

总论——素质教育与目标教学

创新：实施素质教育的关键

储彦青

江泽民总书记曾指示：“教育在培育民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊的使命。”教育在国家经济社会发展中所具有的基础战略地位，决定了它必须大力倡导创新精神，这是摆在教育尤其是基础教育面前的一项紧迫任务。

创新即抛开旧的，创造新的。其核心是创造性。创造性指的是个人能产生独特、创新产品的个性特征或倾向。作为能力又常称为创造力。

创造性作为人的个性特征，应该肯定是人人具有的一种潜能和特征。小学生和科学家都有创造性，人人都可能产生创造活动，不同程度地存在有产生创造的特性。

所以，在教学过程中，教师要有意识地培养学生的创造性。

一、培养创造思维能力，是培养创造性的关键

创造思维是创造能力的核心，始终居于创造活动的中心地位。没有创造思维，就谈不上创造能力培养，也就不可能有创造。所以，首先要培养创造思维能力。

创造思维能力的培养，可以采用多种方法。比如：培养求异思维 培养发散思维 培养想象思维 培养提出问题、发现问题的能力等等。如求异思维，就是有意识地培养学生突破思维定势，从事情或问

题的反面即逆向思维，以取得成效。如：遇到“荷花与淤泥”这类题时，按常规思维写，会是“一些人不受环境的影响成材或德高”。不妨我们从逆向去考虑从荷花的养分来自大地去写，可写“文艺与人民群众的关系、生活与人民群众的关系、干群关系、党群关系等等”。

二、创造一种民主的教学环境

“心理自由”、“心理安全”是创造活动的一般条件，而对个人的赞许则是促进心理安全的最重要因素。因此，要建立一种民主的教学环境，改变传统的教育观念，改变评定成绩的陈旧标准和方法。不要扼杀孩子的创造性，不对孩子的一些天真烂漫的想法和幼稚的做法经常地批评指责。要尊重儿童甚至是荒诞无稽的疑问，尊重他们与众不同的观念，鼓励儿童大胆想象。法国思想家狄德罗说：“精神的浩瀚，想象的活跃，心灵的勤奋——就是天才。”一切创造都伴随着想象，想象是孕育新思想的温床。

因此，教师要更新教育观念，注重教学研究，依据学法确定教法，变学生的被动学习为主动学习，加强学生思维能力的培养，尤其是重视学生创新意识的培养。

三、重视培养儿童直觉思维

直觉：指未经过仔细分析而直达结果的一种领悟与理解。直觉是创造思维活跃的表现，所以应重视儿童的直觉思维。

鼓励学生的合理猜想。如：写作文时，尽量是自命题作文，不能统得过死，统得过死只会约束学生的思想，千篇一律，写着头痛，读着乏味。

教师应常给学生作出示范，有利于学生的实际操作和进步。教会学生捕捉瞬间即逝的直觉。

四、鼓励学生留心观察，大胆实践

日常生活中的许多事情，应让孩子留心观察，在观察的过程中提出问题。比如，让孩子在课余时间玩一盆水，给他一些东西，如：木板、泡沫塑料、铁钉等，让孩子自己观察这些东西在水中的沉浮情况，这时孩子会提出一大堆的问题，教师或家长可以在回答问题的过程

中启发孩子，让孩子在嬉戏中增长知识，开发孩子的智力。

五、恰当运用表扬 激励学生进步

学习和活动产生的感知信息传到大脑，会对大脑产生一定刺激。当大脑处于积极活跃的状态时，记忆信息就又快又牢。而人的兴趣、爱好、愿望和热情都会使大脑处于积极活跃状态 此时 进行学习 会使人沉浸于学习的乐趣之中，产生幸福愉快的感觉。如果老师对学生歧视、偏见或吹毛求疵，学生就会精神紧张、惊慌失措或情绪低落。这时大脑就会如临大敌，处于消极被动状态，设立各种防御机制，学习效果就差。

