



第一编

教学设计概述

第 1 章

教学设计的基本概念

教学是一项具有明确目的的培养人的社会实践活动。在这个社会实践活动中，使学习者学习和掌握基础知识和基本技能，发展学习者的智力，培养学习者的能力，使学习者形成一定的思想品质，促进学习者身心健康的发展。为达到这样的教学总目标，教师必须依据一定的教学思想或理念，结合自己对教学过程的理解和认识，以各种方式、方法对师生双边活动进行周密地思考和精心地设计。

第 1 节 教学设计的概念

一、设计与教学设计

“设计”一词广泛应用于众多领域，然而对“设计”的理解却不尽相同。有学者认为，“所谓设计，就是为了实现预定目标，预想今后可能出现的情况，并观念性的操作构成要素，明确整体和部分之间关系的行为。”也有学者认为，“设计是指在创造某种实际效用的新事物或者解决新问题之前所进行的探究式的系统设计过程。”《现代汉语词典》的解释是“设计就是‘在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等’”。国外有学者认为，“设计就是为创造某种具有实际效用的新事物而进行的探究。”进行任何一种有目的的活动，为了达到预期目标和获得理想

效果，必须在活动前对其进行设计。因此，设计是指在活动之前，根据一定的目的要求，预先对活动所进行的一种安排和策划。设计具有如下特点：

第一，设计的超前性和预测性。设计是在进行活动之前，事先对活动作出的一种安排或策划。也就是说，设计在前，活动在后。设计必须在活动之前完成，具有一定的超前性。例如：搞一个工程项目，必须在施工之前完成一个工程设计方案。设计，事实上是对解决新问题的一种构想，它虽然考虑了影响解决新问题的各种因素，但设计还没有实施，无法落实解决新问题的方法，只是预想或猜测相关问题的解决方法。

第二，设计的差距性和不确定性。设计是在某种理念和需要指导下所形成的一种实施方案，与实践活动还有一定的差距。因此，实施设计的过程，实质上就是不断调整和缩小实施方案与现实活动之间差距的过程。由于设计者对问题的理解、条件的分析、所采取的解决问题的方法等具有较大的动态性，而设计的结果则是在这种动态变化中产生出来的。因此，设计的结果具有较大的不确定性。

第三，设计的创造性和想像性。在日常生活中，有许多富有创意的设计让人颌首赞叹，而一般的设计却让人难以留下深刻印象。虽然设计的各种条件可能大致相同，但却可以产生不同创意的作品，设计包含着设计者的创造性；设计也有丰富的想像性。设计方案带有设计者的主观想像成分，设计者提出不但富有创造性的设计方案，而且带有充分想像的设计方案，才是设计所追求的理想境界。

教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标，建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。它以优化教学效果为目的，以学习理论、教学理论和传播学为理论基础。

教学设计也称为教学系统设计。它把课程设计计划、课程大

纲、单元教学计划、课堂教学过程、媒体教学材料等看成是不同层次的教学系统，并把教学系统作为它的研究对象。

教学设计作为一个系统计划的过程，是应用系统方法研究、探索教学系统中各个要素（如教师、学生、教学内容、教学条件以及教学目标、教学方法、教学媒体、教学组织形式、教学活动等）之间的本质联系，并通过一套具体的操作程序来协调、配置，使各要素有机结合完成教学系统的功能。而且系统计划过程中每一个程序都有相应的理论和方法作为科学依据，每一步“输出”的决策均可以在下一步的反馈中得到检验，从而使教学设计具有很强的理论性、科学性、再现性和操作性。

教学设计的结果或称教学设计过程的产物是经过验证，能实现预期功能的教学系统。它们可以是直接用于教学过程，完成一定教学目标的教学资源如印刷教材、声像教材、学习指导手册、测试题和教师用书等；也可以是对一门课的大纲与实施方案或对一个单元、一节课教学计划的详细说明。

