

教育创新系列丛书

教学创新

(小学分册)

广州市东山区教育局编

广东人民出版社

教育创新系列丛书

教学创新

黎桂生

(小学分册)

广州市东山区教育局 编

广东人民出版社

《教育创新》系列丛书编委会

顾 问 邓桂生

主 编 卢永坚

副主编 何名欢 车慈晖

编 委 陈美霞 朱开伟

张远木 陈幸儿

刘秋萍 黎绿波

潘家驰 程锡昌

郑其恭 杨一经

序

广州市东山区教育局局长 卢永坚

课堂教学是学生在学校生活和教师职业生活的基本构成部分。课堂质量直接影响学生多方面的发展和成长，直接影响教师的职业感受、敬业态度和专业水平发展。课堂教学是师生在人生中一段重要的生命经历，它包含着体现生命价值在内的多重的丰富涵义。因此，如何优化课堂，提高课堂质量和效益，如何通过课堂教学促进学生生命的生成与发展，是学校教育的一个永恒课题。伴随着社会经济的发展、时代的前进和教改的深层次发展，课堂教学的改革与创新，正呈现出勃勃生机，课堂中学生的生命活力和发展正日益充分显示出来。

《教学创新》这一系列共三册所选入的99个个案，正是以优化课堂、创造最佳教学效应为主题的关于课型和教学模式实践研究的优秀成果。这批个案研究成果，有几个显著特点：一是注意全面体现培养目标，注重促进学生素质的全面发展，而不是只局限于认知领域的发展；二是课堂活动中突出学生主体活动，师生互动，有序和谐合作，体现了教学观念的更新，而不是学生被动接受，师传生受；三是运用现代教学理论思想指导课堂教学设计与实践，并实施多媒体组合和网络教学，大大激发了学生学习兴趣，调动了学生主动参与学习，运用多种思维方法去探求、分析和解决问题，从而培养学生“会学”能力，提高了课堂教学效率；四是各学科教师在新课型新教学模式的实验探讨中取得了初步成果。教学观念新，内容结构新，课型模式新，手段方法新。这四“新”紧扣住一个主题——实现课堂教学最优化。当然，限于篇幅，本系列只是从中小学十几个学科的优秀个案中，选入了

若千个个案。这些个案既有学科课型个性，又有教学共性，且应用性、可操作性比较强。因而，不同学科专业的教师皆可将其视作“他山之石”，在研习、揣摩之中获取启迪和借鉴。

课堂教学始终是实施素质教育的主阵地。课堂最优化这一课题仍须继续学习、实践、探索。一个创新的课型，可资学习借鉴而非生搬硬套。任何在研究实践中有了创新成果的老师亦非就此止步。有道是功夫无止境，天外还有天。所谓优秀、最佳，诚然是指某一阶段、某一群体相对而言。如初学武功者，先是依“法”苦练，进而熟练掌握，直至无“法”忘“法”之境地，功夫方能自如施展。即使已达到无“法”忘“法”境界，也仍须不断学、练、探索，继续追求和创新。教学亦然。

在实施我区教育事业“十五”发展计划和加速建设教育强区的进程中，为做好阶段性总结，彰扬各校领导和广大教师的创造精神和教改优秀成果，进一步推动我区教育改革，教育局决定于近年内分批编辑出版“教育创新”系列丛书。其中，《教学创新》系列先行付梓，作为2001年教师节的献礼。接着，还将编出《学习创新》、《校园文化教育活动创新》、《学校教育教学管理创新》等系列书。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”让我们在东山区这片教育沃土上不息耕耘，不懈开掘，使之成为新世纪里创新不穷、百花盛开的教苑吧。

