

金版 1+1 同步双测

新课标

七年级语文(下)

与人教实验版配套

丛书主编 方 可

*

北 京 教 育 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 :100011

网 址 :www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

国 营 五 二 三 厂 印 刷

*

787×1092 16 开本 12.75 印张 339 000 字

2005 年 11 月第 2 版 2005 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 7-5303-3095-0

G·3030 定价 :16.00 元

目录

第一部分基础巩固综合拓展新颖题型参考最新考题展示

第一单元

从百草园到三味书屋	(猿)
爸爸的花儿落了	(苑)
丑小鸭	(员)
诗两首	(缘)
伤仲永	(缘)
新颖题型参考最新考题展示	(园)

第二单元

黄河颂	(园)
最后一课	(园)
艰难的国运与雄健的国民	(猿)
土地的誓言	(猿)
木兰诗	(源)
新颖题型参考最新考题展示	(源)

第三单元

邓稼先	(源)
闻一多先生的说和做	(缘)
音乐巨人贝多芬	(缘)
福楼拜家的星期天	(缘)
孙权劝学	(远)
新颖题型参考最新考题展示	(远)

第四单元

社戏	(远)
安塞腰鼓	(苑)
竹影	(苑)
观舞记	(愿)
口技	(愿)
新颖题型参考最新考题展示	(愿)

CONTENTS

第五单元

圆圃伟大的悲剧	(怨员)
圆圃荒岛余生	(怨缘)
圆圃登上地球之巅	(怨怨)
圆圃真正的英雄	(员猿)
圆圃短文两篇	(员苑)
新颖题型参考摇最新考题展示	(员员)

第六单元

圆圃珍珠鸟	(员猿)
圆圃斑羚飞渡	(员苑)
圆圃华南虎	(员员)
圆圃马	(员缘)
猿圃狼	(员怨)
新颖题型参考摇最新考题展示	(员猿)
参考答案	(员苑)

第二部分摇单元测试

第一单元测试卷	(员)
第二单元测试卷	(缘)
第三单元测试卷	(怨)
期中测试卷	(员猿)
第四单元测试卷	(员苑)
第五单元测试卷	(圆员)
第六单元测试卷	(圆缘)
期末测试卷	(圆怨)

同步双测



第一单元

从百草园到三味书屋

(时间 分钟 满分 分)

一、积累运用(分)

选出加点字的读音全对的一项()。(分)

A. 确凿 záo 菜畦 qí 桑葚 shèn 油蛉 líng

B. 缠络 chán 攒成 zǎn 收敛 liǎn 脑髓 suǐ

C. 吮食 nì 秕谷 pǐ 传授 shòu 书塾 shú

D. 渊博 yuān 宿儒 rú 蝉蜕 tuō 盔甲 kuī

下面词语没有错别字的一项是()。(分)

A. 臃肿 摇曳 赏书 塾学 博学 恼怒 肿胀

B. 嫉妒 倜傥 竹筛 盔甲 怪哉 秀像

C. 选出加点词的释义全对的一项()。(分)

D. 菜畦(园地里划分的小区) 确凿(明确、真实)

轻捷(快、迅速) 敛在盒子里(收拢)

E. 鉴赏(欣赏) 人迹罕至(足迹、脚印)

秕谷(不饱满) 摇方正(正直)

F. 宿儒(老的) 人声鼎沸(铜铸的锅)

缠络(缠绕) 博学(丰富)

G. 渊博(广) 倜傥(潇洒、不拘束)

淋漓(形容畅快) 质朴(品质)

文中写“长妈妈讲美女蛇的故事”的目的是()。(分)

A. 表现了长妈妈具有封建迷信思想,这是思想上的劣根性。

B. 寄托了小孩子希望善良能制服邪恶的美好愿望。

C. 故事给百草园增添了神秘色彩,表现了百草园充满情趣,是儿童的乐园。

D. 说明世间有专会装扮成善良的面貌骗人、害人的恶人,我们必须小心提防。

选出下列说法不正确的一项()。(分)

A. 鲁迅,原名周树人,浙江绍兴人,是我国现代著

名的文学家、思想家、革命家。

B. 本文选自鲁迅的《朝花夕拾》,是一篇回忆童年生活的小说。

C. 本文表现了儿童热爱大自然、喜欢自由快乐生活的心理。

D. “三味书屋”不是“我”的乐园,但其中也不乏乐趣,如大家放开喉咙读书的情形以及到后园去折梅花、寻蝉蜕都是好玩的事情。

下列句中加点的成语运用有误的是()。(分)

