

●国家基础教育课程改革系列丛书

世界课程改革与教学创新

文 库

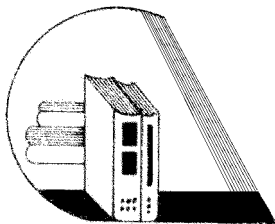
(第一辑)

世界课程改革的基本理论与实践

教学方法的基本原理与各国教学方法改革

(二)

北京师联教育科学研究所 编



學苑音像出版社

责任编辑 :王 军

封面设计 :师联平面工作室

世界课程改革与教学创新文库
(第一辑)

世界课程改革的基本理论与实践
教学方法的基本原理与各国教学方法改革
(二)

北京师联教育科学研究所 编
学苑音像出版社出版发行



三河文阁印刷厂印刷

2000年 12月第 1版 第 1次印刷

开本 : 32开 160mm×240mm 印张 : 16张 字数 : 350千字

ISBN 7-309-03811-1

本书配碟发行全 1册 20.00元 (册均 10.00元 不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

目 录

教学方法的选择	(员)
图例讲解法	(猿)
教学法探索	(缘)
什么是较好的教学方法	(远)
现代教学方法系统观	(远)
现代教学方法发展的趋势性特征	(苑)
国外教学方法发展中的几个特点	(苑)
日本和法国的知识传输政策	(愿)
当今国外教学方法的改革	(怨)
当今国外课堂教学改革	(员)
国外中小学教学方法	(员)
国外中小学教学改革百年	(员)
从学校改革的要求看教学内容和教学方法问题	(员)
国外教育心理学有关教改的若干研究	(员)
美国多元文化教育的五种方法	(员)
战后美国中学教学方法的改革	(员)
美国中小学的教学方法及其改革的特点	(员)
美国人本学派的教学改革	(员)

教学方法的选择

[英] 砾斯尼特·史密斯

导 言

哪种教学方法是最好的方法？是讲演法？讨论法？模拟法？个案研究法？快速联想法？独立研究法？还是其它方法？有相当多的文献谈到了这个问题。在中等学校的教师休息室里，对这个问题的争论断断续续地已有好几年了，不少人到处游说，把某种所喜欢的方法称为“最佳”方法！尽管这些思想在教育界产生出不少的影响，但是，却并没有带给我们多少真正的启迪。问题并不在于缺少能够找到某种适当答案的诚实的努力，而在于把重点放在了一个不适当的问题上面了。

这里，问题不应该是“哪种（或哪些）教学方法是最好的？”这样提出问题，等于假定教师、学生和环境都是完全一样的，而这种假定是与实现不符的。而事实上，每种具体的教学方法所能完成的任务，是存在巨大差异的。在选择教学方法的时候，教师首先要考虑他们自己的个性因素和他们班的学生的特征。比如，有些教师非常善于组织角色扮演练习，而其他一些教师就不行。有的教师感到自己用其它方法更适合自己的特点。就学生来说，有些学生不善阅读，而有些学生则可能在阅读能力上非常突出；有些学生的注意保持时间可能短一些，而有些学生则可以长时间地埋头于作业。当然，还有其它的差别。

教师在观察他们自己和学生的差异性的时候，必须对自己的长

处和不足,以及他们班上学生的长处和不足作出估计。一旦进行了这样的估计,教师就可以开始考虑使用什么教学方法,作这种决定不能只依据个人的想象。每种教学方法所能完成的任务之间存在着巨大的差异。因此,对新教师来说,当他们开始考虑教学方法时的问题应该是:“哪些教学方法最有利于达到哪些教学目标?”