目 录

序	卢永坚 (1)
---------	---------

小学文科

1. 健康心理教育模式下的语文课堂教学	邓矿明 (1)
附:《草船借箭》教学设计	(6)
2. 小学语文高年级网络情景中看图作文教学模式的实验	朱建社 (11)
附:《节日的早晨》教学设计.....	(21)
3. 计算机网络情境中的“三环五步”小练笔教学模式初探	陈卓毅 (25)
附:《我们家的猫》小练笔教学设计.....	(31)
4. 看图学文课型研究.....	郑小萍 (35)
附:《周总理的睡衣》教学设计	陈惠文 (40)
5. 口语交际课型的教学.....	黄曼君 (44)
附:《我爱画画》教学设计	陈 蓉 (49)
6. 作文评改课型研究.....	陆 蓓 (55)
附:《印象深刻的一个人》作文评改课教学设计	陈绮清 (60)
7. 小学中年级语文讲读课起始环节(第一课时)教学探讨	陈雅华 李月红 (67)
附:《太阳》第一课时教学设计	彭 珩 (72)
8. 小学作文教学系列研究.....	李璐华 高小玲 (78)
9. Act 教学模式在巩固课中的运用	廖立红 (90)

- 附：英语第三册 Lesson Ten 教学设计 …………… (96)
10. 多媒体小学英语复习课的探索 …………… 陈秀清 (100)
- 附：《名词的数》教学设计 …………… (104)
11. 充分发挥学生的主体作用，上好英语复习课
…………… 何玉华 (112)
- 附：六年级上学期英语复习课教学设计…………… (116)
12. 小学思想品德“活动——体验”教学模式探讨
…………… 关洁馨 (121)
- 附：《客人到我家》教学设计…………… 崔 萍 (126)
13. 计算机辅助教学中思想品德课教学模式的探讨
…………… 黄 晖 (132)
- 附：《取长补短》教学设计 …………… (138)
14. 思想品德行为体验课型的教学 …………… 招 敏 (141)
- 附：《遵守交通规则》教学设计 …………… (148)
15. 思想品德激情感悟课型的研究 …………… 黄健霞 (152)
- 附：《树立正确的学习榜样》教学设计…………… 朱又丹 (157)
16. 思想品德课辨析导行教学模式的探讨 …………… 林 欣 (162)
- 附：《刻苦锻炼》教学设计 …………… (166)
17. 小学思想品德课启发探究模式之我见 …………… 董小移 (169)
- 附：《心中有他人》教学设计 …………… (174)
18. 浅谈计算机多媒体网络教学 …………… 何彩燕 (177)

小学理科、体艺

19. 计算新授课的教学 …… 东山区教育局教研室数学科 (184)
20. 小学数学计算新授课的“尝试探究”教学模式 ……………
…………… 东山区教育局教研室数学科 (190)
- 附：《两位数减一位数（退位）》教学设计 … 赵 红 (196)

21. 多媒体网络环境下小学计算教学模式的研究 张淑华 (203)
 附:《两位数加一位数进位加法(口算)》教学设计 吴颖 (213)
22. 应用题“创新学习”教学模式探索 詹木英 (217)
 附:《列方程解含有两个未知数的应用题》教学设计·· (223)
23. “宽松和谐,自主学习”应用题新授课教学模式初探..... 环市路小学数学科 (227)
 附:《求一个数比另一个数多(少)百分之几的应用题》教学设计 严涛 (233)
24. “参与、思考、交往、发展”教学模式在计算课中的应用·· 中星小学数学科 (238)
 附:《三步混合运算式题》教学设计..... 边寅莹 (243)
25. 初探小学自然科课堂教学的“意义建构教学模式” 岑海平 (247)
 附:《蚂蚁》教学设计 (251)
26. “两结合五环节”生物园教学模式的探讨..... 韩日晶 郑国良 (257)
 附:《植物繁殖》单元教学设计 (263)
27. 在自然教学中培养学生创造性的实验报告 ··· 徐颖珺 (271)
28. 运用愉快教育教学模式培养学生的创造能力
 ——小学低年级自然课教学方法改革的尝试 杨颖仪 (281)
29. 关于“审美、创造、主体”美术课堂教学模式初探 梁国珍 (286)
30. 欣赏与评论课型自学式教学模式初探 屈敏 (296)
31. 美术写生课型模式的思考 王纯青 (302)
 附:写生表现课型《自行车》教学设计..... (307)

