

# 教育发现

曾钊新摇著

湖南大学出版社

1994年·长沙

图书在版编目 ( CIP ) 数据

教育发现 / 曾钊新著. — 长沙 : 湖南大学

出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5765-0000-0

I. ①援教… 摇 II. 援曾… 摇 III. 援教育思想—文集

IV. ①援D—缘袁

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 210000 号

## 教育发现

曾钊新著

作译者: 曾钊新著

责任编辑: 王和君

责任校对: 全摇健

封面设计: 张摇毅

出版发行: 湖南大学出版社

社址: 湖南·长沙·岳麓山

邮发代号: 410000

电话: 0731-88666666 (发行部), 0731-88666666 (编辑室), 0731-88666666 (出版部)

传真: 0731-88666666 (发行部), 0731-88666666 (总编室)

电子邮箱: 湖南大学出版社

网址: 湖南大学出版社

印装: 长沙瑞和印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 12.5

字数: 200千字

版次: 2015年 12月 第 1 版 印次: 2015年 12月 第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5765-0000-0

定价: 25.00元

版权所有, 盗版必究  
湖南大学出版社凡有印装差错, 请与发行部联系

# 目摇次

## 给年轻父母关于育儿的三个建议

摇一份育儿“菜单” .....	员摇
摇形象就是“行相” .....	猿摇
摇应该为孩子找个好妈妈.....	缘摇

## 家教在饮食起居中行动

摇有距离才有亲近.....	苑摇
摇“爷爷最不听话” .....	怨摇
摇多少是有困惑的 .....	员圆摇

## 走出家教误区

摇第一任老师的职守 .....	员猿摇
摇家教不可喧宾夺主 .....	员缘摇
摇送他一双翅膀 .....	员远摇

## 听课·作业·写字

摇预习是学习注意的好管家 .....	员缘摇
摇弄明道理写作业 .....	圆猿摇
摇文章的衣装 .....	圆肆摇

## 大学生·中学生·小学生

摇教不严摇师之情 .....	圆缘摇
摇福摇音 .....	圆远摇
摇读书长智力 .....	圆苑摇

读书·求学·交费

摇不应告别书本 .....	猿摇
摇否定“封闭式教育” .....	猿摇
摇莫敲学生的“竹杠” .....	猿摇

考题·减负·书包

摇对高考试题说一次不 .....	猿摇
摇学生减负策 .....	猿摇
摇书包的感叹 .....	源摇

大学·高考·教研室

摇大学应该形而上 .....	源摇
摇夏暑议“烧考” .....	源摇
摇我恋着这个窝 .....	源摇

高考要在“统”字上松绑

摇统有统的弊端 .....	源摇
摇重视考试院的功能 .....	缘摇
摇放开手脚摇皆大欢喜 .....	缘摇

论博士

摇不只是学位摇更应是学问 .....	缘摇
摇不仅是文化的载体摇更应是人文的使者 .....	缘摇
摇既读书摇更读典 .....	缘摇
摇积累文献摇更会利用文献 .....	缘摇

