

全国良好出版社



FUJIAN EDUCATION PRESS

福建教育出版社是福建省教育厅领导的地方教育专业出版社，创办于1958年12月。福建教育出版社以“为社会主义教育事业和精神文明建设服务，为广大师生服务”为办社宗旨，出版了大量教育理论著作、学术专著、中小学教材、教辅读物以及学生课外读物，受到广大学生和教育工作者的赞誉。《朱子大传》、《周恩来教育思想研究》、《教育基本理论之研究》、《20世纪中国杂文史》、《中国萌芽木刻集》、《邓小平理论学生读本(初中版)》等一批图书荣获中国图书奖、国家图书奖提名奖、“五个一工程”一本好书奖。

福建教育出版社将为促进教育出版事业发展，繁荣世界文化而努力奋斗！

EBOOK 负责人：沈国才

联系地址：福州市梦山路 27 号福建教育出版社（350001）

联系电话：0591-83786691

传真：0591-83726980

网址：[www.fep.com.cn](http://www.fep.com.cn)

Email：[webmaster@fep.com.cn](mailto:webmaster@fep.com.cn)

## 总序言： 书写历史， 记录精彩

2004年5月30日，上海《新民晚报》用一整版的篇幅报道了“新教育实验”，其中有这样一段文字：

年初，自马加爵事件之后，各界关于应试教育的诘问已追溯到“人的教育”的缺失上。敏感于3亿余未成年人思想道德层面的“新问题”，人们开始反省我们的教育“重分数，轻素质；重理工，轻人文”；继而，中央下文要求“关心和加强未成年人思想道德建设”，防止“各种消极因素”侵袭未成年人。

在我们为政府启动道德教育行动喝彩的同时，有一群人更有百般滋味在心头。早在两年前，他们便已在民间启动了一场所谓的“新教育实验”，在苏州点燃星星之火，现今已蔓延到中国的半壁江山。这些以中小学教育工作者为主的思想主义者试图从源头救赎中国的教育弊端。有教育界人士称，倘若“新教育实验”经得住时间和空间的考验，将有望在另外一个意义上，成为继“希望工程”之后的“新希望工程”。而在不久前，《南风窗》记者也这样评论我们这些参加新教育实验的朋友：

他们用他们的行为艺术，勾勒出这样一幅图画：一群拥有教育理想的人，聚合在一个理想的平台上，跟着一个有理



想的教育家，在播种理想的路上，蹒跚前行。

我们从不否认自己身上带着浓郁的理想主义色彩。我知道，在这样一个缺少理想的时代，能够拥有理想是多么的不容易；而能够把这群拥有理想的人聚集起来，更是多么的困难。正是“教育在线”创造的平台，让我们从祖国的四面八方走到了一起；正是“新教育实验”构筑的空间，让我们这些追梦人有了自己的“梦想剧场”。

去年，我们编辑出版了“教育在线文库”的“教育话题”、“教育随笔”、“教育报告”、“走进中学生”系列。这四个系列的21本图书，为我们的网友和老师们提供了一个发表意见的平台。其中许多作品，如《中国教育缺什么》、《基础教育再把脉》、《义务教育谁买单》、《如诗如画》、《享受教育》、《细数阳光》等，都受到了读者的广泛好评。

现在，在福建教育出版社的大力支持下，我们将正式举起“新教育”的旗帜，用文库的形式全面记录“新教育实验”的探索之路，记录“新教育实验”的精彩。“新教育文库”将出版三个系列：第一个系列是“我的教育故事”，主要是记录发生在“新教育实验”背景下真实的教育故事的著作。第二个系列是“我的教育随笔”。新教育实验有一个重要的行动：师生共写随笔。在要求学生坚持写日记的同时，鼓励参加实验的老师们坚持写自己的教育随笔。表面上看来，教师的写作只是记录自己的生活，其实，他是在书写自己的历史。为了写得精彩，他们必须活得精彩，做得精彩。教师，尤其是年轻的教师，如果真正做到坚持写自己的教育故事，写自己的喜怒哀乐，必然会形成教育反思的习惯，必然会形成坚韧的意志品质，必然会形成自己的教学风格。第三个系列是“我的教育实验”，主要是探索新教育理论，总结“新教育实验”阶段性成果的著作，如《新希望工程——媒