通过鼓励引导，取得一次微小的成功，学生就会确信，别人能够做到事情或有可能做到的事情，自己经过努力，也可以做到，自信心就会逐步增强和坚定。人有了坚定的自信心，就能勇于在未知的领域里开拓进取，这有利于取得开创性的成就。

在现代信息技术发展一日千里、高新技术迅猛发展的今天，我国的科技必须加速发展，而科技的发展靠的是人材的竞争，人材的培养靠的是教育，21 世纪的教育变革的核心是要使学生学会求知、做人、创造、合作、健身和审美 提高学生的综合素质 特别是创业和创新能力。

提高意志品质 完善素质教育

朱淑娟 董湘育

1993 年 11 月，《读者》杂志登载了一篇名为《夏令营中的较量》一文，这篇文章记叙了中日两国少年在夏令营中的种种表现，从中可以看出中国少年无论是在意志品质、纪律、克服困难的能力等各方面都远远不如日本少年，他们在这次活动中表现出的懦弱娇气、自私及各种能力的匮乏，令许多有识之士大失所望。他们疾呼：这样的少年

将如何步入竞争日趋激烈的 21 世纪；这样的少年又将如何承担起建设祖国的重任；这样的少年长大以后又将如何与他已长大成人的日本少年抗衡。此文发表以后引发了全国性的大讨论，有人说：它揭开了中国教育由应试教育向素质教育转变的序幕；也有人说：中小學生坚强的意志品质的培养将会在学校的德育工作中占有更大的比重。

中小學生意志品质的软弱，产生的原因多种多样。首先在家庭教育中，由于独生子女家庭的增多，越来越多的“小公主”“小皇帝”也随之增多，他们由于受到父母及其长辈的溺爱、娇惯和纵容，养成了衣来伸手、饭来张口的坏习惯，在交际中养成了专横、自私、不为他人着想的不良好倾向；在学习中拈轻怕重，知难而退，没有刻苦钻研的吃苦精神，这一切不良习惯的养成，直接造成了其意志品质的不坚定。其次在学校教育中，由于应试教育体制存在着一些弊端，使德、智、体、美、劳全面发展演变成了重视智育、轻视其他的单方向发展，造成学校没有给予学生足够的机会去进行良好的意志品质的培养，使体育、劳动等各方面的活动流于形式，因此，现行教育的不得法也直接造成了学生不具有良好的意志品质，如何培养中小學生坚强的意志品质？针对上述原因，我们必须做到家庭教育及学校教育双管齐下，这样才能收到事半功倍的效果。

一、家庭教育

1. 严格家庭作息制度，家长要监督。大多数的孩子都有晚睡晚起的坏习惯，作为家长，必须严格要求孩子遵守作息制度，按时起床，按时入睡。这样可以有效地克服孩子懒散的毛病，也是对孩子们的意志品质的一种最基本的训练。同时家长的督促及持之以恒是尤为重要的，不要为孩子的任性及乞求所动，更不能一曝十寒。

2. 安排力所能及的家务劳动，并要求其做完做好。对于一些简单的家务劳动，如扫地、洗碗、铺床等，家长不要怕耽误孩子们的学习而大包大揽，而要求他们自己独立完成。对于一些复杂的家务劳动，如洗衣、做饭等，家长要给孩子一些机会去完成，并在旁边指导监督，但一定要要求孩子做完做好，这样可以有效地克服孩子娇气，怕吃苦受

累的毛病。

3. 树立榜样。榜样的力量是无穷的，家长应多向孩子灌输这方面的知识，多给他们讲一些名人名言，如贵在坚持，有志者事竟成等，并讲述一些古今中外的有志者成功的例子，这样就对孩子养成良好的意志品质起到潜移默化的作用。

二、学校教育

1. 制定严格的规章制度。在学校生活中，要求学生严格遵守学校制订的各种规章制度是对学生进行意志品质培养的一条重要途径。因为学生遵守规章制度的过程就是对自己意志品质是否坚定的考验的过程。学生在这一过程中要不断地与自己的坏习惯进行斗争，在不断斗争中，学生的意志品质就逐步得到加强。

