

教育哲学

曾钊新摇著

中南大学出版社

出版说明

《教育哲学断想录》于 1984 年 9 月出版以后，有幸得到了同行的扬鞭和鼓励。专业硕士进修生在阅读反馈中，也给了我启示。他们都要求我将它构成一个体系，以便取代“断想”。

以上好意，我思量再三。如果采用焊接的方式使其成块，难免弄巧成拙；如果用熔化浇灌的方式使其铸就，我又力不从心。我只能采用在一整块材料上划线条的方式，将原有内容划成“教育本质卷”、“教师角色卷”、“教学艺术卷”、“品行养成卷”四个部分。这就是我关于教育哲学全部内容的分层构想。我也认为这样构筑“教育哲学”，才可使它既有别于教育学，又富有哲学味，是具有哲学味的教育学。

同时，本书增设了“以学术自由为灵魂在大学舞台上导演活剧”、“论思维的创新本性”、“在校学生品德教育衔接构想”三项新成果。也勘正了初版本的疏漏和讹误。

现在这个本子，和初版时的面孔相比，已是不同的了。故曰《教育哲学》。

曾 钊 新

1984 年 9 月 6 日

于长沙岳麓山静宜园

目摇录

出版说明

序：我的教育观	(员)
摇摇（一）	(员)
摇摇（二）	(圆)
摇摇（三）	(源)
摇摇（四）	(缘)
摇摇（五）	(远)
摇摇（六）	(苑)
摇摇（七）	(愿)
摇摇（八）	(怨)

教育本质卷

一、论哲学和教育学的相通性	(员)
摇摇智慧之学与哲人之路的耦合	(员)
摇摇哲学家与教育学家兼容一身的通例	(苑)
摇摇教育兴科技，哲学兴教育	(圆)
二、人性与教育	(圆)
摇摇真人境界与教育目标	(圆)
摇摇爱的倾注与教育方法	(猿)
摇摇人性规定与教师道德	(猿)
三、劳动：新世纪教育中的一个虽微须道的问题	(源)

摇摇一个令人忧虑的事实	(源)
摇摇温习关于劳动价值的思想	(源)
摇摇先哲们办学之路的得失	(源)
摇摇开设劳动课程，朝向未来靠近	(源)
四、教育异化警觉观	(缘)
摇摇触目惊心的事实：教育在异化	(缘)
摇摇根本的辨别尺度：教育的本质及目标	(缘)
摇摇值得探求的新动向：“谋生型”向“发展型”的转化	(缘)
五、以学术自由为灵魂摇在大学舞台上导演活剧	
摇摇——朱九思教育理念论要	(远)
摇摇有了“办学自主权”，校长才可成为学校的导演	(远)
摇摇找出教育自身的规律，改重点大学的“终身制”为 摇摇“评选制”	(远)
摇摇重视人文学科，推荐“双轨桥梁教育模式”	(远)
摇摇学术自由、追求真理，是“大学生命的真谛”	(远)
六、学术探讨的道德期望	(苑)
摇摇摇尊重知识，为思维推断提供“中介桥”	(苑)
摇摇摇允许异想，让探索者勇于开拓	(苑)
摇摇摇争鸣不是攻讦，讨论不是宣判	(苑)

教师角色卷

七、论教师的职业良心	(愿)
摇摇良心概念及层次	(愿)
摇摇特殊的劳动与特殊的社会责任	(愿)
摇摇灵魂工程师的“灵魂”	(愿)
八、论教师角色的类属特征及其崩溃防范	(愿)

摇摇两组数字的忧虑	(怨园)
摇摇教师应有的行为模式	(怨愿)
摇摇角色崩溃的防范	(员园园)
九、论思维的创新本性	(员园园)
摇摇思维是寻求未知世界答案的心理活动	(员园园)
摇摇再造、创造、创立是思维创新的三个层次	(员园员)
摇摇思维无限是思维创新的条件	(员园源)
十、试论教学中间的道德调节	(员园怨)
摇摇教学道德调节的客定性	(员园怨)
摇摇教学道德调节的多能性	(员园源)
摇摇教学道德调节的规范性	(员园园)
十一、试论“尊重知识、尊重人才”	(员园二)
摇摇崇尚真理，首先必须尊重知识	(员园二)
摇摇尊重人才，更应爱护人才的探索精神	(员园二)
十二、论高校后勤工作的劳动特征及其道德品格	(员园缘)
摇摇先始后终的劳动特征和富于牺牲的道德品格	(员园缘)
摇摇物中见人的劳动特征和忍辱负重的道德品格	(员园愿)
摇摇不登讲台的劳动特征和隐荣匿誉的道德品格	(员园二)

