

教师必读文库
《中国教育名家名作精读丛书》
北京师联教育科学研究所编选
总主编冯克诚



(第五辑·第七卷)

[现] 经亨颐
(~~1877~~年 ~ ~~1928~~年)

师范教育理论与教育文论选读



中国环境科学出版社摇出
学苑音像出版社摇版

图书在版编目(CIP)数据

中国教育名家名作精读丛书·第五辑 北京师联教育科学研究所主编 北京:中国环境科学出版社 1999

学苑音像出版社

I. 中... II. 北... III. 教育名著 原作品综合集 原中国文学 IV. 01

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第 12345号

中国教育名家名作精读丛书·第五辑
[现] 经亨颐师范教育理论与教育文论选读

北京师联教育科学研究所编选

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

★

北京密云红光印刷厂印刷

1999年 月 日第 版第 次印刷

开本: 毫米 印张: 页 字数: 千字

学苑音像出版社

全二十册定价 元(册均 元)

(购北京朝阳区三间房邮局 号信箱)

北京师联教育科学研究所编选 学苑音像出版社出版
学苑音像出版社 北京师联教育科学研究所编选 学苑音像出版社

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

摇摇教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

从古今至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

除套分中国卷 五十种、外国卷 五十种,每二十种为一辑,共十辑,约 一百种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编摇者

二〇〇九年 源月

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

中国教育学名家名作精读丛书第五辑·第七卷

[现] 经亨颐师范教育理论与教育文论选读

上摇摇篇

经亨颐的生平实践和教育主张

- 摇摇(一)人格教育思想 (员)
- 摇摇(二)教育独立思想 (猿)
- 摇摇(三)教育救国 (源)
- 经亨颐先生传 (远)

下摇摇篇

经亨颐教育文论选读

- 摇摇全浙教育私议 (员)
- 摇摇余之远足会观 (圆)
- 摇摇校训解释 (圆)
- 摇摇共和纪念祝贺式辞 (圆)
- 摇摇革除不良习气 (圆)
- 摇摇浙江省教育会乙卯常年大会开会辞 (猿)
- 摇摇告无故旷课者 (猿)

摇教育者之“屈就”精神	(猿园)
摇师范学校之特质	(猿园)
摇奖励之意义	(猿愿)
摇丙辰校友会开会辞	(源园)
摇纯正教育之真义	(源园)
摇教育者之人格	(源源)
摇音乐会开会辞	(源远)
摇勉力与努力之关系	(源远)
摇论友道	(缘园)
摇校友会·明远社·教育会	(缘园)
摇教育不宜图速效	(缘缘)
摇最近教育思潮	(缘远)
摇学校训育论	(愿园)
摇欢迎各师校职员学生演说辞	(愿园)
摇我国之人格	(愿缘)
摇教育无界编	(怨园)
摇愿为社会作马牛	(员园)
摇最新教育之三大主张	(员园)
摇和平教育	(员猿)
摇读书之观察	(员远)
摇动学观与时代之理解	(员愿)
摇今后学校训育之研究	(员怨)
摇改革师范教育的意见	(员缘)
摇愿牺牲就是新思想	(员缘)
摇学校为什么放假?	(员园)
摇教师专任问题	(员远)
摇新学制研究	(员缘)
摇青年修养问题	(员员)

摇北京学潮平议和解决方法	(猿踞)
摇人生对待的关系	(猿踞)
摇我最近的感触和教育方针	(猿踞)
摇秋季运动会开会辞	(猿踞)

上摇篇

经亨颐的生平实践和教育主张



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

摇摇经亨颐(1893—1958),字子渊,浙江省上虞县人。他早年受维新思想影响,久怀报国之志,后东渡日本攻读教育与数理。1916年留日期间,受聘担任浙江两级师范教务长,不顾学业中断,赶回国内参加筹建,从此献身教育。辛亥革命后,他任该校校长(以后学校更名为浙江第一师范,仍长此校)。与此同时,他还被推举为浙江教育会会长,成为全省教育界核心人物。“五四”时期,经亨颐顺应时代潮流,大胆改革教育,因而得罪反动当局,1919年初被撤去校长职务。此后,他受上虞陈春澜先生的资助,在家乡办起私立春晖中学。1921年,又受命任宁波浙江四中校长。1927年,他在宁波再次遭到反动势力的围攻和驱逐,愤而辞职。不久将春晖中学校务委托他人,离开浙江参加国民革命。在此以前,经亨颐应北京高等师范学校校长邓萃英之邀,一度担任北高师总干事兼学生自治指导委员长。并积极参与1920—1921年期间的学制改革和课程改革。第一次国内革命战争时期,任国民政府常务委员,代理中山大学校长。国民党叛变革命后,他与何香凝、柳亚子等人在上海组织“寒之友社”,题诗作画,抒发对蒋介石政府的不满。1958年,经亨颐病逝于上海,终年65岁。

