

# 教育机智

唐劲松 编著



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育机智漫谈 / 唐劲松编著 . — 深圳 : 海天出版社 ,  
2002.9

( 中小学教师修养丛书 )

ISBN7 - 80654 - 789 - 4

. 数... . 唐... . 教学法 - 研究 . G424.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2002 ) 第047618号

海天出版社出版发行

( 深圳市彩田南路海天大厦 518033 )

<http://www.htph.com>

责任编辑 : 班国春 周鸣琦

封面设计 : 李萌 责任技编 : 陈炯

深圳市宣发印刷厂印刷 海天出版社经销

2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷

开本 : 850mm × 1168mm 1/16 印张 : 6.75

字数 : 150千 印数 : 1-5000册

定价 : 15.00元

海天版图书版权所有 , 侵权必究 .

海天版图书凡有印装质量问题 , 可随时向承印厂调换 .

# 目 录

## 上篇：教育机智面面观

智慧之光——谈教师课堂教学机智 .....	2
急中生智——谈处理课堂教学危机的技巧 .....	8
意外收获——谈课堂教学中的机遇 .....	11
借题发挥——谈处理课堂教学中“小插曲”的技巧 .....	18
以不变应万变——谈教师应变的艺术 .....	21
良好的开端：成功的一半——谈新课导人的技巧 .....	26
三步曲——谈课堂教学内容的组织 .....	30
期待成功——谈课堂教学中教师的耐心引导 .....	35
神奇的魔棒——谈教学幽默的意义 .....	39
举重若轻——谈教学幽默的功能与运用技巧 .....	42
因势利导——谈教师的教育机智 .....	48
润物无声——谈幽默对班主任工作的作用 .....	51
化枯燥为兴趣——谈政治课教学的激趣手段 .....	55
感人心者，莫先乎情——谈教学中的语言艺术 .....	65
四两拨千斤——谈教师的语言艺术 .....	71
收放自如——谈课堂教学的调控艺术 .....	77
寓教于乐——谈课堂教学幽默技巧 .....	83
幽默无形——谈语文课教学幽默方法 .....	92
画龙点睛——谈语文教学中的“引导”与“点拨” .....	98
一石激起千层浪——谈语文课堂教学中激发学生兴趣的技巧 .....	106
变异出奇——谈语言幽默在语文教学中的运用 .....	110

语轻意深——谈作文批语幽默.....	115
“用刀割尾巴”——谈幽默在数学教学中的运用.....	118
故事进课堂——谈化学教学的激趣方法.....	122
左右逢源——浅谈计算机教学中的语言艺术.....	127
妙语成趣——谈政治课教学的激趣艺术.....	131
“三孩一领导”——谈历史教学中的幽默.....	136
“吾弟吸毒心太烦”——谈地理教学中的幽默.....	140
“请自杀吧！”——谈政治课教学的导趣艺术.....	145

## 下篇： 教育机智撷英

教育机智案例.....	150
课堂组织机智案例.....	171
课堂应急机智案例.....	177
课堂教学机遇机智案例.....	187
课堂助学机智案例.....	193

上篇：

教育机智面面观

# 智慧之光

## ——谈教师课堂教学机智

一次英语课上，教师正在教“cock（公鸡）”这个单词，突然，有个学生怪腔怪调地问：“英语里有没有母鸡？”顿时班上同学哄堂大笑，正常的课堂秩序给搅乱了。面对这种情况，教师不动声色，仍然用平静的声调说：“有，而且还有小鸡这个单词。”接着他把这两个单词写在黑板上，带领学生齐读，很快地把学生的注意力引导到教学内容上来。那个发出怪声的学生感到自己的行动并未引起大家的注意，便感到很不好意思。然后，教师把话题一转：“××同学不错，不但想学会‘公鸡’怎么读，还想知道‘母鸡’这个词，现在全班同学都多学会了两个单词，但是刚才你提问题的语调不好。”接着他又讲了英语中的语调问题。

这位教师充分发挥了自己的教学机智，采用了因势利导的方法既不影响教学的顺利进行，又使学生受到了应有的教育，收到了意想不到的效果。试想，如果教师当时把课停下来，对发问的学生劈头盖脑地训一顿，将会出现什么情况呢？高超的教学机智，可使一个“调皮鬼”的“恶作剧”得以出神入化的处理；可使教师自身的失误得以幽默风趣地化解；可使一堂“事故课”获得“故事课”的意外效果。那么，什么是课堂教学机智呢？所谓课堂教学机智是指教师创造性地运用心理学原理和教学规律，对教学过程中出现的偶发情况及时、巧妙、灵活地处理，顺利完成教学任务或收到意外的教学效果的课堂教学实践活动。这是教师个体教学风格的外化和升华，是较高层次的教学艺术。教师的教学机智具有以下特点。

