

金版 1+1 同步双测

新课标

九年级语文(下)

与人教实验版配套

丛书主编 方 可

✖

北 京 教 育 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 :100011

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

陕西宏业印务有限责任公司印刷

✖

787×1092 16 开本 12 印张 310 000 字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 7-5303-4173-1

G·4103 定价 :15.00 元

目 录

第一部分 基础巩固 综合拓展 新颖题型参考 最新考题展示

第一单元

1. 诗两首	(3)
2. 我用残损的手掌	(7)
3. 祖国啊,我亲爱的祖国	(11)
4. 外国诗两首	(15)
新颖题型参考 最新考题展示	(19)

第二单元

5. 孔乙己	(21)
6. 蒲柳人家(节选)	(25)
7. 变色龙	(29)
8. 热爱生命(节选)	(33)
新颖题型参考 最新考题展示	(37)

第三单元

9. 谈生命	(39)
10. 那 树	(43)
11. 地下森林断想	(47)
12. 人 生	(53)
新颖题型参考 最新考题展示	(59)

第四单元

13. 威尼斯商人(节选)	(61)
14. 变脸(节选)	(65)
15. 枣 儿	(69)
16. 音乐之声(节选)	(75)
新颖题型参考 最新考题展示	(81)

第五单元

17. 公 输	(83)
18. 《孟子》两章	(87)

CONTENTS

19. 鱼我所欲也	(91)
20. 《庄子》故事两则	(95)
新颖题型参考 最新考题展示	(101)

第六单元

21. 曹刿论战	(103)
22. 邹忌讽齐王纳谏	(109)
23. 愚公移山	(113)
24. 《诗经》两首	(119)
新颖题型参考 最新考题展示	(123)
参考答案	(129)

第二部分 单元测试

第一单元测试卷	(1)
第二单元测试卷	(5)
第三单元测试卷	(9)
期中测试卷	(13)
第四单元测试卷	(17)
第五单元测试卷	(21)
第六单元测试卷	(25)
期末测试卷	(29)

同步双测



第一单元

1. 诗两首

(时间:45 分钟 满分:100 分)

一、积累运用(40 分)

1. 给加点字注音。(3 分)

嘶() 啞 喉咙() 汹涌()

腐() 烂 一枚() 海峡()

2. 请根据下列拼音写出词语。(6 分)

(1)假如我是一只鸟,我也应该用 sī yǎ()的喉咙歌唱。

(2)这永远汹涌着我们的 bēi fèn()的河流。

(3)故乡的面貌却是一种模糊的 chàng wǎng()……

(4)因为我对这土地爱得 shēn chén()……

(5)乡愁是一方矮矮的 fén mù()。

(6)故乡的歌是一支 qīng yuǎn()的笛。

3. 辨析下列形近字,注音并组词。(6 分)

(1) { 嘶() _____ 嘶() _____ 嘶() _____	(2) { 峡() _____ 浹() _____ 颊() _____
(3) { 涌() _____ 涌() _____ 涌() _____	(4) { 侯() _____ 喉() _____ 候() _____

4. 补全下列成语。(6 分)

魂_____梦_____ 如火如荼_____ 情不自_____

百感交_____ 叶落归_____ 万古长_____

5. 结合诗句的内容,解释下列诗句中加点的词。(6 分)

(1)这永远汹涌着我们的悲愤的河流。

汹涌:_____。

(2)和那来自林间的无比温柔的黎明。

温柔:_____。

(3)为什么我的眼里常含泪水?/因为我对这土地爱得深沉……

深沉:_____。

6. 诗歌的朗读要注意语气语调、重音停顿,下面诗句怎样朗读?(用“/”表示停顿,用“·”表示重音)(3 分)

(1)为什么我的眼里常含泪水?

因为我对这土地爱得深沉……

(2)乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

(3)——然后我死了,

连羽毛也腐烂在土地里面。

7. 默写填空。(6 分)

(1)假如我是一只鸟,

(2)而现在

乡愁是_____

我在这头

_____在那头

8. 请你仿照诗作中的“乡愁是……”这一句式也来写一写乡愁,尽量多写几句吧。(4 分)

例句:乡愁是一杯浓浓的酒,

乡愁是一轮圆圆的月。

仿写:_____

二、阅读理解(60 分)

阅读诗歌,完成文后各题。

乡 愁

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

甲_____

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乙_____

我在这头

大陆在那头

1. 这首诗歌是台湾著名诗人_____的一首代表作。(2分)

2. 《乡愁》四个小节实际上就是四幅图画,请你用简洁的语言为这四幅图命名。(8分)

第一节:_____。

第二节:_____。

第三节:_____。

第四节:_____。

3. “乡愁”本是一种很抽象的情感,可在余光中的《乡愁》中它却变成了具体可感的东西,诗人是如何达到这一目的的呢?(6分)

4. 诗中甲乙两处是诗句的位置,下面选填甲、乙两处最恰当的一项是()。(5分)

A. 甲:乡愁是一张窄窄的船票 乙:乡愁是一条深深的海峡

B. 甲:乡愁是一张窄窄的船票 乙:乡愁是一湾浅浅的海峡

C. 甲:乡愁是一条漫长的小路 乙:乡愁是一湾浅浅的海峡

D. 甲:乡愁是一条漫长的小路 乙:乡愁是一条深深的海峡

5. 诗中运用了不少叠词,下列分析正确的是()。(5分)

