

第一章 教师能力：一个应予关注的重要领域

1999年6月，第三次全国教育工作会议在北京隆重召开。会议期间发布的中共中央国务院《关于加快教育改革，全面推进素质教育的决定》明确指出：“把提高教师实施素质教育的能力和水平作为师资培养、培训的重点。”在我国中小学和职业学校教师的培养、培训和继续教育普遍开展之时，党中央国务院提出如此明确具体的要求，这为教师继续教育指明了方向，对于实现素质教育目标，培养具有创新精神和实践能力的一代新人，有着极其重要的意义。作为教育工作者，特别是广大教师，还应对此作更深层的思考：党和政府为什么如此重视教师能力的提高？能力与知识、素质等相关概念间的关系是什么？教师能力的内涵和历史价值何在？

第一节 时代呼唤教师提高实施素质教育的能力

一、研究者的结论 教师能力是影响教育教学效果的决定因素

教师工作是一种传播人类文明 对学生启智、育德、健体、益能的实践活动，教者在具备堪为人师的思想政治素质和较强的

责任心外，还必须具备一定的智力和知识水平才能担当教育教学工作。因此，世界各国都对各级各类学校的教师有相应的学历即知识水平的要求。但是，国内外教育界的实际情况也表明，有些学历即知识水平合格、工作态度也不错的教师，其教育教学效果却达不到应有的要求；许多学历相同、教龄相近、责任心和工作态度相似的教师，其教育教学效果却差异明显。这就不能不使人们感到疑惑：影响教育教学效果的决定因素究竟是什么？对此，有研究者做过探讨。他们对大学毕业的中小学教师考察的结果表明，一旦达到或超出一定的智力和知识的“水平线”教师的智力和知识水平就不再是影响教育教学效果的重要因素了；他们得出的结论是：在达到必要的智力和知识水平之后，从事教师工作所不可缺少的口头表达能力、组织教学活动的能力等，是影响教育教学效果的决定因素，或者说教师的教育教学能力与其工作效果有较高的正相关（参见韩向前：《应当重视教师个性心理品质的研究——国外关于教师个性心理品质的研究述略》，《教育研究》1987年第10期）这就启示我们要想从根本上提高教师的工作效能，就不能仅着眼于或满足于教师的学历即知识水平“合格”，而必须在抓以师德建设为重点的综合素质提高的过程中，着重加强教师的能力培养，并把提高他们实施素质教育的能力当作提高其教育教学质量的中心环节；否则，即使“学历”达标了，有些教师的教学也难以走出“知识授受”的困境，难以真正步入发展智力、培养能力、塑造健全人格的生动活泼的新天地。

二、教育实践的期待 教师应具备与变革的教育实践相适应的教育教学能力

与我国社会的发展、进步相适应 我国教育领域出现了令人

惊异的新局面：不仅教育对象的面貌（包括他们的理想志趣、知识视野、生活习惯、思维方法和行为方式等）发生了很大变化，而且教育的内容、手段都经历着广泛、深刻的变革——普通教育一统天下的旧格局，已被应运而生的各类职业技术教育所打破，传统的学科内容受到大量涌入的新知识门类的冲击和突破，各种新鲜的教学手段向传统的教学方法和程式提出了挑战；同时，终身教育思想的传播，终身教育制度的建立和实施，要求学校教育、家庭教育、社会教育进行沟通，要求科学精神和科学方法、人文精神和人文艺术方法密切结合……教育领域这些已有的和将有的实情，对正在从事或即将从事教师职业的人们意味着什么呢？意味着对教师的新的更为严格的选择，意味着对教师的全面素质特别是对教师能力有了新的更高的要求，即，教师要想胜任自己的工作，不仅要善于不断地更新和扩充自己的知识，还要能教给学生获取新知识的方法；不仅要了解学生赖以生存的变化着的家庭、社会环境和他们的身心发展特点，又要能掌握在新的环境中进行教育教学的规律及运用现代化教学手段的技能；不仅要教他们学会求知，还要指导他们学会做事、学会合作、学会做人。而这些不断更迭的新知识、新技能，又难有召之即来的现成的教科书提供答疑和咨询；只能靠教师本人在丰富多彩的实践中去摸索、去探讨、去学习、去掌握。这就要求教师必须具有相应的学习能力和研究能力、实践能力和创造能力。然而，综观我国教师队伍特别是中小学教师队伍的现状，尽管总体素质不断提高，尽管也涌现出一批富有创新精神和实践能力的优秀教师，但就教师队伍整体实施素质教育的能力和水平而言，还远不适应日新月异的教育实践的需要。因此，把提高教师实施素质教育的能力作为继续教育的重点，乃是师资培训部门和教师

