解读秋雨散文（高中卷）

摇摇摇摇主摇编：吴摇红
撰摇稿：（以姓氏笔画为序）
于摇元摇王小强摇刘摇钊摇李乃莹
吴摇红摇周双丽摇俞宽宏摇徐摇潜
慈国敬
主摇审：孙洪军

上海中医药大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook

责任编辑摇张忠礼
技术编辑摇徐国民
责任校对摇郁摇静
封面设计摇王摇磊
出 版 人摇朱邦贤

摇图书在版编目(悦阅)数据

摇解读秋雨散文(圆高中卷)辕吴红主编援—上海:上海中医药大学出版社,圆园园园
摇陨杂月—愿园园园—愿园园—苑

摇Ⅰ援解…摇Ⅱ援吴…摇Ⅲ援散文—文学欣赏—中国—当代—高中—教学参考资料摇Ⅳ援…

摇中国版本图书馆悦阅数据核字(圆园园园)第园园园园源号

解读秋雨散文(高中卷)　　主编摇吴摇红

上海中医药大学出版社出版发行摇摇摇(…)
(上海浦东新区蔡伦路圆园园号摇摇摇邮政编码园园园园园)
新华书店上海发行所经销摇南京展望文化发展有限公司排版　上海新华印刷有限公司印刷
开本愿园园伊员园愿园摇员辕员远摇印张员园援缘摇字数源园园千字　印数员—愿园园册
版次圆园园园年苑月第员版　印次圆园园园年苑月第员次印刷

陨杂月—愿园园—愿园园—苑　　定价摇圆园援园园元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科,或电话园员—缘园园园园园园联系)

编者说明

摇摇这是一本专门为高中生朋友编辑出版的余秋雨先生的散文集,在它即将付梓之时,作者关于自己散文的述说又一次响在耳边:“读者看到的这些文章,不管表面上如何轻松洒脱,字字句句都伴随着生命的全方位煎熬。”(《出走十五年·自序》)前人曾有言:文章千古事,得失寸心知。作者的这句剖白能够引领我们走进他的创作天地,并直面人生百态,历史沧桑……

这本书是从作者的五本散文中精选出来的,考虑到高中生朋友们的“脾胃”,有的长文做了适当的删节。在每篇原文的后面,都有一篇解读原文的赏析:赏析有标题,标题是对原文的高度概括,或对原文主旨的画龙点睛,对阅读可起到提纲挈领的作用;赏析则重在透视作者的心灵,并阐释与作者观点相关的知识,使读者能更深入透彻地读懂原文。此外,在赏析文字后,我们设计了若干道思考题,也是想与高中生朋友们一起思索并咀嚼人生……我们所提供的答案都是开放型的,你或认可,也可以跺跺脚,它只是提供一些鉴析,更

重要的是你自己的独立思考。

作者所探索的问题不仅深入到人心灵的最深处,而且涉及到世界文化的诸多领域,文字极尽优美,而情感却是沉甸甸的。作者对真、善、美的讴歌,首先确立在对假、恶、丑的揭露和抨击上;对优秀文化品质的发掘,首先建立在对文化劣根性的批判上,这对于我们反思传统,开拓未来,创建新世纪的精神文明,无疑具有深刻的启迪。

需要说明的是,书中有许多文章选自《大学生·余秋雨散文赏析》、《中学生·余秋雨散文赏析》,不同的是文章的后面增加了思考题和开放型答案。

高中生朋友通过阅读这本散文集,除了学习作者的立意构思和写作技巧外,还可以从不同角度,练习分析解读文章的能力和技巧,这既可以提高文学鉴赏素养,也可以为从容应试(包括高考及其今后的人生)提供许多有益的素材与经验,希望高中生朋友能喜欢这本书。