教学设计是解决一系列复杂教学问题，寻找最佳解决方案的过程，必须由掌握设计基本技能的教师或专门人员进行操作。

教学设计具有如下特点：

第一，教学设计强调运用系统方法。教学设计把教学过程视为一个由诸要素构成的系统，因此需要用系统思想和方法对参与教学过程的各个要素及其相互关系作出分析、判断和操作。这里的系统方法是指教学设计从“教什么”入手，对学习需要、学习内容、学习者进行分析；然后从“怎么教”入手，确定具体的教学目标，制定行之有效的教学策略，选用恰当经济实用的媒体，具体直观的表达教学过程各个要素之间的关系，对教学绩效作出评价，根据反馈信息调控教学设计各个环节，以确保教学和学习获得成功。

第二，教学设计以学习者出发点。教学设计非常重视学习者不同特征的分析，并以此作为教学设计的依据。它强调充分挖掘学习者的内部潜能，调动他们学习的主动性和积极性，突出学习

者在学习过程中的主体地位，促使学习者内部学习过程的发生和有效进行。它注重学习者的个别差异，着重考虑的是对个体学习者的指导作用。这与传统教学中以学习者平均水平作为教学的起点具有明显的差异性。

第三，教学设计以教学理论和学习理论为其理论基础。教学设计依赖系统方法，可以保证过程设计的完整性、程序性和可操作性，但设计对象的科学性是系统方法无法解决的。保证设计对象的科学性，必须依据现代教学理论和学习理论。在教学理论和学习理论的指导下，才能设计出科学的教学目标、教学程序、教学内容、教学策略和教学传媒体系，从而保证教学设计能获取最优化的教学效果。

第四，教学设计是一个问题解决的过程。教学设计是以促进学习者学习为目的的，所以，它以学习者所面临的学习问题为出发点进而捕捉问题 确定问题的性质 分析研究解决问题的办法 最终达到解决教学问题的目的。从以上分析可以看出，教学设计不是以方法设问题，而是以问题设方法。这就增强了教学的针对性，提高了教学的有效性，缩短了教学时间，提高了教学效率，使教学活动形成优化运行的机制。

二、教学设计的意义

（一）教学设计有助于突出学习者的主体地位

现代教学论认为，在教与学的双边活动中，学习者发挥主体作用。因为学习者是学习活动的主体，学习者是有意识的人，学习的内在动力源于学习者。所以，教学设计是在对学习者的全方位的了解和分析后，才着手进行设计的。教学设计是以学习者的学为出发点，遵循了学习的内在规律性。教学设计者是站在学习者的立场上，进行教学目标的确定、教学策略的选择、教学媒体的应用、教学过程描述。总之教学设计是以学习者为中心，围绕着学习者在学习过程中遇到的学习问题而展开教学设计的。

（二）教学设计有助于增强学习兴趣

教学设计能够设计出许多富有吸引力的教学活动，这是因为在教学设计中充分考虑了学习者的特点，运用了相应的教学策略，采取了有效的教学方法和教学形式，更好地解决了学习者的学习方法问题，灵活的应用了教学媒体。通过这一系列措施，减轻了学习者过重的学习负担，使学习者乐学、会学、主动地学。在轻松愉快、巧妙安排、精心策划的教学活动中，无疑会增强学习者的学习兴趣，提高其学习的积极性。同时，也有利于开发学习者的智力，挖掘他们的潜能，培养他们的创造意识和创新精神，使其形成良好的个性品质。这里，教学设计者设计什么样的教学活动，才能激发并维持学习者的兴趣就显得非常重要了。

（三）教学设计有助于增强教学工作的科学性

20 世纪 80 年代在我国兴起的教学设计，是从教学规律出发，应用系统观点和分析方法，客观地分析了教学工作的规律和特点，突破了传统教学工作环节的局限性，设计了新的教学工作程序和环节。教学设计从教学工作中的问题和需求入手，来确定目标，建立解决问题的步骤，选择相应的策略和方法等。所以，建立在系统观点和分析方法基础上的教学工作，其科学性得到了进一步增强。