(一)人格教育思想

经亨颐在浙江第一师范、上虞春晖中学和宁波浙江省立四中的办学过程中,广采博引国内外先进的教育思想,其中对人格教育提倡尤力,多次撰文阐发其意,这是他教育思想的特色所在。

人格教育是当时德国教育界流行的一种思潮,此说注重人的精神生活与理性活动,力图矫正由物质文明而引起的现代教育之流弊,主张教育以养成人格为目的,教授当注意感情陶冶和意志培养,训练则以儿童为中心。经亨颐采用这一学说,伸张人格的意义,主要是针对束缚个性、摧残人格的封建旧教育,要求教育上的民主和自由,反

对军阀政府对进步师生进行压制和迫害。同时,人格教育和我国先哲重视人格修养的思想正相吻合,借此可以发扬古人修身、齐家、治国、平天下的精神,以达改造社会、振兴祖国之目的。

经亨颐提倡人格教育的基本主张,主要有以下诸方面。首先,学校不是“贩卖知识之商店”,应以陶冶人格为主旨。“求学何为?学为人而已”。他为一师制定的校训是“勤、慎、诚、恕”四个字,即要求学生对待学习、生活做到勤奋、勤劳、勤俭,说话做事要慎思、慎言、慎行;对待国家、事业要有赤诚之心;与人相处做到诚信待人、严己恕人。他说:“人格是做人的格式,思想要走在时代前面”,反对固守封建旧道德,提倡迎合潮流的新道德。其次,从培养学生健全人格出发,强调德、智、体、美的均衡发展。为改变传统教育死读书的倾向,对体育、音乐、图画、手工各科特别重视,主张教授不仅要注重智力训练,也应注意感情陶冶和意志培养。再次,在训练方法上,主张“自动、自由、自治、自律”,即要使学生在自发之活动、自由之服从、自治之能力、自律之行为。为尊重学生人格,养成他们自治的能力和自律的习惯,经亨颐认为最好的办法是成立学生自治机构,自己管理自己,学校负劝导扶护之责,教师则须在一旁起指导和陶冶的作用。

经亨颐提倡人格教育之时,江苏教育会以黄炎培为首正倡导职业教育,有人因此把两者视为互相抗衡的对立之说。为纠正这一偏见,经亨颐曾多次加以说明和解释。他说“职业为成立社会之要素,人格为维持社会之要件”,“唱人格教育者,非谓人类无须职业,唱职业教育者,亦非谓人格不足重”,两说并不矛盾。他之所以主张人格教育,一是觉得职业陶冶仅能治标,人格陶冶才是治本。就个人言,“不患无职业,而患无人格”。对整个教育说,“治本之事业,不宜作治标之主张”。学校要培养的首先是对社会有用之人,不是从事某一职业之人。他还觉得人格教育属一般陶冶,职业教育属某一方面陶冶,一般陶冶可收职业陶冶之效,故而人格教育的涵义比职业教育要广,它们的关系可说是“一则支流,一则朝宗”。因此,在他看来,

职业教育作为教育的一种途径,未尝不可,但搞职业教育也不能过分强调职业陶冶,而忽视一般陶冶。至于属普通教育的学校,则“更宜禁止狭义之职业陶冶,以保持纯正教育一般陶冶之本色。”

(二)教育独立思想

浙江省教育会是教育界的民间组织,1912年经亨颐继章炳麟后任会长,此后连选连任,达八、九年之久。经任会长期间,切实贯彻蔡元培制订的民国教育方针,工作开展得勃勃有生气,促进了浙江教育事业的改革和发展。

