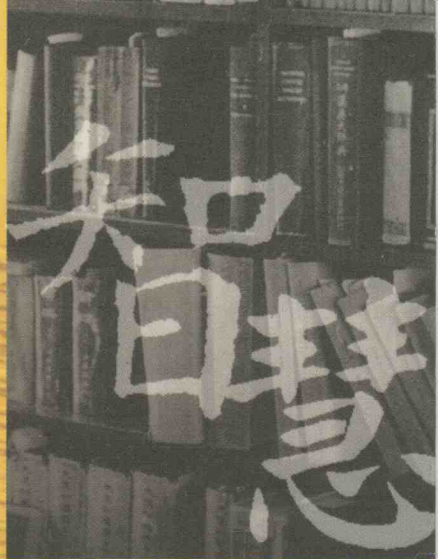




大夏书系·教师专业发展



教育智慧 从哪里来

点评 100 个教育案例(小学)

王晓春 / 著



华东师范大学出版社

教育智慧 从哪里来

点评 100 个教育案例(小学)

王晓春 / 著

图书在版编目(CIP)数据

教育智慧从哪里来:点评 100 个教育案例:小学/王晓春著.

—上海:华东师范大学出版社,2005.6

ISBN 978-7-5617-4352-2

I.教... II.王... III.课程—教案(教育)—小学 IV.G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 075731 号

大夏书系·教师专业发展

教育智慧从哪里来

——点评 100 个教育案例(小学)

著 者 王晓春
策划编辑 吴法源
文字编辑 殷艳红
装帧设计 奇文云海

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 北京振兴华印刷有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 11
字 数 252 千字
版 次 2005 年 8 月第一版
印 次 2007 年 4 月第六次
印 数 32 301-38 300
书 号 ISBN 978-7-5617-4352-2/G·2534
定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

前 言

我是“教育在线”网站上的常客，在那里的班主任论坛上，有我的专栏。一天，我在网站上看到了一篇很有见地的文章：

“阿 Q 案例”可休矣

米小七

一个赏识的眼神，一句表扬的话语，一记温柔的微笑，或有意为之，或不经意而为，于是乎，原来作业不做的学生做作业了，原来上学迟到的学生再也不迟到了，原来调皮捣蛋的学生也变得文质彬彬了，原来的小霸王更是变成了“红花少年”……总之，再怎么恶劣的学生都被感化了，要求上进了，然后不用多长时间——多则一两个月，少则一两个礼拜，那些原来屡教不改，家长无能为力，教师头痛不已的后进生就脱胎换骨，面貌焕然一新了，甚至一跃成为优秀生。这是多么的令人欢欣鼓舞啊！这是多么的可喜可贺啊！这是我们教师的成功，我们教育的骄傲。可是且慢，这成功来得是不是太容易了？教育原来只是这么轻松的一件事吗？

怎么感觉像是在看小说？！

可这不是小说，也不是故事，这是我们的教育案例！

我曾一度信赖于这些教育案例，但在教育一线上努力工作了三个春秋之后，我就想明白了，我怎么就不行呢？我也对我的学生温柔地笑过，我也拿着放大镜找过我的学生的优点，我也不遗余力地表扬过我的学生，人家做的我都做过，人家没做的我也做过，我甚至曾将一个学生接到自己家里住了两个月。最后，有些学生是进步了，但我不能否认的是，更多的学生还是原地踏步。

静下心来再次认真仔细地看过这些案例后，我才发现，它们都有一个共同的特点，即无论过程怎样曲折，最终都是成功的，而且大都是在以前批评和惩罚无效之后，借助一个偶然的契机说了一些表扬的话，然后，一切搞定。这无疑是一个美丽的谎言。其实，我们教师尤其是班主任都明白，表扬也好，奖励也好，这些至多只能给那些后进生一些暂时的鼓励和信心，是治标不治本的，学生三分钟热度过后如果没有其他有效的教育手段助其巩固、内化，必然会恢复老样子。面对如此一厢情愿，不顾教育事实而自说自话，自圆其谎，自欺欺人的案例，我无以名之，强为其名曰：“阿Q案例”。