要回答“哪些教学方法最有利于达到哪些教学目标”这个问题,我们需要考虑,在一节课上,教师需要完成的任务种类有哪些,然后,才能确定每种教学方法在帮助教师完成这些必要的任务方面的相对有效性。在下一节中,我们将介绍这些关键的教学事项,同时说明如何根据每种教学方法在帮助教师完成这些事项中的作用,来选择教学方法。

一、教学事项

两位著名的教学设计专家:罗伯特·加涅和莱斯利·布里格斯(员源指出,在每节课上,教师必须将注意力集中在一定的教学事项上。当所有这些“事项”都被包括到课堂教学中去的时候,学生的学习往往会更加有效。当有些教学事项被排除在外的时候,对许多学生来说,学习就会更加困难。我们可以把教学事项看作是上任何课都必须经历的步骤,这些步骤并不复杂,然而,它们都是非常重要的。下面所述的这些教学事项或步骤应包括在每一节课中:

员源 向学生说明本节课的教学目标

圆 激发学生的学习动机

猿 回忆先前所学的有关内容

源 引入新知识

缘 指出新内容中的关键点

远 应用新知识

苑 对学生的学学习作出评价

下面我们具体地看一下每一事项:

· 圆 ·

向学生说明本节课的教学目的

学生需要知道,他们在一节课上应该学习什么。许多新教师觉得,教学目标对学生来说是不言自明的,可事实却往往不是这样。在新课中,教师可能要向学生提供大量的知识。其中有些知识对教师的目的是重要的,而有些知识则不是重要的。为了帮助学生了解这种区别,对教师来说,明智的办法是,在一开始上课的时候,就向学生说明教学目标。可以用几种方式来说明目标:教师可发给每个学生一张印有本节课教学目标的卡片,然后再作些适当说明,也可以用口头表述的办法来说明这些目标。

为了了解在一节课开始的时候说明目标的重要性,让我们看一看以下两位教师所说的两段话的区别:

教师 粤:今天,我们大约用 15 分钟的时间讲解“第一次世界大战的原因”,请作记录,下面开始。

教师 月:今天,我们大约用 15 分钟的时间讲解“第一次世界大战的原因”。我希望你们至少能找出这种战争发生的两个社会原因,两种政治原因和两个社会经济原因。此外,我还希望你们就斐迪南在萨拉热窝被杀一事,对比一下英国新闻界和奥匈帝国新闻界的反应。请作好记录。

显然,教师 月所教的班级中的学生,对他们应该注意些什么,要明确得多。这位教师给予了学生一种把握有关知识的方法。这些学生的笔记、测验成绩、以及他们对这节课的态度很可能会更好一些。

激发学生的学习动机

第二种教学事项集中在动机激发上。动机激发的目的是为了引起学生的注意和兴趣。这个目的讲起来容易,完成起来却要困难得多。之所以会这样,是由于中等学校的学生的兴趣十分广泛,都有热情,但是,要把这许多热情与学校课程联系起来,却是十分困难的。

对教师来说,尽管这项任务是一项十分困难的任务,但是,必须努力去完成。其原则是在维护所教内容完整性的同时,引发学生的

学习兴趣。比如,在一节初中的工艺课上,很可能会安排一个单元,用来制作新的塑料制品。在考虑学生所能作出的设计方案的时候,要留有大量的余地。如果教师决定,让学生制作有古代装戴的脸谱的复制品,那么,少数对历史感兴趣的学生可能会活跃起来,但是,许多人可能对这个设计方案并不感兴趣;而如果教师决定,让学生为盒式立体声磁带盒制作塑料托架,那么,就可能有比前者多得多的学生兴致勃勃地努力去做。

在每节课上,必须安排一些具体的和有计划的激发动机的措施。对于这个重要的题目,我们将在第六章“激发学生的学习动机和实施教学计划”中,作更加详细深入的探讨。在这一章中,请参考例源一员进行进一步的讨论。

例源一员

中等学校学生可能感兴趣的东西

假如您是一位中等学校的教师,并且您想激发学生的学习动机,您可以通过了解某些学生感兴趣的东西来开始您的工作。然后,您就有可能将学生兴趣浓的方面与您的某些教学工作联系起来。

足球 篮球 田径 慢步 舞台剧 驾驶汽车
狩猎和钓鱼 立体声音响设备 计算机

请发表您的观点

请看上面这张表(如果您不喜欢这张表,可以自己编一张),然后,回答以下问题:

员您将怎样估价出学生对这张表上的每一个项目的兴趣?您能按最有兴趣到最无兴趣的顺序,排列这些项目吗?

