样。”

这时,老女王的头忽然低垂了一下,她的王冠掉到了地上。

一个奴仆说道:“这可是凶兆。”

猫低哼着:“一个人的凶兆对另一个人就是吉兆。”

第二个奴仆说:“她要是醒来,发现王冠落地还了得!她肯定会杀了我们。”

猫低哼着:“自你们出生之日起,她就残杀了你们,而你们全然不知。”

第三个奴仆说:“的确,她会杀掉我们,并说这是祭神。”

猫哼道:“只有弱者才被拿来祭神。”

第四个奴仆让同伴安静了下来,他轻轻拾起王冠,小心

地戴在女王头上,没有把她惊醒。

猫低哼着:“唯有奴隶,才会把落下的王冠替主人重新戴上!”

过了一会儿,老女王醒来,她看看四周,打着哈欠说:“我做了一个梦,梦见一棵老橡树的树干上,四条毛虫正被一只蝎子追逐着;我不喜欢这梦。”

说完她闭上眼睛又睡了,不一会儿鼾声复又作起。四个奴仆继续为她扇风不止。

猫低哼着:“扇吧,扇吧,一帮流氓!你们扇的乃是吞噬你们的火焰。”

注:①狮子与猫均为猫科动物。

16. 阅读文章第②③段,回答下面的问题。

①“这个老婆娘的睡相多么难看”一句,反映了第一个奴仆怎样的感情?

答:_____ (2 分)

②“她的睡相再难看,也不及你们这些醒着的奴隶丑态之一半”,猫的这句话意在强调什么?

答:_____ (3 分)

17. 根据文意,①写出四个奴仆的共同特征。②试举一例简要说明。

答:①_____ (3 分)

②_____ (2 分)

18. 从全文看,猫的作用是什么?(4 分)

答:_____

19. 下列对原文的理解,不正确的两项是(4 分) ()

A. 对于第三个奴隶“或许她正梦见她残杀过的所有人在列队而行”的说法,猫是赞同的,并且预见到女王将继续维持着她的统治。

B. 女王皇冠落地一事,很自然地引出了下文的情节,与前文对照,鲜明地刻画出了四个奴仆的性格特征,更深刻地表现了主题。

C. 作者写猫说话,连用了几个“哼”字,表现了猫对四个奴仆的蔑视;最后一句,乃是对他们可悲下场的预言。

D. 文中的老女王是一个昏聩、丑陋、凶残的统治者的形象,即使在梦中,她也不忘要征服、统治奴仆。

E. 本文中,猫的形象就是作者的化身,猫与四个奴隶的对话,表现了作者反对压迫、向往自由、不屈不挠的战斗精神。

五、(12 分)

20. 下列是关于海洋生物的介绍,请用简明的文字概述海蛇尾的特点、功能。(不超过 35 个字)(4 分)

一只海星模样的动物挥舞着五条长长的手臂游过来,它看上去没有头也没有眼睛,但事实上每条手臂遍布着“眼睛”,全身就是一只巨大的复眼。美国贝尔实验室的科学家说,他们在研究这种被称为海蛇尾的动物时,偶然发现它身体表面由碳酸钙构成的骨板是由

许多极为细小的凸透镜构成的。海蛇尾没有脑子,但有神经系统。微小透镜可以把光聚焦到神经束上,产生视觉信号。这样,遍布全身的微小透镜就组成了一个可以看到四面八方的复眼,与昆虫的复眼相似,它在躲避天敌时非常有用。

答:_____

21. 根据上下文的提示,写出第三个同学的回答。(4分)

玫瑰的启示

老师在课堂上津津有味地讲着玫瑰。讲完后,老师问学生:“你们最大的感受是什么?”

第一个学生回答:“虽然花儿美,但是刺扎人,我要远离它!”

第二个学生回答:“纵钉刺儿扎人,花还是很美,我要欣赏它!”

第三个学生回答:“_____”

多年以后,前两个同学都无所作为,只有第三个同学以其培育出的新种玫瑰而闻名。

22. 改写下面一段话中的画横线的句子,使上下文意更为贯通。(4分)

我国“神州”三号飞船在轨飞行期间,各分析系统和有效载荷性能稳定,运行良好,取得了大量宝贵的飞行试验和科学实验数据。科技人员将对在近日运回北京的飞船返回舱及科学实验仪器和样品进行科学分析和科学研究。飞船轨道舱继续在轨运行并进行多光谱对地遥感观测和地球环境监测等空间科学和应用实验。

答:_____

六、(15分)

阅读下面一道唐诗,完成23题。

山中寡妇

杜荀鹤

夫因兵死守蓬茅,麻苧衣衫鬓发焦。
桑柘废来犹纳税^①,田园荒后尚征苗^②。
时挑野菜和根煮,旋斫生柴带叶烧。
任是深山更深处,也应无计避征徭。

注:①纳税:缴纳丝税。②征苗:征收青苗税。

23. (1)诗人在首联生动地刻画出山中寡妇_____的形象。第二联中用_____和_____两个字表现了人民的不堪重负。(3分)

(2)诗人在第四联中生发的议论,起到了什么作用?(3分)

答:_____

24. 将下面一段文言文中画横线的文字翻译成白话文。(4分)

今有人日攘其邻之鸡者,或告之曰:“是非君子之道也。”曰:“请损之,月攘一鸡,以待来年,然后已。”如知其非义,斯速已矣,何待来年?(《孟子·滕文公下》)

答:(1)_____

(2)_____

25. (1)填空(3分)

我国_____代文学家_____在《六国论》中,论述了六国灭亡的原因:“六国破灭_____,_____,_____,破灭之道也。”

(2)补出下列诗句的上句或下句(任选2句)(2分)

①何时眼前突兀见此屋,_____。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

②_____,家祭无忘告乃翁。(陆游《示儿》)

③想当年,金戈铁马,_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

④洛阳亲友如相问,_____。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

七、(60分)

26. 阅读下列材料,按要求作文。

每一个人都在展示着自己的形象:文明自律的,粗俗放任的;勇于进取的,畏缩不前的;朝气蓬勃的,萎靡不振的……

请以“形象”为话题,不拘文体,写一篇作文。

要求:结合现实生活,题目自拟,不少于800字。

北京市东城区第一次模拟考试

语文试题

2002.5

说明:本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分,共150分。考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共45分)

一、(18分,每小题3分)

1. 下列各组词语中加点的字,读音全都正确的一组是

- A. 贻品(yàn) 禅让(chán) 粳米(jīng) 龋齿(qǔ)
- B. 发酵(jiào) 粗糙(zāo) 邂逅(hòu) 纰漏(pī)
- C. 瞻仰(zhān) 绦虫(tāo) 龟裂(jūn) 湓逝(kè)
- D. 偌大(nuò) 内讧(hòng) 歼灭(jiān) 涪陵(fú)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 追溯 惊世骇俗 欢跃 拾人牙慧
- B. 陷阱 揆情度理 临摹 成群结对
- C. 零售 黄梁一梦 提要 一筹莫展
- D. 就犯 孤注一掷 提炼 临渊羡鱼

