

教案学案一体化

教与学
整体设计

宁夏人民教育出版社

高中语文

第五册

主编 周学东

钱 辉

宁夏人民教育出版社

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据
教与学整体设计 高中语文 第五册 张国声主编 鄯
一银川 : 宁夏人民教育出版社, 2000
高中语文 第五册
I ①教 ②教 ③语文课 ④高中 ⑤教学参考资料 IV ⑥语文
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 号

高中语文(第五册)

责任编辑 李庆恒
封面设计 赵卫庆 吴 涛
版式设计 王立科
责任校对 陈焕钺 张万珠
责任印制 来学军
出版发行 宁夏人民教育出版社 学苑出版社
地 址 银川市解放西街 源苑号
网 址 增曾曾曾曾曾曾曾
电子信箱 增曾曾曾曾曾曾曾
经 销 新华书店
印 刷
开 本 愿缘尹愿 大 员缘
印 张 愿愿愿缘
字 数 缘愿千字
版 次 愿愿愿年 缘月第 员版
印 次 愿愿愿年 缘月第 员次印刷
印 数 员—员愿愿册
书 号 愿愿愿 苑愿愿愿愿
定 价 愿愿愿元

版权所有 翻印必究

编委会名单

丛书主编：王 生

丛书执行主编：张国声

总 策 划：肖忠远 李记震

丛书编委：王 生 张国声 陆 斌 陆宫羽

汤宏辞 王兴周 吴伟丰 顾云松

陶 浩 陈允飞

学科主编：沈 平

本册主编：周学东 钱 辉

编 者：周学东 钱 辉 沈 平 陈宏杰

施 德 李海荣 沈鹏进 施 辉

殷宝霞 施燕群

目 录

第一单元		(员)
员 人生的境界		(猿)
圆 人是什么		(园)
猿 庄子 : 在我们无路可走的时候		(园)
源 孔孟		(猿)
第一单元复习与验收		(源)
第二单元		(缘)
缘 我国古代小说的发展及其规律		(缘)
远 中国艺术表现里的虚和实		(缘)
苑 说“木叶”		(苑)
愿 重新创造的艺术天地		(愿)
第二单元复习与验收		(怨)
第三单元		(员源)
怨 阿 匝正传		(员源)
第三单元复习与验收		(员猿)
期中综合能力测试		(员园)
第四单元		(员苑)
员苑 变形记		(员苑)
员源 墙上的斑点		(员园)
员圆 等待戈多(节选)		(员猿)
员猿 百年孤独(节选)		(员愿)
第四单元复习与验收		(员苑)
第五单元		(圆)
员源 蜀道难		(圆)
员缘 将进酒		(圆)

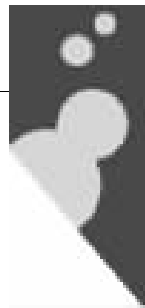
兵车行	(四)
杜甫律诗五首	(四)
第五单元复习与验收	(四)

第六单元

齐桓晋文之事	(四)
庄暴见孟子	(四)
孟子见梁襄王	(四)
短文两篇	(四)
第六单元复习与验收	(四)

期末综合能力测试.....	(四)
---------------	-----

参考答案	(四)
------------	-----



第一单元

一、单元学习目标

能学习哲学论文和随笔，了解思想内容。

能品味语言特点，重点理解文中重要词语和句子的含义。

能养成质疑思辨的能力，批判地吸收古今中外丰富的文化遗产和精神财富。对作者的观点要敢于和善于提出不同意见，进行创造性的学习。

二、单元学习重点

在阅读中要养成善于质疑思辨习惯。

能准确、迅速地筛选出文中的关键句、中心句，分析概括作者在文中的观点和态度。

能深入体味语言的言外意、弦外音，提高对语言的感悟能力和鉴赏水平。

三、单元课文特点

本单元四篇课文都是哲学论文。《人生的境界》一文，就“人生的境界”和“哲学的任务”提出了独到的见解，对提高我们的思想道德修养有着十分重要的意义；《人是什么》一文，就人的本质和人生的价值问题做了十分深入的探讨，鼓舞人们以自强不息的精神进行创造性的劳动，投身到人类进步的伟大事业中；《庄子：在我们无路可走的时候》一文，赞美了庄子思想的博大精深，对他不与当时的统治者合作的态度和做法给予了充分的肯定和赞扬；《孔孟》一文，以一个新的视角，主要就孔孟之间的不同点及其产生的原因进行了深入而翔实的阐述，显示出理论研究的精细。

思想有深度，理论有高度，是这四篇文章的共同特点。这些文章内容都是作者在各自研究领域，经过潜心研究提出的富有独创性的见解。这些研究成果，对于丰富我们的文化底蕴，提高我们的哲学素养和人生境界都是十分有益的。

把深奥的道理讲得深入浅出，易于被读者了解，也是这四篇文章的共同点。《人生的境界》一文层次清楚，条理清晰；语言简明，通俗易懂，使读者对哲学的任务一目了然；《人是什么》一文旁征博引，并且运用了大量生动形象的比喻，使我们对人

的本质和人生的价值获得了具体而深入的了解；《庄子：在我们无路可走的时候》一文比喻生动，事例典型，分析透彻，使读者对庄子的思想有了深刻的了解；《孔孟》一文主要运用对比的方法，使我们对孔孟的不同点有了比较清晰的认识。

论证方法多种多样，使这几篇文章具有极强的说服力。例证论证、引证论证、比喻论证、对比论证、因果论证等多种论证方法的熟练运用，不但使文章的观点得到了充分而详细的论证，而且也使文章显得手法多样，灵活而生动，使读者在跟随作者登堂入室享受喻理愉悦、提升思想境界的同时，也欣赏到了论说文写法的艺术美。

四、单元学习方法指导

在阅读中要善于质疑思辨

质疑思辨是一种“读思结合”的创造性阅读。怎样才能质疑思辨呢？

首先要充分认识其重要性。“疑乃学之始”，“小疑则小进，大疑则大进，无疑则不进”。只有质疑思辨，才能有所收获，有所发现，甚至有所创造。

其次，不能满足于一知半解。有的文章较详细，有些地方不理解，固然需要质疑解难；有的文章深入浅出，似乎一览无余，如果实在无疑，不妨“于无疑处有疑”。阅读过程是不断生疑、不断思考、不断探究的过程。王安石说，“入之愈深，其进愈难，而其见愈奇”，“而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远”。从不同角度深入探究下去，多问几个为什么，就有新的领会。

再次，要充分发挥主动性。主动学习，主动探索，互相讨论，不断总结，获取新知识。阅读就是跟作者对话、与同学交流的过程。

阅读要抓住文章的重要语句

所谓重要的句子，常常是——结构比较复杂的句子；能体现文章要表达的观点和对文章的层次结构起关键作用的句子；能帮助我们准确理解文章中心思想的句子；内涵比较丰富的句子。把握文中重要的句子，需要具备相关的语言知识——复句与复杂单句；文眼；中心句或结构性句子；首括总启句