教 学 艺 术 卷

十三、学生知识培育场论要	(员园缘)
摇摇没有理论，拿什么去联系实际	(员园缘)
摇摇公理、真理：理性的铁柱	(员园六)
摇摇在发疑中驰骋思维	(员园愿)
摇摇重视教学研究室	(员园二)
摇摇不破书，难以教书	(员园二)
十四、课堂教学稗说	(员园猿)

摇摇摇 (一)	(页码)
摇摇摇 (二)	(页码)
摇摇摇 (三)	(页码)
摇摇摇 (四)	(页码)
摇摇摇 (五)	(页码)
摇摇摇 (六)	(页码)
摇摇摇 (七)	(页码)
摇摇摇 (八)	(页码)
十五、学会“悟道”	(页码)
摇摇摇能悟才能得道	(页码)
摇摇摇能悟才可解脱“为什么”	(页码)
摇摇摇能悟才有助于做一个有脊骨的人	(页码)
十六、人文精神：高科技人才必识的大智慧	(页码)
摇摇摇人文精神的内涵	(页码)
摇摇摇人文革命的启示和启示革命的人文	(页码)
摇摇摇智慧的类别	(页码)
摇摇摇开设“大哲学”，培养“大智慧”	(页码)
十七、研讨教学“三步式”——记研究生的道德心理学教学		
摇摇摇	(页码)
摇摇摇导入课题，培养研究兴趣	(页码)
摇摇摇讲授文献利用，为课题研究练“基本功”	(页码)
摇摇摇专题撰写，进行研究的“实地训练”	(页码)
十八、评马列主义理论课改革的“一色清”模式	(页码)
摇摇摇走实践—认识的路线，还是走指示—执行的路线		
摇摇摇	(页码)
摇摇摇一片树叶岂能包裹整棵大树	(页码)
摇摇摇在多方位、多层次的探索中选择	(页码)

品行养成卷

十九、理想、追求的道德论证	(圆缘)
摇摇摇(一)	(圆缘)
摇摇摇(二)	(圆愿)
摇摇摇(三)	(圆员)
二十、在校学生品德教育衔接构想	(圆源)
摇摇摇教材衔接：“三合一”读本—“系列例典”—“三观”教材	
摇摇摇	(圆源)
摇摇摇认知衔接：懂事—知史—晓理	(圆苑)
摇摇摇责任衔接：善待人—扬名声—祛邪恶	(圆员)
摇摇摇人格衔接：好孩子—好公民—好角色	(圆愿)
二十一、德教发蒙启示录	(圆愿)
摇摇摇古训要略	(圆愿)
摇摇摇把“修身”作为公共必修第一课	(圆苑)
摇摇摇“系列例典”是修身发蒙的基本教材	(圆源)
二十二、论劳动前阶段的道德准备	(圆苑)
摇摇摇对劳动前阶段教育现状的考察	(圆苑)
摇摇摇劳动前阶段的特征分析	(圆苑)
摇摇摇劳动前阶段道德准备的要素	(圆苑)
二十三、继承传统道德的优秀成分	(圆员)
摇摇摇立摇志	(圆员)
摇摇摇苦摇读	(圆圆)
摇摇摇敬摇业	(圆猿)
摇摇摇爱摇国	(圆源)
二十四、道德教育的有效性原则	(圆四)
摇摇摇心印原则	(圆四)

摇摇亲认原则	(园苑)
摇摇见深原则	(园愿)
摇摇近宜原则	(园园)
二十五、道德培养的心理过程探微	(园园)
摇摇道德培养的涵义	(园园)
摇摇道德培养的认识职能	(园园)
摇摇道德培养的心理循序	(园园)
摇摇道德培养的根本途径及手段	(园园)
二十六、试论范例在道德教育中的运用	(园苑)
摇摇了解范例的道德特征	(园苑)
摇摇学会认知范例的方法	(猿园)
摇摇掌握范例教育的心理	(猿缘)

序：我的教育观

（一）

这本书并不是预先设定的、计划完成的课题研究成果，更不是为了晋升职称而构筑的铺垫或制作的敲门砖。恰恰相反，它是在我职业生涯旅途的路旁长出的小草；是我在专业工作之余，对所皈依的职业进行思考的断想录。