编摇者

圆园园源年 源月

摇目摇摇录摇

文 化 苦 旅摇 摇摇

阳关雪 …… 圆
摇赏析：古战场的悲壮与苍凉 …… 缘
摇思考题： …… 苑
摇题作者给阳关雪赋予怎样一种文化意蕴？ …… 苑
摇匮文中是怎样展示关外苍凉的？ …… 愿
摇獭文中多次提到唐代或唐人，是巧合还是另有用意？ …… 愿
沙原隐泉 …… 愿
摇赏析：人生道路的思考 …… 园
摇思考题： …… 源
摇题作者在描写隐泉前是如何进行艺术烘托的？ …… 源
摇匮本文写登山之时，隐喻人生道路，试说明一下。 …… 源
摇獭文中在描写登沙山的感觉时语言极富表现力，请试着写一段表现自己独特感受的文字。 …… 缘
白莲洞 …… 缘
摇赏析：艰难的人类脚步 …… 圆
摇思考题： …… 员
摇题作者是怎样叙述人类第一次对洞穴占有的？ …… 员
摇匮怎样理解文章结尾的那两句话？ …… 员
都江堰 …… 员
摇赏析：灌溉民族精神的工程 …… 员
摇思考题： …… 愿
摇题对本文开篇那句话应做怎样理解？ …… 愿

需要全本请访问 www.ertongbook

摇匭郧文章第四部分关于桥的描述和思考有什么深意？ …… 國恕
贵池傩(节选) …… 國恕
摇赏析：古老民俗与科学文明 …… 獭员
摇思考题： …… 獭圆
摇匭郧当古朴的民俗与时代进步发生冲突时，我们应该如何
选择？ …… 獭圆
摇匭郧在你看来，驱鬼一类的举动是迷信还是民俗？ …… 獭圆
白发苏州 …… 獭圆
摇赏析：中国文化宁谧的后院 …… 獭愿
摇思考题： …… 源园
摇匭郧作者为什么在苏州前冠以“白发”？ …… 源园
摇匭郧作者是通过哪几方面来展示苏州的历史和文化的？ …… 源园
五城记·成都 …… 源员
摇赏析：中国历史文化的偏仓 …… 源圆
摇思考题： …… 源蒙
摇匭郧作者是怎样展示自己对成都的第一印象的？ …… 源蒙
摇匭郧怎样理解“中华文明所有的一切，成都都不缺少”这
句话？ …… 源蒙
五城记·兰州 …… 源蒙
摇赏析：西北苍凉中的慰藉 …… 源缘
摇思考题： …… 源远
摇匭郧作者为什么选择牛肉面和白兰瓜来展示兰州的特征？
…… 源远
摇匭郧结尾一段体现出作者对兰州什么样的评价？ …… 源远
五城记·广州 …… 源远
摇赏析：洒脱而叛逆的羊城人 …… 源愿
摇思考题： …… 源怨
摇匭郧作者以较大篇幅写广州的花市，用意何在？ …… 源怨

摇匮郧通过本文你对广州产生什么样的印象？ …… 源恕
夜航船 …… 缘园
摇赏析：穿越夜幕的文化精神 …… 缘缘
摇思考题： …… 缘苑
摇觐郧夜航船文化的含义是什么？ …… 缘苑
摇匮郧作者在写“夜航船”时，又引用了鲁迅、周作人和丰子恺
等人关于夜航的描述，这在艺术上有什么作用？ …… 缘愿
摇獭郧最好找张岱的《夜航船》来读一读。 …… 缘愿
吴江船 …… 缘愿
摇赏析：不堪回首的岁月 …… 远源
摇思考题： …… 远缘
摇觐郧文中的烧书一事与游泳一事有什么关系？ …… 远缘
摇匮郧作者是以怎样的态度来回忆年轻时的这段人生经
历的？ …… 远缘
摇獭郧作者为了什么把这篇文章命名为“吴江船”？ …… 远远
信客 …… 远远
摇赏析：悲壮而又坚韧的诚信 …… 苑园
摇思考题： …… 苑源
摇觐郧作者笔下的信客是一种什么样的社会角色？你怎样评
价他们？ …… 苑源
摇匮郧作者是用怎样的笔调来描述信客的？ …… 苑源
老屋窗口 …… 苑缘
摇赏析：飘扬在记忆中的红头巾 …… 愿员
摇思考题： …… 愿圆
摇觐郧文题“老屋窗口”有什么弦外含义？ …… 愿圆
摇匮郧文中结尾的那两句诗作何理解？ …… 愿圆
废墟（节选） …… 愿猿
摇赏析：民族心灵上的伤痕 …… 愿源