等。

在议论性文章中，重要语句是文章的“纲”和“目”。抓住了文章的“纲”和“目”，就抓住了文章的精髓。

獭理解并解释文中重要语句

句子是组成文章的基本单位，阅读社科文，当然要理解句子，把握语句的含义，特别要把握文中的重要语句。所谓“重要的语句”，是就它们在文中的作用而言的，如果不能理解这些句子，就难以准确理解把握文意。有些句子结构很复杂，那也只有先理清脉络，做一番结构分析，才能真正理解其意义；有时还必须弄清句与句之间的关系，是并列的还是相承的，是总分的还是转折的，这样才能为阅读整篇文章打下良好的基础。

(员) 理解语句的内涵

对文章中的一些语句，理解其字面的、表层意义比较容易，而理解其内在的、暗示的意义则比较困难。要做到理解语句内在深层的含义，如同理解词语一样，需将它们置于语境中。

(圆) 把握文中重要语句

“重要语句”是指文章中的关键语句，包括：能统摄全篇的“文眼”；文中段首的总起句、段末的总结句以及过渡句；使用了特殊的修辞方法、内涵较为丰富的句子等。只有准确把握住这些语句，才能正确地理解文意。

(獭) 理解、把握句子间的关系

在学会辨识中心句和概括段落中心的基础上，还必须进一步弄清中心句和其他语句的关系，搞清楚段落内部的层次关系。如果真能把一段话（或一个比较复杂的复句）中各句（或各分句）的组合关系弄清，那么也可以说已具备了辨明全篇思路的能力。我们可以把常见的句间组合关系归结为三类：并列关系、承接关系和相属关系。并列，是指意思相并列或相对照的句子组合关系；各句之间通常是平等的关系，有时也可有所侧重。承接，是指句子之间意思相承接、相递进或相推衍的关系。相属，是指句子之间的统属关系：或前句统摄后句，后句对前句起解说、阐释作用；或后句统摄前句，后句对前句起综合、概括作用。

灏筛选并整合文中的信息

筛选并整合文中的重要信息，是达到阅读目的的重要手段，是社科文阅读的一项重要能力。所谓文中的重要信息，可以是文中的基本概念和新知识，也可以是对重要概念、知识的阐释，也可以是最能表达文章主旨的语句。所谓筛选、整合，包括阅读过程中对一段信息的搜寻、辨别、筛选、提取、调整、重新组合和概括等。

纡分析概括作者在文中的观点和态度

作者观点和态度即作者赞成什么，反对什么，也即作者的见解和主张，是作者思想和世界观的反映。

作者在文章中的观点和态度，有时比较直接、明显、集中；有时则比较分散，需要对有关内容进行综合分析；而有时则隐含于字里行间，还需仔细分析和抽象概括。

(员) 概括有三种方法：

①提取要点，即判定中心句。这种方法适合于中心明确、论述简洁鲜明的文章。

②抽象说明，即自己组织语言对文章的主要内容进行揭示。这种方法适用于评价事理、剖析事理、阐明特性等的各类文章。抽象说明的关键在于全面把握文章内容，抓住本质。

③综合归纳，即把几个要点归纳起来进行抽象说明。这种方法适用于比较复杂的内容。它要求首先明确有关的若干要点，然后经过提炼把几个要点综合起来。

(圆) 概括的具体要求有三点：

①角度一致，即概括的角度要与概括的要求一致，同一问题的概括前后角度要一致。

②涵盖内容全面。剔除非本质属性的信息，筛选出本质属性的信息。

③限制概念准确，即概念准确，修饰限制成分恰当，语言表述精炼。

五、单元课时分配

《人生的境界》	一课时
《人是什么》	二课时
《庄子：在我们无路可走的时候》	一课时
《孔孟》	一课时

员 人生的境界

一、教学目标概览

知识目标

(员) 了解哲学论文的特点。

(圆) 能辨别论说文的论证方法。

能力目标

(员) 掌握理清思路、筛选信息、概括文意等阅读技能。

(圆) 能深入理解文章，培养质疑思辨的阅读习惯。

情感目标

理解作者的人生境界说，教育学生树立正确的人生观和价值观，增强自身的修养情操。

二、聚焦重点难点

筛选文中的隐含信息。

揣摩精炼的语言。

三、教与学师生互动

(一) 导入新课

现代著名作家、学者林语堂先生猿年代曾感慨地说：“今天我们所有的哲学都是一种远离人生的哲学，它差不多已经自认没有教导我们人生意义和生活智慧的意旨。”假如林语堂先生看到了冯友兰先生的哲学论文《人生的境界》，他会不会这样说呢？我想，他绝对再也发不出这样的感慨吧。

(二) 作者简介

冯友兰（猿缘—猿），中国现代哲学家、哲学史家，字芝生。河南唐河人。猿年毕业于北京大学哲学系。猿年入美国哥伦比亚大学研究院哲学系就读研究生，猿年获哲学博士学位。回国后，历任中州大学、中山大学、燕京大学哲学系教授。猿—猿年任清华大学文学院院长，猿—猿年任西南联合大学哲学系教授兼文学院院长。猿年起任北京大学哲学系教授，并任中国科学院哲学社会科学部学部委员，第二、三、四届中国人民政治协商会议委员，第五届中国政治协商会议常务委员会委员，第六、七届全国政协常委。第四届全国人民代表大会代表。冯友兰先生除长期从事教学工作以外，还撰写了大量哲学与哲学史著作。猿年出版的《人生哲学》融会中国传统哲学与实用主义、新实在论之见解，提出“中道”的人生观。猿年出版了《中国哲学史》上册，猿年出版了《中国哲学史》下册，把中国哲学史分为“子学时代”和

“经学时代”，肯定了传统儒家的价值。有英文、日文译本，在国内外有较大影响。抗日期间，先后写成《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》、《新知音》等远本著作，合称《贞元之际所著作》，把程、朱理学与西方新实在论相结合，构成富于思辨性的“新理学”哲学体系。猿—猿年任美国宾西法尼亚大学客座教授时，用英文写成《中国哲学小史》，猿年在纽约出版，有意大利文与法文译本。中华人民共和国成立后，著有《中国哲学史新编》第一册、第二册，《中国哲学史史料学初稿》，新撰多卷本《中国哲学史新编》（修订本，已由人民出版社出版猿册）。论著编为《三松堂全集》。

