G632.0
Z74
1

基础教育课程改革
教师通识培训书系

第三辑 教学新模式 ①

教学策略

主　编：周　宏　　本册主编：向启新

中央民族大学出版社

A1002910

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

教学新模式 / 周宏主编. —北京: 中央民族大学出版社,
2002.10
(基础教育课程改革教师通识培训书系)
ISBN 7-81056-726-8

Ⅰ.教… Ⅱ.周… Ⅲ.基础经验－教学研究
Ⅳ.G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 077375 号

基础教育课程改革教师通识培训书系
第三辑　教学新模式

主　编：周　宏
出版者：中央民族大学出版社
　　北京市海淀区中关村南大街 27 号
　　邮 编：100081
　　电 话：010-68934855
印　刷：北京后沙峪印刷厂
发　行：中央民族大学出版社
开　本：787 × 980mm　1/16
印　张：85
版　次：2002 年 10 月第 1 版　2002 年 10 月第 1 次印刷
书　号：ISBN 7-81056-726-8/G·183
定　价：495 元（全四册　赠 VCD 光盘）

前　　言

课程改革是整个基础教育改革的核心。当前，随着国家《面向21世纪教育振兴行动计划》的制定，国家新的基础教育课程总纲也正在研究与制定之中。在制定基础教育新课程总纲过程中，中国社会的现实和未来发展需要得到了充分的考虑，成为整个课程改革方案的宏观背景。这其中特别强调了初露端倪的知识经济、日新月异的科技发展以及日趋激烈的国际竞争等对现行基础教育课程体系的挑战和新要求，充分体现了邓小平同志提出的教育要三个面向的思想。新的基础教育课程方案毫无疑问地会对我国21世纪的教育及社会政治、经济、文化发展产生深远的影响，所以其思考又不可不深入，不可不周全。从目前看来此次新构建的课程体系主要解决了以下几个问题：

1、以学生发展为本，注重全体学生全面发展与个性差异相统一。这次课程改革建立在了脑科学研究、心理学研究和教育学研究的基础之上，把学生的发展作为课程开发的着眼点和目标。

2、从双基教学发展为“四基”。也就是说，基础教育课程改革既要加强学生的基础性学力，又要提高学生的发展性学力和创造性学力。

3、加强道德教育。知识是力量，而在一定情况下，道德与人格更是力量。我国道德教育长期存在着费时多、收效微的问题。而此次改革就是要各科教学和活动都应承担责任；不仅要重视正式课程的作用，也要重视非正式课程即隐性课程潜移默化的作用，进而形成学校、社会、家庭三位一体的局面。

4、提高课程的综合化水平，拓宽学生的学习空间，有利于学生的知识学习和实践能力的协调发展。

5、完善课程评价体系，发挥反馈、调节和促进课程发展的评价功能。既对学生的学业成绩，更对他们的实践能力、探索精神、学习方法等素质发展状况作出评价；既要总结性的评价，更要注重发展性的评价。

6、改革教学过程，发挥教师的创造性，促进学生的主动参与和实践。教学是实现课程改革目标的重要环节。教师在教学过程中不能仅仅是一个课程的执行者、一个教科书

的讲读者，而且必须成为教学的组织者和引导者。学生的学习应当是完整的，既包括知识的学习，也包括态度、技能和方法的学习

由此可见，此次的基础教育课程改革是一种课程共建的文化。在这种情况下，一线教师参与学校的改革势在必行。

首先，教师和学校一定要加强对新课程的理解，在新一轮基础教育课程改革过程中，应该着重强调教师教学理念的改变。教师不应是只知教书的匠人，而应是拥有现代教育理念、懂得反思、善于合作的探究者。

其次，课程改革强调教师对课本的再造与重构，教师在授课过程中对课程内容要有所选择、增删，对课程实践进行微调。这就要求教师要具有综合能力。然而，现有教师往往是对某一专业知识掌握较多，对其他相关学科的知识的掌握则非常有限，所以不具备“再创造”能力。从这种意义上讲，促进教师的素质提高将成为课程实施的关键所在。