A. 满释放后,他不但痛改前非,还变本加厉。

B. 他读书无动于衷,心不在焉,怎能学得好呢?

C. 我们不能夜郎自大,有点成绩就沾沾自喜。

D. 事实和根据的来源有两种,一种是亲眼所见的,一种是道听途说的。

仿例造句。(分)

例句:我若是鲜花,就用我装点世界。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

二、阅读理解(分)

(一)

尽管刚刚经受过肃杀的冰雪,这里却依然一片苍翠葱茏。十来枝竹子扶疏摇曳,在初升的阳光下,洒出一片淡淡的影子,两棵不太大的棕榈伸开巴掌,仿佛要对寻踪顾盼的瞻仰者数说这里的家珍,据说还是鲁迅先生儿时摘桑葚吃的老桑树,虽然枝干上被风刀霜剑镂刻得瘢痂交错,但仍显得苍劲傲然,生机勃勃。你看,枝条上冒出的嫩黄淡绿的芽苞,不正是谱写春之歌的音符!园里几畦青葱的菜田,一眼古朴的石井,顿使人感到幽静沉寂,却又满目生气。看来,自然界的生物即使在冬天里也不都是垂危的、死亡的,更多的却是孕育,是萌生!

从上面的文字可知,所写的地点是鲁迅先生曾描绘过的摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。(分)

文中表现园中景色总特点的词语是摇摇摇摇,表

现人们崇敬之情的一个词语是摇摇摇。(源分)
獾文中用拟人手法,以摇摇摇摇和摇摇摇摇两个词语,把棕榈比拟成摇摇摇摇的人。(猿分)
獾在文中用横线标出直接抒发作者总的感受的语句。(源分)

(二)
读点鲁迅
崔瑞鑫

①如今的国人若再清茶一杯,台灯一盏,把鲁迅书一卷,肯定是一道奢侈(摇摇)的风景。孔方兄的诱惑,浮躁的心绪,已将思想框成格子。我在格子的氛围里,坚守那份执著的承诺:读点鲁迅。

②当琼瑶的情在梦里飞,歌在情里唱,梦在心中生;当席绢演绎现代男女的痴情纯恋、灯红酒绿;当现代的音像制品充斥婚恋、畸情、凶杀、危乱……我知道,我们要执著于心中的那份承诺:读点鲁迅。

③读点鲁迅,我们可以少些肤浅,少些小家子气,少些庸俗和丑陋。读点鲁迅,我们才能逐步成熟,正视人生,直面社会,热爱我们的国家和人民。作为伟大的文学家的鲁迅,他首先是伟大的思想家和革命家。“横眉冷对千夫指”,有憎才有爱,鲁迅是我们毕尽一生要倾心阅读的一部大书。

④当日本友人增田涉听到鲁迅说“我爱中国和中国人民”而流下泪来时;当美国友人史沫特莱认真地对世人说,中国只有一个鲁迅,鲁迅太宝贵了;当中国领袖毛泽东从内心发出:中国现在的圣人鲁迅是比孔子还伟大的圣人;当宋庆龄劝中国的高尔基和伏尔泰——鲁迅先生为中国而保重自己时……我们知道,我们辜负了热爱鲁迅的外国友人,我们没有铭记领袖的教导,我们已经对鲁迅有点陌生,我们已经跌进浮躁、空泛的泥潭。读点鲁迅,用我们的良心、勇气和真诚!

⑤我们曾经在周作人的乌篷船里寻觅悠闲和舒适,我们曾经在梁实秋的雅舍中喝茶谈酒,我们曾在陈源的闲话里论随笔、谈小品,我们也在林语堂的幽默里鉴赏人世间的恩怨,我们单单忘怀了那位孤独的巨人,呐喊的勇士,深沉的思想者,慈爱的老人,那员团圆的万言员本的大书。

⑥读点鲁迅,在你孤独无力时,那是一根神奇的拐杖;在你彷徨(摇摇)无奈时,那是一盏不灭的明灯;在你空虚单调时,那是一餐无价的精神食粮;在你沉沉入睡时,那是你枕下的宝典!