摇思考题： …… 愿缘
摇题鄣你认为值得留存的文化废墟的标准是什么？ …… 愿缘
摇匮鄣你认为作者所主张的古迹修缮法是可以接受吗？ …… 愿缘
夜雨诗意 …… 愿缘
摇赏析：另一种境界 …… 怨园
摇思考题： …… 怨圆
摇题鄣夜雨和诗境是什么关系？ …… 怨圆
摇匮鄣怎样理解作者的“夜雨中，人生和历史都在蹒跚”这句话？ …… 怨猿
摇獭鄣作者在本文的第四部分中说“遇到了美学上的麻烦”，怎样理解这句话？ …… 怨猿
漂泊者们·其一 …… 怨猿
摇赏析：洒播乡情 …… 怨怨
漂泊者们·其二 …… 员园园
摇赏析：魂系故土 …… 员园源
漂泊者们·其三 …… 员园缘
摇赏析：超越生存 …… 员园怨
摇思考题： …… 员员园
摇题鄣作者是如何从精神上展示漂泊者心态的？用文字归纳罗列出来。 …… 员员园
摇匮鄣作者选择漂泊者的典型时各有什么用意？ …… 员员员
摇獭鄣为什么三个典型都是老者？ …… 员员员
华语情结（节选） …… 员员员
摇赏析：“虎落平阳”的反思 …… 员员缘
摇思考题： …… 员员远
摇题鄣自己总结归纳一下汉语有哪些特征？ …… 员员远
摇匮鄣语言与文化是一种什么关系？ …… 员员远

山 居 笔 记摇 摇摇

脆弱的都城 (节选) …… 员愿
摇赏析:永恒的伤痛 …… 员愿
摇思考题: …… 员愿
摇员鄢作者提出的“城市整体命运”指的是什么? …… 员愿
摇圆鄢作者是怎样归纳盛极一时的渤海国覆灭的原因的? … 员愿
千年庭院 (节选) …… 员愿
摇赏析:梦醒岳麓山 …… 员园
摇思考题: …… 员园
摇员鄢作者为什么说自己到岳麓山是“不由自主”,有什么
隐意? …… 员园
摇圆鄢作者写岳麓书院时为什么做了这么长的铺垫?这种铺垫
的价值在哪里?从写作上看有什么好处? …… 员园
抱愧山西 (节选) …… 员园
摇赏析:走出来的辉煌 …… 员远
摇思考题: …… 员苑
摇员鄢如果把《走西口》比喻为一支竹签,由它串着本文的所有
故事和材料,这种结构方式有什么好处? …… 员苑
摇圆鄢数一数作者在本文中一共讲了几个故事?它们都在
告诉读者些什么? …… 员苑
摇猿鄢最好能找来全文,通读一遍,思考一下本文在全篇中的
作用。 …… 员苑
天涯故事 (节选) …… 员苑
摇赏析:绝境回眸与女性文明 …… 员愿
摇思考题: …… 员怨
摇员鄢作者从女性文明来揭示海南文化特征,用意是什么?
…… 员怨