（四）教学设计有助于提高教学效率和教学效果

教学设计的主要目的就是要设计出低耗高效的教学过程。在教学设计中，我们需要对学习需要、学习内容和学习者进行客观地分析。在分析的基础上，减少了许多不必要的内容和活动，然后清晰地阐明教学目标，科学地制定教学策略，经济地选用教学媒体，合理地拟定教学进度，正确地确定教学速度，准确地测定和分析教学效果，使教学活动在人员、时间、设备使用等方面取得最佳的效益。可以肯定的说，没有教学设计，就不可能有教学的最优化。教学设计是达到教学最优化必不可少的一步。

（五）教学设计强调了目标、活动和评价的一致性

教学设计采用的是系统方法，它把教学设计本身看成是一个系统，而教学目标、教学活动和教学评价是其子系统。各子系统之间和子系统各个要素之间相互配合、相互协调、共同发展，才能确保整个教学设计系统的优化运行。因此，教学设计十分重视并强调各子系统及各子系统要素之间的最佳配合。即，教学目标是教学活动的出发点和归宿，教学目标也是教学评价的依据。这样，才能使教学设计系统形成良性运行的机制，使教学达到最佳的境界。

第 2 节 教学设计的沿革

一、教学设计的由来

教学设计的历史发展与其他学科的发展一样，大体上经历了构想、理论形成、学科建立等几个阶段。

对教育学的活动进行计划和安排是历来有之的。早先，人们把主要精力放在分别探索学习机制和教学机制上，对教学过程中涉及的教师、学生、教学内容、教学方法和手段等各个要素和相互间的关系进行了大量的研究，对整个教学过程及各个阶段的设计、对教学中各个要素的配置仅仅停留在经验型的传统安排与计划上。但是，在实践中遇到了许多对这些要素如何协调，如何控制的问题，从而萌发了一些科学的进行教学计划——教学设计的原始构想。今天，有的学者认为最早提出这种构想的是美国哲学家、教育家杜威（J. Dewey）和美国心理学家、测量学家桑代克（E. L. Thorndike）。杜威在 1910 年曾经提出应发展一门连接学习理论和教学时间的“桥梁科学”，它的任务是建立一套与设计教学活动有关的理论知识体系。桑代克也曾提出过设计教学过程的主张和程序学习的设想。

教学设计作为一种理论和一门新兴的教育科学，是孕育于二

次世界大战之后的现代媒体和各种学术理论（如传播学、学习与教学理论，特别是系统科学）被综合应用于教育、教学的年代里，是在教育技术学形成发展过程中派生出来的。

二次世界大战期间，美国要在最短的时间内为军队输送大批合格的士兵和为工厂输送大批合格的工人，这一急迫任务把当时的心理学和视听领域专家的视线引向学校正规教育体系之外，开始关注当时社会所能提供的一切教育、教学手段 关注教学的实际效果和效率。心理学家们努力揭示人类是如何学习的，提出了详细阐明学习任务（即任务分析）的重要性以及让学习者或受训者积极参与等等教与学的原则；视听领域的专家致力开发运用一批已被公认的学习原理 如准备率、连续原理、重复原理、反复练习律、效果律等 设计有效的幻灯、电影等培训教材。这些都是把学习理论应用于教学设计的实践的最初尝试。