最后，在方法上，教师自身要善于运用教学日志、研究小组和个人研究心得等自我评价和总结的方法和策略。

为了能使教师与学校顺利应对上述的变化，提高教师素质，传播新的教育理念、方法、手段和学生管理知识，我们特组织编写了这套《基础教育课程改革教师通识培训》书系。本套书系打破了以往教育图书的编辑樊篱，全方位、多角度、多层次、立体化地阐述了教师在新形势下应具备的理论知识、素质修养、教育观念、教学艺术以及如何开发学生的潜能、培养学生的个性发展等新的教学技能。本书系的编撰者或是工作在教学第一线的特级教师，或是教育研究领域的资深专家，因此本书系既有精辟深刻的理论论述，又有丰富翔实的实例描绘；既有鲜明生动的精彩写作，又有条例清晰的教学案例，是广大教育工作者不可多得的经典指导书系。

本书系共分《研究性学习》、《课程改革》、《教学新模式》、《教育新理念》、《教师新素养》、《潜能开发教育》六辑，每辑包括四个专题（四册），以专题论述的新形式，阐述了当前基础教育课程改革中的一些热点问题，希望能够为第一线的教育工作者提供一些有参考价值的观念、理论和方法，为基础教育课程改革的推行和贯彻略尽绵薄之力。当然，由于编者水平所限，书中难免会有一些缺点和错误，希望读者批评指正。

本书系编委会

目　　录

第一章　教学活动中的教学手段……（1）

第一节　教学手段的内涵和外延……（1）

一、教学手段的内涵……（1）

二、教学手段的外延……（7）

第二节　教学手段的本质与特征……（10）

一、教学手段的本质……（10）

二、教学手段的特征……（12）

第二章　教学手段的心理机制……（15）

第一节　教学手段与感知……（15）

一、教学手段的视觉影响……（16）

二、教学手段的听觉影响……（18）

三、教学手段的其他感觉影响……（20）

第二节　教学手段与接受……（21）

一、教学手段的观察力影响……（21）

二、教学手段的记忆力影响……（22）

三、教学手段的联想力影响……（24）

四、教学手段的想象力影响……（25）

五、教学手段的思维力影响……（26）

第三节　教学手段与情趣……（27）

一、教学手段的情感影响……（27）

二、教学手段的兴趣影响……（29）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第三章　教学手段的未来走向与观念冲击……（31）
第一节　教学手段的未来走向……（31）
一、基本教学手段的永恒魅力……（31）
二、辅助教学手段的发展完善……（33）
三、数字化网络的有益补充……（34）
第二节　教学手段的观念冲击……（36）
一、本书观点带来的观念冲击……（36）
二、网络教学带来的观念冲击……（38）
第四章　教学目标现状……（41）
第一节　教学目标的相关概念……（41）
一、教育目的和教育目标……（42）
二、学习目的和学习目标……（46）
三、教学目的和教学目标……（50）
第二节　教学目标的局部调整……（52）
一、理论缺失的弥补……（53）
二、运行困境的超越……（55）
第五章　教学目标的确立、实现和创新体系……（59）
第一节　科学确立教学目标……（60）
一、测评人力存量　探索教学起点……（61）
二、规定人力增量　分解教学任务……（65）
三、调整人力标量　陈述教学目标……（68）
第二节　高效实现教学目标……（71）
一、高效实现固性力开发目标……（71）
二、高效实现活性力开发目标……（72）
三、高效实现创造力开发目标……（73）