经亨颐主持下的省教育会,把宣传新教育作为要务,通过各种途径扩大影响。一是以《教育周报》为喉舌,介绍西方资产阶级教育家的思想及著作,探讨教育改革的理论和方法。二是利用学校假期举办各种演讲会,交流教育经验和学术思想。在宣传资产阶级新教育的过程中,经亨颐提出要注意划清爱国与排外的界限。他认为反对日本侵略、抵制日货可以,但切不可因此而抵制国外进步的教育思想和先进的科学技术。那种“病不服西药,书不读西文”的行动称不上爱国,只能说顽固。他还提出学习国外教育思想和教育制度要因地制宜,不能生搬硬套,“日本究为日本,中国究为中国,宜于日本者未必宜于中国”,应该取人之长,走自己的路。

经亨颐领导的省教育会有一个很重要的特点,即始终坚持独立自主精神,不依附于官府,不为官府所左右,公开宣称:“教育会非官厅之佐治机关,会长非隶属于官厅之佐治员,故官厅不能以命令行政教育会,亦不能用命令行文教育会长。”一个全省的教育组织,得不到政府支持,欲自谋进行确实不易。面对重重困难,他勉励大家不要抱消极主义,要有一种“屈就”精神,即“以有限之条件,经济之方法,希其成功”之意。当时社会上不乏热心教育之人,爱国的开明人士中有捐资兴学的风气,因此省教育会所办各项事业,都是本着这种艰

苦创业的精神,依赖社会各界人士共同努力而成的。

1916年,经亨颐因在一师从事教育改革,被教育厅罢免了校长职务,同时他也辞去了省教育会会长之职。教育会全体成员感其在任期间呕心沥血,成绩灿然,纷纷提议为他建立记功碑,以表彰其卓越的功绩。

(三)教育救国

“五四”运动期间,浙江新文化运动的中心,就教育界来说是省教育会,就学生界来说是省立第一师范学校,其核心人物则为校长兼会长的经亨颐。他高举新文化的旗帜,始终以战斗的姿态站在斗争前列。

“五四”运动爆发后,缘月 10日杭城各校学生上街示威游行,经亨颐态度明朗,马上予以支持,他认为这场反帝、反封建的运动是 20世纪的新潮流,有“扫腐摧坚之势力,除旧布新之功用”。为了顺应这一新的历史潮流,经亨颐在一师进行了大刀阔斧的教育改革。一是提倡文学革命,改革国文教授。1919年 4月,他决定一师和附小的国文科教授一律改用白话,同时采用注音字母,为普及白话文扫清道路。学校的国文教材,大多从《新青年》、《每周评论》、《新潮》等杂志上选用陈独秀、李大钊、鲁迅等人的白话文章,也选用部分优秀古典作品。二是改革管理体制,实行民主治校。在一师设评议会作为全校最高议事机构,讨论校内重大事务。评议会由校长担任议长,评议员按一定比例从教职员和学生中民主选举产生,每年改选三分之二,连选得连任,但以两次为限。经亨颐把学校事务分为学校行政和学生自治两部分,规定学生自治制度由学生自行议定,学校不予干涉。三是调整教师队伍,实行职员专任制。那时的教师往往同时兼好几个学校的课,他们至多对所教的课负责,对整个学校不负责任。为了建立一支稳定的教师队伍,经亨颐于 1919年秋季聘请了 10位

专任教员。新聘教员中有陈望道、刘大白、李次九,加上原已在校的夏丏尊,他们四人被誉为“四大金刚”,是提倡新文学、改革国文教学的主要骨干。四是改革学年制,试行学科制。1922年下半年,他和一师全体教师一起研究试行学科制的办法,拟将学科分为必修和选修两种,学生除完成必读科目外,可根据自己的兴趣爱好,任意选择其他科目学习。

在反动派的迫害下,1925年经亨颐离开了浙江第一师范,但他的改革之心并未泯灭,他把“五四”新文化的精神又带到了上虞春晖中学和宁波省立四中,不少拥护改革的师生跟随前往,依然团结在他周围。在宁波时,经亨颐将学制改为初中 3年、公共高中 3年、分科高中 3年,规定初中所设各科均为必修科,公共高中主要是必修课,酌设进修课,分科高中主要是选修课。这一改革有利于发展个性,得到学生的热烈拥护。他允许共产党和社会主义青年团公开活动,传播马列主义,并于 1924年 11月列宁逝世一周年时在全校召开纪念大会。