体眼中的“新教育”）、《与理想同行——新教育实验指导手册》、《与崇高对话——新教育实验与书香校园建设》等。

为了给参加“新教育实验”的老师留下自己前行的踪迹，为了让“新教育实验”留下探索发展的精彩，“新教育文库”首先问世的“我的教育故事”和“我的教育随笔”两个系列将非常高兴地与大家分享这些精彩的故事。其中，“我的教育故事”是教师的个人专题故事，如陈晓华老师的《守望高三的日子》、苏静老师的《麻辣学生酷老师》、管建刚老师的《魔法作文营》、张菊荣和焦晓骏老师的《发生在教育在线的故事》等；“我的教育随笔”主要是数百名中国教师、“新教育人”共同撰写的教育梦想故事、人生情感故事、课堂情景故事，记录他们的理想、追求、收获、遗憾、感悟，如薛农基、冯卫东老师主编的《教育有悔》、韩军老师主编的《教育有悟》、李镇西老师主编的《教育有道》、袁卫星老师主编的《教育有梦》、高万祥老师主编的《教育有乐》。这些故事，是真正的中国“教育叙事研究”，是新教育的“行动研究”。我们希望，这些故事不仅仅是记录一些老师的生活，记录“新教育实验”的历史，它同时应该成为中国教育“案例教学”的教材，成为年轻教师成长的参考。

我们更加希望，读过这些故事的朋友和老师们，也能够拿起你们的笔，从今天开始书写属于你们自己的历史，记录属于你们自己的精彩。我们同时欢迎你们加盟我们的“新教育实验”，参与我们的教育论坛；欢迎你们登录“教育在线”(www.eduol.cn)！

朱永新

2004年6月于姑苏滴石斋



## 前言：寻求教育之“道”

寻求教育之“道”，恐怕是我们每一位教育工作者一直在努力探寻并积极实验着的事。教师都希望自己的工作能够取得好的成绩，但我们在实践中也发现有时我们的付出与我们的期望却不一样，有时甚至事与愿违。凝眸深思，我们会找到一些原因，但如何改进，如何能事半功倍？这一直是困扰老师们的一个似易解决，又实难解决的问题。本书就是想通过不同地域、不同学科、不同层次、不同教师所做的摸索与实践给大家一点启示、一点借鉴、一种灵感和一种信念，改变学生，同时也改变自己。

“教育”是一个内涵非常宽泛的词，我们这里所说的是一个狭义的概念，它仅指我们特定的学校教育工作。教育一词的解释是：“教，教育；育，也是教育。”二者同义强调。教，平时则有教人知识和技能之义。可见我们教师不仅要教学生知识，更重要的是要帮助学生在道德、情操、品质、勇气、智慧、待人接物、礼仪外交等方面成长，而这一切的教育又都根源于教师对学生无私的爱，对事业无比的忠诚。于是我们本着这样的原则来选编内容。“教育有道”就是教师对学生、对事业“爱”的诠释，是“学高为师，身正乃范”的写照，是我们老师“爱的智慧”。

教育仅仅有爱，还不够，教师还要善于抓住时机，找准切入点，把握灵感，善于变化，润物细无声，方能做到“百川归海”，于“不经意间”也能“教学求新”。

我们深知教育是一个双边的活动，是师生协调共育、相互感化、相互依存的过程。如何教育好学生，如何管理好班级是我们每一位教师都要面对的现实问题。于是我们拾掇了老师们在生活中亲历的一些小故事，剪辑成一个小小的片段——“班级之光”。期盼在月华初上的夜晚，在茶香袅袅的时候，掬一束光，消融老师们工作的困惑，化解一天的疲倦。