圆您进行估价的办法的根据是什么?对同样的项目,是否是所有的学生都会作出积极反应和消极的反应?为什么会?为什么不会?

猿假如您正在教中学的法语课,您认为学生会怎样估价他们对表中每一个项目的兴趣?又假如,您正在教初中某班的制图课,您认

·源·

为这个班的学生将怎样估价他们对这些项目的兴趣？

源您将怎样确定每一个学生可能感兴趣的東西？

缘您定您已经确定 ,这个班的大多数学生对立体音响设备感兴趣 ,您将怎样利用这一信息来激发学生对您所教学科的课程的学习动机？尤其是 ,您将做些什么来发挥这种兴趣的作用？(请记住 ,您是要用这种兴趣来激发学生的动机 ,但同时又不忽略您所教学科中的任何重要内容。)

回忆先前所学的有关内容

中等学校的新教师 ,对于学生们把所学内容一天天忘掉的情况特别感到惊奇。往往时间越长 ,学生学习所受到的这种侵害也就越多。在那些介绍新材料的课上 ,教师必须花时间去帮助学生回忆先前的学习材料。下面举个例子。

教师 :今天 ,我们将要学习过去完成时态 ,在大多数情况下 ,我们需要一个助动词。通常 ,这个助动词是 ~~was~~ 的现在时态 ,但是 ,也有一些动词要求我们用 ~~is~~

下面让我们一起简要地复习一下这两个动词的现在时。

这种复习使先前的知识与新材料之间建立起一种逻辑的联系。这一步骤应该包含在每节课上。

引入新知识

最重要的一个教学事项是向学生介绍新知识。一旦学生了解了教学目标 ,适当地激发了动机 ,并且在教师的帮助下回忆起了先前学习过的材料 ,这时就要引入新的材料。由于有各种各样的教学方法可以使教师用来完成这一任务 ,因此 ,一些缺乏经验的中等学校的教师往往会安排太长的、不间断的课堂教学时间来“引入新知识”。必须记住 ,许多中等学校学生的注意时间是非常短的。因此 ,应该使教学活动多样化。据粗略的估计 ,对于初中学生来说 ,在任何一节课上 ,从事一种活动的时间不要越过 ~~四~~分钟 ,之后就应该转移到另一种活动上去。即便是高中学生 ,连续进行学习活动超过 ~~十~~ ~~五~~分

钟,也会感到很困难。当然,教师也有可能用比这个时间量更多一些的时间来引入新的知识,但是,应该考虑使用多样的方法来完成这一任务,而不要使学生从事任何一种活动的时间过长。

新知识一经引入,教师就有责任帮助学生认识具有关键意义的重要知识。辩认知识的关键点,不会因知识的引入而自发地产生,即便是给予学生最清楚的解释和最好的学习材料,许多学生仍需要教师帮助他们把注意力集中在关键的思想。教师需要在他们的课上建立一种具体的方法,以帮助学生认识到已经介绍的知识中的那些重要的内容。在这一章的后面部分,我们将详细地介绍这类方法。

应用新知识

要保持住知识就必须应用它的,这是一条基本的教学原则。最理想的知识引入过程并不能导致最理想的保持效果,除非要求学生用他们学到的知识做些什么。有迹象表明,学生不仅在那些开展应用活动的课堂上表现得非常好,而且他们对这种类型的课的态度也是好的。在中等学校课程的一些领域中鼓励学生去应用知识已有很长的历史了,尤其在工艺课上更是这样。但是,应用自始至终在课程中都应占有一席之地,每节课上都应为学生提供应用知识的机会。