一、实践性。教学机智具有实践性的特点。因为整个教学机智的运作都是在课堂教学中进行的，所以其实践性是非常鲜明的。只有在实践中不断探索而取得的成果，又经实践检验是行之有效的，才可称得上为高超精湛的教学机智。教师教学机智能力，也是在课堂教学实践中不断提高的，离开了课堂教学，教学机智就成了无源之水、无本之木。可以说真正意义上的教学机智，只有那些辛勤耕耘在讲坛上的教师才能创造出来。

二、创新性。教育家第斯多惠说：“教师必须有独创性。”实践证明创新性乃是教学机智的一大特点，教学机智的生命在于创新。素质教育课堂教学目标的多元化，教学方法的最优化，信息交流的多样化决定了教学机智的创新性。同时，现代社会高竞争、高弹性、多变化的格局，需要具有创新意识、创新精神和创新能力的人才。创新人才的培养，必须依靠创新性的教学机智。

三、审美性。既然教学机智是教师娴熟地运用心理规律和教学的技能技巧，按照美的规律进行的独特性课堂教学实践活动，那么教学机智就必然地带有审美性特点。教学机智以其魅力给人带来美感，也是教师内在美和外在美的和谐统一。

四、直觉性。教师尽管可以在课前做好充分准备，但是再有预见性的教师，也不可能预料或防止课堂偶发情况的出现，再周密的教案，也不可能为偶发情况事先设计好具体的解决方法和步骤。因为教学环境不可能是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师面对的是活生生的人，教师不能不顾他们的反应而只顾照本宣科。作为指导教学活动的教师对于偶发情况是始料不及的，因此教师对问题的处理也是突然的，处理方法带有很强的直觉性，是教师综合素质的外显，是教师教学风格的折射。

教学机智并非可望而不可及，只要我们掌握它的一般规律，采用科学的方法，沿着有效的途径，就不难处理好课堂偶发情况，创造性地完成教学任务，从而不断地提高自己的教学机智水准。

一、把握好课堂偶发情况的类型。课堂常规教学情况之外的其他情况，称为课堂偶发情况。它的发生，无疑是对教师的一种严峻挑战。然而，挑战与机遇同在，偶发情况中，既有不利于正常教学的，也有利于正常教学的，即经过教师及时、巧妙、灵活的处理，能够对教学起到烘托、补充、增效的作用。可把课堂偶发情况分为两类。

1. 课堂教学失误。从表现形式来看主要可以概括为以下三种。（1）板书失误。课堂教学一般不能没有板书，要讲究板书艺术，避免板书失误。然而现实教学中，教师经常出现板书失误，错写、漏写板书，严重的有课题和标题错写、漏写的。

（2）语言失误。课堂教学语言是教学信息的主要载体，没有教学语言，就没有课堂教学。要获得良好的教学效果，首先必须做到教学语言准确无误，合理得体。然而即使优秀的教师，在课堂教学中也难以避免出现语言失误。因为单就口语而论，既有语音、用词、造句的问题，又有表达、听辨的问题；既有讲述性口语，又有讲解性口语，还有论辩性口语，而在一堂课上教师的语言又可能涉及很多方面，其中每个方面，都可能因为教师的疏忽而发生失误。（3）操作失误。这里的“操作”泛指教师在课堂教学中除教学语言（包括板书语言）操作以外所有的行为活动，如实验演示、教具使用、教学多媒体操作等。教师这些操作活动的正确与否，直接影响着教学信息的准确表达和学生对教学信息的准确掌握。操作失误指教师课堂操作的程序和方法失当而导致错误，主要有实验演示失误，教具使用失误，多媒体操作失误等。

2. 课堂发生意外。课堂意外可以概括为以下三种。（1）

学生行为失当。指学生有意无意地干扰课堂秩序，违反课堂纪律的行为现象。如学生间打架斗殴，其中尤以“恶作剧”为甚。恶作剧有针对教师的，亦有针对学生的。如让教师一开门就砸脑袋的，往同学背后贴纸条的，如此等等。这些现象一般影响较大，而且始作俑者被教师批评惯了，不以为然，甚至往往把教师精心准备的一堂课搅得一塌糊涂。（2）教学环境失常。指课堂教学中，教学环境突然发生变化，以至影响正常教学的现象，可分为教学内部环境失常和教学外部环境失常。如正在使用的录放机突然发生故障，学校附近一家酒店开业庆典，天气骤然变化……这些情况的发生，无疑会分散或转移学生的注意力，干扰正常的教学秩序。（3）学生回答意外。指在课堂教学中，学生没有按照教师设计的思路回答提问，或学生向教师提出一些始料不及的问题，出现教师难以应答的局面。可分为两种情况：一种是善意的，另一种是恶意的，即个别学生故意向教师发难。然而，不管何种情况，如果处理失当，都可能影响教师的威信，从而影响学生对教师传授知识的信任度及学习效果。