(三) 整体感知

积累词语

洞穴（xué） 禅（chán）宗

境界：①土地的界限；②事物所达到的程度或表现的情况。

觉解：了解和自觉。

入世：投入到社会里。

出世：超脱人世。

宇宙：①包括地球及其他一切无体的无限空间。

②一指物质及其存在形式的总和。宇，时间；宙，空间。

禅宗：我国佛教宗派之一，以静坐默念为修行方式，相传南北朝时传入我国，唐时极盛。禅，排除杂气，静坐。

理清思路

【明确】本文是一篇哲学论著，旨在从人生境界的角度来论述哲学的任务。文章在第一自然段提出了全文的基本观点：中国哲学的任务是提高人的精神境界。

为了说明这一观点，文章从第二自然段到第七自然段，以“总分总”的结构方式，具体阐述了人生的四种境界。第二自然段，作者依据人们“觉解”的程度不同，先从整体上把人生境界划分为由低级到高级四个等级：自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。第三到第六自然段，分别对四个境界进行了具体阐述。第七段对以上论述总结，说明前两种境界是自然的产物，后两种境界是精神的创造。

文章第八至第十一自然段，在前面论证的基础上水到渠成地得出全文基本结论：哲学的任务就在

于使人觉解，提高人的精神境界，帮助人达到道德境界、天地境界，成为贤人、圣人。最后一段，作者进一步指出中国哲学的特点，认为中国的哲学是既入世而又出世的，世界未来的哲学要满足人类对于超越人世的渴望，中国哲学可能有所贡献。

(四) 知识要点的学习及目标完成过程

1. 分析课文，训练筛选信息的能力

(员) 什么是人生境界？

【明确】筛选信息：一个人做各种事，有各种意义，各种意义合成一个整体，即构成他的人生境界。

(圆) 人生的四种境界是根据什么划分的？这四种境界的内涵及相互关系如何？

【明确】划分根据：一个人对于他所做的事觉解的程度以及他所做的事的意义内涵。(筛选信息：各人的觉解程度不同，所做的事对于他们也就有了不同的意义，构成了他们不同的人生境界。)

自然境界：指人对他所做之事“并无见解，或没甚见解”，认为所做之事“没有意义，或很少意义”的状态。功利境界：人觉解自己的利益，所做之事“有功利的意义”的境界。道德境界：人觉解“社会是一个整体，他是这个整体的一部分”，他所做的事有道德的意义。天地境界：人觉解“他不仅是社会的一员，同时还是宇宙的一员”，他所做的事有超道德的价值和意义。

这四种境界有高低之分，自然境界的人做事的动机是蒙昧的；功利境界的人做事的动机是利己的，道德境界的人做事动机是为了社会的利益；天地境界的人做事的动机是为了全宇宙的利益。

(猿) 作者认为哲学的任务“是提高人的精神境界”，这种任务的具体内容是什么？

【明确】就是帮助人达到道德境界和天地境界。哲学要使人觉解道德原理，从而达到道德境界。哲学要使人了解宇宙，从而达到天地境界。

(源) 中国哲学是如何阐述到达天地境界的方法的？

【明确】中国哲学的阐述比柏拉图的话更为具体可行。它指出“为了成为圣人，并不需要做什么不同于平常的事”，纠正了人们对于圣人的错误理解，“他不可能表演奇迹，也不需要表演奇迹。”“他做的都是平常人所做的事，但是由于有高度的觉解，他所做的事对于他就有不同的意义。”这里，强调了做事时的觉解程度，由于他是在觉悟状态下做事，因而尽管他做的仍只是看似平凡的事，而因为指导他做事的思想状态是高度觉解的，而具有了非凡的意义。由此看来，中国哲学是注重思想修养、注重价值观

指导意义的。因此，学习本文，要指导学生应该认识到自觉提高思想道德修养是实现高级人生境界的必由之路。不要寄希望于自己做出惊世骇俗之举，而要在平凡的生活中、平凡的事情上体现出人生的价值与意义。

圆端摩语句

(员) 正是这种觉解，使他正在做的事对于他有了意义……禅宗有人说，“觉”字乃万妙之源。由觉产生的意义，构成了他的最高的人生境界。联系全文看，作者所说的“觉解”是什么意思？禅宗所说的“觉”有什么特定含义？

【明确】“觉解”是觉悟了解的意思。禅宗所说的“觉”，有其特定的含义，就是觉解到宇宙，觉解到天地，觉解到出世之途。

(圆) 为什么生活在功利境界的人，“并不意味着他必然是不道德的人”？

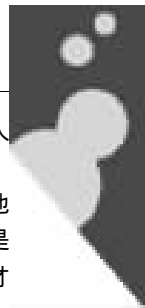
【明确】后面一句说，“他所做的事，其后果可以有利于他人，其动机则是利己的”，这就是说，他单有利己的动机，至于行为的社会效果，他是不想的，实际情况有两种可能，可能是有害于他人，也可能是有利于他人。有害，不道德；有利，说明他并非不道德。这里所说的利己的动机，跟损人利己还是有区别的。

(猿) “超乎社会整体之上，还有一个更大的整体，即宇宙”，这里所说的“宇宙”是个什么概念？“宇宙的利益”又是一个什么概念？

【明确】说“超乎社会整体之上，还有一个更大的整体”，这就是，宇宙这个更大的整体，既包括人类社会这个整体，又比人类社会大得多。即使只说地球吧，社会整体之外，还有自然界，而地球在宇宙之中，又只是一个小小的整体。从“天地境界”这个概念中，可以看出，作者所说的宇宙，是包括地球在内的一切天体的无限空间。“宇宙的利益”既包括社会利益，而又限于社会利益。人们越来越认识到，宇宙之中，除了社会利益之外，确实还有自然界的利益，宇宙的利益是社会与自然的和谐发展。

(源) 如何理解作者这句话：“这四种人生境界之中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人”？

【明确】揣摩这句话，要联系上一个问题，理解“觉解”在其中的作用。也就是说，自然境界、功利境界是因不需要觉解或稍需觉解，表现的是人不是经提高修养而呈现的精神境界，即“现在就是的人”；而道德境界和天地境界因需较多或最多的觉



解,还需要从人们较低的精神上去体悟、去提升思想修养,从而成为人们做事的目标与方向,因此说他们是“人应该成为的人”。用作者的话说“前两者是自然的产物”,即前两者差不多是与生俱来的,“后两者是精神的创造”,即是人们精神的一种追求和塑造。

(缘 “道德境界有道德价值,天地境界有超道德价值。”——何谓“超道德价值”?)

【明确】天地境界的人,“他为宇宙的利益而做各种事”,他的行为不仅于社会有利,而且于宇宙有利。他的精神境界最高,他生活于最高的人生境界,取得了“人作为人的最高成就”,这样的价值比道德价值又高出一个层次,是“超道德价值”。

(远 在阐述如何实现哲学的崇高任务时,作者援引了古希腊哲学家柏拉图的话:哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。这里“洞穴”的含义是什么?)