32. 浅谈美术主题创作课型三段式教学模式 …… 梁向申 (312)
附:《花瓶》设计创作实验课教学设计 …… (320)
33. 浅谈儿童“想象—创作”教学模式 ……
…………… 林小玲 张素怡 (324)
附:想象创作课型《未来的汽车》教学设计…………… (329)
34. 设计课型的创造思维训练教学模式 …… 唐雪娟 (333)
附:模式设计示例…………… (337)
35. 探索中欣赏、欣赏中探索
——小学音乐欣赏课“探索式”教学模式的探讨 ……
…………… 何 芳 (341)
附:《敲敲打打》教学设计 …… (346)
36. 以“听—动”为核心的低年段音乐欣赏课 …… 王悦慧 (349)
附:欣赏《四小天鹅舞曲》教学设计…………… (353)
37. 小学足球技术新授课的教学实践 …… 刘志健 (357)
附:三年级足球技术新授课设计…………… (361)
38. 小学体育综合课教学初探 …… 苏文玲 彭艳红 (365)
附:四年级《技巧联合动作》教学设计…………… (369)

健康心理教育模式下的语文课堂教学

邓矿明

我校的心理健康教育模式是一个以课程体系为基础，通过学校素质教育的整体运行机制，把心理健康教育渗透在学校教育的全方位、全过程的教育模式。在实践中，我们一直把课堂教学当攻坚战来打，积极构建与“发展健康心理，全面提高整体素质”相吻合的课堂教学模式，语文课堂教学模式正是在这种背景下建立并发展起来的。

一、构建渗透心理教育语文课堂教学模式的意义

心理素质在人的整体素质中占有特殊的地位和功能。心理素质在生理素质的基础上产生，又反过来调节生理活动，制约和影响生理素质的发展；人的心理素质及其活动水平，决定人对社会文化的内化和外显水平，是人社会文化形成和发展的中介和基础，反映到学校教育活动来，正如皮亚杰所说：“教育关系的两个因素，一方面是社会的理智和道德价值，一方面是成长中的个人。这两方面的相互作用，构成一个通过心理活动这一中介而发生的动态过程。”这就是说，学生的健康心理及其活动水平，是他们吸纳知识，取得学习成功，获得全面发展的决定性因素。推开来讲，也是他们适应社会，调适心态，实现自我价值的决定性条件。

语文教学与心理健康教育自身固有的最佳结合点和渗透性，使创建符合健康心理教育思想的语文课堂教学模式成为可能。

第一，教学的目标并不是单纯的知识传授和学习。按照布鲁姆的教学目标分类理论，教学目标分为认知目标、情感目标和技

能目标。其中，情感目标不仅是情感、情绪，还包括动机、兴趣、态度、价值观等；而且蕴涵着人类认识客观世界的智力和创造活动的方式，以及人类认识和改造客观世界的情感倾向和主观态度，具有教育价值和发展价值。

第二，教育活动是教师与学生、学生与学生相互积极影响和多向交往的过程，可以发展学生的主体意识，突出教学情感效应，指导学生建立良好的人际关系，学会合作和共同生活。

第三，学生的课堂学习是全面的心理活动，不但需要认知因素的参与，把社会的认知成果、道德规范、价值观念、心智活动方式转化为自己的素质发展的养料，还需要意向因素的参与，借以启动、维持和调整认知活动，使其能实现认知活动的预期目标，而且为个性心理品质，特别是自我意识水平的发展创造条件。

第四，语文教材内容中的健康心理教育因素为渗透健康心理教育提供资源。教师良好的教学态度营造出健康的课堂心理氛围，为学生的心理素质发展提供环境。教师良好的教学方法则为学生改善思维品质、学习品格、提高学习能力提供条件。