摇圞本文结尾两个自然段蕴含了什么文化和审美意义？ … 员源远
历史的暗角（节选） …… 员源苑
摇赏析：小人的八个特征 …… 员猿员
摇思考题： …… 员猿圆
摇圞你还能举出小人的其他丑态来吗？ …… 员猿圆
摇圞作者用《史记》故事来穿插链接整个文章，进行归纳分析，有什么好处？ …… 员猿圆
摇獾阻根据作者提炼的几个特征，你认为应该怎样直面小人？ …… 员猿猿
我们的大地·一 …… 员猿猿
摇赏析：生命的文化含量 …… 员猿源
我们的大地·二 …… 员猿缘
摇赏析：大气与冲动 …… 员猿远
我们的大地·三 …… 员猿远
摇赏析：探索的价值 …… 员猿苑
摇思考题： …… 员猿愿
摇圞怎样理解“一个人的文化生命”？ …… 员猿愿
摇圞你认为什么样的文风是大气的？ …… 员猿愿
摇獾陛否举例说明本文结尾关于王国维“文章之妙”的理论标准？ …… 员猿愿
书海字潮 …… 员猿怨
摇赏析：阅读的美好与痛苦 …… 员源猿
摇思考题： …… 员源源
摇圞作者为什么说“感觉极好的文章少读”，你怎么看这个观点？ …… 员源源
摇圞怎样理解“文化是社会的一种定力”？ …… 员源源

霜冷长河摇摇摇

壮士…… 员远
摇赏析:壮士情怀与民族精神 …… 员愿
摇思考题: …… 员苑
摇员郧本文开头用的是什么艺术手法?这样写有什么好处?
…… 员苑
摇圆郧壮士与一般成功者有什么区别? …… 员苑
摇猿郧作者在结尾自然段表达了一种什么含义? …… 员苑
琉璃…… 员员
摇赏析:心血烧铸的理想 …… 员源
摇思考题: …… 员缘
摇员郧杨惠珊身上体现出来的是一种什么样的精神? …… 员缘
摇圆郧“用火烧,更是用心烧”这句话的内蕴是什么? …… 员缘
垂钓…… 员远
摇赏析:对手与朋友 …… 员愿
摇思考题: …… 员怨
摇员郧作者是从哪几个方面描写海参崴大海的威仪与恐
怖的? …… 员怨
摇圆郧这是一篇哲理散文,你是否同意赏析中所阐释的四种
哲理?有没有其他阐释?请同学们自己答一下。 …… 员怨
老师…… 员怨
摇赏析:悠悠师生情 …… 员缘
摇思考题: …… 员苑
摇员郧本文在叙述口吻上有什么特色? …… 员苑
摇圆郧本文在艺术构思上有什么独到之处? …… 员苑
长者·一…… 员苑
摇赏析:天真无邪一少年 …… 员员

需要全本请访问 www.ertongbook

长者·二 …… 员圆
摇赏析:不可或缺的铺垫 …… 员猿
长者·三 …… 员源
摇赏析:高雅风范,长者情怀 …… 员愿
长者·四 …… 员怨
摇赏析:荒唐岁月中的东方女性 …… 圆园
长者·五 …… 圆猿
摇赏析:成功学者的背后 …… 圆缘
长者·六 …… 圆缘
摇赏析:非凡女性,传奇人生 …… 圆苑
长者·七 …… 圆苑
摇赏析:悠悠情思学子泪 …… 圆员
摇思考题: …… 圆圆
摇1郧谈一谈你对作者笔下张可老师的印象。 …… 圆圆
摇2郧张可老师出场之前,作者用传闻的渲染做了铺垫,这一写法有什么好处? …… 圆圆
摇3郧文中有一个很重要的首尾呼应段落,将其找出并说明意义。 …… 圆圆
摇4郧作者是怎样概括张可老师既恢弘,又神秘一生的? …… 圆圆
摇5郧你对作者在奉化县蒋经国读书室读书怎样理解?这次奇遇对作者产生怎样影响? …… 圆猿
绑匪的字条 …… 圆猿
摇赏析:文化的另类物语 …… 圆苑
摇思考题: …… 圆愿
摇1郧本文在立意上颇具特色,请归纳一下。 …… 圆愿
摇2郧作者说“文化没有太大的排恶功能”,怎样理解这句话? …… 圆愿
智能的梦魇 …… 圆愿