自身的明智选择，也是变革和发展中的教育实践对广大教师的热切期待。

三、增强综合国力的需要：年轻一代的创新能力要靠教师的创造力去培养

知识激增和世界新技术革命的浪潮，我国宏伟壮丽的发展目标，要求我们必须迅速增强自己的综合国力。综合国力的核心是“人力”是公民的素质 是人民高度发展的创造力。学校是育人的园地 教师是人力资源的开发者 教师的能力提高了 才能培养具有创新精神和实践能力的新一代。然而，反观我国教育教学的现状，恰恰在能力培养方面存有明显差距。据有关部门对七国综合国力的评估结果显示，在评估取值的经济、军事、科教、资源四个主要方面 我国与美、日、德、英、法、俄六国相比，差距最大的是科教。科技创新是增强综合国力的决定因素，而创新的关键是人才 教育又是育人的基础工程。可见 培养富有创新精神和实践能力的一代新人，解决创新型人才匮乏问题 进而从根本上增强我国的综合国力，教育责无旁贷，教师重任在肩。为此 需要进一步解决自上而下的观念更新问题 解决制度问题、体制问题、政策问题、机制问题乃至投入问题等等 而对教师来说 当务之急是解决能力欠缺问题。即 再不能满足于已有的知识储备 因为旧有的知识库里不少内容已经过时 再不能痴心于让学生进行应试演练，因为正是这种应试教育扼杀了年轻一代创造的热情和天性 也不能单靠朴素的职业情感 因为热情代替不了智慧、方法和创造力。只能靠教师从增强综合国力的大局出发 更新知识结构 用创造性的教育教学发展学生的智商情商，开发学生的创造潜能，培养学生健康和谐的个性和人格。

这就需要教师树立与时代相适应的教育观、质量观、人才观，锻炼和提高自身实现新的培养目标所需要的学习能力、研究能力、教育教学实践能力，特别是教育创新能力。否则，学生的创造力难以培养，提升综合国力的宏愿难以实现。

第二节 能力及其与相关概念间的关系

在人类社会发展史上，人的能力问题曾经是先进思想家们关注的领域之一。但是，由于历史的局限，人的能力问题只囿于思想家的议论范围，而未能使之与人民群众认识和改造社会的实践相对接，因之对人的自身能力的研究未取得突破性进展。举世瞩目的新技术革命和我国全面深入的改革实践，把人类关于自身能力的认识这个古老的课题再次提到了人们面前；加速提高人的素质、开发人的潜能、发展人的能力，进而提高我们的综合国力，成为举国上下庄严神圣的使命之一。

但是，我们也分明看到，在呼唤“能力”的高分贝强音响中，诸如“智力”、“知识”、“技能”、“素质”等概念常常掺杂其间，有的与“能力”并提并用，有的伯仲不分、互相取代，以致影响了“培养能力”的教育实践。《辞海》上说：“明确概念的内涵和外延，才能正确地运用概念。”对教育工作者特别是对广大教师来说，弄清能力与智力、知识、技能、素质等概念的区别及相互关系，其意义不单在“正确地运用概念”；它可以帮助教育工作者尤其是广大教师客观地省察和认识自己的所长所短，促使他们努力提高思想和业务水平，并用先进的思想、丰富的知识、熟练的技能、高强的能力，自觉地坚持素质教育的正确方向，培养学生的创新精神和实践能力。