职业珍重、感情关怀、禁忌猜疑

摇要有“职业角色”的珍重感 .....	远摇
摇感情延续生命 .....	远摇
摇猜疑是悟性的杀手 .....	远摇

## 教授·研究生·师范教育

摇教授：别在实践中崩溃 .....	远猿
摇宁肯少些，但要好些 .....	远猿
摇师范教育：不可“非” .....	苑圆

## 不辱育人使命

摇教育是事业 .....	苑猿
摇研究生的课程构成 .....	苑缘
摇学校不圆这个梦 .....	苑圆

## 协同进行素质教育

摇接过电话以后 .....	苑圆
摇校园青春圆舞曲 .....	愿猿
摇兴趣教育是同盟军 .....	愿圆

## 并校·盖房·办班

摇愈办愈大的大学观 .....	愿猿
摇大学少不了两个班 .....	愿猿
摇学校更应保护文化遗产 .....	愿猿

## 校庆·校友·校魂

摇公告与提神 .....	怨圆
摇忘俗归真 .....	怨猿
摇请客作文章 .....	怨缘

## 大力夯实基础

摇关于教科书这本经 .....	怨猿
摇朴实无华，学好说话 .....	怨猿
摇“盘点”知识的心理库房 .....	员园圆

### 教艺三题

- 摇向学生讲清“是什么” ..... 员源瑶
- 摇在“过程”叙述中传授创新方法 ..... 员源瑶
- 摇“悟空”是一种智慧 ..... 员源瑶

### 用好“校园”这本书

- 摇学校大门为啥开 ..... 员源瑶
- 摇赞叹绿化中的文化功能 ..... 员源瑶
- 摇我们走向天使 ..... 员源瑶

### 记住学校

- 摇不仅授业摇更是育人 ..... 员源瑶
- 摇教育摇教学摇教养 ..... 员源瑶
- 摇学校因校园而美丽 ..... 员源瑶

### 温故知新话管理

- 摇教务长的时事报告 ..... 员源瑶
- 摇回忆“班三角” ..... 员源瑶
- 摇想起“拔白旗”的日子 ..... 员源瑶

### 学生公寓道短长

- 摇复兴寝室的育人功能 ..... 员源瑶
- 摇宿舍区内的运动场 ..... 员源瑶
- 摇寻找答疑室 ..... 员源瑶

### 德育并非一门讲授课

- 摇行正为范摇见贤思齐 ..... 员源瑶
- 摇言行相悖的负面效应 ..... 员源瑶
- 摇改德育课为品德学课 ..... 员源瑶

## 教育需要整顿

摇不让“马太”再“效应” .....	员源瑶
摇“四个第一”好 .....	员源瑶
摇教学关乎学校生命 .....	员源瑶

## 名师品牌和“精品课程”

摇说名师 .....	员源瑶
摇办学无须“做大做强” .....	员源瑶
摇“精品课程”建设的启示 .....	员源瑶

## 论办学理念

摇人才至上摇教学为先摇名师品牌 .....	员源瑶
摇办特色摇出特色摇比特色 .....	员源瑶
摇值得讨论的几个问题 .....	员源瑶

## 衙门从学校远去

摇办学自主权的两重性 .....	员源瑶
摇当无品之官摇做有品之人 .....	员源瑶
摇“清水衙门”也需清水冲刷 .....	员源瑶

## 试说腐败

摇教育要自珍 .....	员源瑶
摇什么是学术腐败 .....	员源瑶
摇公务花费的败坏 .....	员源瑶

## 拒绝腐败教育

摇教育不是教唆 .....	员源瑶
摇腐败教育三举例 .....	员源瑶
摇腐败教育与教育腐败的关系 .....	员源瑶

# 给年轻父母关于育儿的三个建议

摘摇要：所有父母都在育儿中参加了教育工作。向他们尤其是年轻父母提供育儿的理论、知识和艺术，有利于教育本身。养成教育是育儿教育的首要教育。行相教育是育儿教育的示范教育。当好父母是种族文明传承的基本方式。认识其中的奥秘是本文的宗旨和作者的心意。

关键词：养成教育；行相与形象；文明传承

## 一份育儿“菜单”

如何育儿，不仅是社会的责任，学校的工作，更是家长的心事。

有的家长实施并总结了一个叫“赏识教育”的理论。这个理论也可叫“希望理论”。它不评价孩子的缺点，即使有了缺点也在其中寻找“希望”加以称赞，让孩子在夸奖中满怀信心地成长。例如丢了书包，可以这样去教育孩子：你还是很有进步的，因为丢失了以后，你还能记忆起自己的书包，还去四处寻找，这说明你具有并不愿意再次发生这种过失的进步表现。

有的家长实施并总结了一个叫“肯定教育”的理论。肯定教育也可叫做“表扬教育”。它注意发现孩子的优点，并且常常在孩子同时出现优点和缺点时，只张扬优点，从而调动孩子积极向上的心愿，让他自己去发现和战胜缺点。“肯定教育”不同于“赏识教育”的地方是：“肯定教育”所表扬的是真正以优点形态存在的优点；“赏识教育”所称赞的，是在缺点中内含的可成为优点的可能性，或者叫“准优点”。

