

做自己情绪的主人

心理篇



大一心语

张盈（2001级）

片言只语沉淀了大一的生活，愿与步入大二的你一起分享曾经的心情。

呐喊

没想到我穿上一身绿还颇有几分军人气质，得意！

没错，从这一刻起我也成了一名大学生。

九月的空气里依然存留了夏末的味道。开始了军训，笑声中起床，歌声中洗漱，吸一口清晨的新鲜，抹一缕最年轻的光线；嘿咻，嘿咻，晨练在微风中开始又结束；阳光变得焦灼，被汗水浸过的皮肤却愈发光鲜；完结一天的疲惫，敲着锅碗瓢盆雄赳赳走进食堂；回寝室，谈笑风生，而一天天就在美梦中逝去。

那时的我轻松又满怀斗志，因为我终于大一。

是的，盼望过幻想过的大一……

我和已经大四的姐姐倚着沙发聊天。

我眯着眼问她：“大学要干些什么，怎么干呢？”

“那你觉得？”

“我要考证，过级，拿奖学金；我要经营社团，竞选学生会；我要每天都是满当当的。”

我笑了，眼前一片美好。

姐姐笑了，眼里一些深意……

于是寝室中我的一方天地被收拾得焕然一新。“修身，养性，齐家，治国，平天下”几个大字俨然伫立在床头；过级，考证，社团，竞选各种雄伟计划频频出台；信誓旦旦早睡早起，坚持自习，决不逃课；书桌上堆起了几本文学著作；书包里随身携带英语字典；日记里全是美好的憧憬，大好前程。

心中的呐喊阵阵，那时梦里都会笑醒。

彷徨

日子一天一天过，热情一分一分减。

渐渐忽略了床头那几个赫然的字，计划几乎成了一张张无用的纸，自觉不自觉地陷入了一片混沌。或许应了“当局者迷，旁观者清”，一旦真成了这片混沌中的当局者，就难以辨别得出要走的方向。忘了来时的路，又寻不到一个新的出口。

开学第三周星期二下午，生平第一次逃课。

我伏在桌上，懒懒地瞥见讲得口干舌燥的老师端着水杯出去，又睨到美丽大方的班长提着包蹑手蹑脚地走掉，心里突然有了一种冲动，猛地甩起书包，带动了一片桌椅碰撞的声音，继而可谓是夺门而出，一口气跑了几百米，停下来还能感到脸红心跳腿发抖。还记得那种前所未有的成就感，倒是忘了那个下午我究竟做了什么。

而后间或逃课，也许回家，也许排戏，也许闭门写信。

那时写了许多信，给同学，给朋友，给姐姐，给老师。一些是无病呻吟，颇有郁郁而终之势；而大多则是迷惘还有彷徨——我可以清楚地看到日渐接近的前途，而我却对将至的一切束手无措——我该为我那前途做些什么，对此我一无所知。曾经清晰的奋斗目标变得模糊而不可及。怀抱着不算空虚却决不充实的心游荡在偌大的校园，企图以排戏、练歌当成寻找慰藉的方式；依然

完备而工整地记笔记，也偶尔自习和泡图书馆，只是着实不怎么喜欢读书。类似于浮萍的心灵轨迹。

稚嫩的心还未长成，浅浅的。

伤 逝

走过了鱼传尺素，云笺寄情的大一。我知道了我的歌声不够动听也不难听；我发现了我演戏演得不算太差；我了解了舞台上美丽自信的 FEELING；我明白了登台成功后的喜悦心情。只是眼前摆着一份不够理想的成绩单，不免扼腕叹息一番——我竟在浑噩中趟过了这一年。

平庸而无奇，直到逝去的一刻，才觉得有些悔恨和遗憾。

可惜了我的大一！

有如我一般“不务正业”者，他们寻机参加各种比赛，以求在多个舞台上展现自己。我是有些胆怯的，至少当时没有如此的勇气去面对这般的挑战；而另一些淡了学业，却丰了事业，成了“小款”，我当然从不，也决不羡慕的，只是叹一声自己一事无成还要浪费父母的粮食。

