2007年全国硕士研究生入学考试

◎ 教育学专业基础综合考试指南编写组



教育学专业基础综合考试指南

JiaoyuXueZhuanyeJichu
ZONGHEKAOSHIZHINAN

学

华东师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

华东师范大学出版社

教育学专业
基础综合考试指南

教育学专业基础综合考试指南编写组

前　言

2006年6月，教育部《关于2007年改革全国硕士研究生统一入学考试部分学科门类初试科目通知》提出调整2007年教育学等三个学科门类的初试科目内容，初试科目由4门改为3门，专业基础综合的考察范围比原有的两门业务课适度拓宽。2007年7月，教育部考试中心制定了初试科目改革的三个学科门类统考专业基础综合的考试大纲。

为了让报考教育学专业硕士研究生的考生在复习准备阶段能够更好地了解与掌握《教育学专业基础综合考试大纲》，适应教育学专业入学考试的专业要求，我们组织华东师范大学长期从事教育学科教学的教师，根据考纲的体例，编写了这本《教育学专业基础综合考试指南》，以满足考生的需求。

本书的编写结构是内容提要、大纲内容诠释和思考题。内容提要旨在帮助考生综合理解本章内容，并对本章内容中的要点进行了提炼；大纲内容诠释是对考纲所要求的知识的汇编，力求帮助考生梳理考纲知识，避免在不同参考书籍中寻找大纲内容的麻烦；思考题是对本章内容的学习之后的考查。需要提醒大家的是，思考题并不是对应考题，只是有利于对本章内容的学习与掌握。

本书在编写中参考了大量的教育类书籍，整合了专业知识体系。本书紧扣考纲的知识点，把握考纲中的知识重点。把考纲中要求的四门考试科目汇编成册，使考生一书在握，就能纵览考纲中的全部考试内容，免除考生寻找各种学习资料的苦恼。

本书作为考纲的指南，只是在知识体系上给考生引领。更重要的是，考生应当融会贯通这些知识内容，并能够运用教育理论评析教育的实践问题，做到理论联系实际，才能更好地把握考试大纲的专业要求。

本书在编写中参考了相关学科教材与专著，得到华东师范大学出版社的大力支持；编辑梁红京博士、沈兰博士为本书的出版付出了辛勤的劳动，在此一并致以谢意。

编写组

2006年9月

目　　录

教育学原理

3　第一章　教育学概述

3　**第一节　教育学的研究对象**
4　**第二节　教育学的研究任务**
5　**第三节　教育学的历史与未来**
12　**第四节　教育学的若干问题**

16　第二章　教育的产生与发展

16　**第一节　教育的定义**
18　**第二节　教育的构成要素**
21　**第三节　教育的本质**
23　**第四节　教育的发展历程**

30　第三章　教育与社会发展

30　**第一节　教育的社会制约性**
34　**第二节　教育的社会功能**
36　**第三节　教育与现代化**

40　第四章　教育与人的身心发展

40　**第一节　人的身心发展及其规律**
41　**第二节　人的身心发展的主要影响因素**

45　第五章　教育目的

45　**第一节　教育目的概述**
48　**第二节　马克思主义关于人的全面发展学说**

50 第三节 我国的教育目的
51 第四节 全面发展教育的组成部分

53 第六章 教育制度
53 第一节 教育制度概述
54 第二节 新中国成立以来的学制及其改革

59 第七章 课程
59 第一节 课程与课程理论
62 第二节 课程类型
64 第三节 课程的组织与实施
69 第四节 课程改革的发展趋势

73 第八章 教学
73 第一节 教学概述
75 第二节 教学理论及其主要流派
79 第三节 教学过程
82 第四节 教学模式
87 第五节 教学原则
89 第六节 教学组织形式
91 第七节 教学方法
92 第八节 教学工作的基本环节