## 二、运用教学机智处理课堂偶发情况的基本原则。

1. 冷静性原则。心理学研究表明，人们成功有40%的智力因素，60%的情感因素。要有“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”的气魄，一旦发生问题，必须克制自己的情绪，用理智驾驭感情，保持冷静，不要惊慌失措，要切忌头脑发热、意气用事、感情处理，要在尽可能短的时间内，积极思考对策，妥善地消除或控制意外事态的发生和发展。

2. 诚恳自然性原则。在解决课堂意外，特别是学生行为失当时，教师切忌以牙还牙，以眼还眼，而应该以真诚的爱心去感化学生，真诚地去肯定学生的闪光点，从而使学生自觉改正错误。矫正失误时态度要从容，既不遮掩，又不宜直口相告，要针对失误的情况恰如其分地处理。

3. 灵活巧妙性原则。无论发生何种情况，教师都必须积极思索对策，力求变被动为主动，视具体情况，做到机智灵活，随机应变，绝路逢生，柳暗花明。

### 三、运用教学机智处理课堂偶发情况的技巧。

1. 伺机而动，投情入境。这种方法多用于由于天气及环境的突然变化，即将教学内容及时巧妙地与当时的环境氛围相联系，形成情景交融之势。

2. 借机施教，化解尴尬。师生在课堂上的有些意外行为乍看起来极不协调，甚至滑稽可笑，但教师如果把握得好，就可以变被动为主动，化腐朽为神奇。

3. 随机应变，深化认识。课堂上，学生时常提出一些稀奇古怪的问题，教师要抓住有利时机及时给予引导、启发，这样既可以培养学生自身提出问题和解决问题的能力，锻炼学生的思维，又可深化学生的认识。

4. 幽默纠错，化解窘境。幽默是教学机智的润滑剂，一旦教师发生语言失误，可以转换话题，把学生的思维转移开去，在新的情景下，采取幽默的方法来补救失误。运用得好不仅可以化解窘境，亦可调节课堂气氛。教师若漏写了板书，说漏了话，可以不动声色，伺机巧妙补上。这样既可“保全面子”，又不至于分散学生的注意力。如果一时不便寻机纠错，教师必须实事求是，心胸坦诚，吸取教训，巧妙补正。

5. 明断暗收，为我所用。课堂上对出风头、恶作剧的学生，教师要以爱心和善意去理解他们的行为，要尊重学生的生活感受，肯定他们的长处，并以妙语相应。只要能达到教学目的，要不计学生过失，吸收他们的合理见解，这样更有利于提高教学质量。

教学机智是构建在对教育理论深刻领会之上的一种转化师生矛盾的艺术，是一种正确处理教与学矛盾的技能 and 技巧，是教师在课堂教学过程中机智而灵活地教育学生、化解矛盾、沟

通思想、随机应变地解决课堂进程中出现的各种问题，以保证课堂教学顺利进行的能力。主要体现在：洞察力。培养教师具有敏锐的观察力和发现力，能迅速捕捉到学生在课堂上的各种反应，具有合理调节教与学的谐调能力。思辨力。培养教师具有适应学生个性特点的各种思辨能力、具有处理不同个性学生之间、群体之间矛盾的能力。要求教师能针对学生的喜、怒、哀、乐及学习与生活情感的实际，展开积极思维，设计对策。反应力。培养教师的主体意识，要求教师面向全体学生，针对学生的个性特点、内外在表现、学习态度、学习方法和效果作出反应，使学生始终感受到教师对他们的学习情况了如指掌，从而提高学生课堂学习的注意力。判断力。培养教师果断处置突发事件、解决教学疑难问题的能力，要求教师能对此类问题作出准确判断，选择最佳的处置方法，使问题得到解决，让学生心悦诚服。应变力。培养教师控制和调节教学气氛的能力，重点是把握“教态”、调控“学态”能力，如：当教学方法不当、自身教态失误，学生学态不佳等引起教学中出现错综复杂局面时，能迅速使教与学两个子系统相互谐调。