教育的最大难处不在学生，而在我们教师自身。在于我们自己是否能不断地反思自己、总结自己，能否敢于正视自己、战胜自己。这需要一种勇气、一种力量。找到自己的症结，敢于向自己下刀割疾，是教师走向教育成功的必经之路，是“教余思绪”、“战胜自己”的初衷。

《教育有道》只是采撷了教师寻常日子的点滴浪花，还有许多波澜在一线涌动，在不被人注意的平凡世界流淌，我们愿意不断地汲取。

从某种意义上说，这本书不是我们编辑出来的，也不是作者们写出来的，而是一线教师们用行动“做”出来的。没有实践便不可能提炼出这么多富有智慧的教育之道。我们真诚感谢本书每一位作者！

教育之道的探寻是没有止境的，我们愿意和各位老师一起继续不懈努力！

张颖春



图书在版编目 (CIP) 数据

教育有道/李镇西 主编. —福州: 福建教育出版社,  
2005.4

(新教育文库·我的教育随笔)

ISBN 7-5334-3977-5

I. 教… II. 李… III. 教育—随笔—中国—文集  
IV. G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 025370 号

(新教育文库·我的教育随笔)

教育有道

主编: 李镇西 副主编: 孟丽华、于国宁、张颖春

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

福州东南彩色印刷有限公司印刷

(福州市金山开发区 邮编: 350002)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 6.125 印张 149 千字 2 插图

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5 150

ISBN 7-5334-3977-5/G·3168 定价: 13.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,  
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

## No.1 爱的智慧

没有爱就没有教育，这是真理；有了爱不等于就有了教育，这也是真理。因为爱只是教育的条件，但不是教育本身。在教育缺少爱的时候，我们应该强调爱；在人们重视教育之爱的时候，教育者则应时时提醒自己：该如何去“爱”？爱当然不纯粹是“技巧”，但爱的表达需要智慧。

爱，不仅仅是一种感情，更多的时候，它还包含尊重、期待、信任、宽容，甚至“善良的欺骗”。

## 不要在学生的心灵上打桩

戴 锋

哎！这怎么可能？看着一张张民意调查上写着我的名字，原本对民意测验抱着怀疑态度的我，此时的心情却久久不能平静。

上周四午休时，我们办公室的几个老师聚在一起聊天，无意间提起我们科任教师在学生心中的威信如何。大家都觉得教化学的老师可能比较凶，她性格比较内向，平时总是一本正经的，不爱和同学开玩笑，学生有可能怕她。相比之下，我经常和学生开玩笑，属于比较随和的那一种，这一点我是绝对有信心，因为平时我在课堂上挥洒自如，这都和学生的密切配合分不开。看得出来，他们也都放得开。课后他们也常和我开善意的玩笑，有时甚至对我评头论足，自然我属于师生关系融洽的那种。就在我们几个人都难说清学生究竟比较怕谁的时候，大家商量决定作个民意调查，答案自然就会水落石出了。谁都知道学生是不会说假的，即使有个别不真实，相信大多数群众的眼睛是雪亮的，从他们那里得来的数据最能让人信服。怎样才能得到最真实民意呢？我想出了一个主意：告诉学生，老师想写一篇文章，需要一组真实的材料，希望大家合作。结果很快出来了，出乎我的意料，我得票最高。这下我傻了眼，简直无法相信这个事实。

我开始仔细察看学生们写在纸上的理由，却发现，凡投我票的学生，几乎都是这样写的：老师，你知道吗？你在发脾气的时候我们最怕，我们都不敢吭一声，以后见到你也不敢正视你的眼睛。



我记得我才对他们发过一次火呀，那还是在初一时。记得那一次，他们考试一团糟，我上课时就把他们骂了一通！对，也许就是那次，我发脾气的时候过于冲动，给他们带来了精神上的创伤，而这创伤是一时难以抹平的，无论我在不发脾气的时候是多么和蔼，多么随和，他们也会想起我怒发冲冠的形象和大发雷霆的样子，或者是歇斯底里的丑态。