【明确】应该认识到无论是外国哲学家还是中国哲学家,在实现哲学的任务的问题上,尽管阐述不尽相同,但观念是相通的。柏拉图的这番话也强调了“觉解”对于人生境界的重要性。这里的“洞穴”,也就是指一个人做事的觉解程度很低,还处于感觉世界的渺小境地——自然境界或功利境界。而当他的觉解提高了,上升到了理智世界,也就完成了自己与世界的同一,到达了天地境界。概括地说,柏拉图的话阐述了如何成为圣人的方法,即提高人的觉解程度,从而完成超越低境界实现高境界的哲学任务。

(苑 作者为什么说:“中国的圣人是既入世而又出世的;中国的哲学也是既入世而又出世的”?)

【明确】出世与入世是相对而言的。说中国的圣人、中国的哲学入世,意谓中国的圣人总是自觉地投身于社会现实中,“不可能表演奇迹,也不需要表演奇迹”,“他所做的都只是平常人所做的事”;而中国的哲学无论儒、道、佛也都是面对着生活中的种种人,为促进他们的觉解,提高他们的人生境界服务。说中国的圣人、中国的哲学出世,意谓中国的圣人有高度的觉解,生活于天地境界,所做的事对于他有不同的意义;而中国的哲学传统也向来强调“觉”的重要意义,引领着人们向着人生的最高境界——天地境界攀升。

獯质疑思辨

(员 冯友兰先生把人生境界划分为四个等级,低级的是自然境界和功利境界,这两等人心都不坏,至多是做事对于他没有意义,或者只有功利意义,

但是社会上有人道德败坏乃至违法犯罪,他们的人生境界作何解释呢?

【明确】文章说,功利境界中人“并不意味着他必然是不道德的人”,这句话也意味着还有一类人是不道德的。只有生活在道德境界的人,他的行为才能真正符合严格的道德意义,才是真正有道德的人。只知道功利意义,只知道利己,很容易滑到损人利己、损公利己的地步。功利境界中人是容易分化的。

(圆 “还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。”——人是生活在社会之中的,难道惟有道德境界中人才了解社会的存在,而功利境界中人连社会的存在也不了解吗?)

【明确】所谓“了解社会的存在”,是在一定的意义上说的,那就是了解社会的整体利益,了解他人的利益,意识到自己是社会的一员,意识到个人与社会的关系,个人的生存和发展离不开社会,自己也应该为社会的利益做各种事。

(獯 儒家所提倡的“正其义不谋其利”,将“义”与“利”完全对立起来,冯友兰先生又将这一套奉为道德境界的要义,是否合适?在市场经济条件下,是不是把“义”和“利”结合起来,求得二者的一致才现实?

【明确】这里我们确实可以看到儒家义利观的影响。义与利的关系是值得研究的。社会主义道德的核心是为人民服务,社会主义道德的原则是集体主义。在社会主义社会,国家利益、集体利益和个人利益在根本上是一致的,集体主义是调节三者利益关系的重要原则。义,归根结底,就是正确处理各种利益相互关系的原则,个人利益服从集体利益,局部利益服从整体利益,当前利益服从长远利益。而这种服从,是在两种利益发生矛盾时的要求。在两种利益一致的情况下,把个人利益与国家利益、集体利益结合起来,也是义。把义和利绝对对立起来,认为“正其义”就绝对不能“谋其利”,反而使某些人嘴上一套,心里一套,口是心非,导致人格分裂。还是《公民道德建设实施纲要》说得合情合理:“要引导人们正确处理个人与社会、竞争与协作、先富与共富、经济效益与社会效益等关系,提倡尊重人、理解人、关心人,发扬社会主义人道主义精神,为人民为社会多做好事,反对拜金主义、享乐主义和极端个人主义,形成体现社会主义制度优越性、促进社会主义市场经济健康有序发展的良好道德风尚。”

(源 什么是人与宇宙同一?为什么说在人与宇宙的统一中,他也就超越了理智?

【明确】天地境界的人，他为宇宙的利益而做各种事，也就是他到了理智世界，他的行为完全符合宇宙规律，达到“人道与天道”合一，人与宇宙合一，也就是中国哲学所说的“天人合一”。

宇宙是物质的，人与宇宙同一，也就超越了理智。庄子认为“天地与我并生，而万物与我为一”，人与天本来合一，只是由于人的主观区分才破坏了统一。达到天人合一，也就超越了主观，超越了理智。

（缘 冯友兰先生认为，天地境界的人，“他做的都只是平常人所做的事，但是由于有高度的觉解，他所做的事对于他就有不同的意义”。这样说来，人生境界不同的人，实际上还不是那么一回事，那有什么意义呢？

【明确】人不但有物质生活的要求，而且有精神生活的要求，人有对于超越人世的渴望，生活在天地境界的人，精神上达到了最高境界，人生有了最崇高的意义。另一方面，人生境界高，他做事，当然比别人做得好，更有利于社会，更有利于宇宙。

（远 冯友兰先生把哲学的任务单纯地界定为“提高人的精神境界”，“教人以怎样成为圣人的方法”，是不是过于简单了？

【明确】解决这一问题的关键在于联系政治学科所学的哲学原理尤其是马列主义哲学原理，知道哲学不仅是世界观也是方法论，有了这样的背景知识，问题就很容易解决了。

冯友兰的说法确实过于简单。拿马克思主义哲学来说，作为科学的世界观和方法论，辩证唯物主义和历史唯物主义是有普遍指导意义的。冯友兰先生所说的提高人生境界确实是哲学的一个任务，但是把哲学的全部任务说成惟此而已，恐怕也不行。所以，说“哲学的任务之一是提高人的精神境界”似乎才恰当。

（五）小结

本文从“人生的境界”的角度去论述哲学的任务。

冯友兰先生认为人的精神境界可以分成四个层次，按照由低到高的顺序依次为自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。人生境界的不同是由于一个人所做的事，对于他，有没有意义，有什么意义，而这种意义，又是由觉解来决定的，我们可以用流程图来表示：觉解——做事的意义——人生境界。作者是从哲学的高度来阐述精神境界的，通俗地说，精神境界的高低取决于一个人做事时不仅是出于本能，而且还想到对自己有利、对社会有利或

对整个宇宙有利。

从思路上看，本文“提出问题——分析问题——解决问题”，是层层深入的。从结构上看，先总说，最后首尾照应再总说，是一种“总分总”的结构。文章纵向层层深入，纵深至中国哲学的特点及发展，横向旁征博引，容量极大。纵横交错、思维缜密，是值得同学们学习的典范的议论文。

课堂跟踪反馈

圈出下列词语中加点的字，读音全部正确的一项是（ ）

- | | |
|-------------|------------|
| 圈出封禅 (shàn) | 遨游 (áo) |
| 讣告 (fù) | 神祇 (zhī) |
| 圈出觉解 (jué) | 曲解 (qǔ) |
| 悖逆 (bèi) | 宽宥 (yòu) |
| 惴惴 (qiāo) | 憧憬 (chōng) |
| 拘泥 (nì) | 标识 (zhì) |
| 圈出倾轧 (yà) | 戏谑 (xuè) |
| 松柏 (bǎi) | 冗长 (róng) |