95 第九章 德育
95 第一节 德育概述
97 第二节 德育过程
99 第三节 德育原则、方法和途径
101 第四节 当前我国学校德育改革

103 第十章 教师与学生
103 第一节 教师
105 第二节 学生
106 第三节 师生关系

需要全本请访问 www.ertongbook.com

教育史

上编　中国教育史

111　第一章　中国古代教育
111　**第一节　官学制度的建立与“六艺”教育的形成**
116　**第二节　私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基**
130　**第三节　儒学独尊与读书做官教育模式的形成**
134　**第四节　封建国家教育体制的完善**
141　**第五节　理学教育思想的形成和学校的改革与发展**
151　**第六节　早期启蒙教育思想的产生**

155　第二章　中国近代教育
155　**第一节　洋务教育的兴起与近代教育的起步**
164　**第二节　普及教育思想的提出与近代学制的建立**
171　**第三节　资产阶级民主教育体制的建立**

184　第三章　中国现代教育
184　**第一节　南京国民政府时期的教育建设**
189　**第二节　新民主主义教育实践**
198　**第三节　民主教育家的教育探索**

下篇　外国教育史

211　第四章　外国古代教育史
211　**第一节　东方文明古国的教育**
213　**第二节　古希腊教育**
220　**第三节　古罗马教育**
223　**第四节　西欧中世纪教育**
227　**第五节　拜占庭与阿拉伯的教育**

230　第五章　外国近代教育
230　**第一节　文艺复兴与宗教改革时期的教育**

235 第二节 欧美主要国家和日本的近代教育制度
250 第三节 西欧近代教育思想

262 第六章 外国现代教育
262 第一节 19 世纪末至 20 世纪前期欧美教育思潮和教育实验
267 第二节 欧美主要国家和日本的现代教育制度
283 第三节 现代欧美教育思潮

教育心理学

295 第一章 教育心理学概述
295 第一节 教育心理学的研究对象
296 第二节 教育心理学的研究任务
297 第三节 教育心理学的历史发展

301 第二章 心理发展与教育
301 第一节 心理发展一般规律与教育
309 第二节 认知发展理论与教育
315 第三节 人格发展理论与教育
315 第四节 心理发展的差异与教育

324 第三章 学习及其理论解释
324 第一节 学习的一般概述
326 第二节 学习的联结理论
334 第三节 学习的认知理论
340 第四节 学习的建构理论

349 第四章 学习动机
349 第一节 学习动机的实质及其作用
350 第二节 学习动机的主要理论
354 第三节 学习动机的培养与激发

357 第五章　知识的建构
357 **第一节　知识及知识建构**
359 **第二节　知识的理解**
363 **第三节　错误概念的转变**
364 **第四节　知识的整合与应用**

367 第六章　技能的形成
367 **第一节　技能及其作用**
369 **第二节　心智技能的形成与培养**
373 **第三节　操作技能的形成与训练**

379 第七章　学习策略及其教学
379 **第一节　学习策略的性质与类型**
379 **第二节　认知策略及其教学**
381 **第三节　元认知策略及其教学**
382 **第四节　资源管理策略及其教学**

384 第八章　问题解决能力与创造性的培养
384 **第一节　当代有关能力的基本理论**
387 **第二节　问题解决的实质与过程**
389 **第三节　问题解决的影响因素**
390 **第四节　问题解决能力的培养**
392 **第五节　创造性及其培养**

396 第九章　社会规范学习与品德发展
396 **第一节　社会规范学习与品德发展的实质**
397 **第二节　社会规范学习的过程与条件**
404 **第三节　品德的形成过程与培养**
412 **第四节　品德不良的矫正**

教育研究方法

419 第一章　教育研究方法概述
419 **第一节　教育研究方法的界说**
424 **第二节　教育研究方法的历史、现状和发展趋势**

430 **第三节 教育研究方法的基本类型**
434 **第四节 教育研究方法的基本准则**
435 **第五节 教育研究方法的一般过程**

437 第二章 教育研究的选题与设计
437 **第一节 选题的主要来源**
438 **第二节 选题的基本要求**
438 **第三节 课题研究的设计**
439 **第四节 课题论证的基本内容**