继续阅读第③自然段,在作者看来,“读点鲁迅”对我们会有怎样的益处?(用原文回答)(源分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。
獾鲁迅是我们毕尽一生要倾心阅读的一部大书”这句话用了什么修辞手法?(源分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。
獾阅读第⑥自然段,说说这里用了哪几种修辞手法。第①自然段中的“孔方兄”指代什么?(缘分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

愿作者笔下的鲁迅是一个怎样的人?(用原文中的句子回答)(愿分)
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。
獾那员团圆的万言员本的大书”是一本什么书?写出它的名称。(源分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。
(三)
灯——梦

一只破碗,一点菜油渣,一小截棉芯,一点红光,那就是我。每到深夜,当星星被黑夜藏起来了,我被风——一位十五六岁的姑娘点燃。我昏黄的光碰撞到石砌的墙壁上,折射出冷冷的光,墙角还有一张比光更冷的父亲的脸。

“凤儿,——我和你大伯说好了,明天你就到他的加工厂里去帮忙。”父亲的早烟在黑暗的墙角里一明一灭。风停下手中的笔,扭过头来,一脸的疑惑。

“你大了,也得为弟妹们考虑考虑。”
我分明看见三双明亮的眼睛盯着凤。凤低下了头。

“再说,家里也没钱供你念完初中了!”
这凤知道,去年遭了旱,今年又闹了水,地里没收成,哪有钱念书?她的头更低了。

“女孩子家,嫁个好人家,比什么都强。”凤想起了同村的丽。比她大四岁,从镇上回娘家时,光鲜得很。跟她说话时,丽一脸的满足。

但我看见凤低下的头突然抬起,望着窗外延伸向无边暗夜的连绵群山。静夜里传来夜莺的啼叫——那是大山沉重的呼吸,贫穷、落后、愚昧压得大山喘不过气来,凤觉得。

凤一句话都没有说。
我昏黄的光抚慰着凤的脸,那是被头发遮住了一半的脸,脸色暗得就像她家的生活,散乱的头发里藏着一双眼睛——比我明亮、比我炽热的眼睛。

父亲的鼾声响起。凤双手托着腮,望着窗外连绵的群山,目光很坚定。

桌上,是一本书——《我的老师》。那书,隐隐的还有一种猪草的味道。

桌上,一本书,一截铅笔,一盏欲睡的小油灯——我还有纸上躺着一首诗——《梦》。

夜深了。
我灭了。
梦亮着。

愿本文是以谁的口吻来叙述故事的?(源分)
_____。

愿凤生活在一种什么样的环境里?(远分)
_____。

愿本文表现了凤怎样的性格特点?(远分)
_____。

愿本文在写作手法、语言表达等方面很有特点,请你任选一方面谈自己的阅读感受。(远分)
_____。

_____。

但是我说：“爸爸，你不去，我很害怕。你在台底下，我上台说话就不发慌了。”

“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”

“那么爸爸不也可以硬着头皮从床上起来到我们学校去吗？”

爸爸看着我，摇摇头，不说话了。他把脸转向墙那边，举起他的手，看那上面的指甲。然后，他又转过脸来叮嘱我：

“明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到！”

“我知道，爸爸。”

“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”

“是。”我虽然这么答应了，但是觉得爸爸讲的话使我很不舒服，自从六年前的那一次，我何曾再迟到过？

从队上文中找出紧扣并照应全文主要事件的三句话。（3分）

_____。
_____。

从队上文中找出三处暗示文章结局的语句。（3分）

_____。
_____。

_____。

从队上文中“自从六年前的那一次，我何曾再迟到过？”这句话在结构上起什么作用？（2分）

_____。

（二）

快回家去！快回家去！拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒，催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀？

进了家门，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样，是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”

妹妹们惊奇地睁大了眼，摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了，他说：

“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”

他为什么不说下去了？我忽然着急起来，大声喊着说：

“你说什么？老高。”

“大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的，这里就数我大了，我是小小的大人。我对老高说：

“老高，我知道是什么事了，我就去医院。”我从来没有过这样的镇定，这样的安静。

我把小学毕业文凭，放到书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

“快回家去！快回家去！”的心理活动描写有何作用？（2分）

从队上文中找出三处暗示文章结局的语句。（3分）

_____。

_____。

从队上文中“自从六年前的那一次，我何曾再迟到过？”这句话在结构上起什么作用？（2分）

_____。

从队上文中“自从六年前的那一次，我何曾再迟到过？”这句话在结构上起什么作用？（2分）

_____。

从队上文中“自从六年前的那一次，我何曾再迟到过？”这句话在结构上起什么作用？（2分）

_____。



第一单元 犷丑小鸭

(时间 分钟满分 分)

一、积累运用(源分)

给下列加点的字注音。(远分)