2. 树立崇高的理想和志向。斯大林说过：伟大的毅力来自于伟大的目的。一个人只有树立了远大的理想和志向，才能表现出不屈不挠、持之以恒的奋斗精神。学校要通过思想品德课及人生教育等内容，帮助学生树立崇高的理想和志向。通过板报、橱窗等各种形式对学生进行宣传，并理论联系实际地加以说明。多列举一些中外名人树立了远大理想并为之不懈的奋斗而取得成功的例子。如周总理在少年时代就立下了“为中华之崛起而读书”的远大抱负，并最终成为一代领袖等。

3. 开展丰富多彩的活动。体育、劳动等形式活动是磨练学生意志的有效形式。在体育活动中，学生的勇敢、顽强、自立等重要品质都能得到很好的锻炼，在劳动活动中，学生吃苦耐劳，不怕脏累的重要品质也能得到加强。因此学校应定期进行体育及劳动等活动。如长跑比赛、拔河比赛等，在活动过程中既强身健体，为社会多做贡献，又可以培养自己良好的意志品质。

4. 课堂教学中渗透。在课堂教学中，许多学生存在着上课不注意听讲，爱小声说话，遇到难题不认真思考而抄袭别人等坏习惯。时学生的自我控制能力就显得尤为重要，而自控能力的强弱究其原因就是学生是否具有良好的意志品质。所以教师在课堂教学过程中

应密切注意学生的动向，一经发现，应适时适度地对学生 进行意志品质方面的教育。

5. 加强心理辅导。在培养学生良好的意志品质的过程中，向学生传授有关的心理方面的知识显得尤为必要。所以学校应派专门教师担任心理辅导员，对遇到困难就悲观、丧气、一蹶不振的学生进行适当的调节，使学生们懂得：人的一生遇到困难是不可避免的。要正确对待和处理困难，以提高自己的应变能力，树立自己的信心。反之，则会带来一系列的消极影响，失去学习生活的勇气。

综上所述，培养学生坚强的意志品质，是当前学校德育工作的当务之急。如果学生具有了良好的意志品质，那么，不论在家庭、学校和社会上都会信心百倍地迎接各种各样的挑战，使之成为无愧于 21 世纪的“四有”新人。正所谓“宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来”。

对实施素质教育的几点思考

杨 毅 王俊香

实施素质教育是党中央、国务院为加快实施科教兴国战略作出的又一重大决策，也是一项利在当代、功在千秋的伟大事业，事关改革开放的大局。因而一经提出便备受关注，社会各界纷纷发表有关素质教育的理论和实践的文章。然而，在对素质教育本身的认识以及具体操作上，大家众说纷纭，莫衷一是。我认为实施素质教育，应做到以下“三要”：

一、要切实提高对素质教育的认识

所谓素质教育是针对“应试教育”而言，是依据人的发展和社会的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体和主动精神，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。概括为以下三点：①是面向全体学生；②是德、

智、体、美、劳全面发展 ③ 是让学生主动发展，完善自我。

二、要选准推进素质教育的突破口

素质教育涵盖的内容相当广泛，针对现有教育状况，需要改革和完善的地方很多。要改，怎么改？我认为关键是要选准突破口，抓住考核评估这根主线，建立一整套符合素质教育要求的科学的考核评估体系。

1. 为什么要把考核评估作为突破口？一方面是因为它适合人们的习惯思维方式。人们习惯于通过某种劳动或教育最终能达到某种标准，得到有关部门的认可。而素质教育是全体、全面教育，更需要有标准，这个标准就是考核评估体系。另一方面考核评估好的结果，能满足学校和学生的心理需求。任何一个学校都希望得到政府和上级主管部门的肯定和赞赏，以得到一种精神上的慰藉。任何一名学生都希望在考试中获得高分和肯定评价，受到老师表扬。因此，在全面实施素质教育的今天，我们要高度重视学校和学生追求荣誉和高分的心理倾向，在考核评估上多做文章，把素质教育理念融入考评体系中去 使之成为素质教育的“指挥棒”。