第六章　课堂教学的“启发—创新”模式……（77）
第一节　“启发—创新”模式的建构与几个实例……（77）
一、“启发—创新”的主要特征……（77）
二、“启发—创新”的基本过程……（80）
三、“启发—创新”的简要表述……（83）
第二节　“启发—创新”模式的认识论根据……（88）
一、一般认识论的根据……（88）
二、发生认识论的根据……（89）
三、发展认识论的根据……（90）
第七章　课堂教学的“演绎—归纳”模式……（93）
第一节　从系统论看课堂教学模式……（93）
一、反馈教学模式……（93）
二、有序教学模式……（94）
三、整体教学模式……（96）
第二节　从认识论看课堂教学模式……（97）
一、具体模式……（97）
二、形式模式……（98）
三、直觉模式……（99）
四、结构模式……（100）
五、综合模式……（101）
第三节　从课程论看课堂教学模式……（102）
一、认知模式……（104）
二、行为模式……（105）
三、情感模式……（106）
四、群体模式……（107）
五、交叉模式……（108）
六、教学模式组合……（109）

七、活动课程、潜在课程的教学模式……（110）
第四节　从教学论看课堂教学模式……（111）
一、问答模式……（112）
二、讲授模式……（113）
三、自学模式……（114）
四、合作模式……（114）
五、研究模式……（115）
第五节　从学习论看课堂教学模式……（116）
一、兴趣模式……（116）
二、背诵模式……（117）
三、跃迁模式……（118）
四、探索模式……（119）
五、传授模式……（119）
第六节　从艺术论看课堂教学模式……（120）
一、趣味模式……（120）
二、形象模式……（121）
三、和谐模式……（122）
四、奇异模式……（124）
五、幽默模式……（125）
第七节　从技术论看课堂教学模式……（129）
一、游牧模式……（130）
二、农业模式……（131）
三、工业模式……（132）
四、信息模式……（133）
五、智能模式……（135）
第八章　课堂教学的“整体—融合”模式……（137）
第一节　知识、能力、人格与健康、环境的融合……（137）

第二节　知识、能力、人格的融合机制……（141）
一、教学做合一……（141）
二、真善美统一……（143）
三、德才识统一……（144）
第三节　事实、概念、问题、方法、要求的融合……（145）
第四节　德、智、体、美、劳的融合……（147）
第九章　教师的课堂控制……（151）
第一节　社会控制……（151）
一、何谓社会控制……（152）
二、社会控制的要素……（153）
三、社会控制的特征……（157）
第二节　教师的课堂控制……（158）
一、教师对学生个体的控制……（159）
二、教师对学生群体的控制……（170）
第十章　课堂学习能力与动力……（181）
第一节　课堂学习的一般能力……（181）
一、课堂学习中的智力……（181）
二、课堂学习中的元认知能力……（192）
三、课堂学习中的综合能力……（197）
四、课堂学习由知识向能力的转化……（202）
第二节　课堂学习的动力……（203）
一、课堂学习的始动系统……（204）
二、课堂学习的维持系统……（210）
三、课堂学习的定型系统……（214）
四、课堂学习的引导系统……（216）

第十一章　课堂学习模式与策略……（219）
第一节　课堂学习模式……（219）
一、课堂学习模式概述……（219）
二、课堂学习模式的探索……（226）
第二节　课堂学习策略……（240）
一、中学生学习策略现状调查与分析……（241）
二、课堂学习策略的重构……（257）
第十二章　教学评价——现代教学的决策手段……（263）
第一节　教学评价的研究对象、学科性质及评价要素与功能……（263）
一、教学评价的研究对象与学科性质……（263）
二、教学评价的特质要素与内容构架……（266）
三、教学评价的功能……（273）
第二节　教学评价模型的构建方法……（280）
一、指标构建的方法……（281）
二、权重的构建……（284）
三、教学模型的择取……（285）
四、教学评价模型构建的整体化构架……（286）
第十三章　当前教学疾病的主要类型及其症状……（291）
第一节　教学失衡……（291）
一、教学缺失……（292）
二、教学过度……（297）
三、教学滞后……（302）
第二节　教学专制……（305）
一、教学专制概述……（305）
二、惩罚的类型……（306）
第三节　教学偏见……（311）
一、长相等外观上的偏见……（313）