丑陋(摇摇)摇摇丑笑(摇摇)摇摇嫉妒(摇摇)
木屐(摇摇) 来势汹汹(摇摇)摇摇(摇摇)食

根据拼音写出汉字。(远分)

兴高 cǎi(摇摇)烈摇摇摇摇jǔ(摇摇)丧
gōng gōng(摇摇)敬敬 mí(摇摇)漫
zhǎo(摇摇)泽 冷 sōu sōu(摇摇)

解释下列词语。(源分)

(员)排挤 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(圆)讪笑 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(猿)嫉妒 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(源)来势汹汹 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

选字填空。(源分)

采摇摇彩

(员)运动会马上就要开始了,东方的天空中有一片红彤彤的(摇摇)霞,操场上(摇摇)旗飘扬,同学们个个神(摇摇)飞扬,兴高(摇摇)烈。

进摇摇崩

(圆)前面正在开山,随着一声巨响,(摇摇)裂的岩石四处飞(摇摇),顷刻间一座山头(摇摇)塌了。

给下列句子的“□”处填上标点。(猿分)

(员)“听着,朋友”,他们说□“你丑得可爱……”

(圆)“你是什么人呀?”他们问□

(猿)于是雄猫说□“你能拱起背,发出咪咪的叫声和迸出火花吗?”

把下列句子的正确排列顺序写出来。(猿分)

①小鸭只好用他的一双腿不停地游动,免得水完全被冰封住。

②冬天变得很冷,非常的冷!

③水正在结冰,人们可以听到冰块的碎裂声。

④最后,他终于昏倒了,躺着一动也不动,跟冰块结在一起。

⑤小鸭不得不在水上来游去,好使水面不致于完全冻结成冰。

⑥不过他游动的这个小范围,一天晚上比一天晚上缩小。

摇摇→摇摇→摇摇→摇摇→摇摇→摇摇

填(猿分)

童话是儿童文学的一种。这种作品通过摇摇摇摇、摇摇摇摇和摇摇摇摇来塑造形象,反映生活,对儿童进行思想教育。《丑小鸭》的作者是摇摇摇摇(国)的摇摇摇摇。

这篇童话的寓意是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。(缘分)

请写出“只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系”一句话的含义。(远分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

二、阅读理解(远分)

(一)

这样,小鸭就在这里经受了三个星期的考验,可是他什么蛋也没有生下来。那只猫儿是这家的绅士,那只母鸡是这家的太太,所以他们一开口就说:“我们和这世界!”因为他们以为他们就是半个世界,而且还是最好的那一半呢。小鸭觉得自己也可以有不同的看法,但是他的这种态度,母鸡却忍受不了。

“你能生蛋吗?”她问。

“不能!”

“那么就请你不要发表意见。”

于是雄猫说:“你能拱起背,发出咪咪的叫声和迸出火花吗?”

“不能!”

“那么,当聪明人在讲话的时候,你就没有发表意见的必要!”

小鸭坐在一个墙角里,心情非常不好。这时他想起了



第一单元 犷犷小鸭

(时间 源分钟 满分 源分)

一、积累运用(源分)

源下列加点字的注音完全正确的一项是(摇摇)。(缘分)

犷木屐(jī) 摇摇嫉妒(jì) 摇摇来势汹汹(xiōng)
月阻丧(jǔ) 旋风(xuán) 兴高采烈(xìng)
愧耻笑(shàn) 涨价(zhàng) 骇人听闻(hài)
闻挨啄(zhuó) 篱笆(lí) 言简意赅(gāi)

源改正下列词语中的四个错别字。(源分)

躬躬敬敬 摇摇骇人听闻 摇摇脖颈柔软 摇摇兴高彩烈
令人讨厌 无原无故 喉咙肿胀 紧紧捆扎
摇摇摇摇 摇摇摇摇 摇摇摇摇 摇摇摇摇

犷用下列词语造句。(远分)

(负嫉妒 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

(圆弥漫 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

(犷来势汹汹 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

源下列“像”字句中不同类的一项是(摇摇)。(缘分)

犷它像只突然断翅的鸟笔直地坠落下去。
月蓝色的烟雾像云似的弥漫在这些黑树之间。
愧他躺在那里,几乎像昏倒一样。
闻他在水上像一个车轮似的不停地旋转着。

源下列语句没有语病的一项是(摇摇)。(缘分)