441 第三章 教育文献检索
441 **第一节 教育文献的含义及其在教育研究中的作用**
442 **第二节 教育文献的种类及主要分布**
443 **第三节 教育文献检索的基本过程及主要方法**
443 **第四节 教育文献检索的要求**

445 第四章 教育观察研究
445 **第一节 教育观察研究概述**
446 **第二节 教育观察研究的基本类型**
447 **第三节 教育观察研究的实施程序**

449 第五章 教育调查研究
449 **第一节 教育调查研究概述**
450 **第二节 问卷调查**
452 **第三节 访谈调查**

455 第六章 教育实验研究
455 **第一节 教育实验研究概述**
457 **第二节 教育实验的基本类型**
458 **第三节 教育实验研究设计的效度与变量控制**
461 **第四节 教育实验的设计与实施**

463 第七章 教育研究报告的撰写
463 **第一节 教育研究成果表述的基本要求**
465 **第二节 教育研究成果撰写的基本要求**

教　育　史

上编　中国教育史

第一章　中国古代教育



本章主要介绍了原始教育活动的特点和有关学校萌芽的传说，西周教育制度和特征，“六艺”教育内容和特色。分析了春秋战国时期官学衰废、私学兴起的过程和原因，稷下学宫的性质和办学特点。论述了孔丘在教育史上所作出的多方面贡献，分析了孟轲和荀况的“人性论”差别和教育思想的异同；概略介绍了墨家、道家、法家的基本教育主张，战国后期重要教育论著特别是《学记》的重要教育论述和影响；叙述了汉代“独尊儒术”文教政策形成的过程和学校教育的发展情况以及董仲舒、王充教育思想；介绍了隋唐文教政策调整、教育管理制度创新、学校制度特别是实科教育发展、中外文化教育交流，科举制度创立和发展的一般情况以及韩愈的教育思想；叙述了北宋科举制度发展、三次兴学过程；梳理了书院产生的原因、发展演变线索，著名书院的个性特色和书院教育的整体特色；介绍了蒙学发展的概况和蒙学教材的特点；分析介绍了朱熹的理学教育思想和王阳明的心学教育思想的内容特点；归纳了早期启蒙教育思想的特征和颜元的教育改革思想。

本章主要掌握以下内容：学校萌芽的传说；“学在官府”，西周的教育制度，“六艺”的基本教育内容和特点；稷下学宫的性质和特点；孔子在中国教育史上的多方面贡献，孟子的“性善论”和道德内发说，荀子的“性恶论”和道德外铄说，墨家的“人性素丝说”和以科技、思维训练为特色的教育内容，法家“以法为教”、“以吏为师”的主张，《学记》关于教育教学原则的论述；董仲舒对策建议和“独尊儒术”教育模式的形成，董仲舒的道德教育思想，王充的学习论；隋唐国子监的建立和学校教育的新发展，科举制度对学校教育的影响，韩愈关于师道的论述；北宋三次兴学，“苏湖教法”和“三舍法”，书院产生原因和书院教育特色，著名书院如白鹿洞书院、东林书院等，蒙学教材的种类和特点，朱熹关于“大学”、“小学”的教育思想，“朱子读书法”，王阳明的儿童教育思想；早期启蒙教育思想的特征，颜元的“实学”教育内容、“习行”教学法。

第一节　官学制度的建立与“六艺”教育的形成

一、教育起源与学校萌芽的传说

（一）教育的起源

迄今的考古发现证明，我们的祖先从200多万年前就劳动、生息、繁衍在中国的大地上。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