A. 巧妙运用叠词,可加强语气,更有利于抒发作者的情感。

B. 四个叠词修饰的对象不同,表达的情感却完全一样,具有感人的力量。

C. 多次运用叠词,造成一种反复回环的抒情效果,生动感人。

D. 巧妙运用叠词,使诗的语言具有音乐感,显示出典雅的风韵,更透露出思乡的情感。做到形式与内容完美的统一。

6. 本诗所表达出的情感十分丰富,下列分析有误的一项是()。(5分)

A. 对母亲的思念与孝心。

B. 对妻子的不忍分离。

C. 对少年生活的无限怀念。

D. 对祖国的热爱。

7. 诗中的“这头”“那头”“里头”“外头”分别指代什么内容?(4分)

8. 下面对《乡愁》一诗的理解和分析,正确的一项是()。(5分)

A. 全诗以时间为序,以感情为线索,把对母亲、妻子的爱熔铸在对祖国的爱中,表达了作者渴望祖国统一的殷切期望。

B. 作品以时间为序,以感情为线索,把对祖国的爱熔铸在对母亲、妻子的爱中,表达了作者渴望祖国统一的深切愿望。

C. 作品以时间为序,以感情为线索,把对故乡的爱熔铸在对母亲、妻子的爱中,表达了作者渴求回到祖国怀抱的深切愿望。

D. 作品以时间为序,以感情为线索,把对母亲、妻子的爱熔铸在对故乡的爱中,表达了作者渴求回到祖国怀抱的殷切期望。

9. 从诗歌欣赏的角度看,分析不当的一项是()。(5分)

A. 这首诗有浓郁的抒情色彩。在朴素、平淡的描写中处处流露出诗人寂寞而愤慨的情怀。

B. 这首诗富有韵律美。全诗四节,每节四句,节拍一致,句式整齐,长短相同,节奏匀称,反复回环又富于变化,读起来娓娓动听。

C. 这首诗高度凝练地反映生活。全诗不到百字,就把诗人从小到大思母、思妻、思乡之苦凝结于诗中。

D. 这首诗表现了作者丰富的想像力。诗人这么多年梦牵魂绕的苦恋,竟然通过小小的物体得以具体生动地反映出来。

10. 有一位教师用这样的语言描述自己读《乡愁》第一节诗后脑海中出现的画面。(15分)

深秋的傍晚,村口,小路向远方延伸……

一位少年,目光坚定,背着一个大包,步履匆匆……

一位母亲,满脸伤感,提着一个行李箱,吃力地跟着……

只听见他们脚下的落叶嚓嚓地响。

到了分手的路口,不能再送了。少年停了下来,母亲也缓缓地放下箱子。

母亲盯着少年的脸,悠悠地说:“别忘了来信。”少年用力点点头。片刻,母亲再次提起箱子,慢慢递给少年:“路上小心,晚上不要忘记加衣服……”少年没有回答。提起箱子转身走向前方。

母亲还在原地,她的眼光随着少年的背影一起一伏。母亲久久伫望,目光深情而又专注,夕阳的余辉给她的面孔添上了一圈朦胧而美丽的光晕……

现在也请你用优美的语言描述一下自己读《乡愁》第二节(第三节或第四节诗)后脑中出现的画面。

_____。



第一单元

1. 诗两首

(时间:45 分钟 满分:100 分)

一、积累运用(40 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是()。(2 分)

A. 嘶哑(sī) 要塞(sè) 分外(fēn)
 B. 干涸(hé) 溺爱(nì) 海峡(xiá)
 C. 畸形(qí) 矫健(jiǎo) 悲愤(fèn)
 D. 喉咙(hòu) 深沉(chén) 怅惘(wǎng)

2. 下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出,并将正确的字写在方格内。(4 分)

A. 崭露头脚 金碧辉煌 躁动不安 不攻自破
 B. 潜滋暗长 通宵达旦 叹为观止 寻根究底
 C. 孜孜不倦 大势渲染 谈笑风生 投机取巧
 D. 忍俊不禁 不屑置辩 真相必露 峥嵘岁月

A	B	C	D

3. 下列句中加点词语的理解有误的一项是()。(3 分)

A. 我也应该用嘶哑的喉咙歌唱。
嘶哑:声音沙哑。
 B. 这永远汹涌着我们的悲愤的河流。
汹涌:比喻心中激情奔流。
 C. 为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……
深沉:刻骨铭心,至死不渝。
 D. 和那来自林间的无比温柔的黎明
温柔:温和柔顺(多形容女性)。

4. 请写出与“土地”有关的成语 4 个。(4 分)

例如:沧海桑田

5. 抒发思乡之情是我国古代诗词曲中的一个经久不衰的主题,其中有许多名句,请你任意写出两句,并注明作者(课内外均可)。(4 分)

A. _____
 B. _____

6. “轻风细柳,淡月梅花”是一副四字对联,请根据扩展后的下联,在方框中填写一字,组成一副对仗工整的五字联。(2 分)

上联:轻风□细柳

下联:淡月隐梅花

7. 请将以下三个词语分别填入下面一段话的空格处(写出序号即可)。(6 分)