经亨颐怀着强烈的爱国热情,选择了“教育救国”的改良道路。他面对军阀政府的黑暗统治,坚持教育独立的主张,依赖社会各界人士,努力为教育事业的改革和发展而奋斗。这在当时历史条件下,是一个具有爱国心、事业心的教育家所必然经历的道路,也是一个民主主义者所能达到的最高境界。不过他的思想没有仅仅停留于此,而是随着我国旧民主主义革命向新民主主义革命的转变,不断向前发展。起初,经亨颐相信振兴教育有赖于品性高尚的教育者和慷慨解囊的殷富者。“五四”以后,他感觉到“资本家办学校是别有一副心肠”,办一所学校好比多开一个铺子,况且资本家与学生的对立情绪日益加重,更是一个不可解决的矛盾,从而对依赖殷富者这一信念发生动摇。另一方面,在一师、四中改革教育受挫的事实,使他体会到反动政府的魔爪是避不开的,教育最终还是不可能不受政治干预而独立。因此,1925年后,经亨颐终于抛弃了“教育救国”的改良思想,

毅然放下自己热爱的事业 ,投身于反对军阀统治、反对国民党右派的斗争行列。

经亨颐后来虽然离开了教育界 ,但他的思想、事业和精神却在浙江省乃至全国教育界产生了重要影响。他致力于中等教育的改革 ,管理上变专制为民主 ,制度上变机械为灵活 ,内容上变陈腐为清新 ,为 1912 年的学制改革和随后进行的课程改革提供了丰富的经验。他主持的浙江第一师范、上虞春晖中学 ,以师资雄厚、设备完善、教育民主和管理有方而著称 ,有爱国热情强烈、学术空气浓厚、文体活动丰富、师生关系融洽的优良传统 ,是全国中等学校的楷模。他提倡人格陶冶 ,注意全面发展 ,为国家培养了一大批优秀人才 ,有宣中华、俞秀松、汪寿华、柔石那样的革命先驱 ,有杨贤江、陈建功、丰子恺、潘天寿那样的专家名人 ,更多的是忠于教育事业的师范生 ,他们以师长为榜样 ,为振兴祖国的教育事业默默地耕耘。

经亨颐先生传

经先生亨颐 ,字子渊 ,号石禅 ,晚号颐渊。浙江上虞人。经氏世居驿亭 ,为上虞望族。先生生于清光绪三年 ,岁次丁丑(1877 年)。时科举未废。稍长 ,入塾攻习制艺 ,兼及诗文。颖悟异常 ,才气逾人。暇好篆刻、治印 ,虽伤指从未中辍。先生年十八 ,适逢甲午(光绪二十年 ,1894 年)之役 ,我国为日本所战败 ,慨然兴舍家救国之志。冬初 ,袁夫人来归。岁末又逢父丧。此后 ,旅游申江 ,寄寓伯父元善(字莲珊)先生家。元善先生 ,属当时所谓维新派 ,主变法图强 ,所交皆一时才俊。时任首任电报局总办 ,对于我国电报通讯之创建多有贡献。先生居伯父家 ,见闻大广。1911 年戊戌政变爆发 ,六君子殉难 ,慈禧并有废光绪帝 ,立大阿哥(端郡王载漪子溥儀)之意。元善