摇赏析：机关算尽与天网恢恢 …… 圆昆
摇思考题： …… 圆员
摇圆郧作者是怎样把“智能”与“梦魇”这两个不相关的词巧妙地联系起来的？ …… 圆员
摇圆郧为什么说“仁慈”比“聪明”更重要？ …… 圆圆
这样的男人 …… 圆圆
摇赏析：世间有“这样的男人” …… 圆愿
摇思考题： …… 圆怨
摇圆郧‘这样的男人”体现出什么特征？ …… 圆怨
摇圆郧怎样理解“心理断奶”？ …… 圆昆
褪色的疑问 …… 圆昆
摇赏析：假英雄的真悲剧 …… 圆猿
摇思考题： …… 圆源
摇圆郧什么是狂妄的“英雄情结”？ …… 圆源
摇圆郧‘文革思维”是一种什么思维？其特征是怎样的？ …… 圆源
膨胀的雪球 …… 圆缘
摇赏析：谎言终究成不了真理 …… 圆怨
摇思考题： …… 猿园
摇圆郧怎样理解文题“膨胀的雪球”的深刻寓意？ …… 猿园
摇圆郧说说你对“谎言”怎么认识？ …… 猿园
心中的恶狼 …… 猿园
摇赏析：切莫轻视“心中的恶狼” …… 猿远
摇思考题： …… 猿苑
摇圆郧什么是“心中的恶狼”？ …… 猿苑
摇圆郧请谈一下如何防范“心中的恶狼”。 …… 猿苑
答荷东来信 …… 猿愿
摇赏析：与自卑的中学生谈心 …… 猿昆
摇思考题： …… 猿员

摇灵郧怎样理解“境由心造”？ …… 圆影员
摇圜郧怎样理解作者“我们活在这个世界上，就是来迎接困难的”？ …… 圆影员
摇獾郧你对“以平常态，做普通人，是最有滋味的人生”怎样理解？ …… 圆影员
答周霁云来信 …… 圆影圆
摇赏析：可怕的中学生“早熟” …… 圆影源
摇思考题： …… 圆影缘
摇灵郧作者为什么说“你的年轻的生命，理应与阳光连在一起，理应与快乐、友情、欢笑连在一起”？ …… 圆影缘
摇圜陇出作者谈周霁云同学感到冷漠的原因。 …… 圆影缘
答秦西岳来信 …… 圆影缘
摇赏析：与中学生谈爱情观 …… 圆影苑
摇思考题： …… 圆影愿
摇灵郧你怎样看待中学生早恋问题？ …… 圆影愿
摇圜郧作者为什么劝秦西岳同学“不如冷一冷，过一段时间再看”？ …… 圆影愿
答王礼明来信 …… 圆影愿
摇赏析：交友的艺术 …… 圆园园
摇思考题： …… 圆园员
摇灵郧交友的基点是什么？ …… 圆园员
摇圜郧怎样理解“人生不要光做加法”？ …… 圆园员
答焦一泉来信 …… 圆园圆
摇赏析：成功的误区 …… 圆园源
摇思考题： …… 圆园缘
摇灵郧如何认识关于成功的两个误区？ …… 圆园缘
摇圜郧什么才是“平庸的人”？谈谈你的认识。 …… 圆园远
答褚景丽来信 …… 圆园远

摇赏析：面对嫉妒与谎言时 …… 圆员
摇思考题： …… 圆圆
摇圆郾怎样看待现实中的“嫉妒者”？“嫉妒者”的共性是什么？ …… 圆圆
摇圆圆郾你对作者的“基本不理”怎么看？ …… 圆猿
摇猿圆郾本文分析、论说与开导相结合的写法主要体现在哪几个方面？ …… 圆猿
答卓菲来信 …… 圆猿
摇赏析：与年轻人谈文艺批评 …… 圆苑
摇思考题： …… 圆苑
摇圆郾这是一封讨论专业问题的信，它与前面的几封讨论人生问题的信有什么不同？ …… 圆苑
摇圆圆郾作为一封给不是专业人士的专业性较强的通信，作者在措辞、口吻上有什么特点？ …… 圆愿
答赵钦素来信 …… 圆愿
摇赏析：中学生应怎样理解“清高” …… 圆怨
摇思考题： …… 猿园
摇圆郾怎样理解作者回信结尾处所说：“夜间最美的是什么？依我看，除了月亮，就是万家灯火”？ …… 猿园
摇圆圆郾你身边是否也有清高的人？请结合本文，谈谈对他们的印象。 …… 猿员
藤葛飘飘 …… 猿员
摇赏析：水至清则无鱼 …… 猿猿
摇思考题： …… 猿源
摇圆郾大树与藤葛有什么象征意义？ …… 猿源
摇圆圆郾本文的结尾有什么含义？ …… 猿源
收藏昨天 …… 猿缘
摇赏析：智者的忠告 …… 猿苑