2. 建立考核评估体系的原则。我认为应坚持政府、主管部门、学校三方参与，考核内容各有侧重的原则。即划分为以下三个层次：

第一层次：是政府对学校主管部门的考核评估，应把对教育法规的执行情况、人才支持状况和督导检查力度作为主要内容。

第二层次：主管部门对学校的考核评估，应把办学规模、学生就业率、教研成果转化率做为主要内容。

第三层次：学校对教育教学效果的考核评估，应把课程、教学方法、考试三方面改革作为主要内容。

只有这样 才能发挥政府、主管部门、学校三方面的积极性、主动性，共同推进素质教育的进程。

三、要建立实施素质教育强有力的责任机制

素质教育能否真正开展起来，落到实处，关键是抓落实，抓责任机构、责任人员的落实。目前 责任机构应是 各级政府、各级教委及

学校。责任人员应是：各级市长（县长）、教委主任、校长。为使责任明确、具体化，在形式上要层层签订责任状，做为其政绩考核的重要内容。在内容上应着重三个方面：一是投资保障责任，二是学校资产经营责任，三是各方在学生就业方面的责任。在责任追究上，对尽到责任的要给予公开奖励，对尽不到责任的要公开处罚直至免除其行政职务。

谈“校园打扮”

傅佩玲 任志海

“打扮”是指装饰，使容貌和衣着好看，它属于礼仪中的仪表范畴。而礼仪属一种道德行为规范，其本质属社会公德的内容。宏观而言是精神文明建设的重要组成部分。依此推知，中学生在校园里打扮一下也顺乎天理，合乎人情的。然而，提及学生打扮，教师普遍会有一种微妙的排斥心理。好像学生爱打扮，其思想便有点“那个”（即便此学生各方面素质都很出色）那么“打扮”真的只能被逐出中学校园而无“立锥之地”吗？

事实上 我们很多人对“打扮”还存有某些偏见 因为它是外在的装饰。长期以来，人们便忽视甚至忘记了它的公德内涵，而直接把它与虚荣、轻浮等不良意象挂钩，特别是学校这样圣洁而严肃的地方，它便自然成了“妖女”被避之、逐之（虽然它很美丽）然而 任何人也无法否认，时代在飞速的发展，时尚已不是扎着羊角辫，穿绿衣蓝衫，而有根红绸带，有块红纱巾便能作装饰品了。时装纷纷亮相，模特明星穿越各种媒体，向我们、向学生款款走来。那斑斓的色彩，妖娆的姿态 神秘的眼神 令人目眩。商家鼓吹 广告炒作 令凡人很难抗拒诱惑，何况是正处于半成熟状态的中学生。而教育难道要像歌词中的老和尚对小和尚所说：“山下的女人是老虎”而掩耳盗铃自欺欺人

吗？笔者认为，明智之举是教师首先把握时代脉搏，适应时代，作出表率，然后才能教学生学会辨明美丑，学会追求真正的美。北京 97 中教师的做法很令人回味，学校开办展示会，展示的内容不只是教学水平而主要是教师形象，包括步态、礼仪、服饰、化妆，是教师自我形象设计展示。而为老师打分者，安排的是学生。正如校长吕崇实所言：“现代中学生已不同从前，他们对教师的评判标准越来越挑剔，现代教师仅有一流的教学水平已显不够，还需具备良好的气质，潇洒的仪表，靓丽的服饰。”这无疑道出了校园打扮的“大势所趋”。

也许有人认为，教师打扮一下还可以，学生打扮便不成体统了，原因有二：

1. 牵扯精力，耽误学习。打扮也许会花费一点时间，但其产生的效应却未必是反面的。在这一点上，新加坡的教育可谓“大刀阔斧”，他们竟然把形象设计师聘到小学校园里，教小学生们如何涂口红美观，怎样戴眼镜才适合……新加坡教育部负责学校教育的迈克·黄说：“很多学校要求学生统一着装……这样要求当然有益于学校的管理，但容易埋没学生的个性，小学生已开始注重打扮，与其回避这个问题，倒不如正确地引导他们恰如其分地打扮自己。”而这样做的结果是原来“一些女孩子在校园里乱跑，看上去像顽皮的男孩子”而现在“女孩子真的变了，她们现在站有站相，坐有坐相”而且“联合国最近一次调查表明，新加坡学生掌握数字和科学知识的能力在 41 个接受调查的国家中是最强的。学生们并没有因为知道该涂哪种口红而忘记一加一等于几。”