圈出下面四组词语中没有错别字的一项是（ ）

- 圈出 拔络 恢弘 恍如隔世 不可名状 桤子手
圈出 队事 演绎 徇规蹈矩 知迷不悟 降甘淋
惴惴 高 提炼 倍加关注 能言善辩 敲竹杠
圈出 抱歉 伎俩 流连忘返 初出茅庐 冲霄汉

圈出下列加点词语使用有误的一项是（ ）

- 圈出 各种意义合成一个整体，就构成他的人生境界。
圈出 一个人做事，可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。

惴惴 队对于超越人生的渴望，必将由未来的哲学来满足。

圈出 信息时代，要求人们加强与外界的勾通，因此，提高人们驾驭现代工具的技能十分重要。

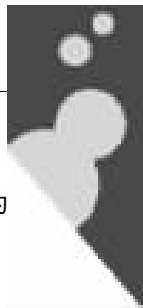
圈出 文中画横线处依次应填入的恰当的虚词是（ ）

一个人做事，可能____顺着他的本能或其社会的风俗习惯。____像小孩和原始人那样，他做他所做的事，____并无觉解，____不甚觉解。

- | | | | |
|-------|----|----|---|
| 圈出 如果 | 就会 | 虽然 | 但 |
| 圈出 只是 | 就 | 然而 | 或 |
| 惴惴 只是 | 如果 | 就 | 或 |
| 圈出 只有 | 就 | 那么 | 或 |

圈出 下面没有语病的一项是（ ）

- 圈出 一个人做事，只是顺着他的本能或其社会的



风俗习惯。

它不仅不是宇宙的一员，而且是社会的一员。

因为只有通过哲学，获得对宇宙的某些了解，才能达到天地境界。

它们之所以如此的原因，是由于自然境界，几乎不需要觉解。

填入横线上，与上下文衔接较好的一项是

()

读书是扩大现实，扩大我们的精神境界。不读书的人才逃避现实，因为他只生活在一种空间。英国文豪约翰生说：“写作的惟一目的，是帮助读者更能享受或忍受人生。”倒过来说，_____。

读书的目的也在加强对人生的享受，如果你得意；或是对人生的忍受，如果你失意。

读书的目的也在加强对人生的忍受，如果你失意；或是对人生的享受，如果你得意。

读书的目的也在加强你得意时对人生的享受，或是你失意时对人生的忍受。

读书的目的也在加强你失意时对人生的忍受，或是你得意时对人生的享受。

阅读下列语段，完成(员)~(源)题。

中国哲学总是倾向于强调，为了成为圣人，并不需要不同于平常的事。他不可能表演奇迹，也不需要表演奇迹。他做的都只是平常人做的事，但是由于高度的觉解，他所做的事对于他就有不同的意义。换句话说，他是在觉悟状态做他所做的事，别人是在无明状态做他们所做的事。禅宗有人说，“觉”字乃万妙之源。由觉产生的意义，构成了他的最高的人生境界。

所以中国的圣人是既入世而又出世的，中国的哲学也是既入世而又出世的。随着未来的科学进步，我相信，宗教及其教条和迷信，必将让位于科学；可是人的对于超越人世的渴望，必将由未来哲学来满足。未来的哲学很可能是既入世而又出世的。在这方面，中国哲学可能有所贡献。

(员)对“他不可能表演奇迹，也不需要表演奇迹”一句该如何理解？

(圆)“由于有高度的觉解，他所做的事对于他就有不同的意义”一句中“不同意义”指的是什么？

(猿)“中国的哲学也是既入世而又出世的”，“入世”“出世”分别说出了中国哲学的什么特点？

入世：_____

出世：_____

(源)分析“中国哲学可能有所贡献”这句话的含义。

①“可能”“有所”是指：_____

②“中国哲学可能有所贡献”是指：_____

阅读下面文章，完成(员)~(源)题。

一种观念，如果仅是直观的泛说，而未加以分析，很难形成理论体系，当然也就不易接受和“操作”。对传统文化观念进行现代诠释和证明，是我们提倡的科学态度。对待中国传统文化的某些观念，不能视为几何学中的公理。如“天人合一”，今天借用，必须确定“天”与“人”各自的科学含义，否则很容易陷入唯心主义的苑囿。再如弘扬“忠”、“孝”，离开科学的诠释，也难免会出毛病。

我们的先人倡导“普遍和谐”，但很难实现；今人依然钟情“普遍和谐”，并努力付诸行动。自然界、人与自然、人与人、人自身内与外，在时空两无限时，根本属性是和谐的；一时畸形，事出有因，从这个角度看，人类的斗争恰是一种“正畸矫正”的手段。

中国传统文化中，涉及道德修养与社会治理关系的观念很少。其中“内圣外王之道”值得研究。这种说法的原意是：人道德的修养达到完美的地步，社会问题就解决了。实际上“内圣外王之道”始终停留在宣传阶段。古人的“内圣说”，是缺乏约束力的一种泛道德主义观念，历史已诠释了它的作用：“内圣”不可能成为“外王”的充要条件。现代社会面临着种种深刻的矛盾和问题，它需要科学的管理系统来调节和解决。所以，今天尤不宜再大唱“内圣外王”的高调。这并不是说我们敌视“内圣”，甚至要摒弃传统文化观念；恰恰相反，我们认为没有对古代传统文化的批判继承，就没有现代的、科学的文化观念的发展。

(员)第一段中画线的句子包含有两层意思：一是指

_____ (圆个字以内)。

二是强调

_____ (圆个字以内)。

(圆)第二段中“普遍和谐”包括哪些范畴？“普遍和谐”的条件是什么？

“普遍和谐”包括



“普遍和谐”的条件是_____

(猿 从历史和现实两方面看,作者为什么强调“今天尤不宜再大唱‘内圣外王’的高调?”