“阿Q案例”把复杂的教育事业简单化了，把艰巨的教育工作轻松化了，把多样的教育方法单一化了，更严重的是，它把崇高的教育精神庸俗化了。用这样的案例指导我们教师尤其是新教师的教育教学工作，不仅于事无补，甚至可能误入歧途。

说到底，其实写一两篇成功的教育案例是简单的，然而要真正地教育好就算是一个学生都是很难的，其中会碰到各种各样的压力

和困难，但不论如何，我想我们首先要敢于面对，敢于正视，敢于承认，然后才有可能去克服，去解决。所以，在此我要大声疾呼：“‘阿 Q 案例’可休矣！”（有删节）

米老师此文很值得关注，他说了大实话。

“‘阿 Q 案例’把复杂的教育事业简单化了，把艰巨的教育工作轻松化了，把多样的教育方法单一化了，更严重的是，它把崇高的教育精神庸俗化了。用这样的案例指导我们教师尤其是新教师的教育教学工作，不仅于事无补，甚至可能误入歧途。”

除了“阿 Q 案例”这个提法我还拿不准之外，米老师上述判断我都很赞成。对于当前众多的教育案例，这些话确实一针见血，打中了要害。

但我还想问一个更深入的问题：类似案例为什么如此大行其道？

我们恐怕不能认为案例都是编造的，它们大多数可能都是真实发生过的事情。然而为什么这些真实的成功却给我们以“精神胜利”的感觉呢？

愚以为有两种可能：

第一种，成功是真实的，但是取得成功的真正原因却没说明白，案例作者可能有意无意地隐瞒了一些什么。这种情况，距离作者越近，估计看得越清楚。为什么我们周围常有“墙里开花墙外

香”的事情？为什么许多校长、教师名声很大却有不少人颇不服气？这不一定是源于嫉妒和误解，还有一种可能：他们说的和做的并不完全一致。他们为了取得成功，还用了一些“绝活”，而那些“绝活”是上不得台面的，只能偷偷地做，不能堂而皇之地说。

大家都知道，在自然科学中，凡不能重复做出同样结果的实验，就不是定论。教育问题个性突出，千差万别，固然不能等同于自然科学，但是教育毕竟也是有规律的，同类的问题用同类的办法来分析解决，效果也应该近似。如果情境基本相同，而效果相差甚远，你的办法我用了根本不灵，那我除了责备自己可能判断失误之外，也有权利怀疑你的办法是“狗皮膏”。

第二种，成功是真实的，但是介绍经验的人其实自己不能够搞清所以然，于是随便找一个什么因素，就认定它是成功的决定因素了。好比我得了某种慢性病，久治不愈，忽然听说有个偏方能治此病，我就找来用了，没成想病就好了。我完全无法从理论上和机制上证明我病好转与这个偏方有什么必然联系，我只知道两者之间有这么一种表面联系，于是我就可能轻率地认定此偏方能治此病。遇到得了同样病的人，我也完全可能向他推荐我自己的这个“个案”，但是倘若他吃了我推荐的偏方没有任何效果，我当然也不负责任。因为我压根就没整明白：治好了，我不明白；没治好，我也不明白。这很有浪漫色彩。

一般说来，最廉价的“灵丹妙药”就是“爱”呀，“表扬”呀，

“找闪光点”呀，“赏识”呀，“你真棒”呀等等，因为这种东西大家似乎都觉得它们有奇效，虽然很少有人认真地、较真地进行过科学论证。于是每到说不出什么道理的时候，就可以用它们挂牌了。米老师所说的“一个赏识的眼神，一句表扬的话语，一记温柔的微笑，或有意为之，或不经意而为，于是乎，原来作业不做的学生做作业了，原来上学迟到的学生再也不迟到了，原来调皮捣蛋的学生也变得文质彬彬了，原来的小霸王更是变成了‘红花少年’”就多半是这种情况。你会发现，这些高招在经验介绍中几乎无往而不胜，与它相对应的是，在现实生活中，却常常什么问题也解决不了。这也就难怪米老师称之为“阿Q案例”了。