犷学校热情表扬了刘明见义勇为的行径。
月有没有健康的体魄,是能够成为接班人的前提。
愧他虽然已经超越了别人,那么,今后的任务就是

超越自我。

闻以美国为首的北约在南联盟制造的血腥暴行,是对人类文明的肆意践踏。

源下列句子中,加点的成语使用不恰当的一项是(摇摇)。(缘分)

犷费雷罗这次不仅仅赢得了法网男单冠军,在新的犷冠军争夺战排名榜上,他也以缘分遥遥领先。

月上任后,为了搞活企业,他大胆引进竞争上岗的用人机制,职工的积极性一下子被调动了起来,企业的面貌容光焕发。

愧妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处,列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

闻托尔斯泰的墓地没有墓碑,不留姓名。然而恰恰是不留姓名比所有挖空心思置办的大理石和奢华装饰更扣人心弦。

犷仿照下面的句式,再写一个比喻句。(源分)

同情是一缕春风,让枯秃的枝头绽出新绿。

同情是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

二、阅读理解(源分)

地下同地上一样,有生命,有一群懂得爱和憎的生物。那里有黧(qū,黑)黑的蠕虫,黑色绳索似的植物根,颤动的亚麻纤维似的地下水的细流。

据说还有别的:身体比晚香玉高不了多少的土地神,满脸胡子,弯腰曲背。

有一天,细流遇到玫瑰树根,说了下面一番话:

“树根邻居,像你这么丑的,我从来没见过呢。谁见了你都会说,准是一只猴子把它的长尾巴插在地里,扔下不管,径自走了。看来你想模仿蚯蚓,但是没有学会它优美圆润的动作,只学会了喝我的蓝色的汁液。我一碰上你,就被你喝掉一半。丑八怪,你说,你这是干什么?”

卑贱的树根说：

“不错 细流兄弟 在你眼里我当然没有模样。长期和泥土接触 使我浑身灰褐 过度劳累 使我变了形 正如变形的工人胳膊一样。我也是工人 我替我身体见到阳光的延伸部分干活。我从你那里吸取了汁液 就是输送给她的 让她新鲜娇艳 你离开以后 我就到远处去寻觅维持生命的汁液。细流兄弟 总有一天 你会到太阳照耀的地方。那时候 你去看看我在日光下的部分是多么美丽。”

细流并不相信,但是出于谨慎,没有做声,暗忖道,等着瞧吧。

当他颤动的身躯逐渐长大,到了亮光下时,他干的第一件事就是去寻找树根所说的延伸部分。

天啊！他看到了什么呀！

到处是一派明媚的春光,树根扎下去的地方,一株玫瑰把土地装点得分外美丽。

沉甸甸的花朵挂在枝条上,在空气中散发着甜香和一种幽秘的魅力。

成渠的流水沉思地流过鲜花盛开的草地：

“天啊，想不到丑陋的树根竟然延伸出了美丽！”

第④段中,如将加点的词“据说”去掉,表达效果与原句有何不同?(1分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

園晴用文中原话回答:细流在看到美丽的玫瑰花、闻到甜香的玫瑰花味时,他发出了怎样的感慨?(5分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

下面的说法与这篇短文所抒发的情感相符的一项是(摇摇)。(5分)

粵 细流在故事中充当了一个反面角色,人们在对着树根表示敬意的同时,对细流充满了厌恶之情。

■树根有那样的顽强精神,应该到地面上来,更充分地显示它存在的价值。

愧这些枯黄笨拙的树根,在这黑暗和腐朽的环境中,支撑着地面上的生命之美,那正是他们的骄傲。

敬,但也实在太可惜了他的一生。

灋试简洁的语言概括这篇短文的主题。(5分)



第一单元 灋时两首

(时间 灋分钟灋满分 灋分)

一、积累运用(灋分)

灋给下列加点的字注音。(远分)

瞬息(灋) 涉足(灋) 伫立(灋)

诱人(灋) 幽寂(灋) 荒草萋萋(灋)

灋根据拼音写出相应的汉字。(远分)

忧 yù(灋) 怀 liàn(灋) cóng(灋) 林

足 jì(灋) 延 mián(灋) 路 jìng(灋)

灋解释下列诗句中加点的词。(源分)

(圆)可惜我不能同时去涉足

涉足 灋

(圆)它荒草萋萋,十分幽寂

萋萋 灋

(圆)两条路都未经脚汙染

汙染 灋

(圆)但我知道路径延绵无尽头

延绵 灋

灋填空。(猿分)