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- ①美国世界级网球名将桑普拉斯在ATP总决赛冠军争夺战中,以3比0轻松击败他的老对手阿加西,又一次夺得冠军,这是他第五次_____ATP。
- ②春节期间,北京不少大中型商厦为促销贴出这样的布告:凡在本店购货满300元者,本店将_____一份精美的礼品。
- ③杭州大酒店越来越多,一流厨师供不应求,于是不少店家争相出高价招聘,有人戏称:“酒店挖_____,肥了大厨师。”
- ④台湾方面认为,与大陆谈判的时机并不成熟。本来可以深入的新一轮谈判因此而_____了。

- A. 问鼎 惠赠 墙角 搁浅
- B. 夺冠 敬赠 墙角 搁置
- C. 夺冠 惠赠 墙脚 搁置
- D. 问鼎 敬赠 墙脚 搁浅

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是

- A. 湖北省房县窑淮乡黄金寺村,为迎接上级扶贫检查,把几个村的羊群集中到一起,以其规模效益骗取扶贫资金的报道,令人叹为观止。
- B. 楚学家张正明先生主编的绘图楚史《雷电·火焰·凤凰》,看后使人感到通体舒服,它不但脉络清晰,而且从典章制度到语言习俗都持之有故,一丝不苟。
- C. 这则笑话,因为对旧中国办事推诿、漠不关心人民疾苦的“当事诸公”讽刺得很有力量,所以,在民间流传颇广,几乎家喻户晓。
- D. 曹丕的“文人相轻,自古而然”无疑要算是几千年中少有的大真话之一,以致大家全无力反驳它,心悦诚服地将它作为批评史上的存而不论接受下来。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 除此而外,据我的愚见,集子里许多诗句的形成也很受了古典诗歌传统的影响。
- B. 最近,我在长江三峡拾得一枚珍贵的长江奇石,它左边的赤甲山呈粉黄色,右边的白盐山为青灰色,整个山形如夔门雄姿,实在是大自然的鬼斧神工。
- C. 一般行文之误,容易被发现。但数字与专名之误,由于多半不易识别,因此更应当留神。
- D. 笔村有一棵前人栽种的年逾500旬的糯米糍荔枝树。据史料记载,笔村糯米糍荔枝栽培历史已有500多年,明朝时已普遍种植。

6. 依次填入下面横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是

从实物资料考察,新石器时代至商周时期的龙,_____,一般都是长体,颈部也比较细,弯曲程度大,无足无爪的多。总之,这个时期的龙,与蛇的相似程度大,与_____有较大的差异。

- ①形态大部分与蛇接近 ②大部分形态与蛇接近
- ③特点粗体、粗颈、变曲程度小的鳄鱼、蜥蜴 ④鳄鱼、蜥蜴粗体、粗颈、变曲程度小的特点

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

二、(15分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成7~11题。

陶安,少敏悟,博涉经史,避乱家居。太祖取太平^①,安与耆儒李习率父老出迎。太祖召与语。安进曰:“海内鼎沸,豪杰并争,然其意在子女玉帛,非有拨乱救民安天下心。明公渡江,神武不杀,人心悦服,应天顺人,以行吊伐,天下不足平也。”太祖问曰:“吾欲取金陵何如?”安曰:“金陵古帝王都,取而有之,抚民胜以临四方,何向不克?”太祖曰:“善!”留参幕府,授左司员外郎,进郎中。及聘刘基、宋濂、章溢、叶琛至,太祖问安:“四人者何如?”对曰:“臣谋略不如基,学问不如濂,治民之才不如溢、琛。”太祖多其能让。黄州初下,思得重臣镇之,无逾安者,遂命知黄州。宽租省徭,民以乐业。

洪武^②元年,命知制诰兼修国史。帝尝御东阁,与安及章溢等论前代兴亡本末。安言丧乱之源,由于骄侈。帝曰:“居高位者易骄,处逸乐者易侈。骄则善言不入,而过不闻。侈则善道不立,而行不顾。如此者,未有不亡。卿言甚当。”又论学术。安曰:“道不明,邪说害之也。”帝曰:“邪说害道,犹美味之悦口,美色之眩目。邪说不去,则正道不兴,天下何从治?”安顿首曰:“陛下所言,可谓深探其本矣。”

安事帝十余岁,视诸儒最旧,御制门帖子赐之曰:“国朝谋略无双士,翰苑文章第一家。”时人荣之。御史或言安隐过。帝诘曰:“安宁有此?且若何从知?”曰:“闻之道路。”帝大怒,立黜之。

(节选自《明史》列传第二十四)

注:①太祖:朱元璋。太平:今安徽当涂,宋置太平州,明清改称府。②洪武:朱元璋称帝后的年号。

7. 下列句中加点的词,解释不正确的一项是

- A. 抚形胜以临四方 抚:据有。
- B. 太祖多其能让 多:赞许。
- C. 视诸儒最旧 视:看待。
- D. 时人荣之 荣:认为荣耀。

8. 下列句子中加点的词语,解释不正确的一项是

- A. 安与耆儒李习率父老出迎 耆儒:资深的儒家。
- B. 非有拨乱救民安天下心 拨乱:治理乱世。
- C. 应天顺人,以行吊伐 吊伐:抚慰人民,讨伐罪人。
- D. 论前代兴亡本末 本末:原委。

9. 下列句子中的“之”字,解释不正确的一项是

- A. 御制门帖子赐之 代陶安。
- B. 时人荣之 代皇帝赐门帖子。
- C. 闻之道路 代陶安的“隐过”。
- D. 帝大怒,立黜之 代陶安。

10. 朱元璋称陶安“谋略无双”。下列句子,都说明陶安有谋略的一组是

- ①金陵古帝王都,取而有之,抚形胜以临四方,何向不克?
- ②臣谋略不如基,学问不如濂,治民之才不如溢、琛。
- ③遂命知黄州。宽租省徭,民以乐业。
- ④安言丧乱之源,由于骄侈。
- ⑤道不明,邪说害之也。
- ⑥陛下所言,可谓深探其本矣。

A. ①②③ B. ③④⑤ C. ④⑤⑥ D. ①②⑥

11. 下列对原文的叙述和分析,不正确的一项是

- A. 陶安虽避乱家居,却并非不谙世事。他看出朱元璋的与众不同,认为他拨乱救民,顺应民意,必能平安天下。
- B. 陶安不赞成朱元璋急于攻取金陵,因为金陵是古代帝王的都城,占据如此优美的地方面对四方的进攻,很难不被攻克。
- C. 陶安为人恭谨谦逊,既有知人之德,又有自知之明,他认为刘基、宋濂等都有比自己强的地方,所以深得朱元璋的赞赏。
- D. 陶安认为,骄纵与奢侈是导致国家丧乱的根源,异端邪说会妨害正道的树立。他的见解得到了朱元璋充分的肯定。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成12~15题。