在初中毕业时，我就选择了教师职业，报考了中等师范学校，决心到群山环抱的乡村去当小学教师，做“孩子王”，播种知识，做中国的男性“乡村女教师”^①。1953年我从中等师范毕业，正准备行装去实现这个夙愿时，学校又送我到高等师范学院深造。1957年深造期满，我被分配

^① 苏联著名电影的片名，这部电影激励了 20 世纪 50 年代中国一大群青年献身于教育事业。

到大学教书。我在高等师范学院学习的专业是哲学、伦理学、社会学。我在教师工作职业这块土地上耕耘着它们，并以它们去培养学生，同时也造就自己。几十年的辛劳，使我获得了与专业相联的职称和殊荣。在我获得了这些称号以后，为了充实自己，不致于愧对它们，我曾经涉足文学、书法等领域，也把教学中的所思所得写成教育文论。本书中的内容正是教育文论的汇集。

引发我汇编《教育哲学》，还有一个近因。这就是在 1993 年时，有个大学的教育系给我寄来一张公函，说要编写《中国现代教育家大辞典》，公开出版，约我写个事迹及成就的简介，列作条目收入书中。他们的条件是：待书印刷时，订购十册并预付书款。我认为这是一个“买卖”，没有理睬，也并未给他们回复。但是，由此勾起了我对自己的反观，检索一下已经发表了关于教育及教学方面的文稿，在做了这一工作后，确实发现有些文稿曾经被转载、摘引，起了扩散和交流的作用，产生过积极的社会影响。既然如此，何不汇集成书付梓出版呢？！

(二)

教育的本质是什么？有的说它是在一定经济基础上产生的并为其服务的上层建筑中的一种特殊方式，有的说它是统治阶级为了培养自己的奴仆而设置的专门场所，有的说它是人类文化传递和交接的专门通道，有的说它是开发民智、唤醒民众、振兴国家的重要手段……无论说这说那，不管是你是他，教育是一种工具而不是目的。教育本质工具论，这是已成共识的观点。

作为工具的教育，它要实现怎样具体的使命和如何去实现使命呢？不同的教育学家用不同的理论概述了自己的见解或主张，从而形成了不同的教育观。这些主张或见解，归结起来，大致如下：

民本论的教育观。这种观点认为教育的目标是消除异化，恢复人性，还人之本，返璞归真。用今天的话说就是认识自我、回到本我。

民生论的教育观。这种观点认为教育的目标是给人知识，学会生存，拓展生活，提高质量。用今天的话说就是讲究实用、丰富生活。

民主论的教育观。这种观点认为教育的目标是尊重个性，自由发展，满足需要，选择生活。用今天的话说就是个性解放、完善人生。

此外，还有塑造论的教育观等。

不管哪种理论，都包含着教育学家的心血和人类教育实践的步履艰辛，因此都不能把它当作是毫无意义或全无价值的文字拼凑。应该相反，要从其中吸取营养来哺育人类教育和人类自身，来发展人类教育和提高人的解放度。

人的解放，既是教育的出发点，又是教育的最高目的。为什么教育要面向现代化，面向世界，面向未来？说穿了也是着眼于人的解放。

既然人的解放是教育的最高目标，人的解放的标志就是人能成为主宰。于是，就有关于提高人的素质，教人自强不息，实现国富民强的民强论的教育观。这种观点，比起民本论、民生论、民主论来，可能更接近教育的本质，或者说是教育本质工具论的沦肌浹髓^①的见解。因为民本论强调的是还人之本，而民强论强调的是自强不息；因为民生论强调的是讲究实用，而民强论强调的是国富民强；因为民主论强调的是个性解放，而民强论强调的是人的素质。所以我认同民强论这种教育观。

^① 沦肌浹髓：深入肌肉骨髓，比喻感受之深。《朱子全书·论语五》：“今须且将这一段反复思量，涣然冰释，怡然理顺，使自会沦肌浹髓。”后多用以感悟深重。

(三)

一所学校，可能拥有各种设备，但是，如果没有教师，这所学校就会成为积存设备的仓库。一所学校，可能缺少很多设备，但是，如果有了教师，就有可能创造出比设备更显威力的奇迹。