我想起有这样一个故事：

一个小孩总是对别人发脾气，事后再去向他们道歉，别人却不一定原谅他，他满怀疑惑，于是去问他父亲。他父亲就对他讲以后再发脾气时，就在园子里的地上钉一个木桩，如果向别人道歉后就拔掉这个木桩，直到园子里不再有木桩。他按照父亲的话办，过一段时间他发现地上的木桩没有了，而园子却留下许多深深的坑，很长一段时间也没有消失，他终于明白了父亲的用意，他不再对别人发脾气了。

这个故事不就在说我吗？我对学生发过一次脾气，留在他们心灵上的创伤却要很长一段时间才能愈合，甚至到永久。作为老师，我们在对待每件事情时一定要谨言慎行，切忌图一时痛快、一时冲动，把自己的不快施加于他人。实际上，发火只能说明自己无能，关闭一扇扇本来向你敞开心灵的大门，失去一次和学生平等交流的机会，以后就很难再走近他们的心灵。

一次简单的民意调查，让我感受颇多。每当我想发脾气的时候，我都会告诫自己：不要在学生的心灵上打桩。

## 用真情催生学生的成熟

姜新华

在班级管理中，我们经常会发现一些学生总是处于一种懵懂无知的状态，他们似乎很少思考问题，也很少有什么事情能感动他们，在老师眼里，他们是一群长不大的孩子。他们有的很聪明，就是不知道学习；有的很淘气，甚至总是违反纪律；有的很不懂事，对老师的殷切期望置若罔闻。他们是游离于学生主流之外的一族。他们的行为表现好像小于同龄的孩子。怎样让这样的学生尽快地成长起来、成熟起来呢？这一直困扰着我们。其实，影响学生成熟的原因有许多，比如遗传，比如尚未到“懂事”的年龄等。本文想通过对下面一个案例的剖析，来证明“真情”是催生学生成熟的重要方式之一。

某学科考试，学生小 T 不但不答题，嘴里还哼起了歌。女教师 A 严厉地制止他。小 T 不听，继续哼歌，与此同时，小 T 被同桌打了一下，就张嘴骂同桌。小 T 是一个很不守纪律的学生，A 是一位很内向很温和的教师。教师 A 以为小 T 在骂自己，气急之下出手打了小 T 两个耳光。小 T 大怒，站起来指责老师凭什么打人，并骂了老师。教师 A 又打他，小 T 愤而出拳打在教师 A 的脸上，随后拿着书包冲出教室跑出学校。这件事震动了整个学校，无论老师还是学生都在议论此事。学校研究后决定要严厉批评小 T，同时，让别人接替教师 A 的工作，教师 A 改教别的班；又鉴于小 T 所在的班不守纪律的学生较多，为防止坏风气的蔓



延，学校准备将该班学生拆分到别的班级。这个决定通过班主任传给了全班学生。下面是学生们在周记中记录的随后发生的事：

“当得知学校要把我班拆分的消息后，同学们一下子惊呆了。在当天下午的体育课上，大家一点玩的心思都没有了，都无精打采的，就连平时很淘气的大个子的男同学也都安静下来了，同学们聚在一起想办法，许多女同学都抱头痛哭起来。以前，我们看友谊和师生情总无所谓，但今天理解了，真情在危难的时候流露出来了，天下着凉凉的细雨，似乎也为我们的处境流泪。”

“接下来两天的英语课都是自习，就连上别的课，老师们总用一种异样的眼光看着我们，课堂变得很压抑。”

“刚开始，我们还暗自庆幸，可以有别的老师代替教师 A 了，我们的确不喜欢教师 A 的课，可随着没有老师给我们上课，加上班主任的批评和讲解，我们意识到了我们的错误。原来我们对班主任也不理解，可看到她与我们站在一起，和我们一起流泪，给我们分析事情的是非曲直，同学们一下子认识到她真是一位好老师，后悔自己以前的不听话。”