二、座位排列上的偏见……（314）
三、课堂提问中的偏见……（314）
四、人际交往上的偏见……（316）
第四节　教学阻隔……（316）
一、师生之间的教学阻隔……（316）
二、学科之间的阻隔……（319）
第十四章　教学疾病的诊治与预防……（321）
第一节　教学病理的诊断思想……（322）
一、教学疾病的不可免性……（322）
二、教学病理的认识原则……（325）
三、对教学病理的策略性接受……（327）
第二节　教学疾病治疗中的副作用现象……（327）
一、教学专制的治疗效应……（329）
二、教学失衡的治疗效应……（329）
三、对教学偏见的治疗效应……（331）
第三节　教学系统自身对致病因子的抗争……（332）
一、主体屏障……（333）
二、主体修复……（334）
三、主体自觉……（334）
四、主体本能……（335）
五、主体的代偿作用……（335）
六、主体的运作规律……（337）
第四节　通过内外在因素的结合防治教学疾病……（338）
一、实施社会制裁……（338）
二、建立与完善一整套规范机制……（339）
三、大幅度提高教师的全面素质……（343）
四、提供必要的经费与物质保障……（346）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

五、营造良好的学校氛围与社会、家庭环境……（346）
第五节　教学系统与教学疾病抗争的结局……（348）

第一章

教学活动中的教学手段

第一节　教学手段的内涵和外延

一、教学手段的内涵

研究教学手段，第一位的任务是弄清楚什么是教学手段。下面，先罗列几种相关的解释：

1．“教学手段指教师用以传授知识和培养学生能力的一切材料、工具、器材和设备，国外统称为教师与学生在教学过程中的媒体。从广义的角度来看，教学方法也应属于教学手段的一部分，但通常所说的教学手段指教学的物质条件，以及教学环境，即教学的‘硬件’。”（《中学物理教学论》）

2．教学手段指“教学过程中使用的材料、工具、仪器、设备等，又称为教学过程中的媒体。主要的教学手段有教科书、参考书、语言、文字、符号、板书、表格、板画、挂图、实物、模型、示教板等，以及20世纪发展起来的现代化教育手段如广播、录音、幻灯、投影仪、教学电影、闭路电视、录像、电子计算机等。”（《中国中学教学百科全书·物理》）

3．“教学手段是教学中师生互相传递信息的工具、媒体或设备，包括教材、黑板、各类教具、教学设备（如音响设备、声光图像设备、教学机器等）。广义的教学手段还包括教学方法。在所有教学手段中教材是最基本稳定的教学手段。”（《语文教育辞典》）

4．“教学手段就是在教学过程中，教师通过一定的物质形式作用于学生，借以传授知识、培养能力、进行思想教育的物质媒体。”（《中学语文教学新论》）

5．“教学手段就是师生教学互相传递信息的工具、媒体或设备。教学手段不同于教学方法，教学方法不是某种东西，而是对教学手段的运用。传统的教学手段有：教学语言、板书、挂图、图片、小黑板、磁性板、绒布板、毛毡板、模型、实物、标本等。现代化教学手段有：幻灯、投影、电视、电影、唱片、录音、语言实验室、电子计算机等。”（《语文学科教育学》）

6．“教学手段指教学时所使用的教材和教具。”（《语文教育学》）

可以罗列的解释不止上面六种，还可以列出许多种。从已经列出的这六种解释来看，对于教学手段的理解，分歧是比较明显的，当然也有共识。从共识看，有三点是大家肯定的：第一，教学手段是在教学活动中运用的，是在教学过程中运用的；第二，教学手段是为教师的教服务的，运用目的在于向学生传授知识与训练学生的能力；第三，教学手段是传递教学信息的物质形式，包括各种教学工具（仪器、设备、材料、机器等）。从分歧看，也主要集中于三个问题之上：第一，维持教学活动而必不可少的教材是不是教学手段；第二，在教学过程中采用的教学方法是不是教学手段；第三，在教学活动中教师自身的教学语言与教学板书等因素是不是教学手段。