可见，如果我们教师能给予学生正确的指导，使学生学会适合自己身份的、适度的打扮，以自我感觉良好的形象出现，便会信心倍增，“人逢喜事精神爽”，其精力自然也会更加旺盛，不但不会耽误学习，还会大大的促进学习。反之，倒是不打扮，“自惭形秽”而导致害羞、自卑等不良心理，不仅妨碍学生心理健康发展，还会导致精神萎靡，注意力涣散，而难以安心学习。

另外，在素质教育的今天，学习有更丰富的内涵，“学会做人，学

会求知，学会劳动，学会生活，学会健体，学会审美”，学生要全面发展，除了课业，懂得些美发、护肤、得体的着装等方面的常识，更便于其将来走入社会，适应社会。如果一个学生高中毕业了，还不知道自己适合怎样的发型、服饰，还不懂得怎样把自己设计得更美些，这不能不说是教育的一点儿缺憾。

2. 爱打扮意味着学生倾向虚荣 走向“堕落”。我不否认有的学生打扮的动机是倾慕奢侈的生活或想与别人攀比，或想引起别人，特别是异性的注目，所以才爱打扮。然而“爱打扮”只是结果，原因呢？他们为什么会产生这种心理，难道不是思想工作做得不够及时、周到、透彻吗？这就要我们教育者扪心自问了。

我更不能否认“爱美之心人皆有之”的事实，对于绝大多数人来说，爱美是一种正常的合理的心理需求，学生亦然，我们教师是否应给予学生多些理解、承认、引导，少些回避、歧视、限制呢？而且如果我们一味的规定、限制，学生也有应付之策：在学校里会是一副很顺从的样子，出了校门便“旧貌换新颜”了。这样的话，教师岂不成了“老和尚”学生跟学校耍“两面派”这岂不是教育的失败？

苏霍姆林斯基说：“只有在学校充满生机蓬勃的多方面的精神生活的情况下，掌握知识才能变成一种吸引人的，使人故意做的事情。”“打扮”不会成为校园生活的主旋律，但它却像一处美丽的风景，将校园装点得生机勃勃，富有色彩和活力。那么，在校园里，我们应该为“打扮”留一点空间，让学生有机会去发现美、创造美、塑造自我、展示个性。

试论在学校管理中校长的非权力性影响力

王广春

《中国教育改革和发展纲要》指出：“振兴民族的希望在教育，振

兴教育的希望在教师。”这就把教育摆在了优先发展的战略地位。学校是培养人才的基地和摇篮，学校工作是一个千头万绪、纷繁复杂的系统工程，涉及到教育、教学各方面，家庭社会多角度。要使学校工作严谨有序，教师固然重要，但如果没有校长的行政领导绝对不行。“联合行动，互相依赖的工作过程复杂性，正是取代各个人的独立活动。但是，联合行动就是组织起来，而没有权威能够组织起来吗？”（《论权威》恩格斯）这表明权威是人类社会生活中客观的、普遍存在的一种社会现象。只要有人类生活的群体存在，就需要有一定的权威。而在一所学校，这种权威的代表者即校长——它是由上级行政或主管部门任命的，是受党和国家委托管理学校的，党和国家也赋予其相应的权力，用以统率和影响下属完成工作任务。

所谓校长的权力影响，其内涵有两个方面：一是组织赋予校长职权范围的支配‘力量’的影响——即权力影响。可以说，这是一种把权力理解为以个人的权力为核心的一种狭隘观念；另一方面指教师在正常的教学活动中，校长凭借自己的人格力量，情感力量给予以相应的外力‘激发、激励其转变内在动因’使教师自觉地、创造性地工作——即非权力性影响。这种认识具有客观性、科学性。前者是靠“权力”统率，后者是靠“才能”影响，二者相互影响，共存于一个统一体中。