对学生的学习作出评价

作为一个重要事项,应该把评价过程安排在每一节课上。评价向学生提供反馈,或者说,向他们提供有关学习质量的信息。这有助于学生认识到他们的长处与不足。这种信息对于他们掌握新知识来说,是有用的。评价也有助于教师认识他们教学过程中的潜在不足。比如,如果一位化学教师发现,所有的学生都搞不清楚滴定法,那么,他就会将更多的时间用于这一内容的教学,并且重新考虑已经做了的工作。在每一节课上,都应采取一些办法,向学生提供他们完成学习情况的反馈信息,并向教师提供关于教学效果的一般信息。

一堂成功的课所必须完成的每一个教学事项,都有完成它的若干种方法。其中有些教师所选择的这类方法,是由一些步骤所组成,

这些步骤已经被组织成一些比较正规的教学方法。在下面一节中,我们将介绍若干这类方法。

二、六种教学方法及其使用规则

快速联想法

快速联想法是这样一种方法:它帮助学生从解决问题的常规办法或明显的办法中解放出来。提倡这种方法的人认为,我们中的许多人,当知道了一、两种解决问题的方法以后,便会使自己在智力上陷入一种老套套之中。知道了这些老套套,有时就会使我们甚至不愿去想其它更富有想象力的,或许是更好的方法。快速联想法是以这样的方式来释放我们的心理能力:它使人们避免轻而易举地把其思路纳入常规的和传统的解决问题的方式中去。

从历史上看,这种方法起源于商界上层决策者对下述现象的关心:他们发现,在决策过程中,让下属人员尽快发表意见,他们就不会机械地模仿他们的上级管理者的常规思路,尽管这些常规思路可能是保险的和安全的,但却可能把某种好的意见排除在外,而不利于公司政策的制订。快速联想法能确保听到和考虑到对某一问题的所有反应意见。

组织一次快速联想活动并不复杂,其步骤如下:

1. 教师向学生提出一个要解决的问题,让他们思考。

2. 要求学生尽快地说出自己的想法。只要学生有了想法,随时可以讲出来。这样一来,那些想法就会迅速变成信息,并且表达出来(要告诉学生,不管他们想到什么,都可讲出来,只要这种想法与所思考的问题有关就行)。

3. 告诉学生,不要对别的学生的想法加以评论,不管别人的想法是消极的还是积极的。

4. 教师或指定的学生进行记录,记下学生所提出的每一个条建议。记录者必须以很快的速度进行。

缘由提出新想法的速度明显减慢时,由教师宣布停止(通常,这样的活动不超过 15-20 分钟)。

远由教师组织全班学生对新提出的想法进行讨论和提问(哪一个是最好的建议?为什么?哪一个建议最容易付诸实施?每条建议的实施要付出多少代价?哪些代价比别的更少一些?应该先实行哪一条?等等)。

一些试图使用快速联想法的新教师发现,这种方法会激起学生惊人的进行学习的热情。但是,一旦收集了信息,后面的讨论应该向哪里引导,却是一件困难的事情。这种基本的快速联想法有一种变式,是由邓恩(阅读)设计和称作“分析型快速联想法”。这种方法在这一过程中建立了相互联系的若干步骤,从而使许多教师感到使用起来很有趣。总体上看,邓恩所倡导的这种方法,旨在通过一系列使解决方式越来越精确的步骤,来帮助学生解决某一个具体问题。这些步骤如下:

员教师问学生对某个问题用哪种方法解决可能是“理想”的,以此来提出问题。(学生作出快速联想式的回答,这些回答要写在一个所有学生都很容易看到的地方。)

例:“对于防止墨西哥海湾沿岸海滩被污染这件事情,我们所能采取的最好的办法应该是……”(学生应用快速联想作出各种恰当的回答。)