A. 悬梁刺股 B. 衣锦还乡 C. 马蹄轻疾

本来也应有插花游街、_____的风流,有_____,袍笏加身的荣耀。然而十年寒窗,他虽曾有过_____的艰辛,而琼林宴上,却未能有他的一角席位。

8. 下面五句话原是一段相对完整的文字,下列排列顺序恰当的一项是()。(5 分)

①沧海桑田,人沙进退只在庭步之间。
 ②很多人至今仍对水资源“大不敬”。
 ③无非是觉得守着黄河、长江何忧之有?
 ④人无远虑,必有近忧。
 ⑤殊不知,黄河两岸也曾有过绿阴蔽日的年代。

A. ④①②③⑤ B. ①②③⑤④

C. ①④②③⑤ D. ④②③⑤①

9. 下面两段文字是张辉和王峰用手机互相发送的短信,两条信息在表达上都存在问题:或有歧义,或词序不当,或不够简明得体。请对画线句加以修正。(6 分)

张辉(发):你的作文写完了吗?①你、我是咱们班的好朋友。望你能帮我完成老师布置的作文。

王峰(发):对不起,我实在没时间。②只要你认真组织、分析手中的材料,就③一定不会写出令同学们失望的文章。

①句应改为:

②句应改为:

③句应改为:

10. 在具体的语境中仿写、续写一个以“我喜欢”开头的句子。(4分)

花草树木,同样具有人的性格、人的风采、人的品德。我喜欢倾听竹的低唱,因为它有洒脱的风度刚直的气节;我喜欢欣赏菊的风雅,因为它有清秀的姿态凌霜的傲骨;_____ , _____。

二、阅读理解(60分)

(一)阅读下列两首诗歌,回答文后问题。(28分)

月之故乡
(台湾)彭邦桢
天上一个月亮
水里一个月亮
天上的月亮在水里
水里的月亮在天上
低头看水里
抬头看天上
看月亮
思故乡
一个在水里
一个在天上

乡色酒
(台湾)舒兰
三十年前
你从柳树梢头望我
我还年少
你圆
人也圆
三十年后
我从椰树梢头望你
你是一杯乡色酒
你满
乡愁也满

1. “乡愁”本是一种很抽象的情感,可在余光中的《乡愁》中它却变成了具体可感的东西。这两首诗歌又把“乡愁”寄托在什么事物上了?(8分)

2. 认真诵读《月之故乡》,我们很自然的就会想起唐朝的一位大诗人写的一首有关月亮和思乡的诗歌。现在就请你将它写出来吧。(5分)

3. 认真诵读《乡色酒》,你能说出作者有过怎样的一段人生经历吗?你是从哪些地方看出来的?(7分)

4. 在我国古典诗词中,“乡愁”和“月亮”似乎是如影随形。你能从你所积累的诗词中再选出几首这样的诗词吗?(8分)

(二)阅读《长城谣》,完成文后各题。(32分)

长城谣

席慕蓉

尽管城上城下争战了一部历史
尽管夺了焉支又还了焉支
多少个隘口有多少次悲欢啊
你永远是个无情的建筑
蹲踞在荒莽的山巅
冷眼看人间恩怨
为什么唱你时总不能成声
写你不能成篇
而一提起你便有烈火焚起
火中有你万里的躯体
有你千年的面容
有你的云 你的树 你的风
敕勒川,阴山下
今宵夜色应如水
而黄河今夜仍然要从你身旁流过
流进我不眠的梦中

5. 请认真阅读全诗,然后分别概括三节诗的内容。(8分)

6. 在第一节诗中,为什么说长城“你永远是个无情的建筑”?请根据你的理解回答。(5分)

7. 你知道第二节画线诗句有什么含义吗?(8分)

8. 诗中引用了“敕勒川,阴山下”的诗句,你知道这是哪首诗中的诗句吗?此处引用有什么作用?(6分)

9. 诗中表达了作者怎样的情怀?根据你的理解,简要地说说。(5分)



第一单元

2. 我用残损的手掌

(时间:45 分钟 满分:100 分)

一、积累运用(40 分)

1. 给下列加点字注音。(5 分)

灰烬() 锦幛() 荇() 藻
蓬蒿() 憔悴() 蝼() 蚁
芬() 芳 彻() 骨 驱() 逐

2. 根据拼音填写词语。(6 分)

- (1) 我用残损的手掌/mō suǒ()这广大的土地。
(2) 春天,dī shàng()繁花如锦幛。
(3) 岭南的 lì zhī()花寂寞地憔悴。
(4) 尽那边,我 zhàn zhe()南海没有渔船的苦水。

(5) 温暖,míng lǎng(),坚固而 péng bó()生春。

3. 给下列多音多义字注音并组词。(4 分)

(1) 角 { () _____ () _____
(2) 片 { () _____ () _____
(3) 奇 { () _____ () _____
(4) 间 { () _____ () _____

4. 解释下列句中加点词。(6 分)

- (1) 春天,堤上繁花如锦幛
_____。
(2) 我触到荇藻和水的微凉
_____。
(3) 这长白山的雪峰冷到彻骨
_____。
(4) 是那么细,那么软……现在只有蓬蒿
_____。
(5) 将驱逐阴暗,带来苏生
_____。
(6) 岭南的荔枝花寂寞地憔悴
_____。