悲！

有如我一般游手好闲者，他们至少还有些闲情雅趣翻上一遍金庸、古龙。而我已忘记了高三疯啃《围城》《牛虻》《尘埃落定》的快感。书是少有翻动的，除了现当代文学课上要求必看的《白鹿原》，我倒是兴致勃勃地读了，只是合上它的时候，就依然没了读别的书之逸致。

伤！

也有跟我毫不相似，足以令我捶胸顿足者——他们从不缺课，每日自习必过十点，不到子夜不肯入眠，考试门门可得优秀。算是圆了我来时的梦。可望而不可及！

悲伤！

我忘了初衷，没有过级，没有考证；小小地拿了三等奖学金，而希冀的一等却一如泡影；成了戏剧社的副社长，而经营的冲动却已销声匿迹；没有太多的感悟亦没有太多的长进。有欲哭的冲动，却生不出半滴的泪。

悲之戚戚，伤之切切。

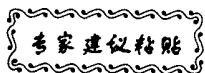
痛哉，痛哉！

祝 福

大一过去，懵懂浮躁的心终于宁静了，虽不足以致远，也有了笑看人生的大度。成熟的迹象萌发在见到大一新生的一刻，好像见到了当初的自己。

模糊的方向又清楚起来，已经懂得在偶尔的迷失中回旋。脚步沉稳了许多，时常会微笑，总能体会到阳光的味道。

曾经的迷惘因为无知，失落因为年少，蜕去了无知和年少的浮华，用一颗依然年轻却淡然释怀的心去祝福自己，还有你——路很长，一路走好！



做自己情绪的主人

我们每个人都可以做自己的心理医生，只要善于学习心理健康所需要的思维方式并将之运用于自己的生活实践中，我们便能正确地看待世事人情，减少情感困惑。我们可能做不了专业的心理治疗者，但我们至少可以做自己的心理治疗者，也只有自己才能做自己的心理治疗者。

有副对联说得好：您无法改变天气，却可以改变心情；您无法控制别人，但可以掌握自己。横批是：操之在我。

有句话也说得很好：21世纪最重要的是知识，比知识更重要的是能力，比能力更重要的是心理素质。

——摘自肖峰《做自己情绪的主人》

初进大学

林 坤（2002级）

当我发现我所就读的大学连一个正式的校门都没有，失落感便油然而生。加之终日无人问津，每日上完几节课就可 gone with the wind（飘）。我像一只在大海上无目的地航行的小船，找不到理想的港湾，真有一种被抛弃被遗忘的感觉。在认识到教学楼的本来面目后，也不得不在这古色古香的俄式建筑面前发出地老天荒的感慨。我曾铺上本书盖在面前来掩饰自己的失落与空虚，但残酷的现实又岂能让我拥有安稳坐上一会的根据地。于是只有在梦中我方有异想天开的权力。想起家人每次在电话中，问寒问暖，问长问短，我只是应付地“嗯”上几声，也难怪，心中难以名状的千言万语，想要一下子说出来，还真有难度，因为我不具有播音主持班同学的伶俐口才，只有把泪水往肚子里咽。

毕竟泪水只止渴不管饿，怀着“吃饱不想家”的心理，我跨进了食堂的大门，食堂里也确有不同于教室与寝室的特殊气息，迎面而来的是一口跟垃圾筒形状相似的大锅，还在冒着热气，走近一看，原来是免费汤，汤里漂着零星的菜叶和猪油，或是羊油，或是牛油的东西。虽然食堂内的光线不是很充足，但也看得出这汤还是清澈见底的。我打了三两米饭和两个小菜，吃着……这时食堂内的电视里正播放着足球赛，观看的同学个个神采奕奕，“指环王”劳尔的一个进球让他们欢呼雀跃。这时，在我的上牙与下牙之间也咯嘣一声，为进球助威啊！回过神来才体会到食堂也真是舍得，竟然把大理石这种贵重的东西也掺在饭里给

