

新课标·人教版



新教案

本册主编 唐天平

编者 唐天平 刘胜成

王其初 欧阳昱

语 文
八年级上册

中国致公出版社



目 录

第一单元

- 摇摇员摇新闻两则 (圆)
- 摇摇圆摇芦花荡 (猿)
- 摇摇猿 蜡烛 (员)
- 摇摇源 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信
..... (圆)
- 摇摇缘 亲爱的爸爸妈妈 (猿)
- 摇摇单元复习与验收 (猿)

第二单元

- 摇摇远摇阿长与《山海经》 (源)
- 摇摇苑摇背影 (缘)
- 摇摇愿 台阶 (缘)
- 摇摇怨摇老王 (远)
- 摇摇员园 信客 (苑)
- 摇摇单元复习与验收 (苑)

第三单元

- 摇摇员员摇中国石拱桥 (愿)
- 摇摇员圆 桥之美 (愿)
- 摇摇员猿摇苏州园林 (怨)
- 摇摇员源摇故宫博物院 (员)
- 摇摇员缘 说“屏” (员)
- 摇摇单元复习与验收 (员)

第四单元

- 摇摇员圆摇大自然的语言 (员)
- 摇摇员猿摇奇妙的克隆 (员)
- 摇摇员源 阿西莫夫短文两篇 (员)
- 摇摇员缘 生物入侵者 (员)
- 摇摇员圆 你一定会听见的 (员)
- 摇摇单元复习与验收 (员)

第五单元

- 摇摇员圆摇桃花源记 (员)
- 摇摇员圆摇短文两篇 (员)
- 摇摇员圆 核舟记 (员)
- 摇摇员圆 大道之行也 (员)
- 摇摇员圆摇杜甫诗三首 (员)
- 摇摇单元复习与验收 (员)

第六单元

- 摇摇员圆摇三峡 (员)
- 摇摇员圆摇短文两篇 (员)
- 摇摇员圆 观潮 (员)
- 摇摇员圆 湖心亭看雪 (员)
- 摇摇猿圆摇诗四首 (员)
- 摇摇单元复习与验收 (员)



第一单元

单元提要

本单元选文以叙事性作品为主,课文中既有人民解放军百万大军的英雄形象,有“老头子”那样的孤胆英雄,又有南斯拉夫母亲那样感人肺腑的形象,既有百万大军横渡千里长江的广阔画面,有白洋淀老英雄痛打鬼子的动人场景,又有老妇人在枪林弹雨中掩埋烈士的悲壮场面。情景各异,既惊心动魄,又能引发多方面的思考。要让学生学习把握叙事性作品中的人物和事件,对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景,能有自己的心得和评价。

单元概况

《新闻两则》一则是《人民解放军百万大军横渡长江》,一则是《中原我军解放南阳》,它们都是毛泽东亲自为新华社撰写的。《人民解放军百万大军横渡长江》是大家熟悉的传统课文。根据这则新闻的特点,可以着重探究本文语言表达是怎样做到准确、简洁的,还可以探究并列的几个方面是怎样彼此关联的。《中原我军解放南阳》也是一篇很有特色的新闻作品,内容不局限于南阳解放,而由南阳解放说开去,叙述一年多来中原战局的巨大变化,中原我军的巨大胜利。根据这则新闻的特点,要注意划分层次,理清思路,注意前后内容的联系。

《芦花荡》是以白洋淀地区军民抗日斗争为题材的小说。无论是写日常斗争,还是写一场“英雄行为”,都颇有点传奇色彩。小说在飘逸精巧的叙事中蕴含着一股讴歌抗日军民的激情。分析老英雄的思想性格,首先要把握他的爱与憎、智与勇,对他的“过于自信自尊”要作实事求是的分析。根据这篇小说叙事、写景、抒情特点,可以探究小说的传奇色彩是怎样造成的,还可以探究景物描写起了什么作用。

《蜡烛》是前苏联作家西蒙诺夫的作品。故事发生在第二次世界大战期间。一位苏联红军战士在南斯拉夫国土上牺牲了,南斯拉夫母亲不顾枪林弹雨,以惊人的毅力安葬了烈士,拿出自己唯一珍爱的结婚的花烛点在烈士坟头,作品刻画的这位母亲没有语言描写,只有动作描写,显得深沉含蓄。作品突出“蜡烛”这个细节,赋予作品一种亮色。抒情诗般的结尾,深情赞美了南斯拉夫人民对苏联红军的深厚感情。根据课文特点,要着力探究这位南斯拉夫母亲的心理活动,根据她的一举一动感知她的内心世界。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》愤怒谴责了英法联军焚掠圆明园的强盗行径,深切同情中国遭受的空前劫难。巴特勒上尉征求雨果对远征中国的意见,本想得到雨果的赞誉,而雨果把话题集中在圆明园上,从圆明园是怎样的一个世界奇迹说起,谴责焚掠圆明园的强盗行为。雨果的立场、观点,表现了他明辨是非的良知和正直不阿的人格。