5. 下面是一则某市中学生篮球赛的报道稿,文中连用五个“战胜”,行文显得单调。请根据不同的比分,用 4 个“战胜”的同义词分别填入括号,替代文中加点的“战胜”,使用词准确又富有变化。(4 分)

今天进行的中学生男篮预选赛中,一中队以 72 比 60 战胜十五中队,十八中队以 68 比 56 战胜()八中队,二中队以 98 比 42 战胜()十一中队,三中队以 78 比 77 战胜()七中队,二十中队以 86 比 80 战胜()上届冠军五中队。

6. 填空。(6 分)

(1)《我用残损的手掌》一诗的作者是_____,他的《_____》诗歌曾成为传诵一时的名作,他因此被称为_____。

(2)只有那辽远的一角依然完整/温暖,明朗,_____而生_____生春。

(3)因为只有那里是太阳,是春/将_____,_____。

(4)《我用残损的手掌》这首诗前后两部分的感情色彩是不同的,前半部分是_____,后半部分是_____,前后两部分形成鲜明的_____。

7. 下面一句是写春天家景的景象,根据你的体验,仿照例句形式,写写其他季节。(6 分)

例句:春天,堤上繁花如锦幛,嫩柳枝折断有奇异的芬芳。

仿句:夏天:_____。

秋天:_____。

冬天:_____。

8. 发挥想像,把“温暖、明朗、坚固、蓬勃”扩展成一段情景结合、符合情理的话。(60 字左右)(3 分)

二、阅读理解(60 分)

(一)阅读《我用残损的手掌》中的一段文字,请回答文后问题。(20 分)

岭南的荔枝花寂寞地憔悴,

尽那边,我蘸着南海没有渔船的苦水……

无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，
温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。

1. “那边”指哪里？“血和灰”“阴暗”是什么意思？
(8分)

2. “辽远的一角”指哪里？(4分)

3. 该段主要表达了诗人怎样的感情？(8分)

(二) 阅读《我用残损的手掌》全诗，回答文后各题。
(40分)

我用残损的手掌

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
(春天，堤上繁花如锦障，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳)
我触到荇藻和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，你当年新生的禾草
是那么细，那么软……现在只有蓬蒿；
岭南的荔枝寂寞地憔悴，
尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……
无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，
温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。
在那上面，我用残损的手掌轻抚，
像恋人的柔发，婴孩手中乳。
我把全部的力量运在手掌
贴在上面，寄与爱和一切希望，
因为只有那里是太阳，是春，
将驱逐阴暗，带来苏生，
因为只有那里我们不像牲口一样活，
蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！

4. 这首诗歌的作者是现代著名的诗人_____，
1941年底香港沦陷，被日军以抗日罪名下狱，他在狱中
保持了民族气节，在狱中写下了《_____》《_____》
等诗篇。(3分)

5. 朗读诗歌，理一理，看看诗人用“残损的手掌”“摸索”到了哪些内容？(4分)

6. 理解下列语句的深刻含义。(12分)

(1) “我用残损的手掌/摸索这广大的土地”

(2) “无形的手掌掠过无限的江山/手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗”

(3) “在那上面，我用残损的手掌轻抚/像恋人的柔发，婴孩手中乳。”

(4) “因为只有那里是太阳，是春/将驱逐阴暗，带来苏生。”

7. 诗的开头两行在全诗中的作用是什么？(3分)

8. 诗人在“摸索”这一动作中容纳了哪些感觉体验？
举例说明。它有什么作用？(6分)

9. 这首诗有着较为特别的押韵方式。有时是四行诗句押一个韵，有时是两行诗句押一个韵。朗读诗歌，想想从第五行开始，押韵的字依次是什么？有什么作用？
(5分)

10. 下列词汇中，诗人用来显示敌占区沦亡景象的有()。(3分)

- A. 灰烬 B. 奇异的芬芳
C. 那么细，那么软 D. 血和灰、阴暗
E. 没有渔船

11. 对这首诗的欣赏不正确的一项是()。(4分)

- A. 这是一首宣传抗战的诗歌，是诗人在侵略者的铁窗下献给祖国母亲的歌。
B. 这首诗通过一连串的比喻和象征等手法，抒写了铁窗关不住的爱国之情，可以说这首诗既是诗人长期孕育的情感的结晶，也是他在困苦抑郁中依旧保持着的爱国精神的升华。
C. 运用幻觉和虚拟是这首诗的主要创作手法。诗人在狱中，想像祖国广阔土地好像就在眼前，不仅可以真切地看到它的形状、颜色，而且可以感触到它的冷暖，嗅到它的芬芳，这种虚拟强烈地表现了诗人对祖国深挚的情感。
D. 这首诗歌前后两部分的感情色彩和描写方法明显不同。前半部分是积极的、暖色调的，后半部分是消极的、冷色调的。



第一单元

2. 我用残损的手掌

(时间:45 分钟 满分:100 分)

一、积累运用(40 分)

1. 下列加点字的读音完全相同的一组是()。

(4 分)