因此，作为一名校长，只能算是取得了法定的某种权力，如果简单地凭借它‘热衷于制‘条条’定‘框框’’企图用某些条例来限制教师的行为，以达到使教师‘效力’的目的，显然是不可取的。必须在正确运用权力使其“口服”的同时，充分发挥非权力性影响力，令其“心服”。

一、学校的管理主要是对人的管理，现在人们已经从理论上认识到，教师是学校的主人，是教育改革的主要力量，是教学的基本因素，对教师心理的管理就要将心比心，从而心心相印，这绝非权力所能办到的。

二、教育心理学告诉我们，人的道德行为和道德意识产生于道德

情感，而道德情感又来源于道德认识。教师是有知识、有文化的人，下级服从上级，没有规矩不成方圆，他们自然晓得。更重要的是“动之以情，晓之以理”是校长用自己的人格力量、言谈举止去感染教师、引导教师，使教师在感情上同自己产生共鸣。

如何发挥校长的非权力性影响力呢？本人就工作实践中的感悟，谈几点肤浅体会。

一、把握非权力影响的前提——严于律己 垂范作则

“校长是一校之魂”，在一定程度上教师的思想行为是校长思想行为的反映和缩影。因此，校长必须正人先正己，要求教师无私奉献，自己必须首先富于牺牲精神。原石家庄市造纸厂厂长马胜利曾经说过：“走的正 行的端 领导才有威信 说话才有影响 群众才能信服。”这就是“其身正 不令则行 其身不正 虽令不从。”原海口市第七中学校长谢源强同志，把言传与身教有机结合起来，他鼓励教师勇挑重担 自己先挑重担，一直担任两个班的几何课 不讲报酬 在其影响下 教师拈轻怕重、一切向钱看等不良现象荡然无存 而抢挑重担 不计得失蔚然成风。

诚然，“金无足赤 人无完人”要求一个校长这也好 那也行是不可能，也是不实际的，关键是校长要正视自己，加强自我管理意识。“慎独”、“吾日三省吾身”等古训应牢记在心 时刻不忘角色意识 以垂范作则，感服他人。

二、抓好非权力影响力的关键——满足教师的精神和生活需要

精神是第一位的。讲的是人们对精神生活的渴望和对精神生活的追求。中学校长对此都比较重视，并且克服经济等各方面的困难，为丰富教师的精神生活做了大量的工作，但特别需要强调的是校长在“锦上添花”时 千万不要忘记“雪中送炭”创造条件力所能及地为教师排忧解难。诸如：教师家属就业、子女求学、住房简陋及偶发事件等。此时，校长如果能从全局出发，设身处地，将心比心地“帮一把”可谓“于细微处见精神”将使其难以忘怀。“滴水之恩 以泉相报”仅凭这种心理 这种发自内心的情感力 足以激发教师工作的积

极性、主动性是权力影响所不能及的。

三、强化非权力性影响的核心——任人唯贤，知人善任

教师中人才济济，校长能否及时地发现他们各自的闪光点，正确地认识和使用他们，直接影响其积极性的发挥。因此，校长首先要任人唯贤，不亲近疏远，不厚此薄彼。其次要知人善用，根据不同情况给教师提供用武之地、显能之机。使他们各就其位，各司其职，各扬其长，各结其果。这样，不仅满足了教师自尊心理的需要，而且使教师体会到校长对自己的理解和信任，这种信任力将推动教师忘我工作，乐有所为。

四、领悟非权力影响的真谛——情感投入

人是有感情的。一个校长，如果只想到自己是一个有权力影响、有地位的领导者，就会滥用权力，要求教师只能这样，不能那样，甚至“不理解的也要执行”。这样就一定会令教师产生逆反心理，压抑教师的积极性。为此，校长在正确行使权力影响时，增加情感投入，施以非权力影响尤为重要。

1. 心理换位。校长站在教师的角度进行换位思考，可以和教师产生感情上的共鸣，达到“上下同欲者胜。”