汉代乐府所掌管的诗歌可以分成两大类:一类是专门供朝廷祭祀天地、宗庙的所谓“郊庙歌辞”,汉高祖唐山夫人所作的《安世房中歌》和武帝时所作的《郊祀歌十九章》都属于这一类,犹如《诗经》的“颂”。另一类是从各地采集来的“俗曲”,它们是一些流传于民间的无名氏的作品,是西汉乐府诗的精华,因为它们来自民间,所以后世称之为乐府民间歌辞,或乐府民歌。《汉书·艺文志·诗赋略》著录了西汉乐府歌辞的篇目,其中采自各地的乐府民歌共138篇,这个数目已接近《诗经》的《国风》。《汉书·艺文志》在著录各地“歌诗”的数目时,又有“声曲折”的著录,如在“河南周歌诗七篇”下,又有“河南周歌声曲折七篇”的记载。可见当时采

集时是乐曲、歌词并录的,因年代久远,其乐曲已失传,保留下来的就是当时可以合乐歌唱的歌词。正是从这个意义上,有人说,汉之“乐府”即相当于周代的《诗经》;反之亦可以说,周代的《诗经》即相当于汉代的“乐府”。

汉乐府民间歌辞,两汉文献中没有记载,以后由于种种原因,多有散失。搜罗完备的,则是宋代郭茂倩所编的《乐府诗集》。《乐府诗集》中将自汉至唐的乐府诗,按照各自音乐的不同,分成12类,汉乐府民歌主要保存在其中的“鼓吹曲辞”“相和歌辞”和“杂曲歌辞”三类中,约60首。再合以《汉书·礼乐志》所载的《安世房中歌》《郊祀歌十九章》,就是现存的两汉乐府的全部了。在写作年代上,《安世房中歌》和《郊祀歌十九章》最早;鼓吹曲辞中的《铙歌十八曲》是西汉时的作品;相和歌辞中的汉乐府民歌则大部分产生在东汉,是“汉世街陌谣讴”;杂曲歌辞中所录的汉乐府民歌产生最晚,已出现不少文人的五言诗。

汉乐府民歌与基本上是四言体的《诗经》不同,从句式上说,三言、四言、五言、七言都有。但重要的是两种,一是杂言,这类作品没有固定的章法,句法自由多样,长短随意,整散不拘,自有一种跌宕起伏的气势,它发展到唐代则形成自由奔放的“歌行”体。另一种是五言,完整的五言诗在汉乐府民歌中已有相当的数量。五言诗虽比四言只多一个字,但却能够把单音词与双音词有机地搭配起来,扩大了诗歌的容量,增强了表现力,五言诗最终发展为中国古典诗歌的主要形式。

12. 作者说汉乐府的“郊庙歌辞”犹如《诗经》的“颂”。对这样类比的用意,理解不恰当的一项是

- A. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”是专门为皇家服务的庙堂文学。
- B. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”内容多是歌颂祖先和神灵的功德。
- C. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”是有较高艺术水平的文人创作。
- D. 说明汉乐府的“郊庙歌辞”不能代表乐府的思想水平和艺术成就。

13. 对“歌诗”和“声曲折”理解正确的一项是

- A. “歌诗”指乐府民歌,“声曲折”指当时流行的乐府音乐。
- B. “歌诗”指乐府民歌,“声曲折”指为乐府民歌写的歌词。
- C. “歌诗”指乐府民歌的歌词,“声曲折”指乐府民歌的曲谱。
- D. “歌诗”指乐府民歌的曲谱,“声曲折”指乐府民歌的歌词。

14. 第二段中作者介绍了两汉有代表性的乐府诗产生的时间。“杂曲歌辞中所录汉乐府民歌产生最晚,已出现不少文人的五言诗。”由此推断不正确的一项是

- A. 汉乐府民歌作者由民间诗人为主逐渐发展为专业诗人为主。
- B. 汉乐府民歌无论是内容还是形式都对文人创作产生了影响。
- C. 汉乐府民歌对五言诗的产生和发展起了重要的推动作用。

D. 汉乐府民歌创作纵贯两汉是中国文学史光辉灿烂的一页。

15. 对本文有关内容理解正确的一项是

- A. 汉乐府民间歌辞的内容,《汉书·艺文志》作了采收,两汉其他文献中没有记载。
- B. 就诗与音乐的关系、诗歌与社会生活的关系而言,汉“乐府”相当于周代的《诗经》。
- C. 汉“乐府”中《国风》有 138 首诗,这个数目与《诗经》中《国风》的数目接近。
- D. 汉乐府民歌以杂言诗居多,这种杂言诗不讲章法,句式自由随意,气势起伏跌宕。

第 II 卷(共 105 分)

四、(18 分)

阅读下面的文字,完成 16~19 题。

芦沟晓月^注

王统照

“苍凉自是长安日,呜咽原非陇头水。”这是清代诗人咏芦沟桥的佳句。原非陇头水,是不错的,这桥下的汤汤流水,原是桑乾与浑河的合流。桥工的建造既不在北宋时代,也不开始于蒙古人的占据北平。金人与南宋南北相争时,于大定二十九年六月方将这河上的木桥换了,用石料造成,这是见之于金代的诏书,据说:“明昌二年三月桥成,敕命名广利,并建东西廊以便旅客。”

马可波罗来游中国,官服于元代初年时,他已看见这雄伟的工程,曾在他的游记里赞美过。

经过元明两代都有重修,但以正统九年的加工比较大,桥上的石栏、石狮,大约都是这一次重修的成绩。清代对此桥的大工艺也有数次。乾隆十七年与五十年两次的动工确为此桥增色不少。

“东西长六十六丈,南北宽二丈四尺,两栏宽二尺四寸,石栏一百四十,桥孔十有一,第六孔适当河之中流。”

按清乾隆五十年重修的统计,对此桥的长短大小有此说明,使人(没有到过的)可以想象它的雄伟。

从前以北平左近的县分属顺天府,也就是所谓京兆区。经过名人题咏的,京兆区内有八种胜景:例如西山霁雪,居庸叠翠,玉泉垂虹等,都是很幽美的山川风物,芦沟桥不过有一道大桥,却居然也与西山居庸关一样列入八景之一,便是极富诗意的“芦沟晓月”。