原始人群为了生活而进行群体生产劳动，为了使劳动更有成效，必须制造劳动工具。他们的劳动工具虽极其简单粗糙，经验虽极其有限，但年长者把制造工具和使用工具的经验和方法传授给年轻的成员，使他们知道群体生活和生产活动的要求，是非常必要的。原始的教育活动就起源于使社会成员适应群体社会生活和群体生产活动的需要。这种教育活动是在生活实践过程中进行的。通过这种活动向年青一代传授社会生活和生产劳动的知识经验，使他们身心获得发展，成长为适应社会生活的成员。这种原始的教育活动，已经是人类有意识的社会活动，具有一定的目的性，但还谈不上有严密的计划性。这是一种名副其实的“生活教育”。

原始教育的内容与原始社会的生活需要相适应，原始社会生产所需要的技术技能，原始社会生活所应遵守的规范，语言的使用等等，都是原始社会教育的内容。原始社会的教育是原始人群物质生活的需要，也是原始人群精神生活的需要。教育的基本方式为身教与言传，身教是做出示范动作，以供模仿；言传是说明是非要领，以传经验，这两方面通常是相辅相成的。

（二）学校萌芽的传说

大约在距今四千五百年前后，我国历史进入了传说中的五帝时期。据古史传说，在“五帝”之首的黄帝时代，记事史官仓颉就创造了最早的文字。许慎说：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文。”这说明在早期文字规范化工作中，个人可能起过重要作用。

社会经济、政治的变革，推动着教育不断发生变化，促使教育从一般社会生产生活活动中逐渐分化出来，从而出现了学校的萌芽。

古史中有诸多关于学校萌芽的传说，如：

《周礼·春官宗伯》：“大司乐掌成均之法，以治建国之学政，而合国之子弟焉。”《礼记·文王世子》郑玄注引董仲舒曰：“五帝名大学曰成均。”

在部落联盟时期，凡举行宗教仪式和公众集会，都必有音乐，音乐渗透于社会生活的各个方面。部落显贵重视音乐修养，他们的子弟均受乐教。乐师主管音乐事务，日常演奏歌唱之地，亦为实施乐教之地，这个场所称为成均。成均不是劳动场所，所进行的教育也不是以生产劳动为内容的教育，它是在生产过程之外进行的独立性的活动，教者和学者都已脱离生产劳动，成为专门从事教或专门从事学的人，这已具有条件进行教学的成均可被认为是古代学校的萌芽。

古史还有有虞氏之学为“庠”的传说。“庠”是氏族储存公共粮食之所，由老者看管，所以也成为老人聚集活动的场所，也是氏族敬老养老行礼之地。庠，据《说文》从广羊声。“广”即房舍的意思，“羊”即家畜的羊。原始社会以羊为美味，只有氏族长老才配享用，也以此为敬老养老的地方。在氏族公社中，教育年青一代的任务，通常由具有丰富生活经验的老人承担，这种活动要就老年人的方便，一般在养老的地方进行，所以庠也兼有教育的功能。

从上所述可知，成均和庠都是原始社会末期开展多种活动的场所，包括当时的教育活动在内，它虽然还不是正式的学校，但有了一定的目的性和组织性，为以后专门教育机构的产生奠定了基础。

二、西周的教育制度

我国奴隶制社会自夏朝(公元前21世纪—公元前16世纪)开始,尔后经历商、西周。西周是我国奴隶制社会的鼎盛时期。

夏朝已有了学校的设置,主要分为两类。第一类称“序”,“序”最初是教射的场所,后来发展成为奴隶主贵族举办一切公共活动,如议政、祭祀、养老的场所,也是奴隶主贵族教育子弟的场所。第二类称“校”,“校”原是指用木材围成的围栏,是养马驯马的地方,后来利用这宽广的场所来进行军事训练,成为习武的场所,当然也可以在此进行其他方面的教化活动。“序”和“校”是两种面向不同对象的教育机构。前者设置于国都,面向奴隶主贵族子弟进行教育;后者分布于乡里,面向平民甚至奴隶进行教育。

商朝(公元前16世纪—公元前11世纪)是我国奴隶制得到迅猛发展的一个朝代,社会物质生活和精神生活的日趋复杂化,促进了文化教育的进一步发展。商朝已经有了基本成熟的文字。商朝后期曾建都殷(今河南安阳小屯村一带),在殷的遗址上出土了大量刻有古文字的甲骨,这种文字称之为甲骨文。