教师是实施教育计划的主将，是把系统的知识递交给学生的二传手，是学校成为学校的第一要素。真正称得上教师的教师，应该是“人师”、“人友”、“人范”和“人梯”的兼有者。好为“人师”是自大的表现，能为“人师”是一种本领。师者，先行也，能授业传道也。做人之师，必须在知识占有上走在学生前面，并且具有会把复杂事情明了化、简单道理系统化的高超艺术。“人友”，是指教师要有与学生沟通感情的品格。爱的力量是无比的。笔不能在凹凸不平的草地上把字写好，人不能在颤栗的心境下把知识领悟。教学是双向流动，教师能与学生结为朋友，使他们实现“愉快学习”，才会百倍地提高功效。“人范”，是指教师的身教和风范作用。具有高尚人格的教师才能培养出具有高尚人格的学生。教师对学生的影响，不仅表现在说教宣讲之中，更多的是存在于生活中和教师对待自身工作的态度中。讲台上“言”高调，讲台下“行”跑调，这是一个两面君子和走江湖的叫卖者，而绝不是教师。“人梯”，是指教师甘于提携后学，甘作蜡烛照亮别人的自我牺牲精神。如果教师培育出的学生比教师还不如，这叫倒退；如果学生重复着教师的水平，这叫僵固；只有学生高过教师，这才叫进步。

只能称为“人师”的教师，是有知识的教师；只能称为“人友”的教师，是有热血的教师；只能称为“人范”的教师，是守纪律的教师；能够称为“人梯”的教师，才是有良心并兼知识、感情和风范于一身的教师。

（四）

学校是读书的场所，读学习做事的书，读学习做人的书。而且学校又是按照特定的教学计划、培养目标、相应的课程设置来培育学生的专门场所，因此，在学校中读的书都是和专业设置、培养目标相关的教科书。教科书是不同学科分支的研究对象的本质揭示及其基本范畴、基本规律的逻辑结构的体系，也是相应的专业理论的集中表达。所以，要学习理论、掌握理论，首先必须读好教科书。学习和掌握教科书中的理论，是为了以后的运用。教师也寄希望于学生在运用中去延伸理论、丰富理论、发展理论。

没有理论的系统教学就不能称之为学校。理论的系统灌输及学习的基本场所是课堂。因此，课堂教学是学生知识培育的中心场，也是理论知识的密集的传授场。抓住了课堂教学，就解决了或基本解决了学校关于授业传道的神圣任务。

每一种社会角色都有自己表演的舞台，不同的舞台也在选择合格的角色。教师的舞台是课堂，课堂也应选择合格的教师。教师所传授的知识，固然是对学生的智能哺乳，教师的教态举止、治学精神、传授技巧，更是对学生施加道德方面、为人方面、技艺方面的影响。所以，教书育人，也可以叫做课堂教学育人。

科学家会探秘，文学家会夸张，歌唱家会抒情，舞蹈家会表现，绘画家会粉饰，演说家会煽动。教学是综合艺术，它集各家之长而避其短。它能说会道又不花言巧语，它能征服学生又不欺骗懵人，它要创造一个感情世界又不矫揉造作，它要创造美而不是捏造。它应该有科学家的真实、文学家的构想、歌唱家的细腻、舞蹈家的造型、演说家的雄辩等功夫。

(五)

教育学和哲学是相通的，它们都是通向智慧之路、通向哲人之路的学问。哲学是哲人之学，教育学是教人求真的学问。教育学的特点是解释世界，哲学的任务是改造世界。不会解释世界的人无能力改造世界；学会改造世界，必须从解释世界学起。哲学研究人的思维，教育学研究给人智慧。启迪人的思维的人也是给予人智慧的人。

不仅教师应研究哲学，培养一流人才的教育也应开设“大哲学”。

“大哲学”包括自然哲学、思维哲学、科学哲学、教育哲学、艺术哲学、道德哲学、管理哲学、决策哲学、领导哲学、历史哲学、人生哲学、价值哲学、法哲学，等等。

自然哲学，以宇宙、天体的演变为研究对象，揭示气与道的生化规律。思维哲学，以人的智慧的生成和发展为研究对象，研究识与思的运作法则。科学哲学，以范畴的生成和理论结构为研究对象，揭示设定和证明的逻辑准则。教育哲学，以人的完善和发展为研究对象，揭示个性与塑模^①的辩证关系。艺术哲学，以审美和生活为研究对象，揭示形与情的相关规则。道德哲学，以责任和义务为研究对象，揭示善与恶的制衡律令。管理哲学，以领导形象和领导指令的关系为研究对象，揭示行为的暗示与仿效、人际亲和与疏远等关系的奥秘。决策哲学，以形势与任务、机遇与方略的关系为研究对象，揭示其中的成与败、破与立的规律。领导哲学，是对决策哲学和管理哲学的再提升，揭示其法与德、乱与治的辩证关系，揭示古与今、鉴与戒以及兴与衰的相关