“我们决定，全班同学一起去请教师 A，请她继续给我们上课。在去教师 A 家的路上，有些人还满不在乎。可见到教师 A 时，大家却都掩不住感动，流下了眼泪，曾经对她的厌烦都消失了。小小的屋子被挤得透不过气，教师 A 满含着泪水，握着我们的手，听着我们真情的话语。此时没有人说你懦弱，此时也没有谁再坚强，我没被什么感动过，甚至不知什么是感动，更不知道一个眼神或一个动作竟能使人流泪。我班那位最不喜欢学习、最不听老师话的同学竟也向教师 A 深深地鞠了一躬，这一躬强烈地震撼了我。”

“我们在焦急中迎来了教师 A，同学们用掌声庆贺自己的胜利。从她教我们开始，所有的同学都没看过她的笑是什么样的，但是她今天笑了，那笑容里包含了对我们的希望，我们赢得了教师 A 对我们的信任，也超越了自己。”

“通过这件事我知道，理永远也打不败情。”

“我忽然觉得能被老师管是一种幸福，是一些人得不到的福气。”

“现在同学们心中都有一句话：我们不是最好的，但我们都在尽力做。”

结果这个班没被拆分，教师 A 还继续教他们的课。所有教师都惊异地发现，这个班的课堂纪律特别好，许多原先不喜欢学习的学生都开始满脸认真地听课。

坏事变成了好事。是班主任的真情打动了学生，是教师 A 的反思和真情打动了学生，也是学生们纯真的天性感动了自己。如果学校操之过急地执行决定，如果班主任一味地指责批评，如果教师 A 只顾及自己的面子，那结局绝不会这样。

这件事也给我们一个启示：一些“顽劣”的学生，一些“长不大”的学生，也许真情是促其成长的惟一方式。



## 退一步，海阔天空

倪建芳

现实生活中的买卖交易，如果卖方出价高，买方还价低，生意难以成交。但如果卖方将价格压低点，买方稍抬高点，生意一拍即成。这就是“退一步好办事”的道理。试想，两个既好面子、又吃软不吃硬的人发生了纠葛，只能在互找台阶下方能息事宁人。

我们常叹身边的这群孩子年龄小、不懂事、克制能力不强，因而时常在不经意间犯错误。孩子们也曾因此有过于心不安、有些后悔。然而，幼小的心灵也有自尊，他们不希望听到疾声厉语式的批评，而希望老师和家长们能设身处地地体谅他们，包容他们，给他们改过自新的机会。

细想学生小祈，以前的他是那么的优秀，数学成绩总能名列前茅……总之，他很令我欣赏。可是新学期刚开始，他仿佛变了一个人，不仅上课无精打采，经常跑神，而且作业偶尔拖拉，成绩下滑，真搞不懂这是为什么？那天，他把数学书落在家里了，家庭作业也没做，一切很反常。这令我很生气，我当众狠狠地批评了他：“你的行为配当同学的榜样吗？你一而再再而三地给我们班丢脸，我今天罚你做作业……”

课后学生报告我说：“小祈不做作业了……”

我把他揪进了办公室。他僵在那儿，漠视我的“存在”；我盯住他，他仍旧无动于衷；我质问他，他紧咬着嘴唇，就是不开口。就这样我们僵持了很久，很久。

我心痛，这样一个优秀的学生怎么会变得如此离谱，甚至让我几乎不认识他；我自责，这样一个曾经令我如此欣赏的优秀学生竟然在不经意间悄悄地远离了我。

“鞭挞儿童，是教育上最不当的一种方法，因为惩罚会使孩子从良心的责备中解脱出来，把孩子推向教育的另一端。”这样的孩子不能用冷眼。如果引导好，前途肯定一片光明。我们不能把孩子心中想学好的愿望掩盖掉。爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。我们爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的好朋友，去感受他们的喜怒哀乐。事实上，当学生对你说悄悄话的时候，你的教育就真的成功了。