《亲爱的爸爸妈妈》的中心意思是“世间永远不能再有战争和屠杀了”,1998年10月10日,在南斯拉夫克拉库耶伐次这个小城,德国纳粹匪徒杀死了2000人,其中有1000个孩子。作者记述自己参加悼念活动的所见所闻所感,着重通过再现被残杀者的生命活动,反衬出法西斯强盗的灭绝人性。

单元教学要求

了解课文的文体特点,领会各具特色的语言风格。

在阅读文章的过程中学会迅速抓住叙事性文章的六要素,把握叙事性作品中的人



谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一百零一座,敌仅余十座)。

(员给加点的字注音。

【答案】绥靖(suī jìng)

(圆找出显示本段文字写作顺序的一组短语。

【答案】三国时、后汉、过去一年中、上月、最近、两星期前、从此等。

(猿这段文字属于新闻结构的哪一部分?在文章中起何作用?

【答案】背景。作用:交代了南阳在军事上的重要地位及蒋军在南阳的部署情况,让读者了解解放南阳的意义。

圆防下面这则新闻主体部分的内容,拟一条一句话新闻。(不超过猿园字)

溪洛渡和向家坝是金沙江上拟建设的两个梯级电站,其水电资源分别是员圆园万千瓦和远园园万千瓦,两者之和接近三峡工程,已经列入国家开发计划。金沙江中段和下段一共可以建猿个梯级电站,总装机接近远园园万千瓦,是三峡工程的猿倍多。

三峡总公司已经被确定为溪洛渡和向家坝两个项目开发的主业单位。他们计划在圆园年底完成溪洛渡电站的可行性研究,并报告国家审查,圆园年完成向家坝项目的前期工作,以期在三峡工程结束时,根据电力市场和资金平衡情况,进行有序开发,实现建设三峡工程、开发长江流域的目标。

【答案】三峡总公司对金沙江溪洛渡和向家坝两个水电项目开展前期工作。

开放探究

员就战争的话题谈谈你的认识,并整理在练习本上。

圆有人说“人民解放军是最可爱的人,那是战争年代的事,和平年代当推工人、农民、教师或者锐意改革者”。你认为呢?

资料链接

写作背景

员圆年初,淮海、辽沈、平津三大战役结束,人民解放军在全国取得胜利已成定局。但国民党反动派依然负隅顽抗,在对长江防线经过三个半月苦心经营之后,于源月圆日,悍然拒绝签订国内和平协定。源月圆日,毛泽东主席和朱德总司令立即发布了《向全国进军的命令》,人民解放军于该日凌晨发起了渡江战役。圆日圆时,新华社播发了毛泽东同志撰写的消息《我三十万大军胜利渡过长江》,报道了中路军万船齐放、突破敌阵、占领南岸广大地区的战况。圆日夜,毛泽东同志又撰写了这一则全国报道前线最新战况的新闻稿。

这是一篇典范的新闻稿,同时又是永恒的历史记录。读了这则新闻,我们相信同学们一定仿佛看到了中国人民解放军百万雄师摧枯拉朽、风卷残云般的胜利进军,能够领略毛泽东作为人民领袖大智大勇和革命军事家指挥若定的风姿。

渡江战役

渡江战役是指员圆年源月至缘月底,中国人民解放军进行的横渡长江,解放国民党中心统治区域北京、上海、杭州地区和武汉地区的重大战役。三大战役结束后,国民党将残余主力撤退到江南,准备负隅顽抗,卷土重来。国民党在从湖北宜昌到上海的员圆余公里的长江沿线,部署了约苑万人的兵力。另以海军舰艇员圆余艘、空军飞机圆多架支援作战。他们幻想依凭长江天险和海空军优势,阻止人民解放军渡江南进。针对国民

摇摇(猢词义

寒噤 因受冷或受惊而身体颤动打寒噤。

张皇失措 因为惊慌而举止失常 不知如何办才好。

能耐 本事 技能。

转弯抹角 道路弯来弯去,方向转变非常多,用以形容随路线的曲折前进。

吆喝 大声喊叫。

(三)合作交流 解读探究

默读课文 思考下列问题。

(1)本文的主人公是谁?