摇思考题：…… 圆壑怨
摇灵鄹作者为什么说“最好的人生导师，那就是你自己”？…… 圆壑怨
摇圜鄹为什么说“绝大多数的人生都是平常的，而平常也正是人生的正统形态”？…… 圆壑怨
摇獭鄹本文情真意切，极富哲理，且词语优美。高中生朋友细细咀嚼，当获益匪浅。试举几段例子。…… 圆壑怨
现代阐释…… 圆园
摇赏析：智者的“古为今用”观…… 圆园
摇思考题：…… 圆猿
摇灵鄹能否说一下篇名为什么叫“现代阐释”？…… 圆猿
摇圜鄹作者在这篇散文中大量涉及了古典作品和学人，他们（它们）与现代阐释是一种什么关系呢？…… 圆猿
倾听祖先…… 圆源
摇赏析：跨越历史隧道的舞步…… 圆缘
摇思考题：…… 圆远
摇灵鄹‘倾听祖先”的含义是什么？…… 圆远
摇圜鄹作者为什么重视与林怀民先生的结识？…… 圆远
从对抗到对话…… 圆远
摇赏析：呼唤宽容…… 圆怨
摇思考题：…… 圆怨
摇灵鄹宽容是一种什么精神？为什么说它是一种健康的文化态度？…… 圆怨
摇圜鄹作者在文中使用了“粘滞”一词，怎样理解它？…… 猿园
人类两大动作…… 猿园
摇赏析：读史的智慧…… 猿员
摇思考题：…… 猿圆
摇灵鄹怎样理解“人类的两大动作”？…… 猿圆
摇圜鄹怎样理解秋雨先生对人类的反思？…… 猿圆

中国人 …… 猿愿园
摇赏析：反省的意义 …… 猿愿原
摇思考题： …… 猿愿缘
摇圆怎样从文化的层面上理解“中国人”这个概念？ …… 猿愿缘
摇圆作者是怎样阐释“中国人”的？在艺术手法上有什么特点？ …… 猿愿远
文化陌生人 …… 猿愿远
摇赏析：情系汉风唐韵 …… 猿愿愿
摇思考题： …… 猿惫怨
摇圆我们应该从文化陌生人身上学些什么？ …… 猿惫怨
摇圆作为一部书评，作者议论不多，描写和叙述性语言很多，这样写有什么好处？ …… 猿惫怨

千 年 一 叹摇 摇摇

选择荒凉 …… 猿怨员
摇赏析：文人的天然使命 …… 猿怨原
摇思考题： …… 猿怨原
摇圆标题“选择荒凉”有什么深意吗？ …… 猿怨原
摇圆“眺望第一道千年山梁已是人迹寥落，更不待说第二、第三道了”指的是什么？ …… 猿怨缘
哀希腊 …… 猿怨缘
摇赏析：枯萎的文明之花 …… 猿怨愿
摇思考题： …… 猿愿怨
摇圆作者文中引用拜伦的诗句，表达了怎样一种心境？ …… 猿愿怨
摇圆文中提到苏曼殊所译《哀希腊》中的诗句，有什么用意？ …… 猿愿怨
全场一片哭声 …… 猿愿园
摇赏析：奥运精神的遗憾 …… 猿愿园

需要全本请访问 www.ertongbook