还有一个叫“超前教育”的理论。这个理论又叫“天才教育”理论。它是在充分调动孩子的智商的情况下，将学龄期的学习提前到

学龄前进行，将学龄期后阶段的学习提前到学龄期初始阶段完成，使孩子掌握的知识在同龄孩子中居于前列，用“能领风骚”的心态激励孩子向前、向前，再向前。

近来又出现了一个叫“自然教育”的理论。这个理论也可叫“顺从教育”理论。它相信孩子、尊重孩子，认为孩子是纯真的、美好的。孩子想学什么就让他学什么，不勉强他去做他不愿意并且反感的事。“自然教育”是顺从孩子，绝不是尾从孩子，更不是纵容孩子。它是把“桨”交给孩子，让他荡起“双桨”推开波浪。家长在必要时摆动船舵，或是对孩子的航程作点场外指导。这种教育对于培养孩子的自强、自信能力极有意义。

教育学家曾经总结了一个叫“养成教育”的理论，即“习惯教育”理论。“养习于童蒙”是中国古代教育的优秀遗产。“孟母三迁”、“陶侃搬砖”等等，都是养成孩子良好习惯的教育范例。“习惯势力”是一种具有顽强生命的力量，也是影响人的一生的力量。从小便注意防止孩子养成恶习，以避“积习难改”之苦，是十分重要的。“习惯教育”的第一任老师是父母，第一所学校是家庭。良好的习惯内容很多，有做事有序的习惯，礼貌待人的习惯，学习严谨的习惯，爱惜时间的习惯，勤劳节俭的习惯，整齐清洁的习惯……所列这些习惯也是做人、做事最为重要的品格。这个教育理论是教育科学中获得了公认的理论。

除“养成教育”理论以外，上述其他理论虽然还没有成为教育科学体系中的部件，但由于它们在实践中产生了积极成果，因此对于它们的育儿价值也不能漠视。我把它们和盘托出，作为一份育儿“菜单”，供愿意当好爸爸妈妈的家长自由选择。不是说“随堂点菜，丰俭由君”吗？教育自家的孩子如同珍爱自身的骨肉，当然自己做主的好。

我现在愧对儿子说“菜单”，实在有一种酸苦。因为当年我们育儿只有一个模式、一个口号、一个机会：“到农村这个广阔的天地中去，那里是大有作为的。”

今天，我在关心孙辈成长时，觉得实施“养成教育”最为重要。因为它要求达到的目标包括了做事做人，并且做人是主要的。我也从圆

孙辈成长的艰苦中，体味到“养成教育”的实施必须以“规定教育”为前提。

“规定教育”也是制度教育。若想养成孩子的习惯，必须先订立一些制度。比如几点起床，几点睡眠，今日事今日毕……当制度转化为人的行为定势时，这就是习惯。

记住：“规定教育”不是“不”的教育，它是“是”的教育。“是”的教育是对孩子的正当行为和要求抬手微笑。“不”的教育也可叫“禁止教育”，这也“不行”，那也“不准”，把孩子的空间画成一个鼻孔大的圈子，除了留给他吸氧维持生命的条件以外，其余的活动都被剥夺。这样，是绝对培养不出一个富有创造精神的人来的。

## 形象就是“行相”

什么是形象？《现代汉语词典》中说：“形象是能引起人的思想或感情活动的具体形状或姿态。”又说：形象是“文艺作品中创造出来的生动具体的，激发人们思想感情的人物的精神面貌和性格特征”。前一个定义是从心理学认识论角度做出的界说。后一个定义是从文艺审美角度做出的规定。它们都来自词典。称得上“典”的，都是具有标准法则、范式水平的学问。既然如此，上述定义确信无误。

但是，一个故事动摇了我对词典中的“形象”定义的恪守和膺服。我认为它们都只是表达了“形象的功能”，即说明了“形象会怎样”，而没有揭示“形象的内涵”，即说明“形象是什么”。

形象是什么？它是人的行为状态、行为模样、行为方式、行为质量的综合组成。行为状态表现人的素质，行为模样表现人的素养，行为方式表现人的雅俗，行为质量表现人的责任。形象也可以叫做“行相”，是自己用行为给自己画的一张相片。这张相片不是为自己收藏所画的，而是给别人、给社会提供的自己的模样。这个模样也不仅仅是自己的面孔，而是关于自己行为方式、道德品行、人文素质的总和。