抓好上述几种能力的培养和锻炼，可以使教师群体的教学机智结构达到最优化，教师个人也可以在教学中做到知难而进，游刃有余。

课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。在课堂教学实践中，教师只要因人施教，动之以情，晓之以理，持之以恒，就一定能够使自己教学机智的运用达到炉火纯青的地步。

# 急中生智

## ——谈处理课堂教学危机的技巧

一位语文教师在讲解高尔基的《海燕》时，窗外天气突变，一时狂风大作，电闪雷鸣，学生们不由得频频望向窗外，课是不能再按部就班地讲下去了。教师突然大声说道：“快看，暴风雨，暴风雨就要来了！”接着高声朗读课文。同学们在这配“乐”朗诵的气氛中，体会到作者内心的苦闷、高尚的思想感情以及对革命即将到来的热切向往。这种对环境的及时利用和把握，可谓巧夺天工。

课堂教学是一个动态的过程，常会发生一些意想不到的危机，一旦危机发生，执教者就应像医生遇到危急病人那样，沉着冷静地分析病情，采取行之有效的急救策略，及时加以抢救。

### 一、紧张怯场怎么办？

紧张怯场是课堂教学中教师常有的心理现象，这是一种因情绪过分兴奋或紧张而引起的无法自控的心理状态。对于这种危机，只有及早地采取预防措施，才能防患于未然。执教者除了认真备课钻研教材，对教学要点和环节做到烂熟于心之外，更重要的是调好自我紧张强度，一般说来，中等紧张强度有利于教师教学水平的发挥。如果教者对课堂教学的期望值过高，就容易导致紧张怯场的心理产生。因而，在课前适当降低对教学的期望值，是执教者预防和排除这种心理危机的有效策略。

## 二、思路中断怎么办？

在课堂教学中，教者思路突然中断的现象是时有发生，究其原因，恐怕除了执教者心理过分紧张之外，教学中的偶发现象也可能导致教者教学的心态不平衡，引起教学思路的中断。当教者思路中断时，他不应勉强去应付搪塞，而要想法先排除自我心理干扰，对所提的问题可以暂时存疑不答，尽快恢复对教学构思的记忆，努力使教学从无序状态向有序状态转移。其次是随机设问，转换思路。教者在思路中断时，可暂时停止讲解，临时布置学生朗读课文或段落，以便有充分的思考余地，重新组织教学。

## 三、讲述失控怎么办？

课堂教学中讲述失控的危机一般有三种表现：一是讲述的语速过快，二是讲述的中心和条理不清，三是偶尔出现讲述失误。对于这些危机的排除，得根据实际情况，辨证施治，对症下药。首先，如果是讲述的语速过快，就可从学生的面部表情和神态上得以知之。学生眼发呆时，这说明教者讲得太快，学生听不清楚，心里着急。此时，教者应当机立断，调整自己的教学进度，放慢语言节奏。其次，当发现学生在听课时无精打采，东张西望，则说明教师讲得重复，条理不清，内容不紧凑，就应及时重新组织教学内容，突出地解决一两个重要问题，逐项分点进行讲解。再次，在课堂教学中，偶尔出现讲述的失误是难免的，甚至被学生的提问难住也是可能的。如果遇上这种危机，教者就应以坦诚的态度去加以解除。

## 四、时间失调怎么办？

准确恰当地分配课堂教学时间，是教师教学操作中的一大难题。时间分配失调的危机，一般都要在一堂课即将结束时才能表现出来，如果不能及时排除，整个课堂教学过程就会呈现出一种虎头蛇尾的态势，将直接影响到课堂教学的质量。

处理课堂教学中时间失调的办法可根据具体情况而定，如果发现教学的时间不够，教学任务尚未完成，就应果断地压缩课堂教学计划，适当删减一些教学步骤，及时地对本节课已讲的内容加以总结和归纳，以确保课堂教学过程的有头有尾。如果教学时间还有剩余，而教学任务已基本完成，就可以随机补充一些必要的教学内容。