20 世纪 50 年代中期，斯金纳（B. F. Skinner）改进和发展了教学机器 以新行为主义心理学的连接学习理论为基础 创造了程序教学法。这种方法以精细的小步子方式编排教材，组织个别化的 自定步调和即时强化的学习。在 60 年代初期以前，程序教学停留在对程序形式及系列组成的研究上，到中期便转移到对目标分析、逻辑顺序等问题的研究 要求程序教学的设计者根据教学目标来配置刺激群与反映群的关系，把注意力集中在最优的教学策略上来。由于这一时期 系统科学已被引入教育领域 教育技术也已发展到系统技术阶段，系统研究教学过程的思想逐步得到人们的注意。人们开始冲破了把程序教学作为一种技术来研究人一机关系的限制 而借助教学机器全面地探讨起教学的全过程 对教学目标、教学效果、各种媒体的作用及相互关系、各种教学要素之间的相互关系以及怎样对教学进行系统分析，怎样才能优化教学全过程等一系列问题做了大量的研究和实践工作。在程序教学运动中也出现了一些利用系统过程的模式，但当时并未认识到试验和修改过程对程序教学成功所做的贡献。另外，希尔弗（L. C. Sil-

ver) 在军事和宇航事业中, 运用一般系统理论创造了一个很复杂又很详细的设计过程模式(1965 年发表)也颇有影响。可以说 教学设计思想和理论正在孕育之中。

60 年代后期, 许多教育家和心理学家通过众多的教学试验, 越来越发现决定教学(学习)效果的变量是极其复杂的, 要设计最优化的教学过程, 最初教学目标的设定和控制教学目标指向与各种变量的操作是十分重要的, 并且确认只有引入系统方法进行设计操作才可能做到对教师、学生、教学内容、教学条件等各种教学要素进行综合、系统的考虑, 协调它们之间的错综关系, 制定出最优的教学策略, 并通过评价、修改来实现教学过程的优化。另外许多教育、心理方面的专家从各个方面、各个要素对有效教学进行探索, 陆续提出的关于教育目标分类和学习目标的编写、学科内容组织和任务分析及学习条件、视听媒体和其他教学技术的作用、个别化教学和评价等各种理论为教学设计理论的建立和发展也做好了铺垫工作。从此, 人们对教学过程分散的、割裂的研究在系统思想下统一了起来, 各种有关的理论也被综合应用于教学过程的设计之中。人们利用系统方法对教学各要素做整体性探索, 揭示其内在本质联系, 进行了大量的系统设计教学的实际工作, 形成和提出了对教学进行设计的系统过程理论, 并创造了教学设计过程的模式。最早以“教学开发”这一特定词命名的模式发表于 1967 年, 它是美国密歇根州立大学作为改进学院的课程, 在巴桑(J. Barson)博士指导下进行的“教学系统开发: 一个示范和评价的项目”研究中提出的。因为它是当时很少几个提到评价的模式之一而很著名。还有戴尔(H. Dale)在美国俄勒冈州高等教育系统的教学研究部创造了另一个经典的模式, 并于 1968 年发表, 其特点是提出模式的两种表现形式: 简单形式便于和用户交流, 复杂形式含有详细的操作部分是为设计工作者所需要的。这一模式到 1971 年被发展为 IDI 模式, 且被广泛利用。

综上所述 到 20 世纪 60 年代末教学设计便以它独特的理论

知识体系、结构而立足于世界教育科学之林。

自70年代以来,教学设计的研究已形成一个专门的领域,成果日益丰富。至今教学设计的理论著作和各种参考文献已举不胜举,例如加涅 R M Gagné 和布里格斯 L J Briggs 的‘教学设计’的原理,肯普 G E Kemp 的‘教学设计过程’,罗米斯佐斯基(A T Romiszowski)的‘设计教学系统’,克内克 A G Knirk 的“教学技术——一种教育的系统方法”,赖格卢斯的‘教学设计的理论与模式’和布里格斯的‘教学设计程序的手册’等都系统地介绍了教学设计的基本原理和基本方法。在教学设计实践中,教学系统设计已成为教育技术学科领域中重要的专业方向。例如美国教育技术的博士、硕士学位课程设计中,40%以上是教学系统设计有关的。教学设计也被大面积地应用于教育、教学系统之中,并已成为提高教学质量、教学改革深入发展的一大趋势。我国自20世纪80年代中期以来,也在积极开展教学设计的理论研究,并正致力于把教学设计理论与我国教育、教学实践相结合。