圆在充分回答了第一步中所提出的问题后,教师要求学生解释为什么上面所提到的“最好的办法”一直没有被采用。(学生快速联想式地回答,这些回答要写在一个所有学生都很容易看得到的地方。)

例:“有哪些因素妨碍了我们采用‘最好的办法’来防止墨西哥海湾沿岸海滩被污染?”(学生快速联想式地作出恰当的回答。)

猿第三步所要提出的一个问题是:怎样做才能克服第二步回答所提到的障碍。(学生快速联想式地作出恰当的回答,这些回答要写

·愿·

在一个所有学生都容易看得见的地方。)

例：我们怎样才能克服使我们不能采用防止墨西哥海湾沿岸海滩被污染的最好办法的那些障碍？(学生快速联想式地作出恰当的回答。)

源在第四步中，教师要求学生指出，在完成第三步的回答中所提到的一些设想时，会遇到哪些困难。(学生快速联想式地作出回答，这些回答要写在一个所有学生都容易看得见的地方。)

例：在我们克服上述障碍的过程中(即克服那些妨碍我们采用必要方法去防止墨西哥海湾沿岸海滩被污染的困难过程中)，可能碰到哪些阻力因素？(学生快速联想式地作出恰当的回答。)

缘第五步，教师要求学生作出决定，首先应该做什么才能开始比较现实地解决这个问题。(学生快速联想式地作出回答。)

例：请将我们的有关这一问题所想到的内容全部思考一遍，我们首先应该采取什么措施来解决这一问题？(学生快速联想式地作出回答)

快速联想法和教学事项

快速联想法不太适合于向学生说明教学目标，这种方法作为激发学生的学习动机的一种手段，是有一些价值的；由于在使用这种方法时学生所作的回答完全建立在他们已知内容的基础之上，因此，这种方法不适合用于提醒学生回忆他们可能遗忘了的知识；尽管学生可能从其他学生所说的内容中学到某些知识，但是，这种方法并不适合于向学生提供大量的新知识；由于快速联想法欢迎所有的观点，所以，这种方法根本不适合于指出新内容中的关键点这一教学事项；快速联想法的真正长处在于它能使学生应用知识；由于快速联想法是集中在某一个问题上展开的，所以，它为每一个学生提供了应用他们获得的知识的广泛的机会；快速联想法对评价学生的学习效果也有一定的效用，它通过听取学生的回答，使教师能够获得学生对有关问题的理解情况的信息。

个案研究法

个案研究法旨在帮助学生从对某一特定事件或情境的认真研究中,获得对问题的认识和理解。使用这种方法必须仔细地选择个案研究的指向。为了使研究具有实用性,该个案应当是具有普遍意义的问题或情境,而且应当具有相当的代表性。显然,如果该个案所指向的问题不是具有普遍意义的问题或情境,就可能使学生把这一学习过程与现实社会割裂开来,从而不能很好地将这种理解迁移到现实社会中去。

只要认真进行准备,个案研究法能大大地激发学生的兴趣。许多学生发现,比起在课堂上枯燥无味地讲解来,通过个案研究更容易把握内容的特征和情景。只要个案表述完好,学生就会深深被吸引到对个案中所描述的情境和问题中去。

在设计课堂使用的个案时,教师必须遵循以下三个基本的步骤:

1. 确定本节课的目的;

2. 选择一个有代表性的个案;

3. 确定一些要向学生提出的问题。

为了说明怎样对课堂使用的个案作准备,让我们看以下的一个例子:

目的

说明家庭成员对孩子的态度,将会怎样影响孩子的自我价值观念。

个案描绘

米纳是一位白皮肤、金头发、蓝眼睛的漂亮姑娘,她使她的老师感到迷惑,不知如何帮助她才好。米纳家里有妈妈、继父、以及一位由妈妈和继父生下的小妹妹。妈妈抱怨米纳的身体虚弱,在她不舒服的时候就让她呆在家里;妈妈抱怨自己的丈夫不关心米纳。米纳的继父是一家工厂的工人,他是一位非常沉稳的人,但是,他对待米纳却十分严厉,而且,有时会令他的妻子痛心。