同学补钙。之后，每次在食堂吃饭更是长了见识，添了学问，要不，我怎么也不能区分出什么是海带炒肉丝，什么是肉丝炒海带，也更不会沾到别人的菜汤浇在我身上的便宜。

在寝室里书是自然看不下去的，因为音乐不断——楼上有古典乐，楼下有摇滚乐。钻进被窝里，蒙头盖脸，居然有效，我终于在“星沙之声”广播结束之前睡着了。第二天起来，人精神了不少，连头发也年轻了许多，可惜的是今天的天气还是那样板着脸，美梦过后还得迎接新一天郁闷的折磨。

不经意间，我感觉到自己身上的负担轻了许多，同学也说我比报到时苗条了，隐藏在生活中悄悄进行的我的消瘦，就好像藏在皮肤下流动的血液一样，终于在体验后被发现，原来量变是这样慢慢地促成质变的。

不经意间，我打开抽屉，看到的都是些长方形的有各种图案的，只有躯壳而无“灵魂”的电话卡，幸好街上有回收旧卡的，于是翻箱倒柜把所有的旧卡都找出来，合在一起数一下，也有一二十张，五角钱一张的话，又是一天的生活费啊！

不经意间，我发现原本虽然没有被撑破，但也被喂得鼓鼓的钱包像我一样消瘦下去，喘着粗气，开始摒住了呼吸。坐下慢慢计算这些时日的开支，账单上，从开始的五位数，到四位数，三位数，而现在只剩下可怜的两位数了，我不知道是人民币被蒸发而卷进了云里，还是化作泥沙随流水沉淀到湘江的底部。我想今后的日子，就是借债，每餐能吃上包方便面也就不错了。

这时那不知趣的风，从紧闭的门缝和拉严的窗帘挤了进来，它带来的不是清爽，而是丝丝凉意，从手指一直渗透到头皮，于是头皮发麻；从头顶一直渗透到内心，于是心里发冷。还有卷在其中的煽情的《离家的孩子》，我现在才真正理解同学打电话过来说的“终日泪水做书签”的真正含义。

当我从迷彩装的队伍里找到一席之地时，就全身心地投入到

训练与写军训感想上。虽然训练时拖泥带水，但一天下来也被磨得筋疲力尽。晚上在台灯下搜肠刮肚，直感到每晚的灯光照得人睁不开眼。写完后，数一下，三四行，交到辅导员那里，险些被点名“表扬”，于是每天发誓要振作，可第二天竟还是那样。

上课时，就更有意思了。纵使老师在上面讲得怎样娓娓动听、表演得怎样眉飞色舞，同学们还是充耳不闻，视而不见。一个班到课的有一多半，这还是让人感到欣慰的，在这一多半里又有一多半在看课外书，还有一小半在听周公解梦，于是老师也只能对个别听课认真的学生挤眉弄眼，幸好表情没有被浪费。

也许军训时体会的只是疲劳与现实，上课的时间也短，还不能真正体会到初进大学的美，其实，从学生公寓到学院的距离有五里路，产生的不也是一种美吗？而且，这段距离也足以产生足够的美了，也算是扩大了我们的思维与想象的空间，还锻炼了我们的体魄。在途中，你可以欣赏到被店主那滔滔不绝的口水淹没的消费者（多半是大学生）的表情，还有那铁铮铮的名字在众人呼吸的水蒸气里硬是生锈的现象，还有路旁小店里那“展翅欲飞”的鸡翅伸嘴却啃不到的诱人的神色，还有那“独守破居，百感揪心”的壮阔诗句，你还可以在这里买到 2 折以内的鞋子和“亏本”卖出的外套，还有……

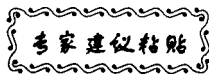
又是一场莫名的雨，打在了莫名人的身上有一种莫名的感觉，发出了莫名的感慨：被发配、流放到这所大学的这些日子里，堕落了不少、疯狂了不少、压抑了不少、苦恼了不少，但学的知识不多、能力提高也是不多，我正好借着这雨来个彻底的清醒。