先生感朝政日非，集沪上同志五十余人联名电争，先生亦列名电末。慈禧大怒，诏令严缉。先生随伯父获葡人庇护，避难澳门（事载《上海通志》及《清史纲要》等书）。后庚子（~~1900~~）年乱起，联军入京，慈禧仓皇西走。事懈，始得安然归乡。先生鉴于国势日危，拟赴日留学，藉图报效。其母杨太夫人嘉其志，鬻田筹款玉成之。杨太夫人为人慈祥通达，素为乡里所敬仰。当时负笈东渡者众。先生后与许寿裳（字季蕻，鲁迅好友）、钱家治（字钧夫，钱学森氏之尊翁）、陈衡恪（字师曾，陈三立氏长公子）等同入东京高等师范学校，专攻教育与数理。计时八年，始告毕业。留东期间曾与孙中山、廖仲恺等诸革命前辈相结识，并与同乡友蒋百里、高子白、范高平、叶墨君等称莫逆交。光绪季年（~~1903~~）年，废科举，兴学堂。浙省创设两级师范学堂于杭州贡院旧址，聘先生任教务长，擘画周详，规模宏远。辛亥武昌起义，各省响应。监督徐定超（字班侯）归温州，由先生代主校务，并参加革命运动。未几，杭州光复，成立浙江军政府，推先生主持教育行政。事定后，民国元年（~~1912~~）年先生正式被任为浙江两级师范学校校长。因即辞去政务，专心办学。民国二年（~~1913~~）年旋改学制，易称浙江省立第一师范学校。先生仍旧职，治斯校，不引用私人，不染指公帑，聘良师，久其任，以勤慎诚恕四字为校训，砥砺诸生，成效卓著。考此校当时之所以闻名全国，决非偶然。主要原因约有四端：一因校址系贡院旧址，甚为宽广。二因图书设备仍袭两级师范之后，比较完备。三因先生办学有方，领导正确。先生主持教育，一本生平所谓“人格教育”之主张，以身作则，刚正不阿，精神大公，思想开明，注重感化与启发，反对保守与压制。对于学生，因材施教，辅导其自动、自由、自治与自律，不加硬性拘束。对于课程，主张全面发展，自文学、艺术、科学、数学以至体育、运动，无不注重。举凡陶铸个人身心各方面之知、德、体、美、群五育，无所不包，而目标则在于培养正直、坚强、学识兼备之人才，为国家服务。四因先生知人善任，尊师敬贤，所聘教员皆一时之选，如所谓四大金刚：刘大白、夏丐尊、陈望道、

李次九诸氏, 学问渊博, 思想前进, 俱系社会知名之士。又如李叔同氏(即日后离校出家之弘一法师)之于图画与音乐, 堪称当时艺术界之巨擘。其他师资亦大都卓然有立, 视校务如家务, 视学生如子弟, 专心教学, 忠勤尽责。基此四因, 在五四运动(1919年)前后, 浙江第一师范, 在先生主持下, 成为浙江新文化运动之中心。青年学子慷慨激昂, 共对封建旧道德与封建旧文化予以抨击与排斥。进步刊物《浙江新潮》因内容更为急进, 遂触反动军阀与当局之忌。先生因而被迫去职。此民国八年(1919年)间事也。先生主办两级师范及第一师范, 先后凡十有三年, 不仅对于全浙学风起一领导、示范之作用; 毕业弟子中, 人才济济, 蔚为国用。其著名者, 如杨贤江、宣中华、汪寿华、叶天底等之于党务与政治, 如丰子恺、潘天寿等之于文艺与图画, 如何明斋、王隐秋等之于工艺, 如刘质平、袁一洪等之于音乐, 皆卓然有立, 或为国捐躯, 或自成一家。其余门生亦皆致力于全浙小学教育或教育行政, 贡献极大。

又民国成立不久, 浙江省教育会亦告成立。先生被选为会长。以无会所, 乃发起募建。先生主持其事, 先向上虞耆商陈春澜氏捐银壹万元, 款向当时总统黎元洪氏捐银壹万元, 再向各方面劝募若干, 乃就杭垣浣纱溪边, 兴建巨厦, 颜曰浙江省教育会。今犹巍然屹立平海桥畔(现改充杭市总工会会所)。

先生离开浙江第一师范后, 渴望创办一所私立学校以求贯彻教育必须适应潮流(指五四运动之新精神)之主张。先生痛恨封建军阀之倒行逆施, 力主支持广大师生之进步言行。暨返回故乡上虞, 获乡先辈王佐(字寄庐)氏之赞助, 同向上虞富商陈春澜氏建议, 筹设中学。陈氏慨捐银元二十万元, 以十万元建造校舍, 置办设备, 十万元购买股票, 作为基金。1919年10月, 校董会成立, 翌年11月, 推王佐氏为董事长, 先生为校长, 筹备建校事宜。先生立即勘定上虞白马湖畔为校址。此地湖光山色, 如入画图, 可称办学胜地。1920年秋季举行招生, 12月举行开校典礼。