- A. 锦**幛** 障**碍** 瘴**气** 欲盖弥**彰**
B. 憔**悴** 猝**然** 兵**卒** 鞠躬尽**瘁**
C. 蓬**蒿** 篷**车** 膨**胀** 鹏程万**里**
D. 蝼**蚁** 楼**房** 搂**抱** 镂**骨**铭心

2. 没有错别字的一组是()。(5 分)

- A. 沸沸扬扬 殉情枉法 纵横决荡
B. 举一反三 为富不人 异想天开
C. 诲人不倦 见义思迁 错落有致
D. 不屑置辩 甘拜下风 油光可鉴

3. 对下列加点的词语在句中的含义,理解不正确的一项是()。(4 分)

- A. 有些人宁愿循规蹈矩,落个疲惫不堪,也不肯运用心智去研究和思考,以改进方法提高工作效率。(循规蹈矩:在这里是遵守规矩的意思)
B. 许多科幻书对地球的前景都抱有一种悲观的态度,这并非杞人忧天,如果我们不注意保护环境,科幻书中所描绘的情景就会成为可怕的现实。(杞人忧天:此处比喻不必要的忧虑)
C. 在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分利用的海洋生物,其巨大潜力是不言而喻的。(不言而喻:此处指众多海洋生物的潜力是无法用语言来形容的)
D. 为了给失学的孩子筹建“希望小学”,他呕心沥血;新学校落成时,这位钢铁汉子也落泪了。(呕心沥血:此处形容费尽心思)

4. 填在下面句子横线上最恰当的一项是()。(5 分)

快乐是件奇怪的东西,_____,自己得到的也越多。

A. 它会因为你分给了别人而减少,你分给别人的越多

B. 它会因为你分给了别人而增多,你分给别人的越少

C. 它不会因为你分给了别人而增多,你分给别人的越多

D. 它不会因为你分给了别人而减少,你分给别人的越多

5. 参照加点的文字,将下面句中画线的部分加以删减,使整段话更加整齐和谐。(6 分)

近观湖面,绿水荡漾,波光闪烁;向远处的青山极目望去,峰峦此起彼伏,峻岭绵延不断伸向远方。

6. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是()。(6 分)

我登上长城,一下子被眼前的景象震慑了。只见_____,十分宏伟壮观,令人叹为观止。

- ①长城依势而筑,雄立峰脊
②依势而筑的长城,峰脊雄立
③巍峨的城墙,高耸的垛楼
④城墙巍峨,垛楼高耸
⑤阶道宽阔起伏
⑥宽阔起伏的阶道

A. ①④⑤

B. ②④⑥

C. ①③⑥

D. ②③⑤

7. 在“家电”的身上似乎也可以看到人类自己的影子。依照下面示例的构想方式,另选两种“家电”,写一段讽喻人类的文字。(10 分)

[示例]电视机——自以为拥有一切;但无论想炫耀什么,都得完全听众人的摆布。

空调——只能在一个狭小空间内改变温度,却总以为自己改变大气候。

二、阅读理解(60分)

阅读《雨巷》这首诗,完成文后各题。

雨巷

戴望舒

撑着油纸伞,独自
彷徨在悠长,悠长
又寂寥的雨巷
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

像我一样,
像我一样地,
默默行着,
冷漠,凄清,又惆怅。

她静默地走近
走近,又投出
叹息一般的眼光,
她飘过
像梦一般的
像梦一般的凄婉迷茫。

像梦中飘过
一支丁香地,
我身旁飘过这女郎;
她静默地远了,远了,
她是有
丁香一样的颜色,
丁香一样的芬芳,
丁香一样的忧愁,
在雨中哀怨,
哀怨又彷徨。

她彷徨在寂寥的雨巷,
撑着油纸伞
到了颓圮的篱墙,
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里,
消了她的颜色,
散了她的芬芳,
消散了,甚至她的
叹息般的眼光,
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞,独自
彷徨在悠长,悠长
又寂寥的雨巷,
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

1. 朗读这首诗,看看本诗塑造了一个怎样的形象?
这一形象有什么象征意义?(9分)

2. 我国古诗中有很多描写丁香的名句:“丁香空结雨中怨”“丁香体柔弱,乱结枝犹坠”“芭蕉不展丁香结,同向春风各自愁”……根据对这些诗句的理解,想一想,诗人拿丁香来比喻姑娘有什么深意?(10分)

3. 《雨巷》这首诗中,重叠和反复手法的运用有怎样的表达效果?(10分)

4. 《雨巷》是一首含蓄的诗。人们对这首诗中的“姑娘”有不同的理解,有人认为“姑娘”就是“我”,有人认为“姑娘”相当于“我”心中的理想,还有人认为,“姑娘”就是“姑娘”,没有其他的意思。你有什么看法?请反复朗读诗歌,谈谈你的理解。(15分)

5. 全诗共七节,你最欣赏哪一节?先背背,把它默写一遍,并简要地说说欣赏的原因。(16分)

(1) 默写

(2) 赏析:



第一单元

3. 祖国啊,我亲爱的祖国

(时间:45 分钟 满分:100 分)

一、积累运用(40 分)

1. 给下列加点的字注音。(4 分)

隧()洞 干瘪() 簇()新
 胚()芽 笑涡() 迷惘()
 淤()滩 绯()红 蜗()行

2. 给下列多音多义字注音并组词。(4 分)