引发我关于“形象就是行相”的思考，是因为不乏其人将自我

形象的丑陋怪罪于别人的损坏，而不检点自我行相的过失。下面就是这样一个故事。

一个孩子随意说起了他的妈妈有三件不会忘记的事，一是不忘记衣服，二是不忘记口红，三是不忘记香香。孩子说的话被妈妈知道后，遭到了妈妈一顿痛打，又打屁股，又揪嘴巴，并责问孩子“为什么要说损坏妈妈形象的话”。孩子不服，写了一张未曾公开的“警告”：“你的妈妈是这样对待你的吗？记住你这样对待你的孩子。”

据说这个母亲是不打孩子的，甚至连骂一声也不轻易出口。曾有一次孩子在玩耍中咬了小保姆一口，小保姆含泪忍痛。在场的人都说孩子不对，惟独他的母亲不吭一声，若无其事。她对孩子不仅不骂，而且孩子要买的东西都大方解囊。

因为“爱”而使孩子娇惯，因为“严”而激怒孩子复仇，这是变态的心理。以“爱”的名义去害死孩子的最好办法，就是满足孩子任何要求；以“严”的姿态去要求孩子的最坏举措，就是惩罚孩子对自己缺点的正确批评。孩子能被爱死，是因为让他养成了骄奢的恶习；孩子能被严坏，是因为她把孩子捏造成了一个只会低头弯腰的卫道士。这种人一旦走上社会，也仅仅是一条只会讨好上司的“狗”，绝不是为公众利益奔忙的“马”。

这个孩子关于他妈妈“三不忘”的概括是对他妈妈形象的损坏吗？显然风马牛不相及。就他的母亲而言，如果认为“三不忘”有损自己的形象，那么，为了维护形象，主动把衣服、口红、香香通通忘掉，不就一改形象更光辉吗？！恰恰相反，她对孩子采取的行为，证明她的形象无论如何凭借服饰、口红、香香的神威，也是提不高品位的。

当今，确有一种恶习，视形象为“包装”。于是花大价钱做水文章，造出很多“水肿人”的形象。为了树城市的文明形象，就拼命地拆掉旧房，换上广告牌；为了树单位的品牌形象，就请明星大腕在荧屏上饶舌吹捧；为了树领导的三个代表形象，就特制若干镜头照片……总之，不从内涵上塑造形象，而在外表上裹一层金粉或抹一层香油，就算掩盖了“原罪”。

对于商品“包装”，它是一门学问，我们不敢妄言。哲学家有深

刻的概括：“豪华包装等于花大价钱买垃圾。”与时俱进，时潮要赶，时尚要跟。不讲包装就会落伍，就不会入时，也不会入世。

但是，“假的就是假的，伪装应当剥去”。名人的这句名言仍然是一盏明灯。就现代意义上的人而言，可以加上一点现代语素：包装应当打开，方显真实风格。端正行相，才是维护形象的唯一途径。

## 应该为孩子找个好妈妈

男大当娶，女大当嫁。这既是自然法则，也是社会需求。恩格斯说过：人类必须进行物的生产和人的生产。物的生产为人类的生存和发展提供生活资料；人的生产为人类的繁衍和延续提供保证。失去这两种生产中的任何一种，就没有人类了。

关于婚姻，人类学家、社会学家、民俗学家已经谈得透彻见底了。但是，我想起了一个择偶标准问题。选择什么样的人作为终身伴侣呢？当今最为时髦的回答是：“选爱我的人和我爱的人。”把爱放在第一位置，这是社会进步和文明的标志，因为没有爱情的婚姻是不道德的。但是爱是什么？这是个争论不休的问题。如果解释为“唯美”、“唯情”、“唯乐”，那么“爱我的人和我爱的人”不一定是爱人，而可能是情人。因为惟独他才可称得上“唯美”、“唯情”、“唯乐”的人。

情人不是爱人。爱人是组成家庭、传承家族文明的必不可少的成员，是人的生产、繁衍、延续的法定人和直接参加者。找爱人，不以组成牢固的家庭形态为目标，这是离开现代文明的越轨行为。既然是家庭，在中国就少不了三大功能：赡养老人、夫妻相助、教育子女。牢记这三大功能方可演绎出找老婆的三个指向：找好媳妇，能善待公婆者；找好妻子，能料理家务者；找好妈妈，能教育子女者。三大功能和三个指向是最易被忽略的，因而闹出了成堆的家庭悲剧。常言道：“上有老，下有小。”其实，这不应该当作是人生的苦楚和负担，而应该看做是人生过程的必然和自由。因为有上有下，有老有小，才使我们堂堂正正地去履行传承文明的使命，才使我们获得了上慈下孝的光