一、能力

关于能力的概念 国内外至今未有被公认的明确、合理的界定。我们的理解是：

能力首先是心理的，是心理活动作用的结果。离开人的心理机能 能力无从产生。这就像没有人的意识的支配 手脚便不会做自如的动作一样。所以在素质教育的过程中 要改变‘应试教育’中那种不重视学生心理素质培养的弊端 注意培养学生开阔的胸怀、高尚的志趣、积极的情感、坚强的意志等健康的心理品质，为能力的形成和发展打下良好的心理素质基础。

能力离不开生理机能。没有神经系统、感觉器官等肉体器官（例如手、脚和大脑等）及其协同作用 能力同样无从产生。这正如一个下肢残缺（生理的）无法完成跳跃动作的人 虽然他可以想象（心理的）如何助跑、起跳、越竿等动作 却不能说他具有跳跃能力一样 因为他是“力不从心”或“心有余而力不足”。所以 培养学生强健的体魄也是提高综合素质、发展综合能力的重要方面。

能力也离不开文化因素。前面谈到，人的能力的形成是一定的生理条件和心理因素协同作用的结果。而生理机能的发挥 心理活动的展开 又离不开人的文化因素的参与。没有文化的参与 或者说人的文化因素不转化（内化）为心理因素 形成个性文化心理 单一的生理上的心理功能是脆弱的、不持久的。只有在健全的个性文化心理的调控和驱动下，人的能力的形成才会是主动的，人的能力的发展才会有强大的动力。在相同或相似的外部环境条件下 大学生创造的社会财富优于 多于 高中生 高中生创造的社会财富优于 多于 初中生。这就说明文化

因素在人的能力的形成、发展、发挥过程中起着不容低估的作用。所以对学生进行能力培养，决不能脱离必要的科学文化知识教学；要通过提高他们的文化科学素养，增益其智慧，健全其心理，丰富其情感，坚定其志向，为能力的形成、迁移和发展提供可靠的保证。

能力又是通过活动表现出来，并在活动的过程中形成和发展的。能力具有外显性，而帮助其外显的桥梁便是活动。离开活动，能力便无法表现（显示）就像天空之于飞鸟，江河之于游鱼。所以，无论在人们认识世界的思维领域，还是在改造世界的实践领域，能力都只能表现为生理的和心理的（即文化心理，下同）协调一致的运动过程，没有这种生理的和心理的协调一致的活动，便无能力可言；而这种生理的和心理的协调一致的活动的结果，正像马克思所说，是“人的本质力量的公开的展示。”（《1884年哲学——经济学手稿》）

综上所述，所谓能力，是以人的一定的生理和心理素质为基础，在认识和实践活动中形成、发展的完成某种任务的能力；是体力和智力的有机结合，物质和精神的动态统一。

二、能力与智力

智力是人脑的机能，是人脑反映客观事物的现象及其规律的能力，表现在大脑工作的范围内。智力偏于认识方面，着重解决知与不知的问题。能力是依靠大脑的机能（智力）掌握知识、解决实际问题，认识与实践、知与行的本领，它离不开智力活动，而又不受大脑工作范围的局限。能力偏于活动方面，它着重解释会与不会的问题。彼此的关系主要表现为：