商朝已有了比较正规的学校。甲骨文和其他文献中有不少关于商朝学校名称的记载,如“大学”(“右学”)、“小学”(“左学”)、“庠”、“序”等。大学、小学之分,表明商朝已根据不同年龄学生在教育上的不同要求,划分了不同的教育阶段。

西周(公元前1046年—公元前771年)是中国奴隶社会的全盛时期,它的教育也是奴隶社会教育的典型。

(一)“学在官府”

西周在文化教育上的重要特征是“学在官府”,形成“学在官府”局面的基本原因是生产力发展的水平和西周的社会制度。奴隶主贵族建立国家机构,设官分职,从事管理。为了管理的需要,他们制定法纪规章,并汇集成专书,由当官者来掌握。这种现象,历史上称之为“学术官守”,并由此而造成“学在官府”。

“学在官府”这种历史现象,有其客观原因。(1)惟官有书,而民无书。西周时期生产水平有限,书写的材料是竹简、木牍,书写用刀笔,制作不便。制作出的书册,不仅极重,而且也十分昂贵,只有官府才具有制作书册的财力和人力。有关书册都只有孤本,民间仅知书名,不见其书。所以学术都在官府,由职官专守。士人若要学习,只有到官府。(2)惟官有器,而民无器。西周时期的礼、乐、舞、射都是重要的学术,在教育上,也是学习的重要学科。学习这些学科,不能仅仅是口耳相传,而且要有器物设备,需要进行实际演习。这些器物,不是一人一家所能具备,即使官府,也不是各级官府都完全具备。所以要学习礼、乐、舞、射,只有官府的人才具有条件。(3)惟官有学,而民无学。在宗法制条件下,父死子继,子承父业,形成家有世业。由于学术官守,为官之人,学有专守,不传他人,只教其子。子入官府,各从父学,造成了学术的垄断。只有为官的人掌握学术,以官府为传授基地,教其子弟。只有官学,没有私学,只有贵族子弟能享受教育的权利,而庶人和平民则没有受教育的权利。

(二)大学与小学、国学与乡学

西周已具备了较为完备的学校教育制度,有了不同类型和级别的学校。西周的学校设置可以分为两类:一类是国学,一类是乡学。设在天子或诸侯国都城内的学校称国学;设在

王都郊外六乡行政区内的学校称乡学。

国学设在周天子和诸侯国的王都内，主要是为贵族奴隶主子弟设立的。

男童到了一定年岁后就要进入国学学习。无论是天子的国学，还是诸侯的国学，都分为小学和大学两级。《礼记·王制》："小学在公宫南之左，大学在郊，天子曰辟雍，诸侯曰泮宫"。这里指明了设学的地点，小学在"公宫南之左"，设在王公贵族集中居住的都城内，为儿童入学提供方便。而大学的入学对象已基本是成人，他们可以就远求学，所以大学设立在郊区。

儿童随其家庭的等级的不同，进入小学的年龄有早有晚，贵者入学的年龄早，反之则晚。最早八岁入小学，最晚者到十五岁才入小学。《礼记·内则》中"十年出就外傅"指的就是贵族子弟十岁即出家就学。

进入大学接受教育有一定限制，只有少数符合资格的人才能享受大学教育。据《礼记·王制》记载，贵族子弟按身份可直接进入大学，而只有平民中的极少数优秀分子，在经过一定程序的推荐选拔后，才可进入大学。

天子的大学和诸侯的大学不仅名称不同，而且存在着规模大小和等级高低的差别。天子的大学规模较大，结构比较复杂，四面环水，总称为辟雍。辟雍内根据教学科目和活动内容的不同分成不同的功能区，故有所谓"四学"和"五学"之称。诸侯王都所设的大学建造比较简单，一面临水，称为泮宫。