荣，才实现了我们既善为人子，又善为人父、为人母的价值。

赡养老人，随着社会的进步和经济的繁荣，似乎有越来越走向淡化的趋势。尤其是城镇中的离退休职工，凭借政府的退休养老金和日益完善的家庭服务方式，离开子女单独生活也是老人一种难有的清闲。

但是，教育子女问题，随着经济的繁荣和生活的改善，越来越显得紧迫和令人关注。因为有的女性打从恋爱起，就未曾想过做母亲，她们有一个信条：生育的痛苦会损害她们的容颜，育儿的艰辛会使她们早生华发。所以，当今用心教育子女，同时关心子女的学业、品行和健康的母亲并不普遍。更多的是细心照料子女的穿着打扮，让孩子赛过橱窗中的洋娃娃，让观者青睐。也有以“饲养员”为荣的母亲，精心研究营养调配，把孩子喂养得又肥又嫩。至于幼儿的教育规律和原理，育儿有什么艺术和禁忌，儿童成长的品学结构如何变化……则统统茫然无知，并且无心学习。因此，对于子女爱起来就放纵，热得如烧烤；严起来就禁锢，冷得如冰窟。这是没有资格做父母的。“养不教，父之过；管不好，母之错。”日常生活中把孩子爱死和严坏的多数是母亲。既然“没有母亲就不会有英雄”是千真万确的真理，那么，“没有母亲就不会有强盗”也是颠扑不破的警世明言。

当然，还有一种母亲，连母鸡保护小鸡的责任都因自寻轻松、享受潇洒而弃之江海，结果就像小鸡被老鹰叼走一样，自己的孩子因此而走散或失踪。

为了避免上述悲剧，男女双方相恋时，就应该有为孩子找个好妈妈的高瞻远瞩。台湾流行的那种在家是主妇，出门是贵妇，上床是荡妇的女人，千万别去碰她，免得惹祸遭灾。青年人找妻子千万别为了枕头工夫床上戏，找个泼妇以对付公婆，找个妖妇而不教育子女，找个懒妇而不料理家务。对于女性来说，也要细心找个好女婿、好丈夫、好父亲。千万别找个懒夫、恶夫、野夫。否则，相恋时应“休谈”，结婚后写“休书”。

生活总是在改写。如果 21 世纪提倡婚姻革命的话，否定“丁克模式”，我算开了第一腔。

原载《现代大学教育》~~2014~~年第 1 期，有修改

# 家教在饮食起居中行动

摘摇要：家教不是说教，也不是系统的知识传授，它是在琐碎的生活中影响，在言行示范中默化，使儿女学会做人、做事。代际间保持一定距离才有亲近。对小孩的童贞要注意观察，负责分析，正确的予以首肯表扬，不对的讲明利弊。本文用两个实例进行分析。在代际中找到能潺潺流淌的合理思想，这是代际思想流。家教在饮食起居中行动，希望成为社会重视的社会行为。

关键词：溺爱；距离；亲近；交际

## 有距离才有亲近

长辈对小辈的溺爱，是一种“流行性”病毒。它危及儿童，殃及社会。溺爱是爱得过分，感情的走邪，让人在过分的爱河中淹没，在感情的邪途上殉难。从人的存在和发展的生态角度，去揭示空间距离对溺爱产生的影响，也许会引起我们新的警觉。

人的发展是需要空间的。空间是人的心态环境，也是人的生态环境。空间就是距离，或者说三维距离，它为人提供成长的场所。

溺爱的特征是没有距离。既不顾两代人之间的心理距离，也无视两代人之间的人伦距离和认识距离。

“一岁要分床，五岁要分房，七岁要有写字桌，中学寄宿在学堂。”这首现代育婴歌谣，讲的就是如何逐步拉开母体与孩儿之间的距离，完成由生理断乳到心理断乳的过渡和途径的。生理断乳在分床时，寄宿于学校正是心理断乳时光。世上有这样的母亲，含孩子于口中，舍不得离手。