# 意外收获

## —谈课堂教学中的机遇

在一次小学三年级数学公开课上，教学内容是统编教材第六册（六年制）第75页中的例5。该题告诉了6个小同学的身高分别是：136厘米、141厘米、139厘米、137厘米、135厘米、140厘米，要求学生求出这6位小同学的平均身高。教师引导学生讨论、分析后，并让3位同学板演，其他同学在下面试算，教师巡视。就在同学们埋头计算时，有位学生非常兴奋地举起手，还不停地四处瞧瞧。教师发现后，就暗示他静下来。这位同学的异常表现，引起了听课老师的注意，下课便主动找他谈谈。让听课老师感到惊喜的是，他说：“有一种简便方法能很快求出结果。”原来，这6个数可重新排列成两组：135厘米、136厘米、137厘米；139厘米、140厘米、141厘米。因为每组都是三个连续的自然数，所以前一组的平均数为136厘米，后一组的平均数为140厘米。很显然，这6个数的平均数为： $(136 \times 3 + 140 \times 3) \div 6 = (136 + 140) \div 2 = 138$ （厘米）。而一般学生都是按部就班地进行连加。这种巧妙的计算方法，别开生面，富有创造性，对提高学生的学习兴趣，培养学生的观察、分析问题的能力，以及对学思维思维的激发，无疑是有益的。由于教者的疏忽与这一难得的机遇失之交臂，实在可惜。

把握教学机遇是教师创造能力和应变能力的重要表现，也是教师优秀品质之一。教师的教学就要有随机应变的能力，能根据新的、意外的情况快速地作出反应，果断恰当地采取教育教学措施。教案是教师事先设想的实施方案，当教学中出现教

师事先没有想到的问题时，就要根据实际情况随机修改教案，及时改变教法或例证，以便于学生领会、理解，从而达到预期的教学目的。比如在一次小学一年级的数学公开课上，教学内容是义务教材第一册（六年制）中长方形和正方形的认识。教师介绍有关内容后，要同学们找一找教室里面有哪些是长方形。这时，同学们情绪高涨，踊跃发言，还真找到不少长方形。有门、窗、黑板、墙壁、书、文具盒等物体上的面，最后又有一个同学站起来说：“日光灯也是长方形。”同学们先是惊讶，后是疑惑，经过一场激烈的争论，多数同学都认为日光灯是长方形，这是授课老师所始料不及的。既然是一堂苦心经营的公开课，自然就希望按计划顺利进行，现在出现意外情况怎么办？老师能简单否定吗？这时，只见教师拿起一张纸，微笑地问：“这是长方形吗？”学生齐答“是”。然后把纸卷了起来，并问：“这像什么？”有的学生说“像管子”；有的说“像日光灯”。老师说：“对！是像管子和日光灯。”之后，老师一边把卷起来的纸展开，一边说：“拉平之后才是一个长方形呢。”这种机智灵活的处理方法，不仅符合儿童的认识规律，而且还抓住机遇来拓展学生的视野，激发学生的求知欲，为以后进一步认识圆柱体也奠定了基础。可见，抓住机遇，随机应变，已成为教师必备的基本技能。

教学机遇稍纵即逝，所以教师要增强机遇意识，提高捕捉、利用教学机遇的能力。

## 一、教学机遇的意义

教学是教师有目的、有计划地组织和引导学生掌握教学基本知识、培养能力和进行品德教育的过程，由于知识的抽象性、学生思维的活跃性、思考问题的多样性、解决问题的技巧性、教学对象的差异性、教师劳动的创造性，因而在教学活动

中学生产生教师未能预期的甚至是出乎教师意料的想法和问题，是教学过程中的一种必然现象，也是一种非常普遍的现象。对于这些事先没有预料到的新情况、新问题，教师只要灵活、机智、巧妙地予以解决，就会提高教学质量和促进学生的学习，收到意想不到的效果，也会得到意外的收获。

## 二、研究教学机遇的必要性

信息论认为，学校是传授系统信息（知识）的主要场所，教育的实施过程，说到底，是信息的传播、反馈再生和升华的过程。因此，努力捕捉并充分利用各种信息，是现代教育的显著特点。那么，正确把握好课堂教学中的机遇，也就是摆在我们面前的一个新课题。

教学机遇，有以下几个方面特点和作用：

1. 意外性：教学机遇是相对于原来预定的教学计划和教学目的而言的，它的最大特点就是意外性，即教师事先没有意识到。

2. 瞬时性：课堂教学中的机遇往往转瞬即逝，把握利用得好，会收到事半功倍之效；贻误时机，即使有补救办法，效果也不会比当时好。

及时捕捉教学机遇，适时加以利用，就能发挥积极的作用。一是激发作用，教师如能抓住机遇，恰当发挥，能够激发起学生的热情，必将产生良好的效果，而失去机遇，就失去了一次再创造的机会，以后补起来很困难；二是创新作用，在教学实践中，往往由于某个偶然的和意外的事件、现象或机会，导致了新问题的发现和解决，从而起到促进学生学习，提高课堂教学效益的作用。

教学机遇稍纵即逝，正如培根所说的：“幸运的时机好比市场上的交易，只要你稍有延误，它就会掉价……”教学机遇