本来,“杨柳岸晓风残月”最容易引动从前旅人的感喟与欣赏的凌晨早发的光景;何况在远来的巨流上有一道雄伟的壮丽的石桥;又是出入京都的孔道,多少官吏、士人、商贾、农工,为了事业,为了生活,为了游览,他们不能不到这名利所萃的京城,也不能不在夕阳返照,或东方未明时打从这古代的桥上经过。你想,在交通工具还没有如今迅速便利的时候,车马、担签、来往奔驰,再加上每个行人谁没有忧、喜欣、戚的真感横在心头,谁不为“生之活动”在精神上负一份重担?盛景当前,把一片壮美的感觉移入渗化于自己的忧喜欣戚之中,无论他是有怎样的观照,由于时间与空间的变化错综,而对着这个具有崇美的压迫力的建筑物,行人如非白痴,自然以其鉴赏力的差别,与环境的相异,生发出种种触感。于是留在他们心中,或留在藉文字绘画表达

出的作品中,对芦沟桥三字真是有很多的酬报。

不过,单以“晓月”形容芦沟桥之美,据传是另有原因:每当旧历的月尽头(晦日)天快晓时,下弦的钩月在别处还看不分明,如有人到此桥上,他偏先得清光。这俗传的道理是否可靠,不能不令人疑惑。其实,芦沟桥也不过高起一些,难道同一时间在西山山顶,或不平城内的白塔(北海山上)上,看那晦晓的月亮,会比芦沟桥不如?不过,话还是不那么拘板说为妙,用“晓月”陪衬芦沟桥的实在是一位善于想象而又身经艺术家的妙语,本来不预备后人的测验。你想,“一日之计在于晨”,何况是行人的早发,潮气清濛,烘托出那钩人思感的月亮——上浮青天,下嵌白石的巨桥。京城的雉堞若隐若现,西山的云翳似近似远,大野无边,黄流激奔……这样光,这样色彩,这样地点与建筑,不管是料峭的春晨,凄冷的秋晓,景物虽然随时有变,但如无雨雪的降临,每月末五更头的月亮、白石桥、大野、黄流,总可凑成一幅佳画,渲染飘浮于行旅者的心灵深处,发生出多少样反射的美感。

你说,偏以这“晓月”陪衬这“碧草芦沟”(清刘履芬的《鸥梦词》中有长亭怨一阕,起语是:叹销春间关轮铁,碧草芦沟,短长程接),不是最相称的“妙境”么?

无论你是否身经其地,现在,你对于这名标历史的胜迹,大约不止于“发思古之幽情”罢?其实,即以思古而论也尽够你深思永叹,有无穷的兴趣!何况,血痕染过的那些石狮的鬃鬣,白骨在桥上的轮迹里腐化,漠漠风沙,呜咽河流,自然会造成一篇悲壮的史诗,就是万古长存的“晓月”也必定对你惨笑,对你冷觑,不是昔日温柔,幽丽,只引动你的“清念”。

桥下的黄流,日夜呜咽,返抱着青空的灏气,伴守着沉默的郊野……

他们都等待着有明光大来与洪涛冲荡的一日——那一日的清晓。

注:本文作于 1937 年 7 月 7 日,“芦沟桥事变”之后,有删节。“芦沟桥事变”(又称“七七事变”)引发了中国人民全面抗日的民族解放战争。

16. 下列对原文的理解,正确的两项是(4 分) ()

- A. 作者起笔引用清人的诗句,奠定了全文悲感、愤懑的感情基调。
- B. 历史上,国内的民族矛盾与战争并不能阻断中华文明的沿传与发展。
- C. 金人始建芦沟桥是为南下扩张,乾隆两次重修则是为京都添增胜景。
- D. 芦沟桥可使人“发思古之幽情”,更能让炎黄子孙不忘国耻,同仇敌忾。
- E. “芦沟晓月”,传达出旅人所陶醉的“杨柳岸晓风残月”的妙境。

17. 为什么说京都八景之一的“芦沟晓月”极富诗意?(4 分)

答:_____

18. 请简要说明下面语句的深刻含意。(4 分)

血痕染过的那些石狮的鬃鬣,白骨在桥上的轮迹里腐化,漠漠风沙,呜咽河流,自然会造成一篇悲壮的

史诗。

答:_____

19. 简答下列问题。(6分)

(1)指出结尾一段文字在写法上的特点与含意。(3分)

答:_____

(2)概括作者写《芦沟晓月》的目的。(3分)

答:_____

五、(15分)

20. 默写(4分)

圣人无常师。_____

如是而已。 韩愈《师说》

21. 将画线语句译成现代汉语。(5分)

儒书言董仲舒读《春秋》，专精一思，志不在他，三年不窥园菜。夫言不窥园菜，实也；言三年，增之也。仲舒虽精，亦时解休；解休之间，犹宜游于门庭之侧；则能至门庭，何嫌不窥园菜？闻用精者察物不见，存道以亡身，不闻不至门庭，坐思三年，不及窥园也。

（《论衡·儒增》）

译句：①仲舒虽精，亦时解休：_____（3分）

②存道以亡身：_____（2分）

22. 阅读李白的《长相思》，完成后面题目。(6分)

长相思

李 白

长相思，在长安。

络纬秋啼金井阑，

微霜凄凄箬色寒。

孤灯不明思欲绝，

卷帷望月空长叹。

美人如花隔云端。

上有青冥之高天，

下有绿水之波澜。

天长路远魂飞苦，

梦魂不到关山难。

长相思，摧心肝。

(1)“络纬秋啼金井阑，微霜凄凄箬色寒。”从哪几个角度写出时令已是深秋？诗人描绘深秋景象的目的是什么？(2分)

答:_____

(2)用简明的语言，评点“孤灯不明思欲绝”一句“孤”字的艺术效果。(2分)

答:_____

(3)有人评论：“上有青冥之高天，下有绿水之波澜”两句，用语似嫌重复，“青冥”即“高天”，写“波澜”也似可

不必兼用“绿水”。谈谈你的看法。(2分)

答:_____

六、(12分)

23. 为下面的报道拟一个标题(不超过10个字)(4分)

科学家选择3只先天性失明的小狗作为实验对象。这些小狗在一个名为RPE65的基因上存在着突变。科学家将携带着正常基因的病毒注射到小狗右眼的视网膜细胞里，不久之后，3只小狗右眼都有了视力，它们能在摆放着障碍物的房间里自由自在地行走。中国医学科学院金磊教授认为，这一突破性成果表明，科学家在研究治疗失明方法的道路上又迈进一步。

24. 在横线部分填上恰当的语句，组成前后呼应的排比句。

(4分)

春天从天外轻盈地飞了回来，化作雏燕和云雀；春天从地里悄悄冒了出来，化作草叶和芽苗；春天从_____。春天化作一千一百万种生命的形式，还化作歌声，还化作微笑，还化作温暖和美丽的色彩……

25. 阅读下面的材料，将有关内容压缩成一段介绍“浸月亭”来历的文字。要求：不遗漏要点，不超过80字。(4分)