（一）智力是能力中的核心因素

在能力的系统结构中，智力处于核心地位，起着关键作用；任何能力都首先是智力的外在表现，即能力的显示离不开智力的支配。低智力难有高能力。

（二）能力的显示又不完全取决于智力状况

智力好 不努力 不实践 无法形成相应的能力。能力的大小 除了智力的原因 还有兴趣、情感、意志等这些非智力心理因素的作用。所以智力不等于能力。这就要求教师：

1. 对自身。平时要勤于学习，精于思考，保持良好的智力水平。从生理学的角度讲，人的智力状况与大脑的组织结构有关，但与知识多少的关系更为密切。先天聪明（大脑的物质基础好）后天不注意学习的人，其智力状况不会很好。反之，天资不很聪明，只要后天努力学习，其智力状况也会得到改善。人进入成年，大脑的组织结构定型，其机能难有根本性变化，但是，这并不意味着人的大脑机能（智力）就“定格”了，没有发展了。只要勤于学习，善于动脑思考，即使人到老年，大脑照样可以充满生机与活力。年逾古稀的专家学者勤于著书立说，许多老教授思维敏捷，侃侃而谈，不仅证实了人的大脑大有潜力的科学推断，而且也说明人老未必智衰。所以，教师，特别是中老年教师，不能对自己的智力潜力估计不足而不思进取，也不能把涉猎的范围、思维的触角局限在一教本一教参的小圈子之内，而应学得广些，钻得深些。只要合理地把握生活、学习和工作节奏，既会静心休息，又能专心学习和思考，就会生活有乐趣，智力有增益，能力有发展，工作有创造。

2. 对学生。要把智力开发与个性培养结合起来。一方面，开发学生的智力，重在对学生进行创造思维的训练；另一方面，要注重培养学生健全的心理和良好的个性。世界科技史告诉我

们，不少对人类做出卓越贡献的科学家，小时并不是头脑聪慧的高材生，但后来却表现出非凡的创造力，原因就是他们对自己追求的事物有着浓厚的兴趣和矢志不渝的意志力。所以，把开发智力与培养良好个性结合起来，就会为学生的能力发展开辟广阔的前景。

三、能力与知识

能力是一种机能 知识是一种经验 是人类认识世界、改造世界的经验总结。懂得公式、定理、概念 这属于掌握“知识”；正确运用公式、定理、概念 则属于具备“能力”。所以知识不等于能力 知识多不一定能力强 有“文凭”不一定有“水平”。二者的关系主要表现为：

（一）能力离不开知识 并以知识为基础

能力的产生离不开知识 并以知识为基础 不掌握反映客观规律并与其特定活动对象具有内在联系的知识（例如音乐教师的识谱和乐理知识，外科手术大夫的解剖学、生理学的有关知识等），就无法形成符合规律的思维方式，因而无法转化为能力。“无知便无能”就是这个道理。

（二）能力能促进知识的掌握和运用

能力是获取知识、运用知识的必要条件 并能促进知识的掌握和运用；能力低下难以知识渊博。能力与知识这种既有区别又相互为用的关系，要求广大教师：

1. 注重自身的知识积累。既要掌握一般的科学文化知识，又要掌握相关的专业知识；既要牢固掌握基础知识，又要吸收和积累各种相关的新知识。对基础知识和专业知识，不能满足于“略知一二”要尽量掌握得系统、全面、完整些。因为 零星破碎

的知识不能支配心理活动；知识只有构成系统，形成知识链，才利于形成对事物、事理的较完整的认识，才可能转化为认识世界、改造世界的能力。

2 要乐于参加实践活动。知识转化为能力，中介环节是实践活动。离开实践活动，知识再丰富，也不能转化为给学生启智、育德、导行的能力。有的教师论其学业知识头脑里装得不少，但为什么教学效果不理想？原因就是那些知识如同一堆零散的机器零件，只是堆积在头脑里，没有经过合理的组装使之变成产生动能的有机部分；而实践活动恰似组装零件并协调运转产生动能的过程。所以，教师既要热心参加社会实践活动以丰富社会知识，增长参与社会生活的能力，又要乐于参加教育实验或其他教育科研活动，在这些活动中获得的或巩固的知识与能力其生命力是旺盛的、持久的。

3. 重在传授方法论知识。知识是分层次的。在课堂教学中，既要准确地传授基础知识，更要注重教给学生思考问题、获取知识的方法；通过方法论知识的传授，开辟学生直接通往知识世界的辉煌大道。这就需要教师平时深研读、多写作、勤运算，动脑、动嘴、又动手，用自身阅读、写作和演算、操作的真切体验，给学生切实有效的指导。

四、能力与技能

技能通常是指人们按某种规则或程式掌握专门技术的运作方式。它是在一定生理条件的基础上，在心理活动支配下，按某种要求，经过反复练习形成，并通过人的外在的、比较固定的活动方式即“规定动作”表现出来的、可视可辨。人们通过仿效、学习可以掌握技能。例如体育课上学习打篮球的“三步上篮”动作，数