(圆)《假如生活欺骗了你》的作者是灋国诗人灋。他一向被尊称为“灋”“俄罗斯诗歌的太阳”,说明他的创作对俄罗斯文学和语言的发展影响很大。这首诗不以意象抒情达意,而是直抒胸臆,看似劝说别人,实际是鼓励自己。诗中“欺骗”一词的意思是灋。

(圆)《未选择的路》是灋国著名诗人灋采用灋手法写成的诗篇。

灋按要求默写。(源分)

(圆)写出《假如生活欺骗了你》一诗中,表达诗人对美好未来的热烈向往与追求,勇于面对现实、拥抱苦难的诗句。

灋

(圆)写出《未选择的路》一诗中表现“我”对已选择

的路无怨无悔的诗句。

灋

灋体会下列诗句中加点的词的含义,说说它们在表达上的作用。(源分)

(圆)忧郁的日子里需要镇静,相信吧,快乐的日子将会来临。

灋

(圆)黄色的树林里分出两条路,可惜我不能同时去涉足,我在那路口久久伫立。

灋

灋结合自己的生活实际,说说为什么“而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”。(猿分)

灋

灋《未选择的路》一诗中的“路”有什么深刻含义?你从诗中悟出了什么人生哲理?(源分)

灋

灋《假如生活欺骗了你》告诉我们应如何对待人生?(源分)

灋

二、阅读理解(远分)

(一)

假如生活欺骗了你

普希金

灋假如生活欺骗了你,

不要悲伤,不要心急!

忧郁的日子里需要镇静:

相信吧,快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来;
现在却常是忧郁。
一切都是瞬息,
一切都将会过去;
而那过去了的,
就会成为亲切的怀恋。

诗中“生活欺骗了你”的实际意思是什么?(远分)

而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”的含义应如何理解?(远分)

诗中找出几组反义词。(猿分)

结合全诗谈谈第一节诗蕴涵了怎样的人生哲理?(远分)

这首诗写于诗人被流放的日子里,它阐明了诗人怎样的人生态度?读了这首诗,你最大的收获是什么?(愿分)

把你最喜欢的话抄下来,然后说说你喜欢的理由。(愿分)

诗中“心儿永远向往着未来”一句,表达了诗人怎样的思想感情?(愿分)

诗中“一切都是瞬息,一切都将会过去”一句,表达了诗人怎样的思想感情?(愿分)

诗中“而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”一句,表达了诗人怎样的思想感情?(愿分)

诗中“心儿永远向往着未来”一句,表达了诗人怎样的思想感情?(愿分)

(二)

未选择的路

悠悠黄色的树林里分出两条路,
可惜我不能同时去涉足,
我在那路口徘徊伫立,
我向着一路极目望去,
直到它消失在丛林深处。

但我(甲)选了另外一条路,
它荒草萋萋,十分凄清,
显得更诱人,更美丽;
(乙)在这条小路上,
很少留下旅人的足迹。

那天清晨落叶满地,
两条路都未经脚印踏过。
啊,留下一条路等改日再见!
但我知道路径延绵无尽头,

恐怕我难以再回返。

(丙)多少年后在某个地方,
我将轻声叹息将往事回顾:
一片树林里分出两条路——

(丁)我选择了人迹更少的一条,
从此决定了我一生的道路。

诗中(甲)(乙)(丙)(丁)处依次应填入的关联词语是()。(源分)

诗中“荒草萋萋”处依次应填入的词语是()。(缘分)

下列对“路”的象征意义判断正确的一项是()。(源分)

象征人生的漫漫历程。

象征人生奋斗的目标。

象征人生奋斗的理想。

象征人生道路上的挫折和失败。

对画线诗句在全文中的作用及其含义分析正确的一项是()。(缘分)

点明主题。表现诗人后悔当初的选择的情绪。

为下文作铺垫。表现诗人担心将来不能返回的愁闷。

升华旨意。表现诗人明知征途艰险而无怨无悔的情怀。

衬托主题。表现诗人追求理想永不回返的精神。

对这首诗所蕴涵的人生哲理分析正确的两项是()。(缘分)

人生的道路虽然漫长,但紧要的地方就那么几步,岔路口的选择非常重要。

崎岖坎坷、荒凉孤寂的道路常常孕育着成功的喜悦;平坦顺畅、风光迷人的道路往往意味着平淡无奇。

人生的道路非常漫长,其中也有许多艰难曲折,关键是人要有自知之明,一旦发现于己不利的预兆,就要赶紧回头。

执迷不悟、固执己见的人,终究是叹息、悲伤的。