我拣起一面古老的镜子，在那里我重新发现了我自己，我也分明地发现头发上的水滴在镜子上映出的一张畸形的面孔，我用毛巾拭去水滴，看清了我还有一双还有些光明的眼睛，于是我在镜前祈祷，我把我的左眼留给过去，而我的右眼注视着未来。

静下心来，站在阳台上眺望，原来对面的岳麓山真的很雄

伟，也不只是雄伟，还有掩在绿色下的勃勃生机；霓虹灯光在雨雾中真的很温馨，也不只是温馨，还有掩在彩色下的一颗火热的心。我凭着老师教给我的望远镜，好像看到了未来。

战胜了时间，此刻即是永远；战胜了空间，脚下即是天堂。我能否？



大一新生怎样度过心理失衡期？

刚入学的大学生往往会出现各种心理问题，心理学上将这段心理问题高发期称为“大学新生心理失衡期”。可从以下几方面进行调节：

1. 正确认识、评价自我，重新进行角色定位。要逐步接受已成为普通一员的事实，要能够接纳自我。应积极地与他人做比较，扬长避短，获得自信。

2. 对心目中的大学进行调整，使其回归到现实中。新定位的角色只有建立在现实大学的基础上，才可能正确。

3. 培养独立学习与独立生活的能力。新生多为独生子女，在生活上要逐步学会自理，学会自主理财。在学习上，要变被动学习为主动探索，学会独立思考问题。

4. 学会与人相处，调整人际关系。要了解自己和他人的优缺点和性格特性，找到相同点。既要自尊，不要为了交往而有意委屈自己，又要尊重他人。与同学发生不快和矛盾时，应通过换位思考冷静处理。

5. 重新确立奋斗目标。要经常问自己“我来大学干什么”；今后应该成为什么样的人”。方向的迷失是诱发心理问题的“病灶”。有了明确的目标，就会使心理指向集中于一处，无形中会转移注意力，有了内在驱动力，可促使人变得积极向上。

6. 面对各种不适应，除自己调试外，还可以积极寻求外部支持。应积极向老生请教，向老师反映，积极参加各种文体活动与学生团体组织。心理问题长久不能解决，就应该寻求老师和心理医生的帮助。

大一感触 ABC

蒋丹霞（2001 级）

有一点失落，有一点后悔。所有的感触，只不过是浮云掠影。
真正的滋味，你尝过了，才知是甘是苦。

A big letdown（大失所望）

相信很多同学在高中的时候，就不止一次地幻想大学生活的美好，翻看高三的日记，在大段大段灰色和沮丧的文字后面，总有这么一句话“上帝啊，让时间快点过去吧，进了大学，就解放了！”那时候，在大家的心里，没有早自习、没有班主任训话、没有家长会的大学无疑是天堂的代名词。记得曾有个男生坐在操场的台阶上，边弹吉他边哼唱高晓松的《冬季校园》：

“……我离开的时候 / 也像现在一般落叶萧瑟也像现在 / 有漂亮的女生，白发的先生 / 几个爱情诗人，几个流浪歌手 / 记得校门口的酒馆里也经常有人大声的哭泣 / 黑漆漆的树林里，有人叹息 / 那宿舍里的录音机也天天放着爱你爱你 / 可是每到假期，你们都仓皇离去……”

那时的我们，往往听痴了过去。

可是真的过上了大学的生活，你就知道，事情原来不是你想的这样。

九月灼人的骄阳下，提着大包小包的行李，挥汗如雨地走进校园。你可能悲哀地发现宿舍又旧又小，九个人要挤在一间比客

厅大不了多少的寝室里；在电视里看到神仙一样恋爱的男女原来现实中也要挤着排队打饭，打开水，和室友时不时闹一点小矛盾；白发的先生讲课也许并不好听，漂亮的女生早就名花有主，弹吉他的男生会成群结队地抽烟或骂脏话；公用的卫生间和洗澡间的墙壁也可能让你没有了下一顿的食欲……总之，你来之前想象的浪漫生活到这里总会让你灰心。毕竟，生活本来就是平淡的，你不用期待大学生活的每一天都轰轰烈烈，都很充实和幸福。这一点，其实当你走进校门的时候，你已经平静地接受了。