可见，米老师所谓的“阿Q案例”至今大行其道，是教育肤浅，教育浮躁，教育缺乏科研支撑的表现。

我们究竟需要什么样的案例研究？

我们需要的是真实的案例，科学的案例。

这种案例不侧重于是否成功，而侧重于过程的逻辑分析；不侧重于激情燃烧，而侧重于理智的诊断。一定要想办法把原因和结果分析得让人心服口服，而且经得起质疑和推敲，也就是说，确实是那么回事，就好像人体有炎症白血球就会增多一样。只有这样的案例多起来，我们的教育才能走向科学，才不致满怀着可爱而盲目的热情。

本书要做的，正是这项工作。

本书所选择的案例都不是我自己处理的，而且多数是尚未解决的。也就是说，案例的作者并未想把它作为成功经验告诉给大家，他只是提出了问题。这样我们就可以避免陷入“不成功则不提”的误区，可以老实地面对许多问题，而不需要回避它们。

真正的研究，先要摆脱“只准成功，不准失败”的束缚。事先已经确定成功了（如今我们的教育科研课题研究几乎总是百分之百地成功，顺利结题，然后出书，束之高阁。单凭这一点，我就可以怀疑它不科学，因为从来没有科学研究这样顺利的），还需要什么研究？需要的只是气势如虹，巧舌如簧，或做艰深之状，能把人唬住就行了。

我不是卖灵丹妙药的。我只是在探索：遇到问题可以怎样去思考，才有解决希望。我不兜售教育秘方，我在学习教育智慧。

因为是在网上交流，无法直接临床，所以我对案例，只是做了初步点评。

我做案例点评，大概有以下几条原则：

1. 横向，不就事论事，在教育的大背景下研究教学，在社会文化的大背景下研究教育。

2. 纵向，追踪学生和教师今日想法、做法的根源，个人成长史的根源和历史根源。我特别重视家庭影响，特别重视指导家庭教育，因为学生的问题，几乎都来自家庭。

3. 对教师的案例陈述采取分析态度，不盲目跟着教师的思路

跑，保持研究者的主体性和独立视角。以我的经验，教师陈述的事实，往往是经过他的眼睛和头脑筛选过的，甚至问题的提法都可能包含着既定的教育理念，点评者如果不能跳出这些圈子，很难看清庐山真面目。

4. 侧重梳理思路。任何教育行为都有某种理论假设在前，不管教育者本人是否意识到了这一点。我特别注意找到教师教育行为的理论假设，对它加以分析。我认为只有这样，才能从根子上解决转变教育观念的问题。

5. 先问“为什么”，假设多种可能性。老师遇到个案，一般劈头就问“怎么办”，这是不行的，因为你没搞清原因，只能乱办。所以我们必须先和老师一起，分析事情可能的原因。分析原因时，我注意做多种假设，因为“单打一”的归因方式，失误的可能性较大。遇事假设多种原因，这是教师的基本功。现在教师这种基本功普遍比较差，必须反复练习。

6. 要出招。个案点评虽然重在梳理思路，但是梳理之后，最好还是给老师出点主意，提点可操作的具体建议，否则不解渴。你否定了人家的理论假设，就要拿出自己的新假设；你否定了人家的做法，就要拿出自己认为正确的做法。

7. 随时调整自己的想法。网络有一个很大的优势，可以互动。我特别注意根据老师提供的新情况随时调整或纠正自己原来的看法，改变做法。也就是说，这种研究是一个动态的过程，只有段