二、教学设计五种概念的发展

教学设计思想的形成和发展中存在着以下五种交替的概念:

(一)“艺术过程”的概念

把教学设计视为一个艺术过程的概念是受传统教学观的影响产生的。即认为教学是艺术,教师是艺术家,教学设计是教师的任务。不同教师执行同一教学任务是不可能一样的。另外,教学设计过程中对各种媒体材料,特别是电影、电视、幻灯片、照片、图表等的设计,为了能引起和保持学生的注意力,必须采用艺术表现方式来达到目的,所以设计也是一个艺术创作过程。这种概念会影响人们对教学设计成果与过程的研究和评价,也会影响设计人员的训练方法。但它给予我们的启示是设计人员只有知识、资格和经验是不够的,而应该具有更好的艺术素质与创造力。

(二)“科学过程”的概念

教学设计是一科学过程的概念具有很长和复杂的历史。早在

19 世纪初，夸美纽斯（J. A. Comenius）和赫尔巴特（J. F. Herbart）就提出过“教育科学”的观点。但设计是科学过程的概念的早期探讨，研究却是与程序教学直接相连的，斯金纳在 1954 年的文章《学习科学和教学艺术》中也定下了科学过程的基调，并在程序教学中利用连接学习理论来安排教学材料、教学步骤。教学设计者为了保证有效的教学，一直企图为他们的设计工作找到科学基础。他们把教学设计分为宏观和微观两个层次，宏观教学设计中是把科学合理的决定在比较型的经验研究的基础上，对两种媒体或两种方法的处理进行比较，但由于涉及的变量太多，始终未提出满意的设计建议；微观教学设计关心知识概念、技能和某种思想的传播，教学理论、学习理论被引入以保证微观决定的科学合理性。现代认知心理学的迅速发展为教学设计提供了更为有用的科学观点，但是作为科学过程的概念还要依赖教育、教学、心理等教育科学的进一步发展。

（三）系统工程方法”的概念

由于教学是一个涉及人这个因素的非常复杂的过程，它很难像自然科学那样，有固定的因果关系。对教学设计者来说，也就是没有哪种设计方案是最好的，有了设计并不必然取得好的教学效果。这些局限性在 20 世纪 60 年代变得更加明显。但当许多实践者用工程学的方法代替科学方法时，人们很快发现按科学原理设计的项目开始不一定奏效，而用工程学方法则使设计人员发现他们虽然不懂得关于学习是什么，但可以通过改进性的测试来提高他们的设计产品。系统方法从工程学中被引进和采纳到教学设计中，使教学设计不仅在理论上有了科学根据，同时也找到了科学设计运行的实际操作方法，通过系统分析和不断测试提供的反馈信息的控制来使科学设计的教学达到预期效果。

（四）问题解决方法”的概念

随着教学设计的方法、技术的日益丰富和复杂，随着教学设计

任务的增多，领域的扩大，需要并出现了专门的教学设计人员，他们应用目标分类、需要分析、学生预测、评价和修改等技术去改进原有的课程计划或建立新的专业计划或开发新的学习材料。因此，他们非常关心原来的教学失败在哪里，教学问题是什么；他们从实践中体会到只有真正抓住问题所在，才能着手有效地解决它。因此教学设计是一个问题解决过程的理念很深入人心。

强调教学设计是问题解决方法的优点在于它以鉴定问题开始，通过选择和建立解决问题的方案，试行方案和不断评价、修改方案从而达到解决问题的目的。一方面把精力和注意力集中放在需要解决的教学问题上，另一方面，它在需要分析的基础上，提倡创造性的研究问题，要列出每一种可选方案的优缺点，反复思考，不要过早下结论，这样做对全面探讨各种方案，抑制某些不成熟的方案和建立优化方案是很有用处的。