九江，古称江州。这里有著名的“周瑜点将台”的故址，故址上建有一座亭子，名字叫做“浸月亭”。为什么这座亭子叫“浸月亭”呢？据说，唐代著名诗人白居易唐元和十一～十三年（公元815～818年）被贬为江州司马时，经常到这座亭子饮几杯酒，赋几首诗，与朋友见面，这期间，他写了著名的《琵琶行》，诗中有“别时茫茫江浸月”句，从此，人们就把这个亭子叫“浸月亭”了。

浸月亭

七、(60分)

26. 阅读下面的材料，根据要求作文。

据悉，1月24日，在澳大利亚网球公开赛上，一只小鸟飞进赛场，被高速飞行的网球击中坠地死亡。接下来瞬间的一幕让人深深感动：击中小鸟的运动员扔下球拍，跑向小鸟，俯身跪地，双手合拢，又在胸前画了一个十字，表示忏悔。

人生有多少一瞬间发生的事情，有的蕴涵着人性的真善美；有的散发着自私卑鄙的恶臭；有的诠释着人类高尚的节操；有的践踏着公众道德良知……

你一定遇到过（自己的或他人的）不少难忘的“一瞬间”，请以“事发一瞬间”为话题，写一篇文章。

要求：①联系现实生活，把话说开。

②题目自拟，文体不限。

③不少于800字。

北京市东城区第二次模拟考试

语文试题

2002.6

说明:本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分,共150分。考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共45分)

一、(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点字的读音与所给注音完全相同的一组是

- A. yǔ 伛偻 囿圃 殄毙 踽踽独行
B. pǔ 哺育 花圃 朴质 返璞归真
C. jī 齑粉 跻身 赍赏 有案可稽
D. zhì 虫豸 炽烈 卷帙 栉风沐雨

2. 下列词语中有错别字的一组是

- A. 懈气 悲观泄气 面世 产品面市
B. 淹没 湮没无闻 伎俩 黔驴技穷
C. 星辰 寥若晨星 震荡 山谷振荡
D. 涣然 焕然一新 传习 传檄声讨

3. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是

- ①团结一致和相互协作的精神,应该_____在我们整个事业之中。
②我们必须重视出口工作,在_____国内市场新的增长点的同时,重视出口带动经济增长的作用。
③长春出版社1992年出版的《实用双向汉语大辞典》词条多达6万余,_____了现代汉语绝大多数词汇。
- A. 贯穿 培植 包括
B. 贯串 培育 包括
C. 贯串 培育 囊括
D. 贯穿 培植 囊括

4. 下列句子中加点的成语,使用正确的一项是

- A. 影片中著名演员唐国强将长征路上的毛泽东演得栩栩如生,形似神更似。
B. 有些为别人作序或作跋的人,不但对书稿内容缺乏研究,甚至只浏览书稿的一鳞半爪,便率尔成文。
C. 如果你能身临其境地替小王想一想,你就会同情他的遭遇,不会对他这样求全责备了。
D. 上海衡山影院推出“在电影开映后十分钟内,观众如对电影不满意,可以全额退票”这一措施后,票房率大增,而“中途”提出退票的则凤毛麟角。

5. 下列句子没有语病的一项是

- A. 根瘤菌寄生于豆科植物根部,不但能固定大气中游离氮气,而且为植物提供氮素养料。
B. 语言学家王力先生的去世,是我国文化教育事业的巨大损失。痛惜之余,不禁使我想起五年前王老与越剧的一字之缘。

C. 今年朝阳公园的庙会将上演“国际风情节”,游人能发现,节内食品均不用煤油、汽油或煤烹饪。

D. 原中国书法协会主席启功先生看过她的作品后,称赞其“深得神韵,独有所长”。

6. 依次填入下面横线处的语句,最恰当的一项是

①春秋末年,人们虽然学会了骑马,但只作为乘车的偶然代替手段而使用,_____,_____。《春秋》《左传》《国语》《孙子兵法》中,未发现一个“骑”字,这说明当时骑射还未用于战争。

②《诗经》中的一些诗篇,在描述人们的活动和思想感情时,巧妙地借助于天象,_____,_____。

A. ①骑射还未发展成新的作战手段,骑和射似乎还未结合起来。

②不仅是我们了解当时天文学水平的重要史料,而且使作品含蓄深沉,加强了诗歌的形象性。

B. ①骑射还未发展成新的作战手段,骑和射似乎还未结合起来。

②不仅使作品含蓄深沉,加强了诗歌的形象性,而且是我们了解当时天文学水平的重要史料。

C. ①骑和射似乎还未结合起来,骑射还未发展成新的作战手段。

②不仅是我们了解当时天文学水平的重要史料,而且使作品含蓄深沉,加强了诗歌的形象性。

D. ①骑和射似乎还未结合起来,骑射还未发展成新的作战手段。

②不仅使作品含蓄深沉,加强了诗歌的形象性,而且是我们了解当时天文学水平的重要史料。

二、(15分,每小题3分)

阅读下面一段文字,完成7~11题。

贾黄中,沧州南皮人。父毗(pín)严毅,善教子。黄中幼聪悟,方五岁,每旦令正立,展书卷比之,谓之“等身书”,课其诵读。父常令蔬食,曰:“俟业成,乃得食肉。”十五举进士,授校书郎、集贤校理,迁著作佐郎,直史馆。

岭南平,以黄中为采访使^①,廉直平恕,远人便之。还奏利害数十事,皆称旨。会克江表,选知宣州。岁饥,民多为盗,黄中出己俸造糜粥,赖全活者以千数,仍设法弭盗,因悉解去。太平兴国二年,知昇州^②。时金陵初附,黄中为政简易,部内甚治。一日,案行府署中,见一室扃钥甚固,命发视之,得金宝数十匱(guì),计直数百万,乃李氏宫阁中遗也,即表上之。上览表谓侍臣曰:“非黄中廉恪^③,则亡国之宝,将污法而害人矣。”

八年,与宋白、吕蒙正等同知贡举,迁司封郎中,充翰林学士。雍熙二年,又知贡举,俄掌吏部选。凡再典贡部,多

束拔寒俊,除拟官吏,品藻^④精当。淳化二年秋,与李沆并拜给事中、参知政事。太宗召见其母王氏,命坐,谓曰:“教子如是,真孟母矣。”作诗以赐之,颁赐甚厚。

(节选自《宋史》列传第二十四)