落，没有终结。

现在的教师进修和教师培训，我总觉得有点虚。要是增加一些案例研究，效果可能会好一些。我希望案例研究成为学校的风气。

本书所选的案例，凡是没有注明出处，只注明作者名字（一般都是网名）的，均出自“教育在线”各栏目。有个别文章，不属于教育事件，只是陈述了某种教育观点，或提出了某个问题，严格地说不算“案例”，也放在一起了。本书主要是写给小学教师的，因此所选案例都是小学发生的事情，但是也有若干案例虽然是发生在中学，但在小学也很普遍，我也收进来了。

在下对个案研究情有独钟，对教育智慧孜孜以求。做得好与不好我不知道，我只知道，这是一件有益的事情。

王晓春

2005.5.1

目 录

第一部分 教师问题

| | |
|-----------------------------|------|
| 【案例 1】用智慧启迪智慧 用心灵感化心灵 | (1) |
| 【案例 2】找骂 | (6) |
| 【案例 3】教育专家的方法为何不灵? | (11) |
| 【案例 4】师范教育中到底什么是最要紧的? | (13) |
| 【案例 5】质疑数十万元造神童 | (16) |
| 【案例 6】爬树风波 | (18) |
| 【案例 7】来,让我抱抱你 | (22) |
| 【案例 8】课间有学生打架了 | (24) |
| 【案例 9】水彩笔的故事 | (27) |
| 【案例 10】换个角度(摘要) | (29) |
| 【案例 11】意外的收获 | (33) |
| 【案例 12】秘密约定 | (35) |
| 【案例 13】让老师困惑不解的孩子 | (37) |
| 【案例 14】大眼睛春 | (43) |
| 【案例 15】这个班主任到底该怎样当? | (47) |

| | |
|------------------------------------|------|
| 【案例 16】教育也是很顽强的 | (55) |
| 【案例 17】如何对付上课说闲皮话? | (57) |
| 【案例 18】一个永远说不明白的问题 | (60) |
| 【案例 19】如此学生怎么教? | (63) |
| 【案例 20】一个争强好胜的孩子 | (65) |
| 【案例 21】我这样教学生去“爱” | (71) |
| 【案例 22】孩子的自私心理怎么克服? | (77) |
| 【案例 23】小女孩捡到了一角钱, 交给老师..... | (79) |
| 【案例 24】孩子, 你尊重普通的劳动者吗? | (81) |
| 【案例 25】“学校教育大批判”: 一种浅薄的时尚 | (85) |
| 【案例 26】医生越老越香, 教师越老越臭 | (91) |
| 【案例 27】求学——就是老师求学生学嘛! | (94) |
| 【案例 28】我的文学感悟力都在语文教学中消磨殆尽了 | (95) |
| 【案例 29】丁俊晖: 打球有钱挣 读书有啥用 (摘要) | (97) |

第二部分 学生问题

| | |
|-----------------------------|-------|
| 【案例 30】怎样集中学生注意力? | (102) |
| 【案例 31】该怎么帮助你, 我的孩子? | (105) |
| 【案例 32】不写作业 | (107) |
| 【案例 33】疯了——一个学生这么多的作业 | (109) |
| 【案例 34】硬是不写作业 (摘要) | (112) |

| | |
|------------------------------|-------|
| 【案例 35】 惩罚的奖励 | (121) |
| 【案例 36】 为什么她的字总是写不好? | (123) |
| 【案例 37】 弄假成真法 | (125) |
| 【案例 38】 我真的好无措 | (127) |
| 【案例 39】 不哭, 学校也是你的家 | (130) |
| 【案例 40】 五年级的孩子就想辍学 | (133) |
| 【案例 41】 她把一组同学的作业全部扔了 | (142) |
| 【案例 42】 遇到这种学生, 你怎么办? | (145) |
| 【案例 43】 班里有个可爱的小魔女 | (147) |
| 【案例 44】 我家有只小蜗牛 | (150) |
| 【案例 45】 坏事大总结 | (153) |
| 【案例 46】 一个难对付的小学一年级学生 | (159) |
| 【案例 47】 正在走向边缘的女孩 | (164) |
| 【案例 48】 一个内向女孩 | (173) |
| 【案例 49】 是什么使我们的学生如此脆弱? | (176) |
| 【案例 50】 我班的两个问题生 | (179) |
| 【案例 51】 我也给你来个昵称? | (183) |
| 【案例 52】 五年级女生的“情书”! | (185) |
| 【案例 53】 小学生早恋 | (189) |