作为问题解决的过程可分为问题的发现，问题的组成和问题的解决，以及评价的实施和最终的程序化三个部分，其中问题的发现是创造性教学设计的标志。

（五）强调人的因素”的概念

教学设计的发展对教师和设计人员提出的素质要求越来越高 他们个人的教育价值观和标准 他们的事业心和态度 他们的生活经验和合作技能 他们获得反馈的能力、写作能力以及对教学方案和教学产品的想像能力等都对设计质量有很大的影响。因此，教学设计中若不对人的因素给予相当的重视，则一定会失败。教学设计要搞好，首先应该抓好教师和设计人员的培养。

以上介绍的五种概念并不是完全割裂的，它们是在不同阶段，从不同侧面、不同角度来描述教学设计的过程 并在教学设计发展历程中交替和统一。如这里的所说的艺术过程并不像纯艺术领域那样的随意 而是建立在教育科学之上的艺术 使艺术和科学达成统一 系统工程的方法使科学、艺术的教学设计找到了操作这一复杂过程的实际方法；问题解决的方法则把教学设计带入到更为广

阔的空间，给教学设计武装了新的、创造性的解决问题的思想方法；强调人的因素这个观点则进一步提醒我们教学设计技术的复杂性、重要性和教学设计人员素质的培养对高质量教学设计的重大影响。

教学设计理论就是在艺术过程、科学过程、系统工程的方法、问题解决方法和强调人的因素的方法这几种概念不断替换、交融之中得到统一和发展起来的。

三、教学设计的新发展

目前的主要教育体制（学校教育体制）和教学模式（以教师为中心的班级授课模式）基本上是在 300 多年前的工业化社会初期形成的，当时的生产力水平较低，社会节奏和社会发展步伐迟缓，知识的增长、更新较慢，教学手段落后、单一。原来的教育体制和教学模式与这种状况是比较适应的。到了工业化高度发达，甚至开始进入信息化社会以后，社会节奏与知识增长速度大大加快。据联合国教科文组织的统计：人类近 30 年来所积累的科学知识，占有史以来积累的科学知识总量的 90% 而在此之前的几千年中所积累的科学知识只占 10%。英国技术预测专家詹姆斯·马丁（James Martin）的测算结果也表明了同样的趋势：人类的知识在 19 世纪是每 50 年增加 1 倍 20 世纪初是每 10 年增加 1 倍，70 年代是每 5 年增加 1 倍，而近 10 年大约每 3 年增加 1 倍。可见，知识总量在以爆炸式的速度急剧增长，知识就像产品一样频繁更新换代。显然，低速率的传统教育体制与教学模式难以适应信息社会中知识爆炸式增长并且迅速更新换代的教育需求。按照传统的教学模式与教学方法，许多知识还没等到学生把它学会，可能就已经过时了。知识爆炸式增长并且迅速更新换代这种现象，还对几百万在职教师的继续教育与培训提出了全新的、紧迫的要求。“谁来教育教师？”“怎样教育老师？”已成为全社会的强烈呼吁。

进入 21 世纪，如上所述的学校教育改革和教师继续教育与培训的问题已日益紧迫地摆到我们面前。这两方面问题的彻底解决

是一项庞大而艰巨的系统工程，有赖国家教育行政部门制订正确方针和教育战线全体人员的共同努力才能完成。对于教育技术领域来说，根据我们的经验，在各级各类学校教师中，尤其是在中小学教师中，大力普及有关“教学设计”（Instructional Design，简称教学设计）的理论知识，尽快提高他们在教学设计方面的能力素质，对于以上两方面问题（教育改革问题和教师培训问题）的解决将起至关重要的作用。事实上，近二三十年来，特别是 20 世纪 80 年代以来，教学设计理论研究已有了很大的进展，而这些进展就是在信息时代对教育改革和教师培训强烈需求的推动下取得的。