学课上学习圆的画法等。能力是人的生理、心理诸因素综合作用的结果，随机性强，没有什么固定的外在活动方式（“规定动作”可以表现，看不见、辨不出，因而人们无法仿效和学习能力。彼此的关系主要表现为：

（一）能力可促进技能的掌握和熟练

同是学习某一种技能，悟性（智力，特别是其中的思维力）好、能力强的人不仅用时少，而且质量高。

（二）技能可以推动能力的进一步发展

例如掌握了“三步上篮”的技能有利于发展打篮球的综合能力，掌握熟练的做图技能有利于提高数学能力。但这并不等于说技能就是能力；体育教练的技能一般都比较熟练，但其参赛能力却未必强于他手下的优秀运动员。这就启示我们：

1. 在教学过程中，既要抓好基本技能例如读、写、算、操作等基本技能的规范化训练，为发展能力打下良好的基础，又要不满足于学生掌握了基本技能，而应把掌握基本技能当作进一步发展能力的条件，着力培养学生的创新能力，特别是创造思维能力和实践动手能力。

2. 在通常情况下，技能是越练越熟的；而人的能力的发展并非如此。到了一定阶段，人的有些方面的能力会呈下降趋势，例如人的运动能力就往往受到年龄的局限。所以，从儿童时期就把“发展智力，培养能力”作为现代教育的重要任务，这是有深远意义的。对此，每一位教师都应有充分的认识和自觉的行动。

3. 中老年教师的常规教学一般都经验丰富，技能熟练。这是好事，但不可满足于此。现代教育要求每一位教师不断充实新的知识，积累新的经验，掌握新的技能。这就要求中老年教师

也要正确认识和处理能力与技能的关系，加强自身学习能力、实践能力的锻炼。

五、能力与素质

素质 原意是指事物本来的性质和基础。人的素质 过去一般是从生理学、心理学的角度定义的，通常是指人先天的生理构造和生理心理机能特点。

随着历史的发展和社会生活的变化，素质概念的使用频率增加 适用范围扩大 素质的涵义也发生了变化 所指对象不同，素质的内容也就各不相同。不仅人的素质与物的素质、与反映人和物总体质量水平的综合素质（如工业素质、农业素质、商业素质等）的涵义不同，就是同指个体人的素质，其中的思想道德素质、文化科学素质、身体素质、心理素质中的‘素质’的涵义也各不相同。大致说来，人的素质可分为个体的（个人的）和群体的（如劳动者素质、民族素质等）两类 就个体的人来说 其素质又有生理的 身体的 和心理的诸项。但是 不论个体还是群体，所谓人的素质，实际是指人所具有的从事某种活动的生理、心理条件或身心发展水平，其中包括人的先天禀赋和被内化了的后天的教育、影响诸因素。

可见 人的素质和人的能力在构成因素上有相同之处 即都离不开生理和心理两方面。但是，素质和能力又是有明显区别的。素质通常处于静态，具有隐蔽性和相对的稳定性，是人的内在的品质或质量，它不能直接作用于客观事物，而是转化和形成能力的必要条件。能力则是一种可以直接作用于客观事物的能够外显的力量。二者不能划等号。彼此的关系主要表现为：

（一）人的素质是人的能力产生和发展的前提和基础

一方面,没有这个前提和基础,就不能形成,当然更不能发展相应的能力。这正如发音器官有缺陷(即生理素质有缺陷),或发音器官正常但怕唱歌(心理素质有缺陷)的人,难以形成应有的歌唱能力一样。另一方面,素质条件具备,还必须经过实践,才能转化为能力。没有实践作中介,再好的素质也不能转化为能力。这恰如一个具有很好的发音器官和学习声乐的良好心理素质方面的人,如果不经过科学、严格、艰苦的训练(实践环节),也不能成为优秀的歌手(能力水平)。