(源 下列说法,不符合作者观点的两项是

()

猿对中国传统文化观念,应当继承弘扬,不当摒弃。

月今天提倡“普遍和谐”观念,有助于矫正人在征服自然中危害自然的做法。

悦对中国传统文化观念的科学诠释,体现了中国人的现代文化观念。

阅“天人合一”的观念,今天也可以付诸新的含义而加以利用。

赅“内圣”不是“外王”的充要条件,今天不应该倡导。

愿阅读下列文字,完成(员~(缘题。

关于人与文学的思考(节选)

随着社会的往前推进,人的发展有一种趋向,我们可以称之为复杂趋向。这就是说,随着社会知识爆炸的出现和涌入人类的符号信息大量增加,随着空间距离的缩小和思想文化交流的频繁,人的头脑也愈来愈复杂了。

与之相应的对自身的认识也愈来愈复杂,愈来愈深邃,这种自我认识也有一种复杂趋向和深邃趋向。人在观照自然的时候,也不断观照自身。而在精神现象领域,人对自身的认识就更加困难,而且正处在从外到内不断深化的认识进程中。哲学、历史学、社会学,都在认识自身,文学也是如此。在西方的文学史上,对人自身的认识简直成了文学变迁的基本动因。在古希腊时期,人开始向文明社会挺进,但是,他们对自身充满着困惑。一方面他们朦胧地感到自己已在大自然面前站起来,他们是伟大的;另一方面他们又感到一种自然力继续在支配着自己,他们感到自己身外的一种强大的、异己的、可怕的力量。他们似乎朦胧地意识到自身的幼稚和世界的陌生,意识到身外这种力量神秘而难以抗拒。《俄狄浦斯王》就深刻地反映了人类童年时期人认识自身半是伟大、半是渺小的悲怆。但人类是不屈的,他们忍受或反抗外在异己力量的重压,决不被痛苦的命运所击倒。普罗米修斯就是这种反抗精神的象征。特别是欧里庇得斯笔下的美狄亚,她对强加于

她身上的命运更是毫不妥协,为了向她的寡情丈夫复仇,竟采用了恶的手段——杀死自己新生的儿子,她本身就是一个尖锐的矛盾体。不管是普罗米修斯还是美狄亚,都表现了人的不可征服的尊严。古希腊悲剧作家笔下的人物,尽管还带着许多神的外壳,但是,他们都不是抽象的寓言品,而是一个生气勃勃的性格整体。

(员 第一自然段中加点词“复杂”和第二自然段中加点词“复杂”有相同和不同的所指意义。请分别说出来:

相同的是(不超过猿字), _____

不同的是(不超过缘字), _____

(圆 第二自然段“文学也是如此”意思是: _____

(猿 第二自然段“对人自身的认识简直成了文学变迁的基本动因”中“变迁”是就文学的什么方面说的(不超过缘个字)?

(源 文中用《俄狄浦斯王》的例子,是为了证明什么观点?

(缘 下列说法,不合原文意思的两项是 ()

猿队对世界的认识,是从外在世界和内在世界两个方面展开的,文学是这种认识的表现。

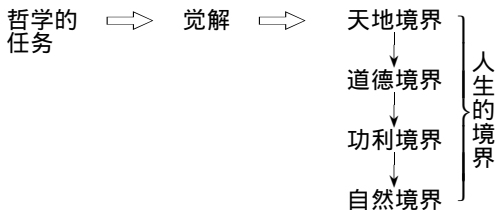
月文学反映了在社会推进中人的头脑的复杂趋向。

悦《俄狄浦斯王》的悲怆感在于人类认识到自身的幼稚和世界的陌生。

阅古希腊悲剧以神的形象,反映了自我及人与自然间真实的矛盾冲突。

赅古希腊的悲剧充满了人与异己力量抗争的崇高精神。

四、课文结构图示



五、背景资料下载

冯友兰的“新理学”思想体系

从1927年到1952年,冯友兰连续出版了六本

书,称为“贞元之际所著书”:《新理学》(贞元)、《新世训》(贞元)、《新事论》(贞元)、《新原人》(贞元)、《新原道》(贞元)、《新知言》(贞元)。通过“贞元六书”,冯友兰创立了“新理学”思想体系,使他成为中国当时影响最大的哲学家。其“新理学”由四组命题构成。

新理学的第一组命题包含三个基本命题:“凡事物必都是什么事物”,“是什么事物,必都是某种事物”,“有某种事物,必有某种事物之所以为某种事物者”。第三个命题是由前两个推出来的。某事物之所以为它自身,而不是另外事物,是因为有它之所以为它自身者,“所以为某种事物者”是“某种事物”存在的根据。这样,冯友兰便推出“理”这一范畴,他认为,“理”不因事物而有,“理”先于事物而有。冯友兰的“理”源于宋明理学,又用实在论对它加以了改造,使之具有不同于宋明理学的意义。他不同意宋明理学“理在事中”或“理在事上”的提法,认为“一类事物,皆依照一理。事物对于理,可依照之,而不能有之。理对于事物,可规定之而不能有之。”在冯友兰看来,“理”可以独立于“物”而存在,“理”不是“物”,而是一种超时空的“潜存”或“共相”,它只能为物所依照而不能“有”;可规定物而不能“在”。

第二组命题是:“事物必都能存在”,“存在底事物必都存在”,“能存在底事物必都有其所有以能存在者”。这组命题主要讨论事物之所以能够存在的根据。冯友兰认为,“理”是一个抽象的纯形式,具体事物要成为现实的存在,除要“依照”该事物之所以为该事物之理外,还要“有其所有以能存在者”,“所有以能存在者”即为“气”。冯友兰认为,“气”与“理”共同构成了具体事物要成为现实的存在不可缺少的两个条件。“理”是“某种事物之所以为某种事物者”。“气”是“所有以能存在者”,即决定事物能够存在的内在依据。冯友兰说:“凡实际底存在物皆有两所依”,即其所依照、所依据。其所依照即其类之事;其所依据即实现其理之料,他以“料”喻气。在冯友兰看来,气是绝对的,料亦是绝对的。冯友兰的“气”不是一种实体,而是经过无数次抽象之后得出的“以至于一不能说什么者”。冯友兰的“气”完全是一种逻辑观念,它既不是理,也不是一种实际的事物。

新理学的第三组命题是“存在是一流行”,“总所有的流行,谓之道体”,“一切流行蕴运动”。在这组命题中,冯友兰以“道体”为核心表述了新理学的发展观、运动观、动静观。他说:“什么是道体?

所有实际的世界及其间事物生灭变化的洪流,都是道体。哲学不能叫我们事物怎样生灭和变化,只可叫我们知道实际的事物,无时不在生灭之中,实际的世界,无时不在变化之中。所以这种观念也是形式的。”

新理学的第四组命题是:“总一切底有,谓之大全”,“大全就是一切底有”。冯友兰认为,大全就是总合一切的有。“我们将一切凡可称为有者,作为一个整体而思之,则即得西洋哲学中所谓有宇宙之观念。”大全“是一切底有的别名”,“所以说大全是一切底有”。一切事物均属于大全,但不能反过来说属于大全的是一切事物。冯友兰还借用佛家的话说,“一即一切,一切即一”。他强调,先秦哲学家、佛家都讲一,但新理学的一成大全,“只肯定一形式底统一”,“一只是一切底总名”,因此,大全、宇宙或大一都是不可言说的。

二十世纪五六十年代是冯友兰学术思想的转型期。新中国成立后,冯友兰放弃其新理学体系,接受马克思主义,开始以马克思主义为指导研究中国哲学史。著有《中国哲学史新编》第一、二册、《中国哲学史论文集》、《中国哲学史论文二集》、《中国哲学史史料学初稿》、《四十年的回顾》和七卷本的《中国哲学史新编》等书。