《学记》记载，西周大学分别在第一、三、五、七、九学年对学生进行考核，考核内容包括德行和道艺两方面，七年告一段落，称之为"小成"。第九年时经过考核，德行和道艺都达到要求，称之为"大成"。对于合格的学生，可以分派官职，奖励爵位和俸禄。对于不合格的学生（特别是德行不合格的学生），经过一系列的劝诫程序后，仍不改悔的，则流放远方，永远不再使用。乡学中也有成套考核制度，通过考核选拔优秀学生进入国学中的大学学习。

乡学是指设在王都郊外六乡行政区内的学校，入学对象主要是下级奴隶主和平民的子弟。乡学由管理民政的司徒负责总的领导，其教育内容有明确规定，即所谓的"乡三物"："一曰六德，知、仁、圣、义、忠、和；二曰六行，孝、友、睦、姻、任、恤；三曰六艺，礼、乐、射、御、书、数。"

（三）家庭教育

贵族奴隶主子弟在未入正式学校之前，一般都要接受相当严格和规范的家庭教育，《礼记·内则》中记载了贵族奴隶主家庭对子女教育的要求："子能食食，教以右手；能言，男唯女俞。男鞶革，女鞶丝。六年，教之数与方名。七年，男女不同席，不共食。八年，出入门户，及即席饮食，必后长者，始教之让。九年，教之数日。"从这段记载可以看出，贵族奴隶主在家庭中，从小就对子女进行基本的生活技能习惯、社会礼俗和性别角色的培养。

三、"六艺"教育

"六艺"是西周各级各类学校教育的基本学科。"六艺"具体指：礼、乐、射、御、书、数，按其学科性质分成三大方面：

（一）礼乐

礼乐发源于原始社会宗教活动中的仪式（礼）和音乐歌舞（乐）。

周礼的范围已十分广泛，涉及政治、伦理、道德、礼仪等各个领域。西周国学所教的礼主要是“五礼”：吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼。吉礼是指对天神、地祇、人鬼等的祭祀典礼，自天子至庶人，等级分明。如祭天乃天子特权，诸侯不得僭祭。凶礼指葬礼，葬礼依身份地位而有差别，贵贱异制。军礼是有关军事的各种仪式，如誓师礼、凯旋礼等。宾礼是接待宾客之礼，尤指天子与诸侯及诸侯间的各种礼制。嘉礼泛指人际关系中的各种礼俗，包括饮食之礼、婚冠之礼等，依身份等级而不同。“五礼”是中国古代礼制的根本。乡学中所教的主要是“六礼”：冠、婚、丧、祭、飨、相见礼。礼的教育不仅在养成礼仪规范，它同时具有深刻的社会政治作用，如通过礼制来标明尊卑上下的等级关系，强化宗法制度和君臣等级制度等，以有效地维护奴隶社会的社会秩序。

乐教也是西周官学中的主要科目。当时乐所涵盖的范围是非常宽泛的，它包括音乐、诗歌、舞蹈等，实际上是各门艺术的总称，包含了德、智、体、美等多种教育因素。

礼乐教育是“六艺”教育的中心。礼、乐不仅在贵族生活中融为一体，礼、乐的教育作用也是相互配合的。礼着重于训练人的外在行为规范，乐着重于陶冶人的情操。“乐所以修内也，礼所以修外也。礼乐交错于中，发形于外。”

（二）射御

周立国之后，在巩固政权的过程中，极其重视武力建设，反映在教育上是加强射、御之教。

射，指射箭的技术；御，指驾驭马拉战车的技术。因为西周时期以车战为主，所以常以拥有战车的多少来衡量一国武力的大小。每四匹马牵引一辆战车，车上甲士三人，一人靠前为御手，后面左右各一人，左边的持弓箭，是主要攻击手，右边的持矛击刺。因此射、御是当时主要的军事技术。