(二) 素质对能力的形成和发展有导向和制约作用

不同类别的素质固然导引着能力发展的不同方向,例如音乐方面的良好素质有利于发展音乐方面的能力,意志品质坚强的人容易形成和发展克服困难、战胜险阻的能力;同一类别的素质,例如同是思想道德素质,质量或水平不同,或高或低,或优或劣,也会影响和制约能力的形成和发展。思想道德素质好,能促进认识和实践能力的形成和发展;思想道德素质差,则不利于形成和发展正确方向上的认识和实践能力,即为公众事业谋利益的能力。因此,在教育工作中,要牢牢把握住素质教育的正确方向,既要因材施教,注意培养、发展学生的个性和特长,又要坚持社会主义建设者和接班人这一培养目标,为培养人的创新精神和实践能力打下良好的综合素质基础。

(三) 素质和能力都具有可变性,而且在一定条件下,能力随素质的消长而消长

不论是作为个体的人的综合素质,还是人的各个方面的素质,例如人的身体素质、心理素质,人的思想道德、科学文化素质等,可以通过某种途径逐步改善;人的能力,例如人的运动能力、操作能力、专业能力、适应能力等,同样可以通过教育和培养、实

践和锻炼得到提高。并且,素质越好,形成能力的基础越雄厚,起点越高,发展能力的前景越广阔。反之,素质水平越低,形成和发展相应的能力就愈困难。能力对素质的这种依存和共消长的关系,既为素质教育理论的提出提供了哲学依据,又为素质教育的实践活动提供了可行性前提。我们应当根据人的素质提高和能力发展的这一客观规律,改进教育教学工作,实施素质教育,加强能力培养,为从根本上提高我们的“国力”促进社会主义现代化建设,准备更雄厚的人的“力源”。

第三节 教师能力的价值和分类

一、教师能力的历史发展及价值

教师能力,是指从事教师职业的人所应具有带有职业特点的能力。

教师能力作为教师从事教育教学活动的能动力量,一方面,它和人类教育活动相求相应,随教育活动的发展而发展;另一方面,它在不断发展和完善的过程中,支持着教师人才的成长,受到古今中外各国的青睐。

(一) 教师能力随教育活动的发展而发展

“教”,《广韵》称之为“训”;《说文》解释为“上所施,下所效也”。这两种解说表达了一个共同的意思:为教者应当具有可让人效法的本事。传说中燧人氏教人钻木取火,有巢氏教人构木为巢,伏羲氏教民渔猎……尽管所教技能简单、低下,但都需教者具备口述身教的能力,否则,人类的繁衍生息、社会的发展进步将难以为继。

人类有了文字记载之后，教育活动逐渐从人类日常生活中独立出来，成为训导、教育后代的特定活动方式；教育的形式也由简单的口传身授逐渐变为用教材实施教育教学。这就对教师的教育能力提出了新的要求。在以孔子为开端所办的私学内讲学的教师（塾师）教者不仅要以自己熟悉、擅长的方面作为教学的主要内容，而且一般都要亲自为学生挑选或编写教材，例如流传数千年的《千字文》、《三字经》、《百家姓》等内容丰富、流畅和谐、通俗浅显的启蒙教材，就是南北朝和宋代塾师所编。这时，教者的能力与燧人氏等相比，显然有了质的飞跃。

随着人类社会的进步和教育活动的不断发展，用以施教的教材逐渐成为系统化的知识，成为人类文化和文明的结晶。这时的教师，要想履行自己的职责，要想把人类创造的严整的知识体系分层次、有步骤地传授给学生，并从而转化为他们的智慧和能力，教师不仅要能牢固记诵书本知识，而且应能准确地向学生传授书本知识。这就要求教师具备系统掌握知识、高效传授知识的能力。

人类进入知识迅速增长和频繁更新的信息时代，学习成为人们的生存之本。指导学生学会求知、学会做事、学会共处、学会做人成为教育的重要目标。要担当和完成此项任务，教师必须注重自身的完善和提高，既要有高尚健全的人格，又要有丰富的学识和开拓进取精神，还要能掌握现代化的教学手段和指导学生“学会学习”的方法。这就要求教师具有现代教育观念和较强的学习能力、创新能力与实践能。