2. 恩威并重。校长对教师既有严格的组织纪律约束，又有耐心细致的思想工作和健康的情感交流。实现“情治和法治的统一”。

3. 公私兼顾。校长在倡导大公无私这一高尚境界的同时，对教师的工作和生活进行必要的关怀体贴，这种“私交”可以使教师和校长心理相融，情感相通，形成良好的条件反射。

4. 服务意识。真正把“领导就是服务”变为实际行动，想教师所思，思教师所求，担教师所忧。这样教师和校长就会心心相印，“亲其师，信其道”。

运用情感影响有多种途径，只要体现出尊重、信任、理解、关心，不论采取哪种形式，均可达到殊途同归、异曲同工的目的。

应该说明的是，这种情感必须真实，来源于心灵深处。一忌校长“居高临下”，把情感的投入视为对教师“施舍”；二忌亲疏失衡，内外

有别。否则，只能令教师反其道而行之。

五、捕捉非权力性影响的盲点——外在形象

一位校长良好的品质、卓越的才能、渊博的知识、丰富的情感固然会对教师产生积极影响，这种影响通过管理活动的实践就会在教师心中形成对校长信服和信赖的心态使之“宁为玉碎，不为瓦全”。但良好的外在形象——整洁的衣着、优雅的举止、翩翩的风度同样使人乐于接触，不倦交往。其影响力也是不可忽视的。

由此可见，校长的“角色”意识、言谈举止在教师中耳濡目染，潜移默化。这种非权力其影响之深，作用之大，是难以估量的。

浅论教师的基本素质

于月红

实施素质教育，最终要落实到学校，落实到教师。建立一支高素质的教师队伍是实施素质教育的根本保证。因为教师肩负着传播文化科学知识，开发人的智力和塑造人的灵魂的伟大使命。正如夸美纽斯所说：“太阳底下没有比教师更崇高、更优越的了。”因此，教师素质高低直接决定素质教育的进程。

一、教师要具有高尚的师德

师德是教师素质的重要组成部分，集中体现为外在的对教育行为的导向作用。“德高为师，身正为范”。素质教育已作为一种方针提出来，决定因素便全在教师的教育行为上，而决定教师行为的是教育观念和师德，观念与师德同样具有对教师教育行为导向的机制作用。正是这一点，决定了师德对实施教育整体改革、实施对全体学生全面素质教育的关键性作用。家长把子女送到学校不仅是为其学知识，而且是为了让其学会做人。因此，教师只有既当好“经师”又当好“人师”，才能担当起教书育人的重任。如果教师不注重自身的

师德修养，言行不一致，甚至没有热爱教育对象的情感，他们很难取得良好的教育效果，学生甚至出现对抗、仇视等逆反心理。正如孔子讲的：“其身正，不令而行；其身不正，虽令而不从。”

二、教师要具有渊博的知识和精深的业务技能

面向 21 世纪的教育，教师的知识结构应该是综合性的、渗透性的，即不但要精通所教学科的专业知识，还要求教师学习和掌握哲学、教育学、心理学等方面的知识。如果教师的知识贫乏、狭隘，一问三不知，就满足不了当代青年学生的求知欲，这将直接影响学生学习的积极性，障碍学生智力的发展。教师只有知识广博，能及时地帮助学生认识和了解客观世界。教师所培养的对象是未来的建设者和创造者，教师给他们的知识越宽越广，将来他们征服自然和改造社会的本领越大，因此教师必须有广而博的文化知识。

三、教师要具有吸收新的科学信息和创新的能力

当今社会新的科学知识、科学信息和科学技术不断出现，科学知识的“陈旧周期”在不断缩短，因此，要求教师要有吸收新的科学信息和创新能力。

教师向学生传授知识，实际上就是向学生传递信息，使学生认识自然界和社会规律，再按照规律改造世界。这就要求教师应不断地吸收新知识，向学生提供新信息。当今由于科学技术的迅猛发展，现代教学手段和技术（如投影仪、幻灯机、录音机、录放机和多媒体）开始广泛运用，教师应尽快掌握这些教学技术，并运用新技术吸收新的科学信息、选择信息、贮存信息、处理信息和显示信息，同时向学生传递信息，不断提高教育教学质量。