(1)和 { () _____
 () _____
 () _____
 () _____

(2)行 { () _____
 () _____
 () _____
 () _____

3. 辨析下列形似字,并分别注音组词。(8 分)

(1) { 蜗() _____
 涡() _____
 锅() _____
 祸() _____

(2) { 沸() _____
 佛() _____
 拂() _____
 弗() _____

4. 解释下列词语。(5 分)

(1)蜗行: _____。
 (2)簇新: _____。
 (3)胚芽: _____。
 (4)伤痕累累: _____。
 (5)淤滩: _____。

5. 填空。(6 分)

(1)《祖国啊,我亲爱的祖国》一诗的作者是 _____,她是 _____ 的代表人物。

(2)你以伤痕累累的乳房/喂养了/ _____ 的我、
 _____ 的我、_____ 的我。

(3)去取得/你的 _____、你的 _____、你的 _____。

(4)在《祖国啊,我亲爱的祖国》这首诗中,作者将个体的“我”熔铸在祖国的大形象里,并承担起为祖国取得“_____”、“_____”、“_____”的重任,表达了 _____。

6. 下面是一首《祖国颂》的长诗节选,读后仿照相应的句子把空缺的句子补齐。要求想像合理、比喻恰当,整体结构一致。(3 分)

如果我是一只鸟,

(1) _____

为你唱起一千支一万支歌;

如果我是一粒种子,

也要播撒在你温暖的土地。

(2) _____

(3) _____

也要融进你广袤的胸怀,

去催动你繁荣富强的浩海瀚波。

7. 请你写出两句描写乡村生活(或乡村景色)的古诗词句。(3 分)

8. 仿照下列句式,写出平时对生活现象的点滴感悟。(4 分)

例句:飞瀑之所以能飞流直下,除了它有无穷积聚之外,就是因为它选准了一个突破口。

(1) _____ 之所以能 _____,除了 _____,就是因为 _____。

(2) _____ 之所以能 _____,除了 _____,就是因为 _____。

9. 下面具体场合中女主持人所说的一句话应该是()。(3 分)

晚会帷幕徐徐拉开,女主持人姿态优美地步出舞台,不小心跌倒在地,观众哗然。此时,女主持人从容站起,神态自若地说了一句话,场内立刻掌声四起。

- A. 女主持人说:“对不起,我太紧张了,请不要见笑。”
 B. 女主持人说:“刚才,我是被大家的热情倾倒了。”
 C. 女主持人说:“对不起,我太激动了,失礼了。”
 D. 女主持人说:“不好意思,刚才我跌倒了,幸好没有扭伤脚。”

二、阅读理解(60 分)

阅读诗歌《祖国啊,我亲爱的祖国》第三、四节,完成后诗后相关各题。

我是你簇新的理想,

刚从神话的蛛网里挣脱;

我是你雪被下古莲的胚芽；
我是你挂着眼泪的笑涡；
我是新刷出的雪白的起跑线；
是绯红的黎明

正在喷薄；
——祖国啊！

我是你十亿分之一，
是你九百六十万平方的总和；
你以伤痕累累的乳房
喂养了
迷惘的我、深思的我、沸腾的我；
那就从我的血肉之躯上
去取得
你的富饶、你的荣光、你的自由；
——祖国啊，

我亲爱的祖国！

1. 赏读第三节，赏析有误的一项是()。(5分)

- A. 诗成于中国进入改革开放新时期的第一个春天，诗人把从压抑中释放出来的热情化作对祖国复兴的讴歌。
- B. 诗中的“我”是冲破藩篱挺然而现的真理，是振兴祖国的不可遏止的活力，是可望更可达的理想。
- C. 含蓄而深刻的诗句——“刚从神话的蛛网里挣脱”，这是女诗人的自况，她把个人所受的压抑如

蛛丝一样轻轻抹去。

- D. “雪白的起跑线”使我们看到亿万建设者奋力竞争的雄伟场面；“绯红的黎明”使我们坚信祖国的前程必将光辉灿烂。

2. 诗中“我是你雪被下古莲的胚芽”等三句都没有下句承接，留给了读者许多想像的空间。你能为这些诗句添加一句相承接的诗吗？(12分)

我是干瘪的稻穗，滋养你被劳作压弯的身躯。

我是你雪被下古莲的胚芽，

我是你挂着眼泪的笑涡，

我是新刷出的雪白的起跑线，

3. “十亿分之一”和“九百六十万平方的总和”，这些数字用在诗中，表达了作者怎样的情感。(6分)

_____。

4. 从这两节诗来看，诗歌表达了作者怎样的情感呢？(12分)

_____。

5. 第三节诗主要运用了哪种修辞手法，请指出并具体分析。(10分)

_____。

6. 请结合诗歌运用的意象，具体分析第三节诗中诗人抒写的情绪。(15分)

_____。



第一单元

3. 祖国啊,我亲爱的祖国

(时间:45 分钟 满分:100 分)

一、积累运用(40 分)

1. 下列加点字的读音全都相同的是()。(4 分)