总之 教师能力的内涵随教育活动的变化而变化 教师能力的水平随教育实践的发展而不断提高。

（二）教师能力是成就教师人才的支点

古今著名教育家，许多是从教师队伍中涌现出来的。然而，这些教育家与庞大的教师队伍相比，毕竟是凤毛麟角。为什么多数为师者终日为转述教科书辛苦忙碌、倾尽心力，却未能给社会提供具有自己个性的新的经验、新的理论、新的创造，因而未能涌现更多的为社会急需的杰出的教育人才？我们认为，不是这些教师缺乏书本知识，更不是老师们师德不好、用心不专或智力水平低下。重要原因之一，是缺乏开拓意识和创造能力。而有杰出贡献的教育家们，正是借助了常人所缺少的包括探讨、研究和创新、实践能力在内的高强的教育教学能力。

我国历史上伟大的教育家孔子，不仅以《论语》建树了内容丰富的教育理论，而且具有实践这些理论的卓越才能。他的学生子路和冉有都曾经问他：“闻斯行诸？”听到道理之后就要去实行吗？他对子路说：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”你有父兄在前，怎么可以听到就去做呢？）而对冉有，则说：“闻斯行之。”（听到后就要去做。对同一个问题，孔子为什么作出完全相反的回答？他曾告诉他的另一个学生公西华，冉有过于保守“退”），就用鼓励的方法以“进之”；子路过于轻率“兼人”，就用抑制的方法以“退之”（《论语·先进》）。孔子能如此恰当地运用“进”和“退”的教育方法，能“视其所以，观其所由，察其所安”，而灵活有效地对弟子施教，既反映了他熟知弟子即“知人”的能力，也表现了他因材施教的应变能力。

伟大的文学家、思想家、革命家同时也是卓越的教育家的鲁迅，在近二十年的教育教学活动中，所以成为“青年的吸铁石”，除了他知识宏富、胸有真理、能与青年共忧乐之外，作为教师，主要是因为具有批阅千古、采英掇华的治学能力，化育知识、见解独到的思考能力，深入浅出、幽默风趣的言语表达能力。他讲

生理卫生课 既不拘于课文 又不脱离课文 生动通俗“，比喻确当 入耳不忘”使人“百听不厌 讲完后即记住 无死记硬背之苦”(《鲁迅论教师》，《教育科学》1989年第1期)。他讲中国小说史 外系的学生也来听 而且越来越多“，本来坐两个人的座位 往往挤上三四个”；教室里坐不下 就在窗台上 过道里”；以致点名的人无法点名 只好划个‘全到’了事”(同上)。大家熟知的叶圣陶先生，他所以在我国现当代教育史上有着令人景仰的劳绩，原因之一也是因为他具有超群的富有独创性的教育研究和教学实践的能力。早在小学二年级任教时 他就能把‘诚实’、‘反省’、‘正直’、‘博爱’、‘强身’、‘尚武’等空泛说教编织成精彩的故事、小说、童话 讲给学生听 使儿童感到新奇有趣“，皆乐而静听”(《中国现代教育家传》第二卷第96页 湖南教育出版社1987年版)。在吴县县立第五高等小学任教时，学生喜欢文艺创作，他就教学生写诗、写小说。在协和大学的讲坛上，叶老首立新文学为一门课程 给学生讲鲁迅 讲周作人 讲郁达夫 讲朱自清 讲小说、新诗和美学，开了我国现代文学教学史的先河。1934年 他与夏丏尊先生合著的读写故事《文心》以小说体裁写出‘国文的全部知识’(读法和写法 教法和学法)新颖别致 且深入浅出 既可作“文章作法 阅读 也可作‘文学入门’或小说阅读 被中学生称为“阅读与写作的宝典”是“牛奶一般的书”(同上书 第317—318页)。所有这些都说明，叶老的想象能力非同一般，叶老的写作能力非同一般，叶老的创新能力非同一般，一句话，叶老的教育教学能力非同一般！

在为创造者提供丰腴土壤的我国历史新时期，全国著名特级教师魏书生和李吉林 都算不上‘学富五车’的‘饱学之士’然而他们在教育改革中都取得了具有开创意义的成绩，前者以全