(2)作者是用什么方法刻画人物的?试各举一例。

(3)猢故事主要表现老头子的什么性格?哪些内容表现出来的?这一性格在全文中起什么作用?

【学生活动】四人小组讨论 完成上述题目。

【点拨】讨论后明确:

主人公 老头子。

刻画手法 外貌、语言、行动、心理、神态。(学生可在课文中寻找和选择例子)

故事主要表现老头子过于自信自尊性格,他对苇塘里的负责同志说:“你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。”他送两个女孩子进苇塘,在过封锁线时,认为万无一失,女孩子受了伤,他觉得丢人现眼,没脸见人。这些都体现了他的过于自信和自尊。这是老英雄性格的核心。这句话既有非常自信自尊的意思,又有自信过分,自尊过分的意思。全文情节,老英雄的全部功过,都是由这一点生发出来的。

分析人物性格。

(1)老头子的英雄性格还表现在哪些方面?

【点拨】老头子的英雄性格首先表现在他爱国抗日的热情及老当益壮的气概上,年龄将近六十岁了,可是他像青壮年一样,充满了活力,无所畏惧,为苇塘里的部队输送粮食等。

还表现在他具有爱憎分明的强烈感情上,他对同胞姐妹充满了挚爱,对日本鬼子满怀仇恨,大菱受了伤,他说:“等明天我叫他们十个人流血。”并且付诸实际行动。

还表现在智勇双全的英雄行为。他为了给大菱报仇,预先在水中设好埋伏。然后在船头放一大捆新鲜的莲蓬,引诱鬼子上当,把他们引入埋伏圈,然后痛打鬼子。

(2)课文中有一段话精彩地描写了老头子因没有圆满的完成任务的自责心理,请找出这段话并细细体味。

【点拨】注意表现老头子心理感受的词语,环境描写的衬托作用,及文段如何刻画人物个性特征。

(四)课内小结

这篇小说主要写了一个老英雄——老头子。他有鲜明、倔强的个性,智勇双全,决不认输,决不退缩。他的身上展示了我们民族的英雄性格,他的行为证明了中国人民是不可战胜的。作者用了强烈的反差来渲染老英雄的传奇色彩。一方面,敌人封锁严密,老英雄年近六十,身体干瘦,不带枪;另一方面,老英雄精神自信,业绩突出。两个方面巨大的反差,让老英雄显得非常了不起,富有传奇色彩。

(五)课堂跟踪反馈

夯实基础

给下列加点的字注音

能耐(nài)

寒噤(jìn)

仄歪(zè)

蹿(cuān)

白洋淀(diàn)

舀水(yǎo)

泅水(qiú)

根据课文内容填空(每空填 1 个字)。

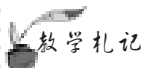
“谁?”老头子的身体往上(蹿)了一(蹿),随着,那小船很厉害地(仄)(歪)了一下。



老头子觉得自己的手脚顿时失去了力量,他用手(扒)着船尾,跟着(浮)了几步,才又拼命往前(推)了一把。

从上下文连贯的角度看,连接最恰当的一项是

()



在我的梦里,所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏,摇摇摇摇摇摇摇摇。梦境如此美好,能忍心让它仅仅是个梦吗?

受污染的所有河流重新清波荡漾

所有受污染的河流重新清波荡漾

愧所有河流不再受污染而清波荡漾

所有清波荡漾的河流不再受污染

能力提升

学习文中抓住人物特征描写人物肖像的写法,仿照例句用两三句话写一个人物的外貌。

例句:老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。

【点拨】无限制,只要通过肖像描写写出人物特征即可。

阅读下段课文,回答问题。

他们已经离苇塘很近。老头子爬到船上去,他觉得两只老眼有些昏花。可是他到底用篙拨开外面一层芦苇,找到了那窄窄的入口。

一钻进苇塘,他就放下篙,扶起那大女孩子的头。

大女孩子微微睁了一下眼,吃力地说:

“我不要紧。快把我们送进苇塘里去吧!”

老头子无力地坐下来,船停在那里。月亮落了,半夜以后的苇塘,有些飒飒的风响。

老头子叹了一口气,停了半天才说:

“我不能送你们进去了。”

小女孩子睁大眼睛问:

“为什么呀?”