粗略看来，上述共识都集中在教学手段的内涵方面，而分歧则集中在教学手段的外延上。这种内涵上的共识与外延上的分歧，是不是说教学手段的概念已经有了定论而只是需要辨别哪些东西属于教学手段的范畴呢？看来不能这样说。因为，之所以会在外延上产生分歧，根本原因还在于内涵上有分歧，或者内涵的界定还不够全面。上述六种解释的不同表述实际上就表明了内涵认识上的分歧。

如果根据一个内涵认识上还有分歧的概念去研究与论述教学手段，那么，在各自眼中的教学手段就会变得模样多端，研究与论述的角度、范围、层次也会各具形

象，而这是不利于对教学手段的研究与论述的。事实上，各学科教育学与各学科教学论的专著与教材中有关教学手段的论述就呈现了五花八门的局面：有的看重它，重点加以研究；有的则轻视它，只轻描淡写；有的注重教学手段对教学活动的作用；有的注重教学手段在教学过程中的操作与运用；有的则注重对各种具体教学手段的介绍。这个事实表明，要研究教学手段，要全面探讨教学手段的作用与运用，并进而认识教学活动的本质，我们还必须对教学手段下一个深刻、全面、具权威性、能为大家所接受的定义。

那么，究竟什么是教学手段呢？我们还是从这个概念的源头探讨起。所谓教学手段，就是在教学活动中运用的手段。什么是手段呢？从语词的角度看，根据《辞海》的解释，手段是为达到某种目的而采用的方式和措施。它有三层义项：一，手段是为达到某种目的服务的；二，手段是在实现目的的过程中采用的；三，手段是一系列的方式和措施。可以说，做任何事情，要达到任意一种目的，都必须采取一些手段。教学活动自然也不例外地要采用一定的手段。这个手段，就是教学手段。如果套用《辞海》对于“手段”的解释，那么，“教学手段”便可解释为：为达到教学目的而采用的方式和措施。

但是，如果追问，什么是教学，其目的何在，这样的解释就不够全面、具体了。所谓教学，指教师的教与学生的学共同存在的活动，是教师的教组织、引导、启发、帮助学生的学的活动。光有教师的教，比如教师编写教材，设计与编写教案，或者只有学生的学，比如学生读课外书，自学某个领域的知识，利用录像机、录音机或者计算机学习，都不构成教学。只有教师的教与学生的学相互结合、同时共存的时候，才有教学。这种教学，可以是个别教学，也可以是班级教学，可以是面对面的教学，也可以是远距离的教学，可以是课堂内的教学，也可以是课堂外的教学辅导。从教学活动的本质特征看，学生的学是主体，教师的教只是主导，是为学生的学服务的。然而，从引导与帮助学生的学这个角度看，教师为了引导与帮助学生的学，自然会想许多办法，即运用一定的手段，采用一定的方法，此时，教师的教又是教学活动的主体。这说明，在教学活动中，教学手段与教学方法一样，是教师独自采用的，尽管在采用的过程中学生也必然参与进来，但是，教学手段只能是指教师教的

手段，而不包括指学生学的手段，也就是说，教学手段是在教学活动中教师运用的手段，是教师教学生学所采取的手段。这样，我们便可把教学手段的概念修订为：教师在教学活动中为达到教学生学的目的而采用的方式和措施。

不过，这个概念里还有一个问题，就是教学生学的目的究竟指什么。教学生学，这只是教学活动的一个抽象目的。学什么呢？回答出来了，这个目的便具体了。一般说来，在教学活动中，学生的学主要学四个方面的内容：一是学知识；二是学技能；三是学情趣；四是学方法。这四个方面的内容，我们通常称为接受知识、形成技能、习得情趣、掌握学法。这可以看作是教师教学生学的具体目的。于是，教学手段的概念又可修订为：教师在教学活动中为达到让学生接受知识、形成技能、习得情趣，掌握学法的目的而采用的方式和措施。