看来，对于小祈，我只有蹲下来跟他说说悄悄话，用爱心感化他。其实，此时的小祈表面上看起来不值得爱，实际上恰恰是他最需要爱的时候。于是，我试图去走进小祈的内心世界……

我释然，退一步，给孩子一个台阶下，教育问题就会迎刃而解了。我不禁感叹：退一步，海阔天空。



## 美丽的“谎言”

陈叶华

被同学称为“熊猫”的钱佳，头脑很聪明，可学习习惯却极其糟糕，经常是丢三落四的，做作业时不是缺这就是少那，交作业时总是找不到本子，叫他第二天把作业本带来，可他却说又找不到了。我虽多次提醒他，可没有任何改观。眼看着他在小学阶段的学习就要结束了，再这样下去怎样去应对即将到来的毕业考试呢？我经常在思考这个问题，以求能尽快找到解决问题的办法。

这一天发生的事情也许是偶然中的必然。上早读课的铃响了，他还没有来，分明是又要迟到了。我便灵机一动，对同学们说：“同学们愿不愿意帮助钱佳同学？”结果，他们的想法和我一样。于是，我便如此这般地告诉他们该怎么做。

早读课结束了，他还没有来。晨会课结束时，他终于姗姗而来。第一节刚好是我的课，于是我一本正经地对同学们说：“今天我们讲评练习，同学们一定要认真听，但不许握笔在手。如有违规，笔将被没收，并将其送给上课最认真听讲的同学。”就这样，我们的表演开始了。随着上课的进行，我看到几个同学已经不自觉地将我给他们的笔拿在手中，还有两个学生在写着什么，便停来说：“请手中握笔的同学把笔送到讲台上来！”五六位同学脸带极不情愿的表情把笔送了上来。我接着又问：“今天上课谁最认真？”绝大部分同学异口同声地说是钱佳。当我把没收的笔送给钱佳时，他羞涩地微微一笑。

结果，我和同学们导演的“骗局”竟然给他带来了很大的变化。他上课再也不开小差了，做作业时也不再缺这少那了，家庭作业也不忘记带了。目睹他的这些变化，我和同学们时常会心一笑。

可一天，课代表急匆匆地跑来告诉我：“钱佳又没有做作业！”我的心不禁咯噔了一下，想想昨天的作业并不多，就是让他们写一篇日记，并且没有规定写什么，他们可以写自己想写的任何内容。就这么点作业他也没做？

他来了，可没等我开口就坚决地说：“陈老师，我以后再也不这样了！”听着他这样的保证，我想自己应该宽容一些，该给他机会。可他在离开我的办公室时，脸上却是狡黠的一笑，把我和那些来看热闹的同学都弄糊涂了。在以后的时间里，他也果然如他所说的，再也没有不交作业了。但他那天的“狡黠一笑”却始终藏在我的脑海深处，使我百思不得其解。

在小学毕业考试前的最后一次班会课上，钱佳果然掀起了谁也意想不到的波澜。班会课的主题是同学们畅所欲言地表达自己小学阶段最难忘的一件事。他说：“在小学阶段，我得到了老师和同学的许多帮助，否则就不会有我今天的转变和成绩。”说着，他向同学们深深地鞠了一躬。他继续说：“小学阶段我最难忘的一件事就是和同学们玩了一回‘谍中谍’。说起来，你们肯定还记得，在这个学期初我又一次迟到了，陈老师并没有批评我，却在语文课上表扬了我，说我是上课最认真的，并把没收来的几枝笔作为奖赏送给了我，我当时很感动。当我把那些笔捧在手中时，我有一种预感，这是老师和同学们为我设计的一场‘骗局’：一是老师从来都没有没收过同学们的笔，更不会把它送人；二是同学们当时的反应的确和平常上课很不一样，那样异口同声地夸我认真；三是那几枝笔都是同样的款式，且是崭新的。随后的几天，同学