据安德鲁斯（Andrews）和古德森（Goodson）在 1980 年的统计，当时见诸文献的教学设计模型只有 40 个，到了 1991 年这个数字就增加到数百个。不仅教学设计模型多种多样，令人目不暇接，其理论基础也在花样翻新，不断发展。目前从世界范围看，教学设计领域可谓流派纷呈，百花齐放，这种学术繁荣景象令人鼓舞。但是模型太多，难免鱼龙混杂。正像贝格纳·格若斯（Begona Gros）等人所指出的：“有些模型看起来是新的，但对教学设计的发展没有什么贡献。”不少学者甚至为此忧虑，发出“教学设计模型已经过多、过滥，急需完善和提高现有模型”的呼吁。可见，教学设计模型大量涌现，尽管从一个侧面说明对教学设计理论与方法的研究已成为当前教育技术理论研究的一个主要热点，但这并不一定是件大好事，因为它有可能鱼目混珠，使我们陷入模型的迷宫之中，以致抓不住要领。因此，为了能借鉴国外真正有用的经验，能吸收国际上教学设计理论的精华，以便为我国教育的深化改革服务，为我国教师的继续教育与培训服务，我们认为，对 20 多年来国外在教学设计领域的主要研究进展做一总结并加以评述，指出其中最有价值的成果，对于我们是富有启迪意义的，是必不可少的。

第 3 节 教学设计者的基本素质要求

教学设计人员是设计过程的协调者和组织者，是设计方案的制定者，是执行设计程序的控制者，因此要保证教学设计的成功，教学设计人员必须具备以下基本素质：

第一，学术上的基本素质要求如下：

(1) 教学设计者应有较扎实的教育、教学、学习心理、传播、媒体等方面的理论基础。

(2) 有一定的教学经验。

(3) 熟练掌握教学设计的基本原理、方法和实际的操作技能。

(4) 具有科学管理的知识与技术。

第二，一般性的素质要求如下：

(1) 头脑机敏，乐意进行细致的脑力劳动。

(2) 有很好的逻辑思维和创造思维的能力，能够分析复杂问题并能辨别关键因素。

(3) 对工作有责任感，敢于作出决策并承担责任。

(4) 坚强、有耐心，有排除挫折和克服困难的能力和决心。

(5) 待人诚恳，善于处理人际关系，能团结其他专家一起工作。

(6) 具有良好的时间意识，能够把握设计进程。

(7) 勇于改革和尝试新事物，并敢于承认错误，正视自己的不足与不懂之处。



复习思考题

1. 对比美国的教学设计发展史，分析我国在教学设计发展过程中的特色。

2. 设想你是一位教学设计专家，请你预测教学设计未来的发

展方向。

3. 分析自己在哪些方面已经符合一名合格教学设计人员的要求，而在哪些方面仍显不足？
4. 相对于设计来说，教学设计有哪些独特之处？
5. 简述教学设计对于教学的意义。

第 2 章

教学设计的理论基础

教学设计深受系统理论、传播理论、教学理论和学习理论的影响，而且这些理论成为教学设计的理论基石。这些理论不仅为教学设计提供了理论基础，而且为教学设计提供了方法和技术。

第 1 节 系统理论与教学设计

系统理论为教学设计提供了科学的研究方法。依据系统理论思想和观点，不仅把教学过程视为一个系统，而且把教学设计也视为一个系统。系统理论主要为教学设计提供了系统分析方法。从系统理论所提供的思想和方法出发，来研究教学设计，为教学设计打开了一个新的视角。

一、系统的概念和种类

系统论认为，世界上的一切事物都是作为各种各样的系统而存在。任何事物、现象、过程都自成系统，又互成系统。何谓系统？“系统”一词出自希腊语“*systema*”表示群或集合的抽象概念。其英文为“*system*”解释为“*group of things or parts working together in a regular relation*”（同类事物按一定的关系相互作用的整体）。系统论的创始人贝塔朗菲 L V Bertalanffy 把系统定义为“相互作用的诸要素的复合体”。一般认为，“系统是相互间具有有机联系的组成部分结合起来的能够完成特定功能的整体。”系统就