第三部分 师生关系

| | |
|------------------|-------|
| 【案例 54】 礼物 | (191) |
|------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|-------|
| 【案例 55】爱，需要回报吗？ | (193) |
| 【案例 56】梦岂能修改 | (197) |
| 【案例 57】老师难以回答的三个问题 | (201) |
| 【案例 58】学生对我出言不逊 | (202) |
| 【案例 59】学生在课堂上有没有不读书的权利？ | (205) |
| 【案例 60】她为什么对我这种态度？ | (208) |
| 【案例 61】那一瞬间的优生与差生 | (210) |
| 【案例 62】总困惑我的一个问题，恳求帮助 | (214) |

第四部分 教师与家长关系

| | |
|---|-------|
| 【案例 63】我用什么时间指导家长？ | (216) |
| 【案例 64】少年弑母：断掉的链条叫人性 | (221) |
| 【案例 65】武汉一场作文比赛竟有 3000 学生将妈妈“妖魔化” | (225) |
| 【案例 66】一张奖状后的故事 | (230) |
| 【案例 67】记一次家访 | (233) |
| 【案例 68】老师说：“那我们以后就不管你的孩子了。” | (237) |
| 【案例 69】钢笔的麻烦 | (240) |
| 【案例 70】她是不是父母亲生的？ | (245) |
| 【案例 71】被众多家长宠坏的孩子怎么办？ | (249) |
| 【案例 72】会做“补丁”的妈妈 | (253) |
| 【案例 73】培养孩子的好习惯 | (255) |

【案例 74】家长放纵孩子，或者家长教育孩子不一致，怎么办？ … (258)

【案例 75】家长替孩子做作业，我怎么处理？ …………… (260)

第五部分 管理问题

【案例 76】我认为：爱，能够改变一切 …………… (263)

【案例 77】“减负”第一周 …………… (266)

【案例 78】分数 …………… (268)

【案例 79】评比 …………… (271)

【案例 80】小朋友写的“检查” …………… (273)

【案例 81】家长和老师都支持孩子把零食卖给同学 …………… (277)

【案例 82】春风细雨化坚冰 …………… (280)

【案例 83】引导学生尊重教师劳动 …………… (284)

【案例 84】成功与习惯 …………… (286)

【案例 85】为了一个逃学的学生，我在冰天雪地中奔跑了一上午
…………… (289)

【案例 86】老师，我希望您对我们一千倍的狠 …………… (291)

【案例 87】较真的孩子 …………… (295)

【案例 88】我没有办法了，体罚他，我很无奈 …………… (297)

【案例 89】他的眼睛为什么睁不开？ …………… (299)

【案例 90】小管理员和同学发生冲突 …………… (304)

【案例 91】你认为你该怎么做？ …………… (306)

| | |
|-----------------------------|-------|
| 【案例 92】转移视线法 | (309) |
| 【案例 93】学生和我关系好，但是不听我的 | (311) |
| 【案例 94】跪着上课的孩子 | (316) |
| 【案例 95】为课堂纪律而发愁 | (318) |
| 【案例 96】穷于应付的课堂 | (320) |
| 【案例 97】学生在课堂上捣乱怎么办? | (322) |
| 【案例 98】他为什么选择抄书而不是读书? | (325) |
| 【案例 99】要不要撤掉他的课代表职务? | (328) |
| 【案例 100】校长这样批评我 | (330) |

•