老头子直直地望着前面说:

“我没脸见人。”

小女孩子有些发急。在路上也遇见过这样的带路人,带到半路上就不愿带了,叫人为难。她像央告那老头子:

“老同志,你快把我们送进去吧,你看她流了这么多血,我们要找医生给她裹伤呀!”

老头子站起来,拾起篙,撑了一下。那小船转弯抹角钻入了苇塘的深处。

这时那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她,又好像是抱怨,一路上多么紧张,也没怎么样。谁知到了这里,反倒……一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着挂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!他叫着大菱说:

“他们打伤了你,流了这么多血,等明天我叫他们十个人流血!”

(寻找出文段中最能反映老头子心理感受的几个短语。

【答案】昏花、无力、叹了一口气、停了半天、直直地。

(老头子此时此刻是何种心情?

【答案】内疚、惭愧。

(找出选文中的一处环境描写,并说说它所起的作用。

【答案】“月亮落了,半夜以后的苇塘,有些飒飒的风响。”反衬老头子内心的不平静。

(找出选文中的一处心理描写的语句,并说说这段话用了什么修辞手法。

【答案】“一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着挂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!”摇比喻、反问。

(缘在过封锁线时,老头子认为万无一失,女孩子受了伤,他又觉得“没脸见人”,作者写出了老头子怎样的性格特征。

【答案】这些都体现了他的过于自信和自尊。

★★★ 摇第 2 课时摇 ★★★

(一)温故知新

孙犁的小说追求散文式的格调和诗歌般的意境。很值得我们学习和品味,无论是人物的描写,还是环境和景物的描写,都如诗如画,极富特色,本堂课我们着重来分析课文的写作特色。

(二)自读感知,整体把握

【学生活动】默读课文,思考下列问题:

①本文体裁是什么?这种体裁的三要素是什么?

②本文讲了一个什么故事?试用几句话进行概括。

【点拨】①小说。三要素:生动的人物形象、完整故事情节、人物活动的具体环境。

②抗日战争时期,我军队伍驻扎在苇塘里,里外交通全靠一个将近六十岁的老头子,他非常自信。一次,他护送两个女孩进苇塘,被鬼子发现,其中一个女孩受了伤,他发誓要为女孩报仇。他引诱鬼子进入他的埋伏圈,用锋利的钩子把鬼子钩住,用竹篙痛打鬼子。(大意正确即可)

(三)合作交流,解读探究

①分析课文中的景物描写:

《芦花荡》写的是残酷的战争环境里的人和事,但是我们读后并没有感到非常的凄惨,没有让人感到压抑,而是感到写得非常优美,给人一种积极向上的力量。其中一个原因,是得益于作者对白洋淀美丽风光的描绘。请同学们找出文章中关于环境描写的句子,揣摩这些句子的妙处。

教师示例:讲解第一处景物描写的句子。

体味:“敌人”“炮楼”,点明了环境气氛。“天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子”写出了淀水的晶莹清澈和白洋淀自然环境的优美。可是,在这美丽的周围,敌人的炮楼林立,封锁和监视着这片根据地。白天,这里一片死寂,连水鸟也“紧紧藏到窝里躲避炮火去了”,只有到了深夜,才能听到它们“飞动和唱歌的声音”。字里行间,流露出作者的爱和憎。“苇子还是那么狠狠地往上钻”,把白洋淀人民在残酷的战争环境里顽强的生存姿态烘托了出来。

学生根据老师的讲解,四人一组,讨论分析课文中的景物描写,分析合理即可。

【学生活动】讨论:景物描写的作用有哪些?

【点拨】渲染气氛、烘托人物精神境界、加强抒情韵味的作用。

【学生活动】仿写:家乡的景物,教师点评。

②分析课文中的人物描写:

(员)第四段中从“老头子……特别明亮”一段文字属于什么描写?有什么作用?

【点拨】肖像描写。刻画了一个精明强干、敏锐、机智、特别有精神的、英勇果敢的老交通员的形象。

(圆)补写第二天二菱目睹老头子的英雄行为时的心理活动。

【点拨】补写的心理活动合乎情理即可,让学生畅所欲言。

(猿)“老头子”执行任务从不带枪,为大女孩复仇仍不带枪,你认为他这是不是鲁莽?请结合文段内容说明你的理由。

【点拨】不是鲁莽。因他心中有着对人民的爱和对敌人的恨,靠着高超的水上技艺,拥有独特的对敌斗争的利器——船桨和鱼钩使他在对敌斗争中游刃有余,是处于高度的自信。