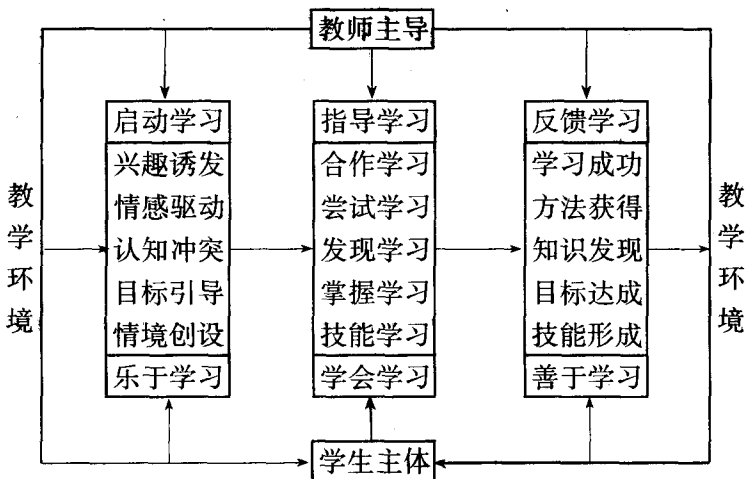
二、渗透心理教育语文课堂教学模式的理念和框架

本教学模式是在教育要“三个面向”和国家教育方针的指引下，以现代素质教育思想和教学理论为依据，把握现代教学理论的发展趋势，集现代教学理论各个流派的精华建构起来的。本模式的目标是：以课文为载体，遵循学生学习的认知规律，运用主体的、和谐的、民主的课堂教学方法，促进学生认知、情感、技能的全面发展，使学生在进行语言文字训练，提高听说读写能力的同时，心理素质也得以发展和提高。

本模式的教學理念可簡練地概括為“尊重、激勵、合作、愉悅”。以“尊重”為前提，尊重學生的學習發展主體地位，尊重

学生的独立人格，尊重学生的主体能力。以“激励”为动力，对学生的学学习作出积极的归因和肯定性的评价，使学生看到自己的能力和优势，满怀自尊和自信去追求学习的成功。以“愉悦”为条件，为学生创设氛围宽松、人际和谐、情感共振，利于学生主动探索，积极思考，巧于动手的教学环境。“合作”是本教学模式的核心。因为教学是教师施教和学生学习的合作互动、促进发展的过程，学生发展的水平和速度以及教学的质量和效率，决定于教师主导作用和学生的能动力量和谐统一的协同发挥。在本模式中合作的含义是：（一）教与学的关系和谐融洽，积极合作，相互配合，造成情感与认识、理性与感性、认知与操作互动的生动活泼的教学局面。（二）师生之间心理相容，思想交流，情感共振，教学相长，学生呈现出主动学习和主动发展的态势。（三）生生之间友好团结，共同学习，互相切磋，取长补短，养成既合作互助，又比赛竞争的学习风气。

本模式的结构框架图示如下：



从图上可知，本模式的运作由三大环节组成：1. “启动学习

——乐于学习”，根据教学内容的特点，采用有效的方法，唤起学生的认知需要和学习兴趣，导入新课的学习；2. “指导学习——学会学习”，根据课文体裁的不同、课型的不同、教学侧重点的不同，选用不同的教学方法，指导学生读通、读懂课文，学习写法，积累语言，学生在师生互动、生生互动的过程中提高语文素质，并使心理素质得到发展；3. “反馈学习——善于学习”，通过各种形式对学生的学习进行了解、检测、评价和总结，使教学得以深化。此教学程序反映了学生学习认识、获得发展的一般进程，体现了现代教学模式由激发动机、认知操作、检查评价三个阶段组成的基本结构，更突出地强调了教学是教师施教行为和学生学习行为的互动过程。在本教学模式中，我们采用了最能实现模式目标的五种教学方法：合作学习、尝试学习、发现学习、掌握学习、技能学习。这几种方法既可单独使用，又可综合使用。根据使用方法的不同，本模式由此衍生出“兴趣诱发→合作学习→学习成功”；“认知冲突→发现学习→知识发现”等变式，使之更加适合各种类型的语文教学。