西周的学校对射、御的教学要求极严。习射的要求主要有准确度、速度和力度等，并讲究射时的礼节规矩，具体体现于“五射”：白矢、参连、剡注、襄尺、井仪。习御的要求主要有节奏、灵活度、控制力、准确度、速度和仪态等，具体体现于“五御”：鸣和鸾、逐水曲、过君表、舞交衢、逐禽左。

（三）书数

“书”是指文字，“数”是指计算。书、数是西周小学的主要教学内容，如《礼记·内则》中说：“十年出就外傅，居宿于外，学书计。”

“书”教包括文字的识读与书写。汉字发展到西周，已经相当成熟。西周时已将文字构造规律归纳为“六书”：指事、象形、形声、会意、转注、假借。对“六书”的掌握也属“书”教的内容。当时还编有小学文字教学用书《史籀篇》，是中国历史上最早记载的识字课本。

“数”教包括学习用十进制计数和进行一些日常计算。根据研究，西周已经能进行四则运算、田亩面积的计算，发现了勾股定律等。商周时期的计算方法先是采用筹算，后代在这基础上发展成珠算。以上这些都可能是西周学校的教学内容。“数”在西周并不单指算法，还包括历法等与计算有关的知识，商周时期已普遍采用十天干和十二地支按序排列成六十“甲子”，用以计年计时，这也应属于“数”的教学内容。

“六艺”教育是中国教育长期发展的产物，经历了由夏、商到西周的逐步发展、完善的过程，西周发展最完备。“六艺”教育包含多方面的教育因素。它既重视思想道德，也重视文化

知识；既注意传统文化，也注意实用技能；既重视文事，也重视武备；既要符合礼仪规范，也要求提升内在的修养。“六艺”教育对后世教育产生了深远的影响。

第二节 私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基

一、私人讲学的兴起

春秋时期（公元前770年—公元前476年）由于铁制农具的使用和推广，生产力水平得到了极大提高，从而引发了社会结构方面的一系列变化，推动了奴隶制向封建制转型。在教育上出现了官学衰废和私人讲学之风的兴起。

官学的衰废有多方面的原因。在世袭制度下，贵族子弟当然地继承了官职和爵禄后，就失去学习的动力，表现出“可以无学，无学不害”的态度。官学以贵族子弟为教育对象，由于他们没有学习的进取心，官学的衰废也就成为必然之事。

春秋时期生产力的发展，导致“经济下移”和“政治下移”，使王权逐渐衰落，礼制被破坏，周天子失去天下共主的地位，诸侯也不能约束境内。王权衰落、礼坏乐崩的社会状况，不仅使官学失去了政权的依托，也动摇了士人学习礼乐的信心。

在社会结构发生大变革的过程中，诸侯国之间的争霸战、诸侯内部的夺权战亦接连不断。贵族或无暇顾及文化教育，或在动乱中流落民间，其中有些人是掌握文化知识的职官。这些人将原来贵族垄断的文化学术向下层扩散，出现了“学术下移”的现象。

“学术下移”进一步加速官学衰废，也为私学的产生提供了条件。私学到春秋末期进入初步繁荣的阶段。

私学的兴起与士阶层的崛起有密切的关系。在春秋时期，“士”成为一个非常活跃的社会阶层。其成员来源复杂，但大部分来源于平民的上层或没落的奴隶主，具有自由民的身份。士有“文士”和“武士”之分，“文士”以掌握某一方面的文化知识为特长，是当时社会的文化人。不管是武士，还是文士，其中的很大一部分人是贵族奴隶主的后裔，由于他们的阶级根源，和西周文化教育传统保持着密切的关系。

士在春秋时期已成为一个很受欢迎的社会阶层。不管在新兴地主阶级和奴隶主阶级的权力斗争中，还是在诸侯国之间的兼并战争中，都离不开士阶层，他们需要武士为他们“献力”，需要文士为他们“献智”。春秋时期各诸侯国和一些贵族之家已开始争相养士，养士之风开始形成。正因为如此，社会上有大批自由民争着从事士的职业。他们要成为士，首先需要学习文化，要学习文化就必然要从师受教，这就成为新时期教育发展的推动力量。没落的贵族官学已不可能培养士，传统的六艺教育也不能适应新时期培养士的要求。能适应这种社会新需要的，就是新的教育组织机构——私学。创办私学，开展私家讲学活动，专门训练士的大师先后出现。“学在四夷”说明春秋末期私学已存在于四方各地。孔子就是在这一过程中涌现出来的私学大师。