米纳 12 岁时进入了 9 年级。这时,她的身体已开始发育成熟了,但是她却几乎不能胜任中学的学习,她的阅读能力只相当于 8 年级的水平,她自己也没有信心。她确信,自己是个笨蛋。她对自己是如此地缺乏信心,以致在学校里她不愿与成人交谈,因为她害怕他们会对她有太多的要求。

可能询问的问题有以下 3 点:

1. 您认为米纳受到哪些方面的压力?产生这些压力的根源是什么?

2. 您认为米纳不能胜任中学学习的原因是什么?

3. 尤其是米纳妈妈的行为对米纳的问题可能会产生什么样的影响?她父亲的行为可能对米纳产生什么影响?

4. 就米纳对自己的看法而言,您认为家庭成员的行为比其他人的行为对米纳的影响更大吗?为什么这样认为?

个案研究法和教学事项

个案研究并不十分适合于向学生说明教学目标,如果使用得当,这种方法可用激发学生的动机;个案也有可能按照这样的方式来写:在个案中,先前学习过的材料能够得到反复的强调。但是,一般来说,大多数个案并不以帮助复习以前学习过的材料为目的。

个案是引入新知识的极好载体。只要我们认真地编写个案,就能帮助学生认识关键点;如果所要询问的问题是一位有经验的教师拟定的,那么,也可以促使学生应用新知识。这一询问问题的过程本身,也使教师有机会了解和评价学生对新学习材料的掌握情况。

辩论法

经典式的正规辩论,往往不切合大多数中等学校的课堂实际。(当然,辩论常常也作为一种独立的学程而设立。在这种学程中,学生是为校际的相互竞争作准备。在这些课上,这种经典式的正规方式是适当的。)传统的辩论方式难以克服的问题是,在一次辩论中只有两人积极参加。这就使其他人处于观察者的位置上。尽管一次好

的辩论能吸引课堂上许多学生的兴趣,但仍然不可避免的是,观察者的热情还是会减少,因而会产生课堂的控制问题。

一种在传统论率方式的基础上加以改进,使其更加有用的辩论方式是积极辩论方式(阿姆斯特朗,1980)。班级辩论方式既保存了传统辩论方式中的基本特点,又能使更多的学生参与到辩论中来。比如,假定有一位教师希望至少有 10 位学生同时参与辩论,他可以作这样的角色安排:

安排 10 名学生为辩论的“正方”;

安排 10 名学生为辩论的“反方”;

安排 1 名学生为挑剔的“评论家”。

这就如同在传统的辩论方式中一样,正方成员尽可能寻找证据支持正在辩论的观点;反方成员则尽力找证据反驳这一观点。挑剔的评论家仔细地听取双方提供的论据,并作记录。评论家的作用是指出一些刺探性的、敏锐的问题,并可以在正方与反方辩论告一段落之后,在双方所提出的问题基础上提出一些更为复杂的问题。

一节 15 分钟的辩论课,可以按照这样的一般程序来进行:

1. 每个正方和反方成员讲两分钟,双方交叉发言(正方、反方、再正方以此类推)。需要时间:15 分钟。

2. 每个正方成员向一个或几个反方成员提出问题,然后,每个反方成员向一个或几个正方成员提出问题,每个人发言一分钟。需要时间:15 分钟。

3. 每个正方成员和每个反方成员作最后的争辩,每个人的发言时间不超过 1 分钟。需要时间:15 分钟。

4. 挑剔的评论家向正方和反方提出难度较大的问题。挑剔的评论家可以向每一个人提出问题,也可以向少数人提出问题。但是,应该尽量向正方和反方提出相同数量的问题。需要时间:15 分钟。