注:①采访使:掌管检查刑狱、监察州县官吏。②昇州:即金陵,宋太祖开宝年间改称昇州。③恪:恭谨。④品藻:品评鉴定等级。

7. 下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是

- A. 课其诵读 课:按规定考查。
- B. 仍设法弭盗 弭:禁止,平息。
- C. 凡再典贡部 再典:再次掌管。
- D. 多束拔寒俊 束拔:选拔。

8. 下列句子中加点词语在文中的意义与现代汉语不同的一项是

- A. 还奏利害数十事,皆称旨
- B. 黄中出已俸造糜粥,赖全活者以千数
- C. 非黄中廉恪,则亡国之宝,将污法而害人矣
- D. 除拟官吏,品藻精当

9. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 俟业成,乃得食肉
当立者乃公子扶苏
- B. 以黄中为采访使
以祈请使诣北
- C. 迁著作佐郎,直史馆
直可惊天地,泣鬼神
- D. 因悉解去
试使斗而才,因常供

10. 下列句子编为四组,全都表现贾黄中“廉直平恕”的一组是

- ①父常令蔬食,曰:“俟业成,乃得食肉。”
- ②岁饥,民多为盗,黄中出已俸造糜粥,赖全活者以千数。
- ③时金陵初附,黄中为政简易,部内甚治。
- ④一日,案行府署中,见一室扃钥甚固,命发视之。
- ⑤得金宝数十匱,计直数百万,乃李氏宫阁中遗物也,即表上之。
- ⑥凡再典贡部,多束拔寒俊,除拟官吏,品藻精当。

- A. ①③⑥ B. ②③⑤
- C. ①④⑤ D. ②④⑥

11. 下列对原文的叙述和分析,正确的一项是

- A. 贾黄中年幼时便受到严格的家庭教育。他父亲把书卷一册册码放到与他的身体一样高,叫做“等身书”,督促他诵读。
- B. 贾黄中担任采访使,由于廉洁正直,处事公正宽容,使边境人民感到安适,并且平息了盗贼,所得前朝金宝,全部上缴朝廷。
- C. 贾黄中掌管科举考试,多选拔出身寒微而又才能杰出的人,除授拟定官吏,品评鉴定等级,都十分恰当,因此深受皇帝的赏识。
- D. 贾黄中的母亲被皇帝召见,表彰她对儿子的教育,认为她可与古代孟子的母亲相媲美,贾黄中也因此得

到了皇帝的赠诗和赏赐。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成12~15题。

“置过”与“过置”

甘肃敦煌汉代悬泉置遗址发掘的汉简引起学界重视。《敦煌悬泉汉简释文选》说到题名为“悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿”的简册,《敦煌悬泉汉简内容概述》称之为“元康五年正月《长罗侯过置费用簿》”,又简称《费用簿》,而《〈长罗侯费用簿〉及长罗侯与乌孙关系考略》则简称为《长罗侯费用簿》,这样的定名似有不妥。

所谓《长罗侯过置费用簿》或《长罗侯费用簿》,语义不完整。似应遵从简册原题,如果简称,亦应称《过长罗侯费用簿》。因为尽管从现在通常的理解出发,簿籍内容是长罗侯属从的消费记录,然而从簿籍书写者和上报者的角度看,消费行为的主体则实际上是接待长罗侯一行的“悬泉置”。原简册题名中的“过”字,是不宜省略的。

“过”,在汉代语汇中,有接待、供给的涵义。《汉书·陈汤传》:“汤素贫,所卤获财物人塞多不法。司隶校尉移书道上,系吏士按验之。汤上疏言:‘臣与吏士共诛郅支单于,幸得禽灭,万里振旅,宜有使者迎劳道路。今司隶反逆收系按验,是为郅支报仇也!’上立出吏上,令县道具酒食以过军。”这里所说的“过”,实与前说“迎劳道路”近义。蒋礼鸿主编《敦煌文献语言词典》举此例,又引《通雅》卷四九《谚原》:“予亦谓之过。辰州人谓以物予人曰过。”所列汉代实例,又有《后汉书·第五伦传》:“帝戏谓伦曰:‘闻卿为吏笥妇公,不过从兄饭,宁有之邪?伦对曰:‘臣三娶妻皆无父。少遭饥乱,实不敢妄过人食。’”蒋礼鸿著《敦煌变文字义通释》第四篇《释事为》也有关于“过”的考释。如引录《太平广记》卷三五引《桂林风土记》的说法“此饭曷若人间过军者”,解释说:“‘过军’,就是给军士吃。”又举《汉书·宣帝纪》元康二年诏:“或擅兴徭役,饰厨传,称过使客,越职逾法,以取名誉,臂犹践薄冰以待白日,凯不殆哉!”以为前人注解有误,实际上,“‘称过’两字并列,是称使客之意(即逢迎)而馈送饮食之类。”可知这一意义上的“过”,是体现汉代交通文化面貌的重要现象之一,作为驿置,更是主要的业务内容。

《敦煌悬泉汉简内容概述》将这一简册称之为“元康五年正月《长罗侯过置费用簿》”,以所谓“过置”释“过”,似理解“过”为“经过”“通过”,而与简文原义不符。其原文本义显然是“置过”而非“过置”。

《悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿》,共有6枚简出现7次“过”字,都以“过”为谓语,而长罗侯所部人员为宾语。关于“过”,汉简中还有其他资料,也因有类似的内容而值得注意。联系《悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿》的记录对有关的资料进行分析,或许会获得有意义的发现。

12. 以下不属于作者认为汉简“定名不妥”的一项是

- A. 《敦煌悬泉汉简释文选》说到的“悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿”。
- B. 《敦煌悬泉汉简内容概述》所称的《长罗侯过置费用簿》。
- C. 《敦煌悬泉汉简内容概述》简称的《费用簿》。

- D.《〈长罗侯费用簿〉及长罗侯与乌孙关系考略》中的《长罗侯费用簿》。
13. 以下属于作者认为符合遵从简册原文意思的一项是
- A. 简册内容是长罗侯属从在悬泉驿站的费用记录。
- B. 简册内容是长罗侯属从经过悬泉驿站的费用。
- C. 简册内容是悬泉驿站接待长罗侯一行人的费用记录。
- D. 简册内容是在悬泉驿站长罗侯招待属从的记录。
14. 对原文第三段有关内容理解,正确的一项是
- A.《汉书·陈汤传》的一段引用,隐含说明长罗侯也是一个贪财不法之人,简册内容是他消费的真实记录。
- B.《谚原》与《后汉书·第五伦传》的内容说明,“过”在汉代有送饮食的涵义,但不指随意馈送,只能“过军”。
- C.《太平广记》中所说,“这饭食怎么像是民间慰劳军队的味道”是说明汉代已形成了民间向军队馈送饮食的制度。
- D.《汉书·宣帝纪》所引内容证明汉代驿站要承担向军队馈送饮食的任务。
15. 根据原文所提供的信息,以下推断不正确的一项是
- A.《敦煌文献语言词典》和《敦煌变文字义通释》是两本研究“敦煌学”必备的工具书,有一定的权威性。
- B. 汉代驿站“称过”的,不乏贪官污吏,“称使客”,“馈饮食”其实是一种危害国家的腐败行为。
- C. 六枚汉简七次出现“过”与“长罗侯属从”构成的动宾关系,这种现象在其他汉简中也存在。
- D. 进一步研究悬泉置遗址发掘的简册,有助于深入了解汉代驿置的职能以及工作情况。