- A. 干瘪 憋闷 鱼鳖 鳖脚
B. 深邃 遂愿 隧道 燧石
C. 绯红 诽谤 窗扉 咖啡
D. 笑涡 蜗行 鸟窝 灾祸

2. 下列各组词语中没有错别字的是()。(4 分)

- A. 恣情 诘责 不功自破 包罗万象
B. 洗涤 蓦地 异想天开 习以为常
C. 遨游 迁徙 害人听闻 司空见惯
D. 篝火 即使 举一反三 冲耳不闻

3. 对下列加点的词语在句中的含义理解不正确的一项是()。(4 分)

- A. 在今天,我们国家每一个人的工作岗位都有一条通向成才的**阳光大道**。(阳光大道:这里指宽阔的交通大道)
B. 如果把她们的性格的**棱角**磨平了,这个队也就没有希望了。(棱角:这里比喻鲜明的个性)
C. 在夏日暴烈的阳光下,牵牛花**偃旗息鼓**,美人蕉慵倦无力。(偃旗息鼓:这里指牵牛花在烈日暴晒下停止开花)
D. 在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有**徘徊**罢了,只有匆匆罢了。(徘徊:这里比喻犹豫、彷徨)

4. 下面没有语病的一句是()。(4 分)

- A. 校门对面又开了一家卖饮料和汽水的小店。
B. 新的班委会健全并建立了一系列班级管理制度。
C. 我们一些足球运动员的技术水平没有多大的改善。
D. 小强明天要去北京参加全国青少年计算机知识竞赛。

5. 下面语句排序最恰当的是()。(4 分)

①首先设法安慰自己,树立信心,镇定情绪,消除心理障碍。

②遇到无法下笔,思路阻塞,判断不清的难题时,不要着急。

③心里平静后再冷静思考就不怕难题了。

④这时候,你应该想:我难,别人也难,何必畏惧呢?

A. ②③④①

B. ①④②③

C. ②①④③

D. ①④③②

6. “天下兴亡,匹夫有责。”古诗文中有许多体现作者关注国家命运、关心民众疾苦的名句,请你默写出四句,并注明作者。(课内外均可)(4 分)

A. _____, _____ ()

B. _____, _____ ()

C. _____, _____ ()

D. _____, _____ ()

7. 阅读下面两则材料,回答问题。(8 分)

如果说外语是人生的工具,那么,母语毫无疑问是掌握工具的手。可是,当中国人在投入巨大精力学习外语,应付外语考试的同时,却尴尬的发现,自己的母语水平正在明显下降。

根据调查发现中学生母语水平不乐观,他们连深奥一点的现代文也理解不了,普遍存在词汇贫乏,言不达意的情况。

(1)两则材料反映一个什么现象?请用一句话概括。

(2)简要谈谈你对这一现象的看法。

8. 下面是清代文学家蒲松龄为自己撰写的座右铭:

有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚,苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。

你能指出对联中典故里的主人公是谁吗？(8分)

二、阅读理解(60分)

阅读舒婷的诗《致橡树》，完成文后各题。

致橡树

舒婷

我如果爱你——
绝不象攀援的凌霄花
借你的高枝炫耀自己；
我如果爱你——
绝不学痴情的鸟儿
为绿荫重复单调的歌曲；
也不止象泉源
长年送来清凉的慰藉；
也不止象险峰
增加你的高度，
衬托你的威仪。
甚至日光。
甚至春雨。
不，这些还都不够！
我必须是你近旁的一株木棉，
作为树的形象和你站在一起。
根，紧握在地下
叶，相触在云里。
每阵风过
我们都互相致意
但没有人
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干。
象刀、象剑，
也象戟；
我有我红硕的花朵
象沉重的叹息，
也象英勇的火炬。
我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭、流岚、虹霓。
仿佛永远分离，
却又终身相依。
这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里：
爱——不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，脚下的土地。

1. 给下列加点的字注音。(6分)

攀援() 慰藉() 威仪()

戟() 红硕() 雾霭()

2. 在这首诗中，出现了三个人称代词，请找出来。

它们分别指代什么？(6分)

3. 这首诗歌可分为两层，应怎样划分？请用简洁的语言概括每层内容。(10分)

4. 在诗中，诗人否定了哪些传统的爱情观？作者向往的真正爱情是什么呢？(10分)

5. 诗人利用内心独白的形式，向世人宣告了她对爱情的理解。仔细阅读全诗，思考：“木棉”“橡树”各自象征着什么？(10分)

6. 理解下列语句的含义。(8分)

(1)我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。

(2)不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，脚下的土地。

7. 读过全诗，你对爱情有了怎样的新认识，请简单谈谈你的看法。(10分)



第一单元

4. 外国诗两首

(时间:45 分钟 满分:100 分)

一、积累运用(40 分)

1. 给下列加点的字注音。(4 分)

慰藉() 凄()清 宿()地
深邃() 晨曦() 俯瞰()
虔()信 黝()黑 惦()念

2. 请根据下列拼音写出词语。(4 分)

(1) fù gài()着稻草的农家茅屋, xiāng qiàn()着浮雕窗板的小窗。

(2) 它那大海似的 xiōng yǒng()的河水的 bēn téng()。

(3) 在刚果 hé pàn()我盖了一间茅舍, 河水 chán chán()催我入眠。

(4) 我瞧见它那 hún zhuó()的胸膛, 在夕阳下 shǎn yào()着金光。

3. 给下列多音多义字注音并组词。(10 分)