5. 班上的其他同学投票决定胜方。需要时间:15 分钟。

6. 教师进行总结。需要时间:15 分钟。教师可以在广泛的范围

内来选择课堂辩论的题目,象下面的这些题目可能是适当的题目:

请就这些题目进行辩论:

员美国应该建立某些象法国科学院那样的机构,来阻止在未来若干年时间里英语使用上的迅速变化。

圆在美国的军事力量中,妇女应该发挥象男人一样的战斗作用。

猿中学生应该上源年数学课才能毕业。

源要有通过语法规则测验的中学生不应允许他们毕业。

灾汽车排放废气的标准应该减抵到能够允许汽车制造商制造出同等耗油而里程较高的车辆来。

远法国古典戏剧中的“规则”促进了创造力,而不是阻碍了创造力。

苑威廉·福克纳是美国圆世纪上半叶最有影响的作家。

辩论法与教学事项

辩论法并不是一种适合于向学生提供关于教学目标的信息的工具,如果辩论题目选择得好,这种方法能够激发学生的学习动机;通常,辩论法并不是以帮助学生回顾先前学习过的知识为目的来组织的。

辩论法可以用来向学生提供新知识,尤其是当辩论的双方为此而作准备的时候,更是这样。辩论法特别适合于将注意力集中在关键点和关键的问题上,这在辩论本身的提问中,在挑剔的评论家的提问中,以及在教师随后的评论中都很可能出现这种情况。辩论作为一种方法的另一优点在于应用知识方面。学生在组织他们的观点和回答问题的时候,要求他们独立思考并利用知识。辩论法通过听取辩论过程和辩论之后的讨论中所进行的评论,也提供了一种对学生理解程度进行评价的机会。

讨论法

尽管一些中等学校的新教师常常感到讨论法很难掌握,但是,讨论法仍然是一种常用的教学方法。许多师范生对本书作者说,他们

的讨论“就是没有任何进展”。计划进行 15 分钟的讨论,常常在进行二、三分钟以后就“跑题”了。

正如其它教学方法一样,没有什么办法可以保证每次讨论都获得成功。但是,如果遵循了某些原则,就可以增加其成功的可能性。在这一节中,我们将考察某些一般性的指导原则。

首先,我们认为教师在讨论中通常应作出两种反应。其一,我们可以称其为“提问行为”,顾名思义;“提问行为”就是教师常常要提出一些与讨论有关,并且使讨论按照某种有目的的方式进行的问题。但是,仅有熟练的提问并不足以保证讨论富有成效。对教师来说,掌握一些敏锐的“反应技能”也是必要的。这种反应技能要求教师仔细地听取学生的发言,并且作出这样的反应:它能鼓励学生多发言,并使讨论不间断地沿着正确的轨道进行下去。

下面让我们来考虑一下提问中的问题,以及怎样排列问题的顺序才能提高讨论的总体质量(见例源-圆)。谈到“提问”,我们必须认识到,在教师提问的时候,许多学生都会感到怯场。这些学生可能想要说些什么,但是,他们可能会因为害怕自己所作的回答不合老师的意思,而“欲言又止”。尤其是一开始,唯恐去回答那些要求他们发表某种观点,或作出某种有价值判断的问题;然而在讨论的开始阶段,如果提出的问题只要求他们对某种事实、或比较简单的知识作出回答,他们一般并不感到这么为难。在这种情况下,如果他们知道正确答案(或至少认为自己知道),他们就会把它讲出来,而不必担心教师会对自己价值观或态度产生不满。

例源-圆

确定提问的顺序

假定一位教师刚刚给班上的学生放映了一部关于现代日本的影片。放映完毕之后,这位教师准备向学生提出一些问题,作为对影片观后情况的总结,这位教师正考虑在下面的全套提问顺序中,选择一种提问的顺序:

· 源 ·