第Ⅱ卷(共105分)

四、(18分)

阅读下面的文字,完成16~19题。

子夜昙花

张 错

恩师过世。其子邀我去拿些物品,留作永久的纪念。于是,我去他家搬回一株昙花。

也许是对老师的感情难以割舍吧,总觉得世间万物,包括花魂鸟魄,冥冥中可以沉默交流。人离开了,见不到了,但他在我心中,于是便存在。

昙花搬回来,静静紧靠屋檐下数月。自春入夏,人花无语,岁月无声,只有偶然翠绿,显示出它对环境的适应。新叶缓慢自旧叶中长出,黑斑渐褪,花树重新有着雍容气度,一如恩师的寡言性格,在低调行事风格中,始终带着浓郁而清晰的自信。我对花树没有期待,它存在,我已心满意足。

就在寻常一天,竟意外发觉昙花已垂首含苞了。

何等蓦然而来的惊喜!不是花开花落,而是花的讯息。像久别的人,传来心花怒放的约会,直教人朝夕亟待。

久闻昙花只开一夕,是最初一夜,也是最后一夜,充满生命奋发与无常的哲理,便决心迎接它来临的启迪。

那几乎是即时降临,一旦发觉满蕾的翌夜,便有如忍俊不禁的笑容,迫不及待地绽开。黑暗夜晚,洁白花朵,如冬

天雪夜,没有月光,星星也暗淡。它的来临使人震撼,也使人惊惶。有一种漫步而来的绰约,以缓慢节奏,进入生命最灿烂点,也是最颓废点,没有一丝保留,像爱与死!

犹如一张昂首的脸,花容就是一世青春。然而此花与众不同,它的才情志业极端稳秘,因而选择了寂静无人之夜,不屑在白日与红尘争艳。

它的步伐和黑夜一致。因而看花人必须有一颗聆听的心,才会听得到夜及花开的声音。

它极端美丽。尤其在孤独时,要在众芳国里遗世独居,又是何等勇毅果决?花开之夕,遂自有清雅幽香。香随夜转浓,弥漫四周,有如昭告天下;在这一夜,全世界只有一种花香,为一个人。为了此夜,必须是另一朵花,另一种香。永远没有重复,像一段情,或一个名字。

它的性格极其刚烈。它幽雅绝俗,不只有意逃避四周繁华,甚至鄙弃热闹,喜欢冷清。

它一夜尽情绽开无悔。花期虽短,绽放姿态却极为狂放,有一种壮士舍身之悲壮。但每年花季有如转世,无悔依然。

我随即发觉,即使在短暂漆黑夜里,它的笑容已日渐难以为继,并带着英雄疲惫。本来雪白如银的花瓣,光芒四溅,几可灼伤人目;而后却慢慢苍白如纸,只隐约露出些许其原来风骨神韵。这一张脸,我想我最熟悉,最会为之伤心垂泪。那不只是物伤其类,更是命运中许多注定的无法回转与挽留。

生命的确如此!许多灿烂时光,有如昙花一现。花开刹那,如幻如梦,花不知自己在盛开,梦中人更不觉自己在幻梦。惟有梦醒花凋,方悉前尘过往。我知道今夜花会尽情怒放,正如黎明一定会来临。

辞世恩师如此幻过,今日我也如此梦过,将来我的学生还会如此幻梦下去,最终我们便会一一走入夜里。留下一生的纪录,其实不过是花与夜的争辉。

16. 作者写到“我对花树没有期待,它存在,我已心满意足”,继而又写到“何等蓦然而来的惊喜!”(4分)

(1)作者“心满意足”是因为:_____ (2分)

(2)作者“惊喜”是因为:_____ (2分)

17. 作者说,“它的来临使人震撼,也使人惊惶”,请根据文章谈谈这句话的含意。(4分)

答:_____

18. 这篇散文中,(1)作者认为昙花与众不同之处是什么?

(2)最后一段的作用是什么?(6分)

答:(1)_____ (3分)

(2)_____ (3分)

19. 下列对文章的分析 and 鉴赏正确的两项是(4分)()

A. 在短暂漆黑的夜里,昙花的笑容难以为继,风骨神韵也随之隐匿起来,因此作者物伤其类,伤心垂泪。

B. 生命的确有如昙花那样,有许多灿烂时光,也有许多注定的无法回转与挽留。

C. 作者以花喻人;花开时,如幻如梦;只有梦醒花凋,人才会懂得生命真正的意义。

- D. 本文语言平实,不事雕琢;笔调低沉徐缓,感情藏而不露;反映着作者淡泊的心志。
- E. 作者运用多种修辞方法,通过对昙花形象与性格的描写,艺术地表现出对人生价值的理解。

五、(15分)

20. 默写,回答问题。(4分)

一桥飞架南北,_____。更立西江石壁,_____,高峡出平湖。

以上语句出自_____写的《_____》。

21. 把下面的文字译成现代汉语。(5分)

时金陵初附,黄中为政简易,部内甚治。一日,案行府署中,见一室扃钥甚固,命发视之,得金宝数十匱,计直数百万,乃李氏宫阁中遗物也,即表上之。

22. 阅读陆游的《鹊桥仙·夜闻杜鹃》,完成后面题目。(6分)

鹊桥仙·夜闻杜鹃
陆 游

茅檐人静,蓬窗灯昏,春晓连江风雨。林莺巢燕总无声,但日夜常啼杜鹃。催成清泪,惊残^①孤梦,又拣深枝飞去。故山^②犹自不堪听,况半世飘然羁旅?