私学代替官学，是中国教育发展史上一次重大的变革，私学与官学相比，所依赖的经济基础和社会阶级基础、办学主体和形式、与政治的关系、教育对象、教师来源、学术自主性、教育内容、教育设施、教育目标等方面都表现出明显的不同。

私学的发展，打破了“学在官府”的传统，使文化知识传播于民间。私学的自由讲学、

自由传授也促进了各学派的形成，揭开了春秋战国时期“百家争鸣”的序幕。

二、诸子百家私学的发展

战国时期（公元前475年—公元前221年），诸侯国之间争雄加剧，一国之内公室与私门的争斗也愈演愈烈，士阶层成为各方争相利用的重要力量。随着社会生产关系的变革，封建制取代奴隶制，大量奴隶的人身得到解放，成为自由民，这也扩大了士阶层的来源。士的来源扩大，出路也很广阔，这些人和各国执政者之间不存在人身依附关系，因而获得了相对独立的人格。

士的出路主要是从政，私学也以培养政治人才为目标。私学在教学时各自宣传自己的政治主张、社会理想、伦理观念等，形成了不同的思想体系，发展成为不同的学派，又因各派都有自己的代表人物，故人们常称之为“诸子百家”。

“百家”当然是虚指，乃形容学派之多。对于战国时期具体的学派，西汉初的司马谈总括为六家：阴阳、儒、墨、法、名、道家，而西汉末年的刘歆则总括为十家：儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说家。其实，不仅上述不少学派之间存在着交叉关系，各派内部又常细分为不同的流派，如“儒分为八”、“墨离为三”等。

各家各派之间因立场和解决社会问题上方法的不同，相互斗争，相互批评，形成“百家争鸣”的局面。在争鸣中它们既相互影响又相互吸取，从而推动中国文化学术思想走向空前繁荣，留下了许多后人思索不尽的成果。

在“百家争鸣”中教育始终是中心问题之一。一方面，参与争鸣的各家各派都以学校为阵地，以讲学为手段，宣传自己的学说主张，不同的学派往往就是不同的教育团体；另一方面，各家各派又因对教育在社会改造和人性改造等方面作用的不同认识而相互争论。因此，“百家争鸣”必然推动教育实践的活跃、教育思想的繁荣、教育理论的发展。

战国时期，各家各派都重视教育活动，都不同程度地开展教育活动。在各家之中，儒、墨、道、法影响最大。四家之中，儒、墨更被称为“显学”，这不仅因为这两家的学说影响大，也因为这两家教育活动的规模大。道家和法家虽然在理论上不重视教育，但为了扩大学说的影响，也都有授徒讲学活动。

三、齐国的稷下学宫

稷下学宫是战国时期齐国的著名学府。它设立于齐国都城临淄（今山东省淄博市）的稷门附近，故称为稷下学宫。

在战国各诸侯国中，齐国是一个雄心勃勃的大国，有志于统一全国。齐国在文化教育上采取开放政策，注意广揽天下之士，积极为统一大业奠定思想基础，做人才准备。稷下学宫创建于齐桓公当政时期（约公元前375年—公元前357年），后来经过几度盛衰，直到齐被秦所灭才停办，历时150年左右。

稷下学宫初创是出于田齐政权“招致贤人”的目的，它的出现可以说是先秦养士之风制度化的一种表现。作为特殊历史条件下的产物，稷下学宫与历史上的官学、私学相比，显得独具特色。

从办学主体上考察，稷下学宫是一所由官家举办而由私家主持的特殊形式的学校。学

需要全本请访问 www.ertongbook.com