最让人失望的也许不是现实本身，而是对你自己的态度。突然松了下来，没人像以前一样管束着你，终于“自由”后，你会觉得，好像少了一些什么。你会觉得自己变懒了，或者，用大学生的话说——变“堕落”了，你会发现自己爱逃课和睡懒觉，面对想看的书却看不进去，你开始喜欢“夜生活”和偶尔“夜不归宿”，毕竟，唱唱 KTV 和看通宵场的电影是大学生中普遍的爱好，你觉得这也不坏；有时候你会发现自己心里有那么一点负罪感，没有关系，不到一年你就会习惯了。

当然不是所有人都这样，有那些自控能力特别好的，天天跑图书馆，认真上课作笔记，回寝室了还挑灯夜战，或者也有那种“常在河边走”照样鞋袜不湿的高手，但请相信，这种人在大学里毕竟只是少数。绝大多数人都会像我上面讲的那样开始“堕落”，别怕，这就是他们所说的“大一综合征”的症状之一。

就好像被压抑已久的东西一点一点复苏了，刚开始是试探性的，在没有受到惩罚以后，便大胆起来，放纵起来。或许，还有那么一点恶作剧似的、少年的逆反心理。然而，渐渐地，你的心情可能变得很“郁闷”（事实上，那个时候，所有的人都在用这个词），你好像无法阻止自己去做一些其实你并不那么想做的事情，或是做完了以后才后悔把时间浪费在无意义的事情上面。老是后悔也许并不是办法，因为那会让你更为熟练地为自己找借

口，到后来干脆破罐子破摔。所以，也许在迅速融入你的新朋友圈子之前，或是在某一个郁闷烦躁的时候，应该静下心，想想自己的未来，想想你要做什么，你学了多少，还有多少要学。或者，高中时想做却不能做的事——学吉他，看完整套的列夫·托尔斯泰，学烹饪，或者跆拳道，现在，终于有时间去做了！

你会发现，自己想学的东西有那么多，想做的事情也那么多，而大学只有四年，幸亏还是大一，一切还来得及。给自己写一个小小的阶段计划，贴在桌前。不要太长远，太长远让人产生惰性。一个星期看完一本世界名著，认真读几本杂志，背 100 个单词已经相当了不起了。你只要有足够的恒心坚持每个星期完成那么几件想完成的事，相信我，当你回首大一的时候，你就不会觉得自己浪费了一年的时光。

Baby - faced (年轻而单纯)

大一的学习生活很轻松，思考问题也不会那么沉重，刚刚学进来，什么事情都是新鲜和诱人的，不用急着备考四级，实习和找工作更是遥远的事情，所以参加学校的活动那么积极。每年的社团招新会，总是围满了大一学生，看看眼花缭乱的宣传板，总恨不得多报几个。可是这些社团里，真正能坚持下来举办活动的寥寥可数，于是到了第二年的时候，你很可能也会像现在这些从你身边走过的学姐学兄一样，带点嘲讽的语气说道：“又在诓大一学生的钱了。”

社团收钱多活动少是小事，毕竟大家都是学生，互相体谅些难处也就罢了，可是，在大学校园里，年轻和单纯往往意味着更大的危险。有些刚上大一的男孩女孩，看着学兄学姐们在外面做家教，搞推销，赚了不少零花钱，心里也痒痒的。可是社会经验不足，被骗的总不在少数。有的是皮包公司拿了“介绍费”逃

之夭夭，有的是一些学生居然不知道还有“签合同”这回事，被人骗了钱也没辙，只好悻悻地唱一曲《窦娥冤》，为自己节哀。

也许是因为从小学到高中，日子过得太单纯，很多人会觉得大学校园也是远离尘世喧嚣的一方净土。其实，大学不是伊甸园，这里和所谓“尘世”没有太大的不同。或许，你应该多读读孔老夫子关于积极“出世”的道理，不要“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。记得有人说过，大学往往没有围墙，那是因为大学不应该是幽闭自己的一座象牙塔。如果你真的不幸地把自己封闭在象牙塔里，拒绝“尘世”的污染，那么当你走上社会后，你会觉得很悲哀。