^① 塑模：按照一定样式进行培养或造就。

原理。人生哲学，以寿律和功德为研究对象，揭示理想与行动，立言、立功与立德的相互关系。价值哲学，以角色身份和角色行为为研究对象，揭示人的操守、贡献与人生意义的辩证关系。法哲学，以权力约束和权利保障为研究对象，揭示社会控制与公民平等之间关系的规律。

设计“大哲学”，把它作为各种专业都要通识的学问，是为了改变那种因学科分类而产生的只见树木不见森林的偏颇眼界，从而使人在“大哲学”的学习中获得大智慧。

（六）

1844年，伟大的空想社会主义者欧文在英国的曼彻斯特，将贫困工人的子女集中起来，创办幼儿园和幼儿学校，并在幼儿学校实施教育与生产劳动相结合的措施。科学社会主义的创始人马克思和恩格斯都赞扬这是“未来教育的胚芽”。

“未来教育”，就是共产主义教育。共产主义虽然离我们十分遥远，但是，人类的每一进步都是向它靠近，这一点是毋庸置疑的。共产主义社会高于人类其他制度的社会这点也是毋庸置疑的。在共产主义社会中，脑力劳动和体力劳动的差别将要消失，从而城市与乡村、工人与农民的差别也将消失。到那时，再不存在一个专门从事脑力劳动并以统治人为职业的社会集团，也不存在一个专门从事体力劳动，以服从别人统治为己命的社会集团，社会分裂的灾害必将消失。

教育要面向未来。从现在起，我们就应该实施教育与生产劳动相结合，即在学校教育中开设劳动课。小学阶段开设公益劳动课，以环境卫生、护花育树、整理公物为内容；中学阶段开设家务劳动课，以家具摆设、内务整理、烹饪制衣为内容；大学阶段开设专业劳动课，以机器安装、农田耕作、材料装卸为内容。劳

动课列入教学计划，但不进入课堂，保证它在实地进行。也不设专门编内教师，而聘请劳动能手传艺。

实行教育与生产劳动相结合，要千万革除我国从 19 世纪 80 年代起，至 20 年代发展到顶端的那种取消教育，以干代学，把知识青年赶去“上山下乡”的伤害人的心灵、毁坏文化的极“左”做法，要老老实实在地按照教育规律办事。

（七）

一学做人，二学做事，这是读书求学的人的目的，也是教育目标的通俗表达。事在人为。因此，做人和做事这两个方面又以学会做人更为重要。

做人的含义说到底就是修身养德。养德要“习于童蒙”。有“德”“才”生福，无“德”“才”作祸。古人讲究要德才兼备。所以，要编写识字、求知、做人“三合一”的小学教材。并把礼貌语言、助人行为、劳动兴趣、勇敢精神、敬贤榜样、乡土情结，依次作为小学生六个阶段的教材内容，且要相互衔接。

中学阶段可以以“系列例典”形式开设专门的品德课，并根据六年的学习，分别讲授“守信例典”、“苦读例典”、“勤工例典”、“节俭例典”、“报国例典”、“御侮例典”等等。

大学阶段是学生从校门通向社会的阶段，是由专门学习通向职业服务的阶段。因此，大学学习，既是“心理断乳”的开始，又是“角色彩排”和“智能储备”。既然如此，在大学阶段，就要为即将到来的社会服务做好道德上的准备。把“立志—立业”、“惟实—务实”、“公心—公仆”作为劳动前阶段的道德准备，是万万不可缺少的。

（八）

这本《教育哲学》的出版，原出于一个偶然因素的激活而促其成。这本《教育哲学》的内容，则出于一个必然因素的支配而成其理。因为我对教育事业的酷爱、执著，才会有对它进行自觉思考并记录的努力。

产生于必然的事物，都是由无数的偶然性开辟道路而实现的。所有偶然出现的事物，最终也受必然支配着。这是普遍真理。本书的生成过程也没有逃离这个法则。

当然，必然产生的也并非都是完美的，本书正是如此。例如，由于它是一种“思考记录”形式，因此就难免失之理论系统，失之体例一致，不免内容重叠，更难免流于思考的皮相。

未了，谨请同道方家审读，谨请审读后不吝赐教。谢谢！

曾钊新摇识于中南工业大学静宜园十一栋啃书居
灵懿年金秋