培养 21 世纪的创造性人才，就要求教师必须有创新的能力，也就是获得新知识、扩充新知识的能力。包括关于从生活中发现包含着科学概念和原理的能力；善于认识发展科学技术可以带来的社会后果的能力；善于提出尚未解决和有多种答案的探索性问题的能力；善于根据假设进行实验、演算和阐述的能力；善于运用口头、笔头形式有效地交流、研究、讨论结果的能力；善于组织学生，使学生迅速地

增长才干的能力。

初中德育的新课题

李秋田

眼下的初中学生都是在改革开放的大潮中诞生的。新的经济状况，新的文化氛围，新的社会环境为他们提供了和他的祖辈完全不同的成长条件。因此，在他们成长发育过程中遇到了他的祖辈们所始料不及的问题。这些问题反映到学校，就形成了如今的中学校德育工作的新课题。

笔者认为，目前的初中德育的新课题有以下四个特点：

一、生理发展与心理发展的矛盾性

目前的初中生绝大多数是独生子女。这些家庭小皇帝在家庭所居的位置是高于一切的。他们出生在日益富裕起来的家庭中，吃的是高质、多维，喝的是精品果汁、饮料。过盛的营养使他们的身体生理出现了早熟。

心理的发展是在生活实践中发展的，它不因生理的早熟而早熟，而是相对滞后。生理的早熟和心理的滞后形成了尖锐的矛盾。也就是说心理还无法控制、调节、指挥生理活动。正因如此使一部分年龄刚近青春初期的中学生过早地涌出了青春的骚动，所以早恋现象早已不为罕见，有的地方竟出现了初中生轮奸案。

这一生理和心理发展的矛盾是学校德育工作遇到的严肃的课题之一。

二、思维的误区

现代化的生活环境，迫使这些心理发展相对滞后的初中生的思维陷入种种误区。

目前的文盲加大款们使他们误认为文化并不重要，文盲也可发

财。

挥霍无度，纸醉金迷的商贾大腕告诉他们“有钱能使鬼推磨”，拜金主义扎了根。

爵士乐、流行曲、现代舞、色情、凶杀告诉他们这就是现代生活，既潇洒又刺激，何不奋力追求？

江湖义气也是一些中学生思维的一个误区，他们结成团伙，敢于出生入死，敢于两肋插刀，不讲正义，不顾法纪。

三、盲目追求刺激

有的学生受舶来文化的影响或者受家庭不良环境的影响，使他们本来就骚动的心加大了跳动的频率。他们感觉学校生活太枯燥了，整天数理化太乏味了，还是寻求些刺激好。

整天在一起打游戏机、看恐怖、凶杀片的初中生有之；聚众闹事，劫持人，轮流毒打，直到对方倒地者有之；本来品学兼优的学生，他的父母放荡于情场，闹的沸沸扬扬，自己感到无颜于世，便日益消沉，后来便以烟酒、打斗等刺激自己者有之。

如此寻求刺激，还能在正确的道路上成长吗？如何解决，成为学校德育的又一课题。

四、行为的冒险性

思维发展的滞后，形成与生理成熟需要的不相适应，必然导致思维陷入误区，行为盲目追求，从而不可避免的出现行为的冒险性。诸如为追求金钱而偷盗、抢劫；为追求“自由”而出走；为追求“江湖义气”而欧斗、行凶；为满足性欲而强奸、轮奸；为满足好奇而吸毒……

初中阶段是人生的重要阶段，做为初级中学，如何把握着这一重要而危险阶段。本人在工作中总结出以下四种做法：

一、让每一个学生切实树立自己的理想和志向

没有理想、没有志向的人，他的思想必然是空虚的，他的行为必然是盲目的。因此让每个中学生切实树立自己的理想、志向是必要的。过去不少人把理想和志向看成是虚无缥缈的。有的教师进行理想、志向教育只是泛泛空谈，甚至空喊几句政治口号。这样的工作无