摘自《光明日报》

冯友兰的人生境界说

境界一词原指疆界、景象,但自晋唐以来,译佛经者却赋予了它一种特定的含义。佛教有所谓“六境”的说法,是指基于六根之官能与六尘之接触,然后由六识所产生的一种意识活动的状态。由此可知,在佛学中,所谓“境界”,主要指意识活动中之主观感受。由此而引申出的某方面的造诣的深浅称为境界的高低。在艺术和美学理论中,艺术境界更与主观感受、创造有不可分的联系。冯友兰正是在综合上述各种含义的基础上,运用“境界”一词讲人生哲学的。所以,在冯友兰的人生哲学中,境界是指由人的主观觉悟和了解所造成的精神状态。

第一,自然境界

自然境界的特征是:在此境界中的人,其行为是顺才或顺习的。这里的才是指人的自然属性,以区别于人的本质属性——即人性。才是人之辅性即次要性质,习是人之正性即主要性质。顺才即按照人的生理心理的自然要求而行事;顺习即不自觉地因袭传统,照章办事。自然境界的人“行乎其所不得不行,止乎其所不得不止”。所以,冯友兰说,古诗中“凿井而饮,耕田而食,不识不知,顺帝之

则”、“日出而作，日入而息，不识天工，安知帝力”几句最能代表自然境界中的人的心理状态。

第二，功利境界

自然境界的人是无所求的，随着人的觉解程度的提高，人就要从无求走上有所求。人之求也是不同层次的，冯友兰认为，人生追求的最低层次是从“我”开始的，严格地说，是从追求我之名、我之利开始的。追求我之名利的精神境界，冯友兰称之为“功利境界”。

顾名思义，功利境界的特征是：在此境界中的人，其行为是“为利”的。所谓“为利”是为自己自己的利。这里的“利”，包括我们常说的“名”和“利”两个方面。在冯友兰看来，“利”即对“我”之需求的满足，精神性的满足往往求助于名，物质性的满足往往求助于物质利益即狭义的利。“求名于朝，求利于市”都是为了满足自己的需要，求自己的乐（乐即一种满足感）。这样，功利境界与一般的功利主义便有一定的差别。功利境界的本质是为己。

第三，道德境界

既然功利境界是很不完善的人格，至少也是不很完善的人格，所以，它必然被较完善的人格所否定，这个较完善的人格，冯友兰称之为“道德境界”。道德境界的特征是：在此境界中的人，其行为是“行义”的。义与利是相反亦是相成的。求自己的利的行为，是为利的行为；求社会的利的行为，是行义的行为。在此境界中的人，对于人之性已有觉解。如果说，功利境界的人的行为以“取”为目的的话，那么，道德境界的人的行为则是以“予”为目的的；如果说，功利境界的人多以为社会与个人是对立的话，那么，道德境界的人则多以为社会

与个人是统一的。这些差别都源于这两种境界的人觉解的程度不同、其人生目的之不同。道德境界的人比功利境界的人高明的地方，就在于他们对人之所以为人的道理已有所了解 and 觉悟。

第四，天地境界

一般认为，一个人能毫不利己、专门利人就己是一个高尚的人、纯粹的人了。但是，冯友兰却不这么看，他认为一个有道德的人，还不是一个理想的人，还有比道德境界更高的境界。这个境界，冯友兰称之为天地境界。天地境界是冯友兰境界说的真正用意之所在，也是其哲学能提高人的精神境界的哲学观的依据。

以上四种境界的划分并不是绝对的，就个人来说更不是一个人只有一个固定不变的境界。不论是个人，还是社会，人的精神境界都是一个由低级向高级的发展过程。这一过程，就是“我之自觉”的过程。冯友兰认为，这里的“我”有两种理解：一个是自私的“小我”，一个是大公的“大我”。“大我”才是人之所以为人的真正主宰，“我”之主宰意识的不断觉醒就是境界的不断提高。

冯友兰的境界说是在深刻领悟中国传统人生哲学之真谛基础上，借鉴西方伦理学思想创造出来的一种独具风格的现代人生哲学。这种人生哲学在一定意义上，可以使人的精神生活具有审美意义，他对于人的精神境界的重视与挖掘，具有重要的理论意义和现实的启迪作用。境界说的不足主要在于脱离开人的历史发展、脱离开社会实践，纯粹从人的主观方面讲人的觉解。

——节选自《道通天地·冯友兰》

圆 人是什么

一、教学目标概览

知识目标

(员) 了解古今中外哲学家、文学家对“人是什么”这一问题的解答。

(圆) 理解作者对“人是什么”的看法。

能力目标

(员) 学习本文运用多种辞格增强说理的写法。

(圆) 抓住关键语段，深入分析哲理。

(猿) 培养深入思考、质疑思辨的能力。

情感目标

引导学生认识人生生生不息的特点，懂得珍惜现在的分分秒秒，把青春奉献给振兴中华的伟大事业。

二、聚焦重点难点

(员) 理清文章的思路。

(圆) 揣摩语言，体会文章观点。

三、教与学师生互动

第一课时

(一) 导语

课文的标题“人是什么”，好像是要给“人”下定义，其实是论述人生的意义。

(二) 知识背景

本文写于新时期初期。文中一再提到，我们的时代是“为中华民族腾飞于世界而奋力拼搏的时代”，我们的民族是“面向升起的太阳走向中兴的民族”，作者阐述“人是什么”这一问题的目的，就是要劝勉人们，“牢牢地把握现时每一分钟，以最有效的方式献身于振兴中华的伟大事业”。

(三) 整体感知

积累词语

伫(zhù)立：长时间地站着。

挑(tiāo)剔：过分严格地在细节上指摘。“挑”另读“tiǎo”，如挑畔，挑明。

伉(kàng)俪(lì)：夫妻。

慰藉(jiè)：安慰。

风烛残年：比喻随时可能死亡的晚年。风烛，风中之烛。

格格不入：形容彼此不协调，不相容。

征候：征兆。将要发生某种情况的迹象。

风雨不蚀：风雨，比喻艰难困苦。生活苦难不能销蚀。

多愁善感：形容人感情脆弱，容易发愁或感伤。

理解思路

【明确】全文共分为两大部分。前一部分列举前人对“人是什么”这个问题的回答，中心在于说明人生的意义在于不断工作。文章开门见山地提出“人是什么”的问题，然后引用科学家爱因斯坦、文学家雨果、歌德的话和哲学家加缪、康德的看法，指出对于这个问题，不同的人的回答迥然不同，即便是同一个人，不同时期也会有不同的答案。但他们的回答大都是积极的，且和我国古代哲学家孔子的“生无所息”见解一致。这就表明无论是西方人还是东方人，无论是科学家、文学家还是哲学家，都有一个共同的认识，即人是应该不断地工作的，应该是“生无所息”的。第二部分在前人论述的基础上，用过去、现时、未来的思路进一步阐述“人是什么”，阐述人生的意义在于不断追求，不断工作。作者认为人是由对往事的追忆、对现时的把握和对未来的憧憬三部分组成，其中对现时的把握是