还有最后一个问题。就是教学手段所指的方式和措施究竟是一些怎样的方式和措施。这需要通过分析教学活动中教与学的联系才能回答。在教学活动中，是学生需要学四个方面的内容才导致了教师的教的出现。学生所学的内容，从本质上说，就是吸收一系列的信息。这个吸收的过程，实际上经历了感知→理解→巩固→转化的过程。也就是说，学生学任意一个内容，或者说吸收任意一样信息，都必须经历一个感知→理解→巩固→转化的心理过程。在这个学习过程中，学生学习的外在表现形式，即吸收信息的方式，大体包括听、说、读、写、看、摸、嗅、尝、思、练（做）等十种。学生要学习，只能通过这十种学习方式达到目的，并借助这十种学习方式去完成对学习内容的感知→理解→巩固→转化的任务。当然，学生的学习可以分为两类：一类是自己学习；一类是在教师指导下学习。我们这里指的是后者，即学生在教师的指导下借助于十种基本的学习方式去对学习内容进行感知→理解→巩固——转化。那么，教师的教又如何适应学生的十种学习方式呢？答案自然是，既然学生只能通过这十种方式去学习，那么教师也只能给学生创造与提供运用十种学习方式的条件。这个条件，就是教学手段中所指的方式与措施。它的实质是：学生只能借助于听、说、读、写、看、摸、嗅、尝、思、练（做）十种方式学习，那么，教师在教的时候就必须想办法，即采用一定的方式与措施，让学生去听、说、读、写、看、摸、嗅、尝、思、练（做），进而达到带领、指导、启发、帮助学生学的目的。与学生

的十种学习方式相适应，教师教的方式只能是：听、说、读、写、模拟、演示、展示、要求等共八种。这八种教的方式与学生学的十种方式的对应关系，以及其在教学活动中的具体表现形式，可以用一个表格展示如下。

学生学的方式	教师教的方式
听：讲述、讲解、提问、评价、唱歌、音乐、音响、答疑（听教师说）	说：讲述、讲解、提问、评价、摹声、答疑、唱歌（让学生听）
说：问疑、答问、讨论、辩论、口述、唱歌（向教师说）	听：问疑、答问、讨论、辩论、口述、唱歌（听学生说）
读：朗读、朗诵、背诵、跟读、默读（在教师面前读）	读：朗读、朗诵、背诵、带读、范读（对学生读）
写：记笔记、做练习、在黑板上演算与勾画（在教师画前写）	写：板书、勾画、书法示范（写给学生看）
看：模仿、板书、勾画、图片、影像、机器设备及其使用、实验仪器及其操作（看教师的动作）	模拟：摹形（给学生看）、拟声 演示：操作机器设备、演示实验仪器（给学生看）
摸：实物、标本、模型 嗅：实物的气味、实验的气味 尝：实物的口味	展示：照片、图片、实物、标本、模型（给学生看、摸、嗅、尝）
思：观赏、分析、想象、思考、推论 练：练习、制作、记忆、复习、答卷、应用	要求：行动性指令、规范性指令、范畴的指点、方法的指点（对学生提出与提供）

这个表格，形象、简明地展示了教学活动中教与学的基本方式及其相应内容，也展示了教的方式为学的方式服务的实质。我们说，教学手段主要指教师教的手段，这个手段就是由这八种教学方式所构成的。对教师来说，这八种方式大体可以分成两类：一类是教师凭借个人身体器官就可以采用的，包括听、说、模拟、要求等四种方式；一类是教师必须借助于自身以外的设备才可采用的，包括读、写、演示、展示等四种方式。对教师来说，在教学活动中利用这两大类的八种具体方式对学生实施教导，就是采用方式与措施，也就是运用教学手段。这样一来，教学首段的

需要全本请访问 www.ertongbook.com