阅读提示:宋孝宗乾道八年(1172)初,陆游在南郑(今陕西省)做四川宣抚使王炎的幕僚,积极参加抗金战争,战绩显著。正当前线节节胜利,即将收复长安之际,王炎调往都城临安枢密院,陆游也被调任成都府路安抚司参议官,离开抗战前线。此作是他到成都之后所写,是“借物寓言”之作。

注:①惊残:惊醒。②故山:即家乡。

(1)这首词“茅檐人静,蓬窗灯昏,春晓连江风雨”描绘了怎样一种景象?诗人描绘这样景象的目的是什么?(2分)

(2)词中“林莺巢燕总无声,但日夜常啼杜鹃”两句,采用了怎样的艺术手法?这样写在表达上有什么好处?(2分)

(3)词的最后两句“故山犹自不堪听,况半世飘然羁旅”表达了诗人怎样一种思想感情?(2分)

六、(12分)

23. 写一个句子解说“禅让”(可以写单句,也可以写复句),要恰当地体现下面几项内容的要点。(4分)

- ①禅让反映了原始社会中部落联盟推举领袖的方式
②部落联通过会议的方式产生自己的领袖
③部落联盟的领袖是大家推举出来的
④部落联盟领袖的产生具有原始社会的民主性质
答:禅让是_____。

24. 在横线处填入恰当的语句,组成与原句有一定联系的排比句。(4分)

春秋战国,是一个纷争不断的时代,是一个人才辈出的时代,是一个百家争鸣的时代。

大唐盛世,_____,_____,_____。

25. 下面一段话画线的句子中六句有语病,请选出四句加以修改。(4分)

- ①节食和强制限食,并非与肥胖作斗争的好办法,
②重要的是要选择科学的营养。英国的原则值得借鉴,进食的时间应尽量拉长,③每道菜要有很大间歇,④这样可以避免不过量进食。因为当体内血液中的糖减少时,人就会觉得饿。⑤如果先吃一块小食品充饥,然后休息15至20分钟,⑥这期间血液中的糖就会增加,饥饿感就会减少。⑦英国人的科学进食法就这么简单,⑧这也是英国人体态优雅的结果所在。

- A. (只填序号)_____修改:_____
B. (只填序号)_____修改:_____
C. (只填序号)_____修改:_____
D. (只填序号)_____修改:_____

七、(60分)

26. 阅读下面材料,根据要求作文。

气象学家发现,全球的气候是一个十分敏感的复杂系统。一个地方很小的一点变化都可能在其他地方引起巨大的变化。例如在巴西一只蝴蝶扇动翅膀的气流可能引起美国德克萨斯州的一场龙卷风。有人把这种现象称之为“蝴蝶效应”。

生活中,这种“蝴蝶效应”比比皆是。请你以“生活中的‘蝴蝶效应’”为话题,写一篇文章。

要求:①联系现实。

②题目自拟。

③文体不限。

④不少于800字。

北京市西城区第一次模拟考试

语文试题

2002.5

说明:本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分,共150分。考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共45分)

一、(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音有误的一组是

- A. 即(jí)使 溘然(kè)
 嬗(shān)变 以儆(jǐng)效尤
B. 斡(wò)旋 毗(pí)邻
 角(jué)逐 鳞次栉(zhì)比
C. 潜(qián)力 通缉(jī)
 嗔(chēn)怪 自怨自艾(yì)
D. 符(fú)合 驯(xún)服
 弹劾(hé) 提纲挈(qiè)领

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 缥缈 毕竟 独出新裁 沧海桑田
B. 惬意 广袤 循序渐近 根深蒂固
C. 融资 拘泥 不假思索 集思广益
D. 接洽 布署 共商国是 另辟蹊径

3. 依次填入下面语段中横线处的词语,最恰当的一项是

亚洲金融危机的爆发深刻暴露了亚洲各国在协调经济政策、共同_____危机方面的苍白无力。一种流行的观点认为,正是由于亚洲各国存在着经济与社会发展方面的差异性、多样性和文化的多元性,缺少一种强有力的_____力量,才使亚洲各国在金融危机中吃尽苦头,元气大伤。因此,地区合作、_____和大量的双边援助是十分必要的。

- A. 防御 整合 沟通 B. 防御 整治 勾通
C. 抵御 整治 沟通 D. 抵御 整合 勾通

4. 下列句中加点的成语,使用不恰当的一句是

- A. 全球约有8000万只被囚禁的动物有机械重复活动的习惯,尽管这与动物原有的行为大相径庭,但人们还是认为,它有助于动物适应狭窄或枯燥的环境。
B. 最近几年,俄罗斯杜布纳核研究所可是惨淡经营,国家拨给的预算实际上只能到位一半,研究所只能向各种基金组织申请研究补助。
C. 卡夫卡的尸体被运回布拉格的时候,那里的人们还不清楚,运回来的是一位与但丁、莎士比亚、歌德一样举足轻重的划时代作家。
D. 前几天我们走访了四所学校,这只是管中窥豹,还不能说已经全面掌握了全市各校推进素质教育的情况。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 作为消费者,你是否想过,正是某些畸形的消费需求

刺激了商业经营对生态的污染和破坏,从这个意义上说,消费者既是受害者,又是自己的加害者。

- B. “9·11事件”后,美国、印度、巴基斯坦三国关系进入微妙阶段,尽管美、印、巴关系何其暧昧,但美国与印度将走向军事合作的态势已相当明朗。
C. 在全球经济衰退的情况下,我国的对外贸易进出口依然保持持续增长的势头,2001年全年进出口总额与去年同期相比,同比增长7.5%。
D. 最近一段时间,中科院以及北大、清华等学府纷纷出台自己的学术戒律,力图在学术腐败成风的情况下,廓清弥漫在学术及科研领域的道德。

6. 对下列句子的修辞方法及其表达作用的解释,不正确的一项是

- A. 鲁迅的骨头是最硬的,他没有丝毫的奴颜和媚骨,这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。
——用具体的可以感知的“骨头”代替实际存在而又不可触摸的抽象的精神,给人形象而深刻的感受。
B. 我们总希望一切都是完美的,总希望所有的机缘都能在同时出现,总希望整条路上都是和风丽日、鸟语花香。却没想到,追求完美的我们,本身就是一种不完美,一种极端的不完美。
——三个“总希望”领起的排比句强调了“我们”对“完美”的希求,以及对完美难以得到的深深的惋惜。
C. 海与山绸缪在一起,分不出,是海侵入了山间,还是山诱俘了海水,只见海把山围成了一角角的半岛,山呢,把海围成了一汪汪的海湾。
——拟人手法的运用,形象、生动地表现了海山浑然一体的优美意境。
D. 江上的景色越发奇丽。两岸都是悬崖峭壁,累累垂垂的石乳一直浸到江水里面,像莲花,像海棠叶,像一挂一挂的葡萄,也像仙人骑鹤,乐手吹箫……说不定你忘记自己在漓江上了呢!
——用多个比喻表现漓江两岸石乳的千姿百态,进而表现了漓江景色的奇丽。

二、(15分,每小题3分)

阅读下文,完成7~11题。

盖勋字元固,敦煌广至人也。初举孝廉,为汉阳长史。时武威太守倚恃权势,恣行贪横,从事苏正和案致其罪。凉州刺史梁鹄畏惧贵戚,欲杀正和以免其负,乃访之于勋。勋素与正和有仇,或劝勋可因此报隙。勋曰:“不可。谋事杀良,非忠也;乘人之危,非仁也。”乃谏鹄曰:“世继食鹰欲其鸷,鸷而烹之,将何用哉?”鹄从其言。正和喜于得免,而诣勋求谢。勋不见,曰:“吾为梁使君谋,不为苏正和也。”