就人伦关系的角度而言，距离是指长幼、老少、大小的次序和地位的区别。长幼无序，老少不分，没大没小，看似平等，其实是界线愿

不清。父不父，子不子，母不贤，子不孝，滑落下去，连裆共裤，看似融洽，其实这已经不仅是溺爱，而且是乱伦了。这绝不是危言耸听，而是真诚的忠告。

就认识的角度而言，距离是指对两代人之间的判断能力、是非能力的独立地位的认可。那些抱着孩子走，代替孩子想的父母，以自己的是非为孩子的是非，以自己的癖好为孩子的喜爱，不仅替孩子做，而且代孩子想。名为怕孩子吃亏，怕孩子受累，实际是日之久远，把孩子养成了懒虫、傻瓜，最后变成了寄生虫。这就是溺爱结出的可怕的果子。

人世间几乎所有的事都是如此：无距离则成重叠；超距离则互不相干；有距离才成联系。“儿行千里母担忧”，这是关于距离与亲近关系的真切表达。以母子二重唱的形式创作的军旅歌曲《两地情》，也是这种关系的天籁之唱。没有距离，就没有亲近，这是真理。距离就是差异，就是区别，就是长幼，就是大小。否定差异，没有区别，不分长幼，不讲大小，就会“礼崩乐坏”。亲情、血缘关系中非要有距离不可。

我们讲要有距离，并不是要有鸿沟。鸿沟是隔断，为交往设置屏障，使“由此达彼”或“由此及彼”无法接通，这是关系短路。距离不同，它是空间。因为有距离才产生交往的必要，因为是空间才为交往提供了可能。有位艺术家在谈到她的夫妻感情及生活方式时，借用“两个旋转的陀螺”阐释了其中的哲理。她说，如果两个旋转的陀螺靠得太近，则都会倒下。如果距离太远，那是“离婚”，各在东西，不成夫妻。只有在一定距离内旋转才显出“比翼双飞”的豪迈和意境。

人的感情世界就是感情空间，感情空间是依距离而存在的。因为有空间，才有感情释放的场所和感情留居的处所。空间绝不是空白。若距离造成了感情的空白，那么，这就证明：它是超距离。

在人际关系中，究竟多大距离才是最佳的度？哲学家回答：当它成为规定该关系性质的数量恰到好处时。因为度就是由事物的质所规定的量，是质与量的统一。那么，这个量又如何量化呢？这就需要向

计量社会学的学者专家们求助讨教了。

## “爷爷最不听话”

小孙女五岁半时，正在小学读一年级。有一次，班主任在课堂中向全班同学提出一个问题：“你们家里谁最听话，谁最不听话？”我的孙女以抢答的姿态举手回答：“我们家最听话的是爸爸，我的要求他都会答应。最不听话的是爷爷，他不听我们的话，却要我们听他的话。”

当我知道小孙女的答案以后，真为她的坦诚而喜悦、欣慰和自豪。我们曾家有福，出了一个擅长观察、思维敏捷的“女杰”。

按照血缘秩序排队，在户口簿的登记中，我是这个家的第一代，而且正处耳顺之年。每当想起一双赤脚从山乡走到城市，并在城市中立业成家，繁衍成现在这个“学人家庭”时，一种居功自恃、唯我独尊的情绪就如高山流水，不可回旋，我是第一代中的“领导核心”。

我的老伴同属家中的第一代，可是她遇事相让，不守己见，而且常常犹豫不决，七上八下。所以，她不可能要别人听她的话。我的儿子有文凭、有学历、有主张，独立地完成着本专业的工作。可是，毕竟我居高声远，所以，他想说话也抬不起嗓门，总是被压在我的声音底下。小孙女鬼精得很，一针见血地道出了我在家中的特殊地位，不听别人的话，却要别人听我的话。

其实，仔细想来，我也没有创建出什么值得惟我独尊的资本。既没有置房产，也没有置田产，更没有储金银。没有任何保证后人幸福万年长的遗荫。常令我自得自乐的是有三千多册图书，一百多幅书画，五十多方金石，二百万字手稿，作为遗产这些就是能炫耀的财富。但是，电子技术风行的时代，光盘缩微是更简便的藏书方式，又何必用几千册书去占领一个十二三平方米的居室？现代居室装修科技含量越来越高，甚至连“纳米”也引进了家庭装饰之中。因此，壁上挂一些书画，使“现代”与“古董”两种文化对峙地布置在客厅、