春晖根据先生之意见,不向军阀政府立案,并切实贯彻“反对旧势力,建立新学风”之主张。1914年即招收女生,开浙省男女同校之先声。学校自订学则,在管理制度,教学内容,教学方法等方面俱有不少革新之处。学校组织协治会,实施民主管理,在教学上,既重文理各科之教学,亦注意学生在体育、美育等方面之发展。春晖之创办确曾在全国教育界引起轰动。四方学子多远道前来就读,而国内知名之士,如夏丐尊、朱自道、杨贤江、朱光潜、匡互生、丰子恺、刘薰宇、赵廷为、王任叔、毛路真、张孟闻等,先后皆来任教。又如弘一法师亦在校旁山脚建筑“晚晴山房”从事静修与著作。白马湖上之新兴学府一时大放光辉。两三年间学生激增至三百余人。在先生主持下,春晖不但有崭新之学风,且一向具有旺盛之斗争精神。举凡如爱国、抗日、支持革命等运动,师生几乎无役不与,不计牺牲。如今春晖创立至今已逾六十周年。迭经战乱,弦歌迄未中辍。造就青年近八千人,对于国家社会作出相当贡献。先生创造、经营之功实不可没。

又在先生主持春晖校务期间,曾于西齐岙山麓长松之下筑室自住,号“长松山房”。同时,驿亭故居,房屋宽大,花木扶疏,辟为“大同医院”,并将全部田产捐出,作为基金,以嘉惠地方。院务聘崧厦俞怡园氏负责主持。足见先生一生,博爱为怀,公而忘私,在世以民间疾苦、社会福利为念(大同医院惜已停办)

1915年,先生暂兼宁波浙江第四中学校长,一载去职。1916年,广州国民政府任戴季陶氏为国立中山大学(由前广东大学改称)首任校长。当时系第一次国共合作时期,戴氏因参加西山会议故,不敢就职。乃更任先生为副校长,代行校长职务。抵粤后因张人杰氏专横反动,遇事掣肘,不久即行去职。乃出韶关,越庾岭,循赣江,转武汉,回归故里。此先生一生从事教育事业之概略也。

民国十五六年间,先生年已五十,始习画。初画竹,次梅、兰、水仙以及松、石等,皆不畏霜雪,能耐岁寒之清品,以自见其风格。放笔

写意,气势超拔,一如其人。先生素擅书法,得力于爨宝子碑,又善治印,故移笔作画,无师自通。自是在海上结合同道,常为雅集,命名曰“寒之友社”。社址设上海法租界。社员中有何香凝、陈树人、于右任、黄宾虹、张善抒、张大千、潘天寿、丰子恺、李祖韩等多人。风雨泼墨,诗酒联欢。惟如此闲情逸致亦无几时。继又南北奔走,驰驱政途,终不得志。既复优游汉皋,终乃迁居京畿,身任国府委员,仍只空悬名义,无所事事。常与何香凝、陈树人、于右任诸氏往来,服膺中山生前遗教,为国民党左派人士之中坚。间尝提一教育主张,立即实施普及教育,然卒未被采用。1924年左右,先生出任教育部部长之呼声甚高,然终未实现。盖国民党中握实权者多系保守分子,开明前进者往往易受排挤也。溯自民国十五年(1926年)后,与其谓先生行事为政治生涯,毋宁谓为艺术生涯,盖其于政治,终格格不入,而于艺术,却建树甚大焉。1927年丁丑,先生重逢花甲,影印篆刻及诗、书、画墨迹,成一函曰《颐渊篆刻诗书画集》,凡三册,行世。同年先生嘱姜丹书、潘天寿、姜卿云三氏在西湖岳坟东山山麓为其购得山地五六亩,自行设计作图,鸠工造屋,定为“寒之友社”社址,先生本意,欲公诸地方,永为文艺金石书画家游息之所,亦犹“西泠印社”然。预期十月落成,不图七八月间日寇东犯,工事乃停。寝至政府西迁,南北沦陷,先生困居沪市租界寓所,忧愤成疾,1935年秋,卒于上海广慈医院,享寿六十有二。先生身后萧条,所藏书画,精品尽失。不三年而袁夫人卒。哲嗣利涉亦英年早世。遗寡媳王氏及男女孙各二。幼女普椿适惠阳廖氏,婿廖承志氏,功在国家,有声于时。乡后学范寿康敬述先生生平事迹于上。