相信一位已毕业的学姐的经验之谈吧——“成熟不是一件坏事”。

cut - school (逃课)

把逃课单独拿出来讲，其实我心里也很矛盾，毕竟这不是一件好事。记得刚进大一的时候，一位教授曾感慨地对我们说：“好久没有看到这么满的教室了！”我们大笑，他却很认真地说：“真的，到了大二，教室里总是剩下不到一半人了。”

有人说，逃课是每个大学生的必修课，而我觉得，逃课充其量不过是门比较受欢迎的选修课，因为在这个校园里，的确有一些学习勤奋的好学生是从来不逃课的。

刚进大学的新生，身上多少还保留了一些“高考后遗症”，比如天一亮就醒，晚上睡不着觉，生活也相当规律。可是，随着心态的放松，惰性随之而来。早上七点半匆匆爬起来，赶着去上课的已经很不错了，早上起不来，干脆不去上课的更不在少数。学校想了很多办法，查勤，记过，甚至派宿管科的大婶天天早上

8点钟跑到寝室来敲门——“x x室的同学们啊，你们要睡到几点啊，这都8点了，没课也要起来学习啊！”

我们寝室就有同学天天愿意听这样的“闹钟”，开始还答应一下，挣扎着爬起来，到后来，干脆当没听见，大婶喊了一会，没有动静，也只好悻悻地离开。

除了睡懒觉，还有五花八门的逃课原因。比如，昨夜玩了通宵，需要养精蓄锐；男生迷恋的“传奇”，女生赶着要赴的约会；下雨时心情郁闷，天热时心情烦躁；点名“恐惧征”。甚至因为男老师长得不那么英俊都可以成为女生理直气壮的“理由”。

可是也有例外，我记得有一位教现代文学史的魏老师，他的课不需点名，人满为患，去晚了就只好坐角落里了。后来当这位老师突然宣布不能再教我们了的时候，大家还一度觉得很伤心，恋恋不舍。有些老师讲课生动有趣，有些老师很会“节外生枝”，为我们引申丰富的课外资料，这样的课，让人不去也难。所以，倒不如说到课率是衡量一个老师的讲课水平和个人魅力的重要尺度。

当然，学校不会用强制的手段“逼迫”我们去上课（学习要是到了这个份上也没意思了），大学不是义务教育，是青年人“求学”的地方，你是不想学，也没人要你请家长来训话，还是一句话——全靠自觉。而刚刚从高考“集中营”中解放出来的孩子们，往往对这么“宽大”的政策“受宠若惊”，不知怎么办才好了似的。

大学里，许多老师讲的课并不是看书就能明白的，所以“临时抱佛脚”这一招总是会失效。同寝室的一位女孩，大一时平常能逃的课都逃，结果两个学期一共交了一千多块的补考费——大学不及格和中学不一样，一科要交150—200元的补考费，你说冤不冤。最重要的一点，一旦逃课养成了习惯，这种情

性是很难改掉的，久而久之，一种积极的生活就会变得很空虚，人也总是会提不起精神来。

所以，还是劝大家少逃课。除非，你觉得自己是天才，需要用更多的时间钻研宇宙的奥秘之类的，可以无师自通所有的课程；或者，你认为自己是情圣，谈几场轰轰烈烈的恋爱是你进大学的惟一的目的；或者，你腰缠万贯，一点补考费不在话下——“洒洒水而已”。可是，我想，大多数人进大学的目的，还是要学一点东西的，你说是不是？

尾 声

第一次听到有人喊自己学姐，那感觉真的好像老了几岁。心里总有那么一点感慨——“怎么，大学一年就过去了？自己好像大部分时间都在无所事事，心态上一直调整不过来。而时间是不等人的，就在你认为四年何其漫长的時候，它悄无声息地就过了四分之一。或许，只有失去的，才会懂得要去珍惜。