三、渗透心理教育语文课堂教学模式的教学策略

教学策略是在教学模式理念的指导下，教师为达成教学目标，实现教学内容，发展学生素质，组织学生有效学习而采取的教学思路 and 教学行为。为了实现在语文课堂教学中提高语文素质，发展心理素质，塑造完美人格的目标，我们主要采用了以下几种教学策略：

1. 情知互促策略。学习是学生全面心理活动，教学要综合发展学生的智力和非智力因素，变单一的认知过程为情知互动的过程，在情感驱动的基础上进行听说读写的训练，帮助学生将从教材中感知和理解的情知信息内化为自身语言素养和心理素质。

2. 实践感受策略。学生的知识、能力是在教学实践中掌握

的，学生的心理素质也是在教学实践中发展的。教学时，教师要让学生最大限度地利用一切语文学习的机会和因素，反复进行能动的语言实践，组织形式多样的教学活动，鼓励学生主动参与、主动思考、主动评价，充分发挥主体能动性。

3. 人格塑造策略。学语文不仅仅是学习语言的规律，更主要的是学习语言中闪烁的民族文化和民族精神。教学中，教师要充分把握语言，运用语言的特殊功能，积极挖掘教材中的健康心理教育因素，让课文中的优秀人格魅力等心理教育因素滋润、感染学生的心灵，促进学生人格全面健康地发展。同时，教师还应以良好的教学态度和教学方式营造“尊重、激励、合作、愉悦”的教学心理氛围，尊重学生的主体人格，尊重学生的独特见解，尊重学生的操作实践，保护学生个性和创造性的发展。

四、渗透心理教育语文课堂教学模式的评价

本教学模式的教学目标包含了知识、能力、情感等各方面。进行评价时，要关注教师的教学态度和教学方式是否创设出有利于心理素质培养的教学氛围，有否充分尊重学生的主体人格，对学生积极激励，并采取合适的教学方式调动学生的积极性。同时，要关注学生的参与状态，看学生在课堂中是否热情饱满，注意力集中；师生间是否双向交流，教学共振；生生间是否合作愉快，气氛融洽；学生思维是否活跃，积极发言。

概而言之，本模式的运用及其效能的发挥，取决于下列条件：1. 教师必须加强现代教育、教学理论的学习，提高对加强心理素质教育的认识，增强心育意识。2. 教师必须转变自我观念，与学生建立民主、平等、和谐的新型师生关系，使学生在课堂中感到轻松、自在、安全。3. 教师要认真钻研教材，积极挖掘教材中的心育因素，并想方设法将其与语言文字训练有机结合。

(作者单位 文德路小学)

附：《草船借箭》教学设计

教材内容分析

1. 《草船借箭》改编自古典名著《三国演义》，它叙述了周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造十万支箭，以此陷害他；诸葛亮用妙计向曹操“借箭”，只用三天就完成任务，挫败了周瑜的暗算的经过，表现了诸葛亮有胆有识、谋划周密、才智过人。探究诸葛亮神机妙算表现在何处，能激起学生浓厚的学习兴趣。

2. 《草船借箭》是小学语文第十二册第四组课文的首篇，安排了分清事情的前因后果的训练项目。在理清课文内容的基础上，引导学生透过现象，分析事情的前因后果，是本课的重点，也是难点。

3. 文章人物个性鲜明：诸葛亮心胸开阔、顾全大局、机智过人；周瑜妒贤嫉能、心胸狭窄。可在分析人物性格、心理的基础上，引导学生学习优秀人物的个性品质，有目的地渗透健康心理教育。

教学对象分析

1. 六年级学生已经学习过《赤壁之战》，并且通过阅读课外书籍和观看影视剧，对《三国演义》中的故事有一定的了解，且有较浓厚的兴趣，学习起来具有一定的心理优势。

2. 六年级学生理解、概括、分析的能力已取得较大的发展，对于什么是“因”，什么是“果”基本上能够理解，但容易满足于表层现象，还不善于透过表象看清事物的本质。

3. 六年级学生已产生较强的交往需求，但缺乏交往技巧，常因小事产生摩擦、争执，也不能很好地处理个人与集体的关系。因此有必要在教学中渗透从大局出发，宽容待人的健康心理教育，进一步增强群体意识。

