

目 录

写人篇

名师指导

😊 自我介绍

自我介绍/7

爱笑的我/9

瞧！这就是我/11

顽皮的我/13

善良的我/15

自画像/17

我自己/19

她是谁/21

我的自画像/23

😊 亲人画像

勤劳的老奶奶/27

幽默的爷爷/29

爷爷的宝贝/31

爸爸，别抽烟了/33

父女情深/35

“软弱”的妈妈/37

伟大的母爱/39

妈妈的白发/41

礼物/43

我的弟弟/45

我的妹妹/47

顽皮的外甥/49

😊 师生素描

老师，您辛苦了/53

我最喜欢的老师/55

我们的英语老师/57

我的同桌/59

我的同学/61

我的好朋友/63

好友诗诗/65
我们班的“书迷”/67
我们班的学习委员/69

写事篇

名师指导

成长足迹

一场激烈的军棋赛/77
学吹泡泡糖/79
难忘第一次/81
有趣的一天/83
我的童年/85
一次难忘的经历/87
我错了吗/89
认错/91
我的课余爱好/93
有趣的剪纸/95
无声的老师/97
考试前夕/99
说谎/101
愉快的假日/103
是她/105

喂鱼食/107
学务农/109
寻找谜底/111
伤疤/113

校园传真

开学第一天/117
课间活动/119
同学们的笑声/121
精彩的比赛/123
激烈的球赛/125
记一次有意义的
比赛/127
跳绳比赛/129
生炉子/131
航模表演/133
拔草/135
擦玻璃/137
援助的手/139
变化/141
考试记/143
班里的小金库/145
有趣的比赛/147

看灯/149

一次有意义的

夏令营/151

我不怕打针了/153

一个难解的谜/155

😊家庭录相

在雨中/159

淘米/161

第一次洗头/163

第一次做饭/165

学包饺子/167

爸爸教我放风筝/169

爸爸戒烟记/171

妈妈的生日/173

趣味小实验/175

年夜/177

一心不能二用/179

这件事教会了我/181

我和妈妈做好事/183

替妈妈喂猪/185

巧取花瓶/187

😊社会见闻

黄昏夕照/191

助人为乐/193

一次有意义的义务

劳动/195

一件好事/197

一件让人感动

的事情/199

智斗小偷/201

我的榜样/203

我的爱国心/205

雨中情/207

从小事中吸取教训/209

改掉坏习惯/211

写景篇

名师指导

😊四季景观

春天的使者/219

春雨图/221

夏日随想/223

夏夜美景 / 225

秋赋 / 227

中秋赏月 / 229

初冬晨景 / 231

雪中的世界 / 233

日出 / 235

校园的晨景 / 237

夕阳 / 239

落日 / 241

浩瀚的夜空 / 243

月夜 / 245

美丽的景色 / 247

😊 景点观光

家乡的池塘 / 251

美丽的月河 / 253

游熊猫海 / 255

游竺园 / 257

海景 / 259

游北海公园 / 261

壮丽的五泄瀑布 / 263

峨嵋美景 / 265

龙海浪潮 / 267

美丽的漓江 / 269

美丽的鄱阳湖 / 271

状物篇

名师指导

😊 动物世界

我家的金丝雀 / 279

小鸡图 / 281

我爱小鹅 / 283

小花猫 / 285

蜘蛛织网 / 287

蝙蝠 / 289

😊 植物世界

吃菠萝 / 293

海棠花 / 295

睡莲花 / 297

美丽的桃花 / 299

我爱玉兰树 / 301

我爱荷花 / 303

我爱水仙花 / 305

😊 物品天地

一枚邮票 /309

小帆船 /311

粉笔 /313

想像篇

名师指导

😊 无限畅想

假如 /321

小鸟学本领 /323

井底之蛙 /325

激烈的奥运 /327

写人篇

名师指导

写人的关键是把人物写活，即能表现出人物的性格特征、思想品质、精神面貌等，要注意外表和性格的统一。

写人首先要写真人真事，这样才有真情实感，要选择最能表现人物思想性格的事件为材料，切不可像老师给学生写评语式的语言，要避免千人一面。

写人可抓住特点，做必要的人物外貌、语言、动作、心理、神态及场面描写。这样，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真。写人可自我介绍，对亲人的画像还有师生情等的描写。

总的来说，要写好 200 字作文，一定要抓住一个人物的典型事例来具体地表现人物。

自我介绍要写出作者自己的性格特点；亲人画像要体会到家庭的不同成员要用不同的语言描写；把师生情写好，就要留心身边的小事，抓住人物性格。

A decorative rectangular border composed of small, repeating floral or star-like motifs, framing the central text.