大一——大学里最“幸福”的黄金年，真希望我的学弟学妹们能愉快而充实地度过它。

感悟大一

王毅（2001级）

一同平衡失落的心态，一同学会放下心高气傲，只希望我的经历能为初涉象牙塔的你一点点感悟。

走过了两年光阴，远离了父母昵爱的话语，在独立与忙碌中，在大学校园中我似乎已变得与以往不同。闲时静思内省时，才发现自己竟逐渐淡忘了当初进校时的纯真心情，才体会到那种年轻流逝得是如此之快。忘了去体悟生活，忘了去孕育情愫，在繁忙的校园生活中就很可能迷失自己。于是写下：“于繁忙中忘己，于疲惫中求学若渴，于幼稚中求老练。”

想当年，在九月的漫天细雨中，带着初进大学时的几丝胆怯和几分羞涩，我品尝着那种禁不住的喜悦。我明白我即将告别懵懂，要做我自己的主人。没有任何压力，没有任何野心的驱使，我如同一个初生者一样踏入大学这个小社会中。和所有的新生一样，我没有想到即将面临的挑战，即将承担的责任，甚至是独忍的伤痛。

大一的生活虽平淡可也新奇，我可以和另三名同学分享同一个公寓。可以在校园中漫无目的地随处闲逛，可以和同学在饭堂里开心地聚餐，可以在一天课后玩到天黑，真可用“wonderful life’，来形容我那时的自得其乐。这种放松且无管制的生活几乎让我忘记了先前的循规蹈矩。我羡慕高年级同学自信且爽朗的个性，敬仰老师渊博的知识和严谨的治学态度，庆幸自己所在大学

的出类拔萃和浓郁的学风。我可以看我任何想看的书，参加任何我感兴趣的校园团体。不管是古代汉语中曲曲扭扭的古体字还是组合越来越长的英文单词，我的好心情也给它们注入了活力，学起来一点也不枯燥。总之，一切的一切在我心中都是那么富有诗意和充满新鲜感。

回想，自己曾在夜晚独自漫步于校园，美其名曰：“培养个人情调”。在橘黄色路灯的映照下，我顽皮地和自己的影子一同跳来跳去，听那有节奏的“踏踏”声。走在暗暗的林荫小路上，透过斑驳的树影，可以看见一对对年轻的情侣在窃窃私语。在操场边，精神矍铄的老人们正在晚练。听不见外界汽车、行人所带来的种种嘈杂，这里只有一片寂静，静得仿佛是一片“世外桃源”，此刻的我颇有种“世人皆醒我独醉”的心境。坐在道边的石凳上，淡雅的花香伴着我，和煦的晚风抚摸着我的脸。在这个夏末的夜晚，我将校园中几乎每一处的美都映刻在我单纯的脑中。我做不到像一个诗人那样即兴吟诵几句，就对着空中的月亮为自己积累点儿心情小礼吧。

日子翻过一页又一页，我在奔忙中过着三点一线的单调生活。渐渐地口中的牢骚多了起来。不知不觉间学会了嘲讽和刻薄、自欺欺人和虚伪，对真心劝诫我的人不屑一顾，反而报之以冷眼，至今为奖学金、班干部竞选和入党名额而互相猜忌，互相拆台。我抛却了自己的纯真，变得功利且充满私心；我忽略了身边任何一个可以勾起我美好回忆的事物，学会了饮酒，学会了和同学们随意地打闹；我不再诗意地吟诵屈原的《离骚》、闻捷的伤感情诗和徐志摩的清丽情诗。我沉溺于和外地同学不断的书信往来中，加上不时的电话联系，我幼稚地以为这就是大学生活的全部，在这种所谓的快乐中，我虚度着自己的光阴。环境改变了我，隐埋了我的真性，我必须拿出勇气，甚至是一种无所谓的态度去回击欺骗和不时的自责。我逐渐厌倦了这种生活，开始深深