教学目标设计

1. 认知方面

(1) 理解课文内容，能说出诸葛亮借箭成功的原因和诸葛亮神机妙算表现在哪里。

(2) 能理清文章的叙述顺序，能按事情发展顺序分段并概括段意，在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果。

(3) 学会本课生字新词。能用“委托”、“轻易”造句。

2. 心理教育方面

正确认识嫉妒心理，培养顾全大局、心胸广阔的心理品质，增强群体意识。

3. 能力发展方面

通过分析课文，提高透过现象看本质的能力；通过演练，加强语言表达能力、思维能力。

教学策略设计

1. 引导——发现策略

本课故事性较强，学生对三国故事也较熟悉，只要多读几遍课文，就能较好地把握故事内容，理清事情发展的顺序，但学生的目光容易集中在“诸葛亮借箭时是怎样安排的”这一层次上，而对“诸葛亮为什么要这样做”则缺乏进一步的探究，因此本课教学采用引导发现教学法。教师在课堂造成问题态势，激发起学生深入探究的意向，然后引导学生围绕课文材料去发现问题，提出问题，并积极解决问题。教学时，教师引导学生理清事情的前因（周瑜妒忌诸葛亮的才干，将十天造十万支箭的任务交给诸葛亮，意欲陷害诸葛亮）和后果（诸葛亮仅用三天就完成任务，令周瑜自叹不如）。学生对照前因和后果，产生疑问：十天造十万支箭尚且不易，诸葛亮为什么仅仅三天就能完成任务，他成功的原因是什么？他的神机妙算表现在何处？并产生深入探究的意愿。这时，教师引导学生以“神机妙算”为发现支点，深入阅读课文，学生经过认真思考，交流，讨论，以及教师适当点拨，发现诸葛亮的神机妙算表现在他是“借箭”而非“造箭”，也表现在他料事如神，知己知彼，巧妙安排等方面。

2. 人格塑造策略

诸葛亮的形象家喻户晓，深受人们喜爱。他开阔的胸襟，过人的机智，无不洋溢着人格的魅力。教学时应结合语言文字训练，积极创设情境，引导学生或品词品句，或角色扮演，或展开想象，或集体讨论，有机地将心理教育渗透其中，使学生在潜移默化中受到人格美的熏陶。如：通过比较句式“雾这样大，曹操一定不敢出来。”和“雾这样大，曹操不一定敢出来。”引导学生体会诸葛亮胆识过人，充满自信的一面。通过分角色朗读周瑜和诸葛亮之间的对话，引导学生揣摩两人的内心活动，感受二者之间不同的品格和气度。在课即将结束时，请学生扮演诸葛亮，在回顾全文的基础上回答老师提出的问题，将学习进一步深化，也让学生在扮演角色的体验中，进一步感受诸葛亮顾全大局的胸襟和超人的智慧。

3. 创设氛围的策略

教学时，教师应与学生建立民主、平等、和谐的师生关系，用多种方式激发学生发言的积极性，尊重学生的人格，尊重学生的发言，对学生独到的见解应充分肯定，对发言不够准确的同学应耐心引导，同时鼓励学生勇于质疑，敢于争辩，创设出“尊重、激励、合作、愉悦”的教学氛围。

教学过程设计

教学过程	教与学活动过程		预期教学效果	
	教师活动	学生活动		
启 动 学 习	激发兴趣 初读课文 理清因果	1. 由《赤壁之战》谈起，孙刘联军大胜曹操除火攻妙计外，还少不了弓箭的帮忙，这当中不少箭还是从曹操那里借来的，引发学生学习的兴趣。 2. 出示课题，引导学生围绕课题提问，然后带问题初读课文。 3. 引导学生理清事情发展的顺序并进行分段，进而指导学生分清事情的前因后果。	1. 学生围绕课题质疑，带问题初读课文。 2. 学生按事情发展顺序分段，概括段意。分析事情的前因后果。	产生学习兴趣，按事情发展顺序把握课文内容，并知道事情的前因后果。