(1) 传 { () _____
() _____ } (2) 藉 { () _____
() _____ }
(3) 宿 { () _____
() _____ } (4) 了 { () _____
() _____ }

4. 解释下列词语。(4 分)

(1) 慰藉: _____。
(2) 凄清: _____。
(3) 深邃: _____。
(4) 瞰望: _____。

5. 填空。(5 分)

(1) 《祖国》一诗的作者是 _____ 国诗人 _____, 他是俄罗斯和苏维埃文学史上屈指可数的被经典作家誉为“_____”的天才作家之一。

(2) 《黑人谈河流》的作者是 _____ 国最优秀的黑人作家 _____。

6. 《黑人谈河流》作者的写作目的是()。(4 分)

- A. 表明作者曾对世界各地的河流进行过系统的考察。
B. 表明作者对世界文化的母亲河具有浓厚的研究兴趣。
C. 表明在人类历史的长河中, 黑民族对人类文明作出了伟大的贡献。
D. 表明作者认为黑民族有志于对文明作出新贡献。

7. 根据你的理解, 仿照加点的句子, 将下面这段话补充完整。(4 分)

其实天不暗 阴云终要散, 其实 _____, 其实 _____, 其实路不远 一切会如愿, 艰难困苦的日子里我为你祈祷, 请你保重每一天。

8. 请把下列诗句进行扩写, 使之成为完整细致的画面, 并且要表现出“爱”。(不少于 80 字)(5 分)

我爱那野火冒起的轻烟,
草原上过夜的大队车马,
苍黄的田野中小山头上
那两颗闪着微光的白桦。

二、阅读理解(60 分)

阅读诗歌《祖国》, 完成文后各题。

祖 国

莱蒙托夫

我爱祖国, 但用的是奇异的爱情!
连我的理智也不能把它制胜。
无论是鲜血换来的光荣,
无论是充满了高傲的虔诚的宁静,
无论是那远古时代神圣的传言,
都不能激起我心中的慰藉的幻梦。

但我爱——我不知道为什么——
它那草原上凄清冷漠的沉静，
它那随风晃动的无尽的森林，
它那大海似的汹涌的河水的奔腾；
我爱乘着马车奔上村落间的小路，
用缓慢的目光透过那苍茫的夜色，
惦念着自己夜间的宿地，迎着着
道路旁荒村中那点点颤抖的灯光；
我爱那野火冒起的轻烟，
草原上过夜的大队车马，
苍黄的田野中小山头上
那两棵闪着微光的白桦。
我怀着人所不知的快乐
望着堆满谷物的打谷场，
覆盖着稻草的农家茅房，
镶嵌着浮雕窗板的小窗；
而在有露水的节日夜晚，
在那醉酒的农人笑谈中，
看着那伴着口哨的舞蹈，
我可以直看到夜半更深。

1. 请用简洁的语言概括每节诗的内容。(6分)

第一节：_____。

第二节：_____。

第三节：_____。

2. 诗歌开篇一句“我爱祖国，但用的是奇异的爱情！”有什么表达作用？(8分)

_____。

3. 仔细阅读诗歌《祖国》，写出作者描写的下列景物的特征。(12分)

(1)草原：_____

(2)森林：_____

(3)河水：_____

(4)夜色：_____

(5)灯光：_____

(6)田野：_____

4. “但我爱……，我爱……，我爱……”，诗人反复强调，有何作用？(6分)

_____。

5. 请谈谈你对下列诗句的理解。(6分)

(1)连我的理智也不能把他制胜。

无论是鲜血换来的光荣，

无论是充满了高傲的虔信的宁静，

无论是那远古时代神圣的传言，
都不能激起我心中的慰藉的幻梦

(2)但我爱——我不知道为什么——

6. 你怎样理解作者在《祖国》中谈到的“奇异的爱情”？(8分)

7. 对这首诗歌的赏析不正确的一项是()。(6分)

A. 诗人通过令人感动也令人信服的形象描写，指明真正的爱国主义是同热爱祖国山河、热爱劳动人民的思想感情分不开的。

B. 诗人热爱俄罗斯人民的生活，他以少有的喜悦和快乐加以歌唱，表达他对祖国俄罗斯的热爱。

C. 这首诗，写的是诗人对祖国“奇异的爱情”。在对“爱情”的阐释里，诗人没有选择什么惊心动魄的事件或是不同寻常的场面，只描写了自己在祖国土地上看到的最平常的景色，最普通的农家生活。

D. 莱蒙托夫的《祖国》抒发了诗人厌恶喧嚣的城市生活、向往田园生活的情感。

8. 诗人热爱俄罗斯人民的生活，画出了有俄罗斯特色的生活风俗画：打谷场、小窗、农家茅房等，以此来表达对祖国的爱。你一定也爱我们的祖国，热爱人民的生活。仿照作者的笔法，简要勾勒一下你心目中的有中国特色的生活风俗画(诗歌、散文均可)，100字以内。(8分)

例句：我怀着人所不知的快乐

望着堆满谷物的打谷场

覆盖着稻草的农家茅房

镶嵌着浮雕窗板的小窗

_____。