自我介绍



自我介绍

河南 林 妹

我叫林妹,大家可不要听错,是林妹,而不是《红楼梦》里的林妹妹(林黛玉)。我呀,柳叶眉,水灵灵的大眼睛,小嘴唇嘟嘟的,水蜜桃似的。

我是在农村长大的,可“凶”啦,班里的同学都怕我。

坐在我前面的是调皮大王——黄勇。这个男同学平时没事找事,常惹我们女同学生气,我可不怕他。这不,他正在嬉皮笑脸地学着贾宝玉的腔调:“林妹妹……”一听到“林妹妹”三个字,我知道他要捉弄我,我一个箭步上前,抓住他大声嚷道:“你敢!”说着还故意伸出了手掌。黄勇怕同学们笑话,连连讨饶,我才放了他,并警告他:“下次你再提到‘林妹妹’这三个字,看我不封了你的嘴!”

我虽说泼辣,其实也爱哭,还真是一个名副其实的“林妹妹”呢!

小时候,每天差不多都要哭两三次。有时是为和小伙伴争荡秋千而哭;有时是为一个果子掉落而哭;现在却常常是因看到自己同情的人物的悲惨遭遇而落泪……

我爱哭,可也爱笑,我爱听笑话,爱看喜剧性的电影。只要遇到好笑的事情,我总会笑得前俯后仰。有时候,还笑得直流泪呢!



这篇自我介绍写得非常成功。语言文字活泼俏皮,富有明快的节奏感。在人物形象描写上,着墨不多,却很有表现力。

小作者善于通过典型材料和事情来勾画人物的性格特点,使天真、善良、泼辣、善感、无忧无虑的人物形象跃然纸上,活灵活现。



希望的灯一旦熄灭,生活刹那间变成了一片黑暗。

——普列姆昌德



爱笑的我

天津 沈雁

我这个人天生就是爱笑。无论在哪里，你都能听见我的笑声。只要看见稍微滑稽或稀奇古怪的事情，我总会“咯咯咯”地笑个不停。

笑是代表欢乐和愉快的。可是笑也给我带来了烦恼。一次，姐姐要拿钱去买书，却忘记把钱放哪儿了，急得像热锅里的蚂蚁团团转。我想：自己的钱都不知放哪儿了，真可笑。于是便笑起来，谁知姐姐见我在笑，认为是我把钱藏起来了，便不分青红皂白，冲着我大声嚷：“你藏哪儿了，快拿出来呀！”我的天，我成怀疑对象了，现在就是跳进黄河也洗不清了。怎么办？我连忙分辩：“我没拿，你再仔细找找。”这时，妈妈过来了，她说：“你再找一找，也许能找到，不能过早地下结论。”后来，果然在一本书里找到了，原来姐姐把钱压平，夹在书中了。看到姐姐那种先是焦急后又得意的样子，我又不自由主地笑了。



“笑”这个词给我们感觉一般都是很愉悦的,而小作者却从独特的视角,用流畅的语言记叙了一次因笑引出烦恼的事件。情节引人入胜,人物的语言、神态刻画得惟妙惟肖,使人读后仿佛

能听到“我”的欢声笑语。



智慧、友爱,这是照亮我们的黑夜的惟一光亮。

——罗曼·罗兰



瞧！这就是我

山西 任 磊

高高的个子，圆圆的脸，浓浓的眉毛下长着一双杏核眼，这就是我——任磊。

虽然我已经9岁了，但还得让妈妈操心。袜子鞋子常穿反，裤子总提不上去。写作业的时候，书常常是东一本西一本。只要我在家，纸屑就床上地上哪儿都是，把屋子弄得乱七八糟。

不过请大家放心，这些毛病我一定能改掉！

当然，我身上的优点也不少。比如，我特别爱看书，一有空，我就缠着姥姥到新华书店去。

什么《新世纪少儿百科全书》啦，《十万个为什么》啦，《安徒生童话》啦，我全爱看。因为看书多，增长了不少知识，视野也开阔了，所以作文也写得不错。

有一次，我看书入了迷，连妈妈叫我吃饭也没听见。不论走路，还是上厕所，只要一丁点儿时间，我都要见缝插针读上几页。我把书当成了最好的朋友。

我不光喜欢读书，还喜欢踢毽子、跳绳、打羽毛球、骑自行车、旅游等。总之，世界上美好的事物我全都喜欢。



这篇作文写的是一个讨人喜欢的“我”：高个人、圆脸蛋、浓眉毛、杏核眼，简直可算得上一位美男子；虽然 9 岁还不能自己照顾自己，在家还有点“疯”，但能决心改掉这些毛病；爱看书，看了不少

书，作文也写得不错。这样的孩子谁见了会不喜欢呢？不足的是文中没有介绍自己的基本情况，影响读者对其全面了解。再者，走路、上厕所也看书，有害于眼睛和身体，今后还是不要这样做的好。



点燃蜡烛照亮他人者，也不会给自己带来黑暗。

——杰弗逊