重点。为阐述这一看法，文章又引用了若干东西方格言、诗歌、音乐、电影和名人语录，论述了追忆往事和憧憬未来的意义、作用和性质，最后用类比的方法阐述把握现时的重要性及其与追忆往事、憧憬未来的关系，以诗的语言结束全文。文章思路清晰，见解深刻透彻。

(四) 知识要点的学习及目标完成过程

整理第一部分的结构思路

第一部分共五层：

(员 第一层 (员-源 引述爱因斯坦的话，得出“人是什么”的质朴见解。

(圆 第二层 (缘-愿 阐述不同的人对人生的不同理解。

(猿 第三层 (怨 列举哲学家康德的事例及其言行，表明他对人生的观点。即“人就是不断地进行创造性的工作；工作是使人得到快乐的最好方法”。

(源 第四层 (员-员 引述爱因斯坦的话并依此考证他的生平事迹，指出他的一生是忙碌而充实的。

(缘 第五层 (员 总结西方哲学家对“人是什么”的见解，得出东西方一致的观点：人生是生无所息的。

对于“人是什么”这个问题，中外哲学家、文学家各是怎么回答的？作者对他们的回答有什么评论？试用简洁的语言填写下表。

名字	回答	评论
爱因斯坦	人是人类社会的成员，社会始终支配着物质生活和精神生活	质朴见解 (从基本层次解释人)
雨果	人都是判了死刑的罪人	非常忧郁，特别暗淡(消极)
歌德	辛苦工作，没有抱怨	另一种调子(积极)
康德	人活着就要工作，就要创造，不能停下来	用一生来创造
孔子	生无所息	东西方哲学家竟有如此相同的理解

筛选信息，揣摩语言

(员 “一个人很难知道在他自己的生活中什么是有意义的，当然也就不应当以此去打扰别人。”这句

话是什么意思？

【明确】爱因斯坦所说的“意义”，不是我们平常所说的“意义”，是一个很深邃的概念。这种意义是“一个人很难知道”的，原因有两个方面：一方面，只有科学才能揭示人生的意义，科学发展到今天，尽管已经大大推进了人类的认识，但是远远谈不上穷尽了对事物的认识；另一方面，一个人掌握的人类认识的成果又是极其有限的。因此，“一个人很难知道在他自己的生活中什么是有意义的”。

这里所说的“打扰”，也不是我们平常所说的“打扰”。生活中什么是有意义的，既然谁都很难知道，你非要别人回答这个问题，就为难别人，就是“打扰别人”了。

（圆）“我们吃别人种的粮食”一段话中，爱因斯坦究竟认为“人是什么”呢？

【明确】从这段话可以看出，爱因斯坦认为，人的本质是由社会规定的，人的物质生活和精神生活完全为社会所支配。

（獐）“歌德在论及西西弗斯的时候，几乎是另一种调子”，这“另一种调子”是什么样的？

【明确】加缪论及西西弗斯，情调是悲观的，无可奈何的；歌德论及西西弗斯，却是为自己能像西西弗斯那样劳碌一生而感到满意、自豪。

（源）“东、西方哲学家竟有如此一致的见解”，这“一致的见解”指什么？

【分析】这道题要求筛选并理解文中的关键信息，表面是解释词语的指代义，实际上是对文中信息的概括。解答这道题，需要仔细梳理材料，找出东、西方哲学家对“人是什么”的基本观点，从中提炼出共同的东西。从原文中可以知道，西方哲学家康德认为，人就是不断地进行创造性的工作，工作是使人得到快乐的最好方法；歌德说自己的一生只是辛苦地工作；爱因斯坦说：“只要有一天你得到了一件合理的事情去做，从此你的工作和生活都会有点奇异的色彩。”东方哲学家孔子说“生无所息”。可见，无论东方哲学家还是西方哲学家，他们都一致认为人活着就要工作，就要创造，就不能停下来。

【明确】“一致的见解”指的是对“人是什么”的共同看法，即人一生就是要不断工作，不断创造，不断追求。

灏质疑思辨

（夙）“在生活中达到了（绝对）满意——这本身就是一个征候，它表明这是一种无所事事的安谧，一切动机都已停止，感觉以及与此相关的活动也迟钝了。但是，这样一种状态就像心脏在动物机体中

停止了工作一样，是与人的精神生活格格不入的。”这段话是什么意思？

【明确】“心脏在动物机体中停止了工作”，便是死亡。“在生活中达到了（绝对）满意”这样一种状态就等于死亡。“达到了（绝对）满意”，就是自满，停顿下来不再前进，什么事也不想做了，“一切动机都已停止”了。正面的意思就是，一件事做好了，就要再干一件事，“人就是不断地进行创造性的工作”“工作是使人得到快乐的最好方法”。

（五）小结

“人是什么”这个问题不仅仅是哲学家、科学家、文学家所关心思考的，芸芸众生都会思考这个问题，但古今中外的哲人们对这个问题的回答可能更有其代表性。因而文章开头列举了诸如爱因斯坦、雨果、歌德、康德、孔子等古今中外的科学家、文学家、哲学家对这一问题的回答。仔细阅读课文，不难看出，作者对爱因斯坦、雨果、歌德、康德、孔子等人的答案的分析与评价既指出了种种不同，更揭示出这些答案的共性：古今中外的所有哲人都承认并强调“生无所息”（不断进取、不断创造）这样的人的精神。引发人们的思考，人的这种不断自我努力的精神是如何产生的？人“生无所息”的动力来自何处？很自然地过渡到第二部分。

在课文第一部分中，作者综合运用了举例、对比、引用等论证方法，使文章观点鲜明，内容充实。

课堂跟踪反馈（一）

圈下列加点的字注音有误的一项是（ ）

①安谧（mì） 俟（sì）到 老骥（jì）伏枥

②肝瘕（biě） 憧憬（chōng jǐng）

③光霁（jì）日明

④慰藉（ji） 伉俪（kàng lì）根深蒂固（dì）

⑤追溯（sù） 溘（kè）然长逝

⑥蹉跎（cuō tuó）

圈下列没有错别字的一项是（ ）

①质朴 劳碌 自强不息

②暗淡 追溯 根深蒂固

③憧憬 斜晖 无所事事

④安谧 真挚 慢无目的

圈下列句子中，填上哪一组词语最恰当（ ）

①苦和甜来自外界，（ ）则来自内心，来自一个人的自我努力。

②东西方哲学家竟有如此一致的（ ），的确